

١ - الكتب السماوية

قرآن . نورا . زبر . انجيل

١ - مصحف شريف

قطعة . . لعنبا بخط ياقوت المستعصم ،
تحتوى على سورة الفتح ، و . الواقعة ، .
و . الجمعة ، و . مذهب الاوراق جميلة .

[أمانة ٢٢٩ • ١٠ ق • ١٧ × ٢٥٠ سم]

٢ - مصحف شريف

بخط كوفي . كتب في آخره أنه كتب
سنة ٧٤ (؟) بعد الهجرة ، وبأوله ورقتان
مذهبتان .

[مدينة ٢ • ٤٠ ق • ١٥ × ٢٠ سم]

٣ - مصحف شريف

بأوله وبآخره لوحات مذهب جميلة جداً .
بخط نسخ جميل . كتب ياقوت المستعصم
يفضد سنة ٦٩٠ (؟) .

[أمانة ٧٩ • ٣٠٩ ق • ٢٥ × ٣٠ سم]

٤ - مصحف شريف

كتبه ياقوت المستعصم سنة ٦٦٥ بخط نسخ
دقيق ، وبأوله لوحتان مذهبتان ، وأوراقه
كلها مجدولة بالذهب ، ومزخرفة .

[أمانة ٧٨ • ٣٢٢ ق • ١٠ × ١٥ سم]

٥ - مصحف شريف

كتبه ياقوت المستعصم سنة ٦٦٩ (؟) ، بأوله

٦ - مصحف شريف

كتبه ياقوت المستعصم سنة ٦٤٥ . بأوله
ورقتان مذهبتان مزخرفتان .

[أمانة ٧٥ • ٣٠٧ ق • ١٥ × ٢١ سم]

٧ - مصحف شريف

كتبه ياقوت المستعصم سنة ٦٧٠ (؟) .
وبالورقة الاولى منه زخرفة بالألوان والذهب
رائعة .

[أمانة ٧٣ • ٣٤٤ ق • ٢٠ × ٣١ سم]

٨ - مصحف شريف

كتبه ياقوت المستعصم سنة ٦٩٦ (؟) بخط نسخ
جميل ، كتبت فواغح السور منه بخط كوفي
داخل مستطيل مذهب ، وعلامات الأحزاب
وأجزاء الأحزاب ، وفواصل الآي مذهب .

[أمانة ٦١ • ٣١٦ ق • ٢٥ × ٣٥ سم]

٩ - مصحف شريف

بقلم مغربي كتب خديج بن معوية (؟) بن سلفه

سورة وق. وتنتهي بأثناء سورة الفتح، وفي أوراق هذه القطعة اضطراب

[أمانة ٢٨ • ١٤ ق • ١٨٠٥ × ٢٧٠٥ سم]

١٦ - مصحف شريف

قطعة منه ناقصة الأول والآخر. وخطها كوفي. أول الموجود منه قوله تعالى: وثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة. الآية من سورة البقرة، وينتهي بقوله تعالى: وفأعقبهم نفاقاً في قلوبهم إلى يوم يلقونه، الآية من سورة التوبة.

[أمانة ٢١ • ٢٠٠ ق • ٢٨٠٥ × ٤٠ سم]

١٧ - مصحف شريف

مخط كوفي قديم، ما عدا الورقة الأولى منه فها مخط النسخ الحديث.

[أمانة ١١ • ٢٤ ق • ١٣٠٥ × ١٩٠٥ سم]

١٨ - مصحف شريف

كتب عليه أنه مخط الإمام علي (ع) وقد أكل مخط كوفي مشابه لخط الأصل سنة ٣٠٧.

[أمانة ٢١ • ١٤ ق • ١٩٠٥ × ٢٧٠٥ سم]

١٩ - مصحف شريف

مخط كوفي. كتب عليه: ان هذا المصحف الشريف كتبه الامام الشهيد ذو النورين أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه، [ملا. من أفواه الصحابة القراء. في عصره، الذين أخذوا القرآن الكريم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم إنه أعرب فيما بعد على الاصطلاح الكوفي في المنبسط بنقط الحرة، وكتب فوائج السور فيه كما ترى بالحرّة وفق الاصطلاح وقتئذ، ولما قمت النار الموصل عنفا (كذا) في شعبان سنة ٦٦٠ كان هذا

الانصاري سنة ٤٧ (٩) بمدينة القيروان. كتبه للأمير عقبة بن نافع الفهري (٩). في أوراقه تذهب كثير.

[أمانة ٤٤ • ٢٢٦ ق • ١١ × ١٧ سم]

٩٠ - مصحف شريف

مخط كوفي، وهو مذهب كثيراً. وفي آخره أن كاتبه هو عقبة ابن عامر سنة ٥٢ (٩).

[أمانة ٤٠ • ١٣٩ ق • ١٧ × ١٧ سم]

١١ - مصحف شريف

مخط كوفي. أوراقه الأولى وفوائج السور منه مذهب. تأسس جعفر بن محمد زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب (٩).

[أمانة ٣٩ • ١٦٢ ق • ١٩٠٥ × ٢٩ سم]

١٢ - مصحف شريف

قطعة منه مخط كوفي قديم، تختص على سورة الفاتحة، وبها من أول سورة البقرة إلى قوله تعالى: ومن الناس من يقول آمنا بالله.

[أمانة ٣٤ • ٦ ق • ١٣٠٥ × ١٩ سم]

١٣ - مصحف شريف

قطعة منه مخط كوفي

[أمانة ٣٣ • ٤٨ ق • ١٥ × ٣٢ سم]

١٤ - مصحف شريف

قطعة منه مخط كوفي قديم. كتب في آخره أنه مخط علي بن أبي طالب (٩).

[أمانة ٢٩ • ١٤٧ ق • ١٢ × ١٨٠٥ سم]

١٥ - مصحف شريف

قطعة منه مخط كوفي. تتدنى بالآية الثانية من

٢٣ - مصحف شريف

قطعة منه كتبها ياقوت المستنصر سنة ٦٦٧
بخط النسخ الكبير الجليل، والورقتان الأولىان
منها مذهبان .

أولها : قول الله تعالى : . قال فا خطبكم أبا
المرسلون . - الآية من سورة الذاريات ،
وأخرها نهاية سورة الحديد .

[أمانة ٢٢٤ • ٢٣ • ٤٨ × ٣٤ سم]

٢٤ - مصحف شريف

قطعة منه كتبها ياقوت المستنصر بخط الثلث
الكبير سنة ٦٤٠ ، وجميع ورقاتها مذهبة .

أولها : بداية سورة يس ، وآخرها نهاية
القرآن .

[أمانة ٢٢٥ • ١٤٦ • ٢٢ × ٣٣ سم]

٢٥ - مصحف شريف

قطعة منه كتبها ياقوت المستنصر سنة ٦٨١ (٩)
بخط الثلث الكبير .

أولها : . وما من دابة في الأرض إلا على
الله رزقها ، الآية من سورة هود ، . آخرها :
ذلك ليعلم أني لم أخنه بالغيب وأن الله
لا يهدي كيد الخائنين ، الآية من سورة يوسف .

[أمانة ٢٢٦ • ٥٣ • ٢٤٥ × ٣١ سم]

٢٦ - مصحف شريف

قطعة منه كتبها ياقوت المستنصر سنة ٦٨١ (٩)
بخط الثلث الكبير .

أولها : . يقول السفهاء من الناس ، من
سورة البقرة ، . وآخرها : . تلك آيات الله
تلوها عليك بالحق [وإنك لمن المرسلين ، من
سورة البقرة ، أمها .

[أمانة ٢٢٧ • ٥٠ • ٢٣ × ٢٤ سم]

المصنف الشريف في بيت قاضيا ، قاتب
وغيره ، وأخذ ما كان طبعا على جلده من
الذهب ، وألقى هو ، قلف من أوله قدر ثمانية
قوائم ، وبعد برهة من الدهر نقل إلى دمشق
المحروسة ، قلف أيضا من وسطه قدر أربع قوائم
بالحريق المشهور بها في ليلة الثلاثاء السادس
والعشرين من شوال سنة ٧٤٠ ، فاستجدت النصف
منه في الموضعين المشار إليهما بالقلم المعرب ،
وأصلح قد الإمكان رسم الله الساعي في
إصلاحه .

[أمانة ١]

٢٠ - مصحف شريف

كتبه ياقوت المستنصر سنة ٦٧٥ (٩) بقلم النسخ
الجميل ، به مذهب كبير ، وبأوله وآخره
ورقات مذهبة .

[أمانة ١٢٧ • ٣٣٩ • ١٤ × ٢١ سم]

٢١ - مصحف شريف

قطعة منه بخط كوفي قديم كتب عليه أنه بخط
الامام عثمان بن عفان رضي الله عنه (٩) ، ناقص
الأول والآخر ، وأول الموجود منه قول الله
تعالى : . وأنجعل فيها من يفسد فيها ويسفك
الدماء ، الآية من سورة البقرة ، وآخر الموجود
منه قوله تعالى : . ولو تقول علينا بعض الأقاويل
لأخذنا منه باليمين ، الآية من سورة الحاقة .

[أمانة ٢٠٨ • ٣٠٠ • ١٨ × ٢٥ سم]

٢٢ - مصحف شريف

قطعة منه كتبها ياقوت المستنصر سنة ٦٦١
بخط النسخ الجليل الكبير . وبآخرها ورقة
مذهبة أولها : . وقاض الكتاب ، ثم البقرة ،
وتنتهي بنهاية سورة المائدة .

[أمانة ٢١٦ • ١٧٣ • ٢٢ × ٢٣ سم]

٢٧ - مصحف شريف

قطعة منه بخط ياقوت المستعصى بقلم الثالث الكبير، سطر من سطور، مكتوب بالحبر، وستر بالذهب. أولها: قال فاطمكم أيها المرسلون، الآية من سورة والذاريات، وتنتهي بآخر سورة الحديد.

[أمانة ٢٣٦ • ٣٠ ق • ٢٤٥ × ٢٦ سم]

٢٨ - مصحف شريف

قطعة منه بخط ياقوت المستعصى. نسخ جميل سطر مكتوب بالحبر، وستر بالذهب. أولها: وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها، الآية من سورة هود، وتنتهي بقوله تعالى: ذلك ليعلم أنه لم أخنه بالغيث وأن الله لا يهدي كيد الخائنين، من سورة يوسف.

[أمانة ٢٣٧ • ٣١ ق • ٢٤٥ × ٢٦ سم]

٢٩ - مصحف شريف

قطعة منه تحتوي على سورة الأنبياء. كتبت في القرن السابع بخط ياقوت المستعصى بخط نسخ جميل.

[أمانة ٢٢٨ • ١٨ ق • ٢٧ × ١٦ سم]

٣٠ - مصحف شريف

قطعة منه كتبت بالخط الكوفي القديم. مدينة ٣ • ١٣٣ ق • ٢٥ × ٢٦ سم

٣١ - مصحف شريف

قطعة من بخط كوفي قديم، كتب عليها باللغة التركية حديثاً بخط الإمام عثمان بن عفان (٩). بتدري. بقول الله تعالى: وإذ تلقنا الجبل لوقم كما نه ظله، الآية، وتنتهي بقوله تعالى: وقال الشيطان لما قضي الأمر إن الله وعدكم

وعند الحق، الآية من سورة إبراهيم. [أمانة ١٠ • ٨٣ ق • ١٧٠ × ٢٧٠ سم]

٣٢ - ترجمة الإنجيل بالعربية

على ما كتبه أربعة من الحوارين وم: متى، ومرقس، ولوقا، ويوحنا. كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جميل برسم الخزنة العالية الشبخية الكريمة. وبها صفحات مذهبة مزخرفة.

[أحد الثالث ٣٥١٩ • ٢٢٥ ق • ١٨٥ × ١٣ سم]

٣٣ - ترجمة التوراة

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ جميل. [أحد الثالث ٣٥٢٤ • ٢٧٥ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

٣٤ - نسخة أخرى

كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جميل. [أحد الثالث ٣٥٢٣ • ٣٢٠ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

ترجمة التوراة

انظر: كشف أسرار التوراة.

٣٥ - ترجمة الزبور

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ جميل. وبها زخرفة وتذهيب.

[روان كشك ١٩٢٨ • ٦٧ ق • ١٣٥ × ٢٢ سم]

٣٦ - الزبور

نسخة كتبت في سنة ٦٢٦. بخط أحمد بن مسعود بن يوسف بن أبي البركات.

[فاتح ٢٨ • ٩٦ ق • ٢٣ × ١٦ سم]

٣٧ - كشف أسرار التوراة وتفسيرها

نسخة كتبت سنة ١٤٤٩ هـ وقد كتبت في آخرها:
ونتم شرح التوراة، مع أنه ترجمة للتوراة.

[أحد الثالث ٣٥٢٢ • ١٩٢ ق • ١٦٥

٢٤٤ سم]

٣٨ - مزامير داود النبي عليه السلام

نسخة كتبت في القرن التاسع بطل النسخ.

[أحد الثالث ٣٥٢٠ • ١٥٠ ق • ١٥٣٥

١٨٨ سم]

٣٩ - نسخة أخرى

كتبت في القرن التاسع بخط نسخ حسن.

[أحد الثالث ٣٥٢١ • ١٦٣ ق • ١٥٥٥

٢٤٤ سم]

٢- القراءات والتجويد

١ - الإبانة عن معاني القراءات

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش
بن محمد بن مختار القيسي الفيرواني المقرئ.
النجوى (٢٥٥-٤٢٧)

نسخة كتبت في سنة ٣٥٤ بخط عادي

[دار الكتب ١٩٦٦ ب ١٦ ق ١٢]

١٨ × سم

٢ - أجزاء القرآن وحدد آيه

لؤلف مجهول . نسخة كتبت في القرن السادس

[راغب باشا مصل مدرس س ٥٤ ق ١٣ × ٢١ سم]

٣ - الإدغام الكبير

وهو شرح لمذهب أبي عمرو بن العلاء . في
الإدغام . تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد
الداني (٣٧١ - ٤٤٤)

كتب في القرن التاسع بخط نسخ مشكول جميل .

[المتحف البريطاني ٢٠٦٧ . OR. ٢٧ ق ١٤ × ٢٧ سم]

ق ١٤ × ٢٧ سم

٤ - أرجوزة في نظائر القرآن العظيم

تأليف أبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين
البراج القاري . البغدادي المتوفى سنة ٥٠٠
عليها مطالعة مؤرخة سنة ٩٦٤ .

[بلدية الاسكندرية ١٣٩٩ ب ١٣ ق ٤٢ × ٢٨ سم]

١٩ × ٢٨ سم

٥ - إسناد قراءة الجعبري

بمذاهب الأئمة العشرة النقلة في الحروف السبعة
التي نزل عليها القرآن العظيم ، وهي التي نظمها
المؤلف في كتابه المسمى بنزهة البررة في
قراءة العشرة . تأليف برهان الدين إبراهيم
ابن عمر الجعبري .

كتب في سنة ٨٩٦ بخط نسخ جيد ، كتبه محمد
بن عمر الخليل .

[نيويورك ٥٧١ (٣) تفسير ٥٠ ورقات]

٦ - الاشارة بلطف العبارة

في القراءات المأثورات بالروايات المشهورات .
تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان
ابن سعيد المعروف بالداني (٣٧١ - ٤٤٤)
خط عادي غير مؤرخ .

[بلدية الاسكندرية ١٨٠٧ د ١٨ ق ٢٧٢ × ٢٧ سم]

٧ - أعشار القرآن الكريم

(منظومة) تأليف القاضي (٩) نسخة كتبت في
سنة ٨٠٦ بخط النسخ الواضح .

[ولي الدين جار الله ٢١ (١) ١٤ ق ١٤ × ٢٥ سم]

١٧ × ٢٥ سم

٨ - أفراد قراءة أبي عمرو بن العلاء .

انظر : الكاشف لمعاني القصيدة المنيرة في
رواية أبي عمرو بن العلاء الشهيرة .

٩ - الإقناع في القراءات السبع .

تأليف أبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف بن
الباذن الأنصاري الفرناطي المتوفى سنة ٥٤٠ .

نسخة كتبت سنة ٦٢٢ .

[دار الكتب (نقلا عن برلين) ١٩٦٦ ب

• ١٤٣ ق • ١٨ × ١٢ سم]

٩ - الإيضاح في القراءات

تأليف أبي عبد الله أحمد بن أبي عمر الأندلسي .
وهو كتاب يشتمل على أعظم ما يحتاج إليه
القارى . والمقرئ . موضعا مشروحا ، وقدم فيه
المؤلف قبل ذكر القراءات أبوابا . كل باب في
صنف من العلم لا يستغنى عنه طالب علم القراءة .
نسخة جيدة كتبت سنة ٥٦٦ بخط محمد بن
عمر بن حمزة اخوى ، خطها جميل .

[جامعة استانبول . A.Y. ١٣٥٠ • ٢٠٥

ق • ١٤ × ١٥٨ سم]

١٠ - إيضاح الوقف والابتداء

في كتاب الله عز وجل . تأليف محمد بن
القاسم بن محمد بن بشار بن الأنبارى أبى
بكر (٢٧١ - ٣٢٨)
نسخة كتبت في سنة ٥٦٣ بخط نسخ نفيس
جدا ، كتبها أحمد بن مبة الله بن أحمد بن
الكسراة الخطيب بالجزيرة العمرية .

[٣٢ سلم أغامكر • ٢٥ ق • ٢٥ × ١٦٥ سم]

١١ - نسخة أخرى

كتبت في سنة ٥٧٧ بخط نسخ واضح . وعليها
خط إبراهيم بن البيع المكي إجازة منه للحسن
ابن أبى الفتح بن وزير في سنة ٥٨٥ . وبها
عشر وثقات بخط حديث .

[بلدية الاسكندرية . ٣٦٠ ج • ٢٤١ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

١٢ - نسخة أخرى

قيمة كتبت في سنة ٥٩٨ . وعليها سماعات .
[كوبرلى ١١ • ١٩١ ق • ١٤٥ × ٢١ سم]

١٣ - نسخة أخرى

كتبت سنة ٧١٩ بخط عادى .

[الاحدية بحلب ١٥٣ • ١٥٩ ق • ٢٦ × ١٧ سم]

١٤ - البدر المنير

في قراءات نافع وأبى عمرو وابن كثير .
تأليف سراج الدين عمر بن زين الدين قاسم
بن محمد الشير بالنشار المتوفى سنة ٩٠٠ .

نسخة كتبت سنة ٩١٧ .

[دار الكتب ٣٠٧ قرات • ١٦٨ ق •

١٤ × ٢٠ سم]

١٥ - البيان في الجمع

بين القصيدة . والعنوان . ذكر فيه حروفا
من القرآن وقع في شأنها الخلاف بين القصيدة
الشاطية وكتاب العنوان لإسماعيل بن خلف
الأندلسي ليصل الناظر فيه إلى معرفة ذلك
في يسر . تأليف أبى زكريا يحيى (٢٩) .

نسخة كتبت سنة ٧٧٧ بخط كبير واضح

[جامعة استانبول . A.Y. ٢١٩١ • ٣٤ ق •

١٤ × ١٩٠ سم]

١٦ - البيان في عد آى القرآن

تأليف أبى عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان
المعروف بأبى عمرو الدانى المتوفى سنة ٤٤٤
نسخة كتبت سنة ٨٤٧ .

[الأزهر (٢٧٢) ٢٢٧٩ قرات • ١١٦ ق في مجموعة

(١ - ١١٥) • ١٤ × ١٨ سم]

١٧ - التجديد في الاتفاق والتجويد

تأليف أبى عمرو عثمان بن سعيد الدانى المتوفى
سنة ٤٤٤ . نسخة كتبت في القرن السابع .

[جامعة قراد الأول ٢٦٠١٨ (نقلا عن مكتبة

جار الله) • ٣٢ ق • ١٢ × ١٧ سم]

١٨ - التوير فيما زاد للسبعة الأئمة البدور

على مافي الحزرة وه التيسير. تأليف أحمد الطيبي.
نسخة كتبت في القرن العاشر.
[دار الكتب ٢٧٥ قرات • ٩ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

١٩ - التهذيب

لما تقدم به من واحد من القراء السبعة من
الادغام والاطهار والحزب والامالة الخ.
تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى
٥٤٤ هـ، نسخة كتبت في سنة ٧٧٨ هـ.

[أيا صوفا ٢/٣٩ • (١٨ - ٦٢ ب) •
١٨ × ١٣ سم]

٢٠ - الحجة في شرح القرات السبع

لأبي بكر ابن مجاهد. تأليف أبي علي الفارسي.
الحسين بن أحمد بن عبد الغفار المتوفى سنة ٢٧٧
الجزء الاول وقد كتب في سنة ٤٢٧ هـ بخط
نسخ جيد جدا، ومشكول بالحركات - عليه
سماعات، وتوقيع أحمد بن مكنوم،
وأبي اليمن الكندي.

[مراد ملا ٦ • ٢٣٩ ق • ١٧ × ٢١٥ سم]

٢١ - الجزء الثاني

من النسخة عينها كتب في سنة ٤٢٧ هـ بخط نسخ
جيد جدا ومشكول بالحركات، يبتدى ببقية
سورة البقرة، وينتهي بأخر سورة الانعام،
[مراد ملا ٧ • ٢٣٦ ق • ١٧ × ٢١٥ سم]

٢٢ - الجزء الثالث

من النسخة عينها كتب في سنة ٤٢٧ هـ بخط
نسخ جيد جدا، ومشكول بالحركات. يبتدى
بسورة الاعراف. وينتهي بأخر سورة
الانبياء.

[مراد ملا ٨ • ٢٥٠ ق • ١٧ × ٢١ سم]

٢٣ - الجزء الرابع

من النسخة عينها كتب في سنة ٤٢٨ هـ بخط
نسخ جيد جدا، ومشكول بالحركات. يبتدى
بسورة الحج، وينتهي بأخر القرآن.
[مراد ملا ٩ • ٢٥٤ ق • ١٧ × ٢١ سم]

٢٤ - الحجة

للائمة السبعة من قراء الامصار في
اسراء السبع. تأليف أبي علي الفارسي:
الحسن بن أحمد

مجلة تحتوي على الأجزاء (٢١ - ٣٢)، وقد
كتبت سنة ٣٧٤ بخط كبير جيد. كتبها
العباس بن أحمد المواسي.

تبتدى من قوله تعالى: «إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ
الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ» وتنتهي إلى قوله تعالى: «وَلِلَّهِ
الْأَمْرُ جَمِيعًا»

[شيد على ٢٧ • ٣٦٠ ق • كبيرة الحجم]

٢٥ - مجلة أخرى

من النسخة نفسها تحتوي على الأجزاء
(٣٣ - ٤٤). كتبت سنة ٣٧٤ بخط جيد،
كتبها العباس بن أحمد بن أبي مواسر تبتدى
بآية: «إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَلَامًا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوْحٍ
وَقَتْنِي بِأَوَائِلِ سُورَةِ الزَّخْرَفِ».

[شيد على ٢٦ • ٣٨٨ ق • كبيرة الحجم]

٢٦ - الحجة في علل القراءات

تأليف أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي
النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ نسخة كتبت سنة
٣٩٠ هـ بخط شرقي جميل. تقع في ست مجلدات
من الاول إلى السادس ويتفصّل الجزء السابع.
[بلدية الاسكندرية ٣٥٧٠ ح • ٧٢٧ ق • ١٢ × ١٧]

٢٧ - حذيفة الزهر في عدد آي السور

من الدر الثير، كتبت في سنة ٩١٣ بخط نسخ
عادي، كتبها محمد بن علي العمري الجوزي
بدار القراء بالقسطنطينية.

[اسم خان سلطان ١١ • ٨٣ ق • ١٧ × ٢٦ سم]

٣٢ - الدرة الصقيلة، في شرح العقيلة.

تأليف أبي بكر بن أبي محمد: عبد الله المشهور
بالليب. نسخة كتبت سنة ١٠٥٢.

[الأزهر (٢٩٠) ٢٢٩٧ قراءات •

٩٩ ق • ١٥ × ٢١ سم]

٣٣ - الدرة الفريدة

في شرح القصيدة (الشاطبية المعروفة بحرز
الأماني). تأليف متعب الدين حسين بن أبي
العز بن الرشيد الحمداني الشفوي.

الجزء الأول منه كتب في سنة ٦٨٤ هـ في
حيات المؤلف. يتدلى من أول القصيدة إلى
بداية باب الإظهار والإدغام.

[لاله ٤٦ • ١٧٠ ق • ٢٥ × ١٧ سم]

٣٤ - الجزء الثاني

من النسخة عينها، كتب سنة ٧٤٧ هـ. أوله
باب الإظهار والإدغام، وآخره نهاية سورة
البقرة، من باب فرش الحروف.

[لاله ٤٧ • ٢١٥ ق • ٢٥ × ١٧ سم]

٣٥ - ذخيرة التلا، في أحكام، كلام -

وهي منظومة لمحمد بن علي بن محمد بن
عبد الرحمن الحلبي الحراني الأندلسي.

كتبت سنة ١١٧٢ هـ بخط المؤلف.
[الأزهر (٢٦٠) ٢٢٦٧ قراءات • ١٨ × ٢٤ سم]

٣٦ - رسالة في الحركات التي في القرآن
في: آمن. وآي. وأدم. وأوق. وشبه.

وهي قصيدة دالية في ٥٨ بيتا، أولها:

بدأت بحمد الله أول مقصدي

وصلت بعده على الطهر أحد

تأليف رمان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري

المتوفى سنة ٥٧٣٢ هـ، نسخة كتبت في سنة ٥٧٩٤ هـ.

وفي آخرها صمغ بخط الغزولي مؤرخ بسنة

٥٧٩٦ هـ.

[بلدية الاسكندرية ١٤١١ ب (٧) • ٣ ق]

١٩ × ٢٨ سم]

٣٨ - نسخة أخرى

كتبت في سنة ٨٩٦ هـ بخط نسخ حسن، كتبها محمد

ابن عبد الكريم الخليلي.

[نيويورك ٥٧١ (٢) فسير • ٣ ق]

٣٩ - نخيلة أرباب المراسد

في شرح عقيلة أرباب القوائد، في أسنى المقاصد؛

(قصيدة رائية في رسم المصحف لأبي القاسم

الشاطبي). تأليف رمان الدين إبراهيم بن عمر

الجعبري المتوفى سنة ٥٧٣٢ هـ، نسخة كتبت في

سنة ٨٥٢ هـ.

[الأزهر (٢٣٧) ٢٢٤٤ قراءات • ٢٥٩ ق •

١٤ × ١٩ سم]

٣٠ - الدر الثير، والعذب النثير

في شرح كتاب التيسير في القراءات السبع لأبي

عمر والداني.

تأليف أبي محمد عبد الواحد بن محمد

ابن أبي السداد الباهلي الأموي الأندلسي

الماقي المتوفى سنة ٧٠٥ هـ. نسخة كتبت في

القرن الثامن بخط أندلسي.

[الأزهر (٢٦٠) ٢٢٦٧ قراءات •

١٠ ق • ١٦ × ٢٤ سم]

٣١ - نسخة أخرى

٤١ = روضة الطرائف، في رسم المصاحف

وهي منظومة أولها :

الله أحمد علام القيوب على

ألا نه حدر ارجى العفو منيلا

تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر الجمعي،

نسخة كتبت في سنة ٨٩٦ هـ بخط نسخ

حسين، كانتها محمد بن عبد الكريم الخليلي .

وقد قوبلت بنسخة قوبلت على الناظم، وعليها

خطه، وكان ذلك في المسجد الأقصى الشريف.

[نيموردة ٥٧١ (٤) تفسير • ٩٩]

٤٢ = السبعة في منازل القراء

أو: السبعة في مذاهب القراء، وهو كتاب في بيان

اختلاف القراء وأقنائهم .

تأليف أبي بكر بن عباد : أحمد بن موسى بن

الحسين الخنوي سنة ٣٢٤، رواية أبي عبد الله

أحمد بن محمد بن ابراهيم بن يزور الأنياري

المصري . نسخة كتبت سنة ١١٨٢ هـ .

[فتح وقف ابراهيم ٦٩ • ١١٤ ق •

٢١٠ × ١٤٥ سم]

- شرح التيسير في القراءات

انظر : الدر الثير ، والمذهب النير .

٤٣ - شرح الدرر اللوامع

في أصل قراءة نافع . تأليف محمد بن شعيب

اليعقوبي، كتب سنة ١٢٤٣ هـ بخط مغربي .

[دار الكتب ٦٣٢ قراءات • ١٢٥ ق •

١٠ × ١٥ سم]

- شرح الشاطية :

انظر : كنز اللغات ، والدرة اللبديّة ، وفتح الرصد ،

= شرح عقيدة أرواب الصائدين .

تأليف أحمد بن محمد بن أبي طالب القيسي القيرواني .

نسخة كتبت في سنة ٨٢٦ هـ بخط نسخ حسن ،

على يد أبي الوفاء على بن ابراهيم بن عمران

ابن الصابوني .

[مخطبة ١١٦ (٢٢) • ١٣ ق • ١٤ × ١٨١٥ سم]

٣٧ رسالة في رسم المصاحف

تأليف ابراهيم بن محمد بن محمد الرحمن بن محمد

ابن رقيق الأموي الأندلسي . نسخة جيدة

كتبت سنة ٧٩٧ هـ .

[شيد ط ٢٧٦ (١) • ٣٧ ق • ٢٥٢ × ١٦١٥ سم]

٣٨ - رواية أبي عمرو بن العلاء

تأليف شمس الدين الأيوبي . نسخة

كتبت في سنة ٨٨٧ هـ ، رويها نصر في آخرها .

[دار الكتب ٦٣١ قراءات • ٨٩ ق • ٥ × ٢٢ سم]

٣٩ - رواية عاصم في القراءات

تأليف أحمد بن جعفر العافقي . نسخة كتبت

في سنة ٥٩٩ هـ بخط نسخ جيد ، آخر هذه

الرسالة [جلادة تاريخها ٦٢٦ بقراءة الكتاب

على أبي قاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد بن

اسماعيل بن حفص بن الصغراوي ، وعليها خطه

بجدة القراءة عليه .

[نيموردة ١٤٥ تفسير • ٨٧ صحيفة]

٤٠ - روضة الحفاظ ، بتدبير الألفاظ

في اختلاف الائمة القراء الخمسة مشر برؤاياتها

المتعبة ، وطرقها المختصة .

تأليف موسى بن الحسين بن اسماعيل .. الحسين

المصري : أبي اسماعيل المعروف بالمعدل

المصري . بخط نسخ مشكول ، كتبها لنفسه

عبد العزيز بن قروح بن صالح الحرامي سنة ٥٦٣٩ هـ .

[بلدية الاسكندرية ٣٩٨٥ د ٢٩ × ٢٢ سم]

٢١ × ١٤ سم]

انظر: حجة أرباب المراسد ، والوسيلة إلى كشف العقيلة .

٤٤ - شرح الغاية في القراءات العشر وعلها

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الفارسي .
النصف الأول من نسخة كتبت سنة ٤١٢ هـ
بخط نسخ ، وهو ناقص من آخره . وفي
وسطه خروم . وآخر الموجود منه الحديث
على سورة المائدة .

[نيمورية ٢٤٤ تفسير • ١٠٧ ق]

٤٥ - شرح دكلا ، ودبلي ، ودنعم ،

والوقف على كل واحدة منها ، وذكر معانيها .
تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي
القيرواني . نسخة كتبت سنة ٨٢٦ هـ ، بخط نسخ
حسن . كتبها أبو الوفاء علي بن إبراهيم بن
عمران بن الصابوني .

[مدينة ١١٦ (٢) • ٢٠ ق •

١٨٥ × ١٤ سم]

- شرح منظومة ابن وهبان في القراءات

انظر : الكاشف لمعانى القصيدة المنيرة .

٤٦ - عدد آيات القرآن

وناسخه ومنسوخه ، والمكي والمدني منه . وترتيب
الآيات تاريخيا حسب النزول . المؤلف مجهول .
نسخة كتبت في القرن ١٠ قريبا .

[فاخ ٩١ • ٤٣ ق • ٢٢٥ × ١٢٧ سم]

٤٧ - عقد الدرر في عدد آي السور

وهو قصيدة دالية من بحر الطويل أوها :

محمدك ربي في قلبي أبهي

وإياك أستعين به يوم تحصى

نظم برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري

المتوفى سنة ٧٣٢ هـ ، بخط نسخ حسن . كتبها
محمد بن عبد الكريم الخليلي في سنة ٩٨٦ هـ .
[نيمورية ٥٧١ (١) تفسير • ٥٥ ق]

٤٨ - عمدة المجيد ، وعمدة المفيد ، في علم التجويد

وهي قصيدة في علم التجويد من نظم علم الدين
علي بن محمد بن خاوي النحوي المتوفى سنة ٦٤٢ هـ .
نسخة كتبت سنة ٥٧٠ هـ .

[ولي الدين جارا الله ٢١ (٢) • ٢٢ ق •

٢٥ × ١٧ سم]

٤٩ - العنوان ، فيما اختلف فيه القراء السبعة

تأليف أبي طاهر إسماعيل بن خلف بن سعيد
الأنصاري الصقلي النحوي المتوفى سنة ٥٤٥ هـ .
نسخة كتبت في سنة ٩١٢ هـ بخط أبي القاسم بن
عبد الله بن عبد الرحمن القرشي الصقلي .
بخط نسخ جميل .

[نيمورية ١٧٤ تفسير • ١٩٦ صحيفة]

٥٠ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٨٧٦ هـ بخط عادي .

[بداية الاسكتندرية ٢٨٠٤ د • ٦٢ ق •

١٨ × ١٤ سم]

٥١ - فتح الرقيب ، في شرح القصيد

وهو شرح على القصيدة . تأليف علم الدين
السماوي . المؤلف الثاني من نسخة عليها خط
المؤلف [جارية] من رواية الكتاب هذه
تورخه سنة ٦٤٠ هـ .

[نيمورية ٢٥٥٩ تفسير • ٤١٢ • ١٠ × ٢٥ سم]

٥٢ - القراءات

تأليف ابن غالويه : الحسين بن أحمد بن عثمان
ابن عبد الله . نسخة كتبت في سنة ٦٠٠ هـ .
بخطوط مختلفة ، آخرها خط مدني بن عمر بن

محمد بن الحسن . يقول في أوله : هذا كتاب
شرحت فيه قراءات أهل الأماصار ، ولم يعد
ذلك إلى ما يتصل بالإعراب من تفسير مشكل
أو غريب حروف القراءة الشاذة .

[مراد ملاء ٨٥ • ٣٢٥ ق • ١٤ × ١٠ سم]

٥٣ - القراءات العشر

تأليف أبي العز محمد بن الحسين الواسطي
القلانسي المعروف بابن بدار المتوفى سنة
٥٢١ هـ . نسخة كتبت في القرن التاسع بخط تعليق .

[مدينة ١١٢ • ٦٤ ق • ١٤ × ١٩ سم]

٥٤ - قراءة أبي عمرو بن العلاء

تأليف عبدالله بن محمد بن عبيد الله اندلسي
الأنصاري المعروف بالسكرأوي . نسخة
كتبت في القرن السابع بخط نسخ جميل
مشكول بالحركات .

[فيض الله ١/٢١٣ • ٨٠ ق • ١٨ × ٢٣ سم]

٥٥ - قراءة الكسائي

نسخة كتبت في سنة ٨٢٢ هـ .

[سواهج ٤٧ تفسير • ٢٥ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

٥٦ - قراءات النبي صلى الله عليه وسلم

تأليف أبي عمر حفص بن عمر الدوري ،
نسخة جيدة عليها علامات متعددة ، أحدها
مؤرخ بسنة ٥٧٣ هـ .

[الظاهرية بدمشق ٣٤٨ (١٢٨) حديث]

• ٢٢ ق • ١٨ × ١٣ سم]

٥٧ - القطع والاستئناف

تأليف أحمد بن محمد بن إسماعيل بن يونس
المعروف بابن النحاس أو جعفر النحوي
المصري ، المتوفى سنة ٣٢٧ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٥٥٣ هـ .

[دار الكتب ١٩٦٧ ب • ٥٥٣ ق]

• ١٢ × ١٨ سم]

٥٨ - الجزء الثاني

من النسخة عينها كتبت سنة ٥٥٣ هـ .

[دار الكتب ١٩٦٧ ب • ١٢٧ ق •

• ١٢ × ١٨ سم]

٥٩ - القول الفرق (٩)

في حل بعض ما صعب من طريق الأزرق ؛
وهو تعليق مشتمل على التنبيه على بعض ما
صعب عن طريق الأزرق ، عن ورش ، عن
طريق القصيدة ، الشاطبية ، .

تأليف علي بن عمران الميبي الشافعي الأحدي .

نسخة كتبت في سنة ١٢٦٦ هـ .

[جامع الشيخ بالأسكندرية ١٠٦ • ٨٩ ق •

• ٢٤ × ١٧ سم]

٦٠ - الكاشف

لمعان القصيدة المثيرة ، في رواية أبي عمرو
ابن العلاء الشهيرة ؛ وهو شرح على منظومة
ابن وهبان في القراءات .

تأليف أبي عبدالله محمد بن طاهر البجائي
المغربي المالكي . نسخة كتبت سنة ٨٢٣ هـ .

بخط نسخ .

[سواهج ٥٦ تفسير • ٦٦ ق •

• ١٢ × ١٨ سم]

٦١ - الكامل الفريد ، في التجويد والتفريد

تأليف أبي موسى جعفر بن مكي الموصل (من
علماء القرن الثامن ؟) . نسخة كتبت سنة ٨٢٧ هـ
بخط نسخ معتاد . وهو سبعة أجزاء في

مجلدة واحدة .

[مدينة ١٢٠ • ٢٢٢ ق •]

١٧٥ × ٢٧ سم |

٦٢ - كتاب في تجويد القراءة ومخارج الحروف

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن وثيق الأموي الإشبيلي (٥٦٧ - ٦٥٤) . نسخة كتبت في سنة ٩٦٤ هـ .

[أباصرفيا ٢٩ / ٧ • (٧٦ - ٧٩ ق) •]

١٨٠٢ × ١٣٠٥ سم |

٦٣ - كتاب اللامات

وهو مختصر في ذكر اللامات ومواقعها من كلام العرب ، وكتاب الله ، ومعانيها ، ونصرفها ، والاحتجاج لذلك ، وذكر ما بين العلماء من الخلاف في شأنها .

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحق الزجاجي النحوي . نسخة كتبت تقريباً في سنة ٦١٧ هـ ، وعليها سماع مؤرخ بسنة ٦٢٠ هـ ، على عبد العزيز بن سحنون الهادي ، وبخطه

[شهيد على باشا ٢٥١١ (٣) • ٣٢ ق •]

حجم متوسط |

٦٤ - كتاب النقط والضبط

في القراءات ورسم المصاحف . تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ . [مكتبة حسن حسني عبد الوهاب (تونس) • ١٦ ق •]

٦٥ - كتاب الهجاء

لمؤلف مجهول لعله بعد القرن الرابع ، وهو في ذكر الحروف التي كتب بعضها على خلاف بعض في المصحف الإمام ، وهي في الأصل واحدة . وقد استخرج المؤلف هذا الكتاب من خمسة عشر كتاباً .

كتب في القرن الحادي عشر بخط حسن ،

والنسخة قبلت على أصلها المنقولة عنه .

[وهي أفندي ٧ • ٢٨ ق • صغير الحجم |

- كشف الآيات :

انظر الهادية

٦٦ - الكشف عن وجوه القراءات وعلمها

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب المتوفى سنة ٤٣٧ هـ ، كتب في القرن السابع ، وبأوله نقص [دار الكتب ١٩٦٧ ب (عن الاسكوريال) • ١٩٩ ق • ١٢ × ١٨ سم |

٦٧ - الكشف

في نكت المعاني والاعراب وعلل القراءات المروية عن الأئمة السبعة .

تأليف أبي الحسن علي بن الحسين بن علي النحوي المتوفى سنة ٥٤٣ هـ . نسخة كتبت في سنة ٥٨٢ هـ . بخط نسخ نفيس جداً . كتبها محمد بن أبي نصر علي بن محمد بن الحسن بن محمد الطيب ، وعلى الحاشية تعليقات .

[مراد ملا ٣٠٤ • ١٤٨ ق • ١٣ × ١٨ سم |

٦٨ - الكشف والبيان ، عن مائة القراءات

تأليف أبي الفرج أحمد بن علي المقرئ الهمداني ، نسخة كتبت في سنة ٦٦٣ هـ . وعليها قراءة على المؤلف ، وبها نقص في آخرها ، بتدري . بقوله : ومنها أن المفتوحة الهزئة الخفيفة . [دار الكتب ٥٨٥ هـ تقيير • بتدري . بالورقة ١٦١ إلى آخر المجموعة • ٢٣ × ٢١ سم |

٦٩ - كنز المعاني ، شرح ، حرز الأمان ،

تأليف برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعفي المتوفى سنة ٧٣٣ هـ . الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٧٨ هـ ،

كتبت سنة ٨٤٧ .
[دار الكتب ٦٧٥ قراءات • ٢٤٩ لوحة •
٣٠ × ٢٠ سم]

٧٥ - الميهج في القراءات السبع

المتممة بقراءة ابن محبصن، والأعشى، ويعقوب،
وخلف .
تأليف أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله
المعروف بسبط الحياط البغدادي المتوفى بها سنة
٥٤١ . نسخة كتبت في سنة ٥٤٤ بخط نسخ نفيس
جدا مشكول كتبها أبو الفتح بن أبي المعمر
ابن المبارك العراقي ببغداد عن خط مؤلفها،
وفي حياته .
[فيض الله ١١ • ٢٨٥ ق • ١٣ × ١٧ سم]

٧٦ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٧٤٧
[دار الكتب ٦٣٥ قراءات ٢٤٩ لوحة
٣٠ × ٢٠ سم]

٧٧ - متشابه القرآن والمصاحف

تأليف أبي الحسن علي بن حمزة الكسائي .
[جامع الشيخ إبراهيم ١٣/٢ • ١٦ ق]

٧٨ - المختص

في تبين وجوه شواذ القراءات
تأليف أبي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة
٣٩٢ هـ . بأمرها إجازة بخط الحافظ أبي طاهر
السلفي المتوفى سنة ٥٧٦ هـ .
[دار الكتب ٧٨ قراءات • ١٧٠ ق]

٧٩ - المختار، في معاني قراءات أهل الأمصار

تأليف أبي بكر أحمد بن عبيد (عبد) الله بن (دريس).
نسخة كتبت في سنة ٥٩٦ بخط نسخ نفيس،

وبأوله قصص . يتتدى . بالحديث عن معتقد
السلف الصالح وقولهم في القرآن .
[دار الكتب ٥٨١ قراءات • ١٨١ ق •
٢٥ × ١٦ سم]

٧٠ - لطائف الامارات ، في علم القراءات

تأليف الحافظ شهاب الدين أبي العباس أحمد
ابن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ هـ .
نسخة كتبت في سنة ١١٥٩ هـ .
[دار الكتب ١٦١ قراءات • ٧٩٨ ق •
٢٣ × ١٧ سم]

٧١ - ما اختلف فيه

يعقوب الحضرمي ، ونافع ، في القراءات ،
ويسمى « الاختلاف » . تأليف شريح بن
محمد بن شريح الرعيني المتوفى سنة ٥٣٩ .
نسخة كتبت بخط مغربي سنة ٨٧٠ .
[بموردية ٢٤٦ تفسير • ١٠٥ ق • ٢٠ × ١٥ سم]

٧٢ - ما انفرد به كل قارئ من القراء السبعة

أو أحد من أصحابهم على الطرائق التي
ذكرها صاحب التيسير ، وناظم القصيدة .
لؤلف غير معروف . نسخة كتبت سنة ٧٣٧
خط نسخ واضح، كتبها محمد بن علي بن حسن
ابن حسين الخناب .
[بموردية ٥٧١ تفسير • ١٦ ق]

٧٣ - ما انفرد به

يعقوب الحضرمي من القراءات ، ويسمى
« الجمع والتوجيه » . تأليف شريح بن محمد
ابن شريح الرعيني المتوفى سنة ٥٣٩ . نسخة
كتبت سنة ٨٧٠ بخط مغربي .
[بموردية ٢٤٦ تفسير • ٢٤ ق • ٢٠ × ١٥ سم]

٧٤ - نسخة أخرى

مقدمة

عندما قررت الإدارة الثقافية ، اخراج فهرست للمصورات التي تجمعت لدى معهد المخطوطات . عهدت بهذا العمل الى الأستاذ محمد بن تاويت الطنجي . الذي قام بالاشراى على اخراج الملازم الحسن والعشرين الأولى من هذا الفهرست . ثم اضطر للتخلي عن هذا العمل لتعيينه أستاذاً بجامعة أنقرة . فطلبت الى الإدارة الثقافية اتمام هذا الفهرست . فقبلت هذه المهمة مسروراً . واستجبت شاكرًا لهذا العمل الذي وقفت عليه حياتي في دار الكتب المصرية . وأصبحت تطرب له نفسي ، وترضى عنه هوايتي .

وكان أن تابعت المنهج الذي وضعه الأستاذ الطنجي في هذا السيل . وهو المنهج المؤلف ، من توزيع الكتب على مواد العلوم والآداب والفنون ، كل موضوع على حدة . فرتبت أسماء الكتب على حروف المعجم . وبدأت بذكر اسم الكتاب ثم اسم مؤلفه ، ثم تعريف موجز بموضوع الكتاب وتبويه ، وأتبع ذلك بالأوصاف المادية للكتاب كتاريخ النسخ ونوع الخط واسم الناسخ - إن كان معروفاً - مع بيان الأجزاء أو المجلدات ، وتحديد بدايتها ونهايتها . يلي ذلك في السطر الأخير ، اسم المكتبة التي بها المخطوط ورقه فيها ، وعدد أوراقه وحجمه بالسنتيمترات .

وقد عنيت عناية شديدة بذكر اسم المؤلف كاملاً مصحوباً بكنيته ولقبه ونسبه ، مع التحري الدقيق لتاريخ وفاته ، أو تعيين القرن الذي عاش فيه ، معتمداً في ذلك على كتب التراجم والطبقات . وكنت حريصاً على التعريف بالكتاب ومحتوياته وتبويه وذكر ما يشمله من موضوعات ، ما وافقتي بذلك المصادر والأصول . وعنيت أيضاً بعمل إحالات متعددة للكتب التي لها أسماء مختلفة ، أو اشتهرت بعناوين معينة ، أو كانت اختصاراً أو شرحاً لكتب أخرى ، كما أن الكتب التي تبحث في أكثر من موضوع ، فقد كررت ذكرها في فنونها المتعددة ، كل ذلك تيسيراً للباحث ، وعوناً له على الوصول الى طلبته من أية مظنة أو سيل .

وهذا الجزء الأول من الفهرست ، رغم ما بذل في إخراجه وإعداده من جهد ، إلا أنه مع ذلك لا يخلو من أن يكون فيه بعض الهنات والأخطاء ، فقد كان كل الاعتماد في إخراجه على البطاقات التي أعدها المفهرسون لمحتوياته من الكتب . ولم يكن لديهم الوقت الكافي لدراسة المخطوطات دراسة دقيقة مفصلة ، فضلاً عن أن أكثر الفهارس التي كانت بين أيديهم لهذه المكتبات موجزة إيجازاً شديداً ، لا يساعد على تقديم بيانات وافية ، وفي أكثر الأحيان تكون أسماء الكتب والمؤلفين مخالفة للحقيقة والواقع .

تصدير

معهد المخطوطات العربية ، مؤسسة تابعة للإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية .
ومن أجل الأهداف التي تسعى هذه المؤسسة الفنية النشيطة لتحقيقها ، إحياء التراث الفكري
العربي القديم .

لذلك أخذت منذ سنوات عدة ، تبحث بحثاً دقيقاً متواصلاً ، في دور الكتب العامة
وفي المكتبات الخاصة ، عن المخطوطات العربية العلية والأدبية والتاريخية والفنية . فسيرت
بعثاتها إلى مصر وسوريا ولبنان وفلسطين ، كما أوفدتها إلى الهند وإيران وتركيا وألمانيا وإسبانيا
وانكلترا ، للتنقيب عن هذه المخطوطات وأخذ صور منها ، حفظاً لها من الضياع أو الاندثار .
ولما تجمع لديها صور ما يقرب من ٩٠٠٠ تسعة آلاف كتاب ورسالة ، رأت أن تضع
لها فهرساً عاماً ، يرجع إليه العالم والمؤرخ والمستشرق .

لقد بذلت الإدارة أوفى عناية في وضع هذا الفهرس وشرحه وإخراجه ، ويسعدها أن
تقدم اليوم إلى العالم العربي الجزء الأول منه ، آملّة أن تستطيع تقديم الجزء الثاني في نهاية عام ١٩٥٥
ولما كان لبعض تلك المخطوطات القديمة قيمة علمية وأدبية نادرة ، اختارت الإدارة الثقافية
طائفة منها بعد استشارة لجنة من العلماء الاختصاصيين في علم المخطوطات ، وقررت طبعها ونشرها
تعميماً لفائدتها ، وتسهيلاً للباحثين والمثقفين . وستصدر خلال سنة ١٩٥٥ ، ثلاثة مجلدات منها .
وسيوالي المعهد باذن الله جهاده في هذا السبيل العلي القويم . وسيوفد بعثاته في السنة
الآتية إلى المملكة العربية السعودية ، واليمن ، وسائر أنحاء شبه جزيرة العرب ، لمتابعة البحث
والتنقيب عن تلك المخطوطات . فالعالم زاخر بآلئ التراث الفكري العربي القديم ، وفقدته
خسارة لا تعوض .

والله المستول أن يحقق النفع الذي نرجوه . وأن يسدد خطانا في خدمة النهضة العربية ،
التي تقدر الماضي وتحبّطه بعناية واهتمام ، وتواجه المستقبل وتعمل له بوعي وحكمة وإيمان .

الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية
والعرف على الإدارة الثقافية

رئيس أبي المصم

ومع كل ذلك ، فالأمل أن يكون هذا الفهرست ، محققاً لرغبة الباحثين والعلماء ، مبسراً لهم معرفة ما يمتنیه معهد المخطوطات من نفائس الكتب ونوادرها ، التي بذلت الإدارة الثقافية في استجلابها وحفظها وإعدادها للمستقلين بالعلم والتحقيق ، غاية الجهد وصادق المهمة لتحقيق هذا الهدف الأسمى نحو الثقافة والعلم والمعرفة . فإلى هذه الإدارة ، وعلى رأسها مديرها الفاضل السيد سعيد فهم ، خالص شكرى وعاطر ثنائى لما لقيناه من عون صادق ورعاية كريهة . والله أسأل أن يوفق القائمين بالأمر في جامعة الدول العربية على إتمام هذا المشروع الثقافي الجليل . من جمع هذا التراث العربى الخالد وإكمال أجزاء هذا الفهرست . إنه سميع مجيب .

فؤاد سيد

أمين المخطوطات دار الكتب المصرية

بيان باسماء المكتبات المذكورة بالفهرست وأماكنها

المكان	الاسم
طوبقبو مرأى باستانبول	أحمد الثالث
حلب	الأحمدية
الجامع الأزهر بالقاهرة	الأزهر
ملحقة بالمكتبة السلمانية باستانبول	أسعد أفندي
دير الاسكوريال بمدير - إسبانيا	الأسكوريال
الملحقة بمكتبة خسرو باشا - أيوب باستانبول	أسميخان سلطان
ملحقة بطوبقبو مرأى باستانبول	أمانة خزينة
مسجد أياصوفيا باستانبول	أياصوفيا
طهران	إيران
المكتبة الأهلية بباريس	باريس
باستانبول	بشير آغا أيوب
ملحقة بطوبقبو سراى باستانبول	بغداد كشك
ملحقة بالمكتبة السلمانية باستانبول	بغدادلى وهي
المكتبة العامة لبلدية الاسكندرية	البلدية
مدينة بروسه بتركيا	بروسه حسين جلبي
ملحقة بمكتبة نور عثمانية باستانبول	بيرم
ملحقة بالمكتبة السلمانية باستانبول	ترخان
خزانة احمد نيمور باشا الملحقة بدار الكتب المصرية	التيمورية
ملحقة بمكتبة ملت باستانبول	جار الله ولى الدين
مكتبة جامع الشيخ ابراهيم باشا بالاسكندرية	جامع الشيخ
ميدان بايزيد باستانبول	جامعة استانبول
الدقي - جيزة	جامعة فؤاد (القاهرة)
كبردج انكلترا	جامعة كبردج
خزانة خاصة بشارع ابن خلدون بتونس	السيد حسن حتى عبد الوهاب
	حسين جلبي - بروسه حسين جلبي

ملحقه بمكتبة ملت باستانبول	حكيم أوغلو علي باشا
ملحقه بمكتبة مراد ملا باستانبول	حميدة
مدينة بروم نيركا	خواجه زاده
ملحقه بطوبقو سراي	خزنة (خزينة)
ملحقه بمكتبة بشير آغا أبوب باستانبول	خسرو باشا
المكتبة العامة بميدان احمد ماهر بالقاهرة	دار الكتب المصرية
ملحقه بالمكتبة السلطانية باستانبول	داماد ابراهيم
ملحقه بالمكتبة السلطانية باستانبول	داماد سلطانية
آق سراي باستانبول	راغب باشا مصل مدرسة سي
ملحقه بمكتبة ملت باستانبول	رشيد افندي
ملحقه بطوبقو سراي باستانبول	روان كشك
ملحقه بالمكتبة السلطانية	رئيس الكتاب
اسكودار باستانبول	سلم آغا
استانبول	السلطانية
مكتبة بلدية سوهاج بمديرية جرجا	سوهاج
ملحقه بالمكتبة السلطانية باستانبول	سيرز
ملحقه بالمكتبة السلطانية باستانبول	شيد علي باشا
ملحقه بمكتبة مراد ملا باستانبول	شيخ مراد افندي
دمشق	طوبقو سراي - احمد الثالث
ملحقه بالمكتبة السلطانية باستانبول	الظاهرية
شيخ زاده باشي باستانبول	عاشق افندي
ملحقه بمكتبة ملت باستانبول	عاطف افندي
ميدان بايزيد باستانبول	علي اميري
ملحقه بمسجد الفناح باستانبول	العمومية
ملحقه بمكتبة ملت باستانبول	الفناح
ملحقه بالمكتبة السلطانية باستانبول	فيض افه
	قره جلي

الاسم

المكان

قره مصطفی	ملحقه بالمعموية بیدان بايزيد باستانبول
قفوز (١)	ملحقه بطوبقبر سراي باستانبول
قليج علي باشا	الملحقه بالمكتبة السلطانية باستانبول
كبرديج - جامعة كبرديج	
ككوبيرلي	باستانبول
لاله لي	الملحقه بالمكتبة السلطانية باستانبول
لاله لي اسماعيل	الملحقه بمكتبة مراد ملا باستانبول
ليسن	هولندا
مانستر	مانستر باجلترا
متحف الاوقاف	باستانبول
متحف بروسه	بروسه بتركيا
المتحف البريطاني	لندن
مجلس شوراي ملي طهران	طهران
مدينة (٢)	ملحقه بطوبقبر سراي
مراد افندي = شيخ مراد افندي	
مراد ملا	جهازجها باستانبول
مصطفی رئيس الكتاب = رئيس الكتاب	
المكتب الهندي	لندن
ملك التجار بطهران	طهران
محمد الطاهر بن عاشور	تونس
نور عثمانية	استانبول
ولي الدين	ملحقه بجامع بايزيد باستانبول
وهي افندي	الملحقه بالمكتبة السلطانية باستانبول
بنی جامع	ملحقه بالمكتبة السلطانية باستانبول

(١) ورد اسم هذه المكتبة عدة مرات في الفهرست مصحفاً أو «قفوز» بالهاء وانحراب بالنون المعجمة .

(٢) ورد اسم هذه المكتبة عدة مرات مصحفاً أو «مدينة» .



1944

1945

1946

1947



معهد المخطوطات العربية

فهرس المخطوطات المصوّرة

الجزء الأول

تصنيف
فؤاد السيد
أمين المخطوطات بدار الكتب المصرية سابقاً

القاهرة
١٩٨٨

فتحان القهر دورى البغدادي المتوفى سنة ٥٥٠.
نسخة كتبت في سنة ١١٤٤، بخط نسخ جيد
واضح.

[الآلة ٦٧ • ٢٦٦ ق •]
[٢٢٠٦ × ١٥٠١ سم]

٨٥ - معاني القراءات

تأليف أبي منصور محمد بن أحمد الأدهري
المروى . نسخة كتبت سنة ٥٧٧٤، بخط
نظيف دليق .
[رشيد أفتدي ٢٢ • ١٧٠ ق • ١٨ × ١٨ سم]

٨٦ - المفتاح في اختلاف القراء السبعة

تأليف الحافظ عيسى الوهاب بن محمد بن
عبد الوهاب القرطبي المتوفى سنة ٤٦١ هـ .
نسخة كتبت في سنة ٥٣٤ هـ .
[دار الكتب ١٩٦٩٩ ب • ١٠٤ ق •]
[١٨ × ١٢ سم]

٨٧ - مفردة أبي عمرو بن العلاء

رواية الناطق، والتيسير، والعنوان، من رواية
الدوري، والسومى، عن البريدي، عن أبي
عمرو بن العلاء . لمؤلف غير معروف .
نسخة كتبت في القرن العاشر .
[سراج ٥٢ تفسير • ٩٢ ق • ٢١ × ١٥ سم]

٨٨ - الحفيد، في شرح القصيد

تأليف أحمد بن محمد بن جادة المقدسي
الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ . نسخة كتبت
في عهد المؤلف، وقرئت عليه . وفي أولها
قراءة مؤرخة سنة ٨٠٧ هـ .
[البلدية ١٥٢٩ ب • ٢٩٠ ق •]
[٢ × ١٩ سم]

٨٩ - المقدمة الجزرية

كتبها أبو شريف أحمد بن محمد بن أبي
الشريف .

[جار الله ١٨ • ١٢٤ ق •]
[١٣٠٥ × ٢٥٠٥ سم]

٨٠ - مختصر في مذاهب القراء السبعة بالأصا

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة
٤٤٤ هـ . نسخة كتبت في القرن السابع بقبر
نظيف، وآخر ما نقص، تنتهي بأول فصل من باب
ذكر التكبير في قراءة ابن كثير .
[روان كشك ٧١ • ١٣٦ ق •]

[١٧ × ١٢٠ سم]

٨١ - مختصر ما رسم في المصحف الشريف

تأليف اسماعيل بن خلف بن طاهر بن عبد
الله الطحيلي .
[دار الكتب ٢٩٠ قراءات • ٣١ ق •]
[٢٠ × ١٥ سم]

٨٢ - مختلف الرواية

تأليف علاء الدين محمد بن عبد الجيد المعروف
بالعلاء السمرقندي .
[ولي الدين جارا الله ٨٧٥ • ٢٨٢ ق •]

٨٣ - مرسوم المصحف الكريم

على رواية أبي عمرو .
لعله تأليف أبي عمرو الداني الحافظ (٢)
كتبت في سنة ٨٠٠ هـ .
[اباصوفيا ١/٤٨١٤ • ١٤ ق •]
[١٧٠٢ × ٢٦ سم]

٨٤ - المصباح الزاهر

في القراءات العشر البواهر . تأليف أبي
الكرام المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي بن

في نسخة ٥٨٦٢ هـ [الأزهر ٢١٣/٤ قراءات • ٨١ ق •
[١٦ × ٢٧ سم]

٩٥ - الموضح في القراءة

تأليف أبي عبد الله نصر بن علي بن محمد
الفارسي، نسخة كتبت في سنة ٥٥١ هـ،
وعليها إجازة للثؤاف بخطه مؤرخة بسنة ٥٥٧ هـ.
خطها نسخ جميل.

[راغب باشا ١٦ • ٢٩٣ ق • ١٦
[١٩٠٥ × سم]

٩٦ - الموضح لمذاهب القراء

واختلافهم في الفتح والامالة. تأليف أبي عمرو
عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد المعروف
بأبي عمرو الداني المتوفى سنة ٤٤٤ هـ. نسخة
كتبت سنة ٨٣٦ هـ.

[الأزهر ٧٦٦ (١٠٣) قراءات • ٢: ق •
[١٩ × ٢٧ سم]

٩٧ - الهادية، ويسمى كشف الآيات

تأليف محمد علي كربلائي نسخة كتبت سنة ١٠٧١
بخط دقيق.

[دار الكتب ٣٣٦ مصاحف • ١٣٦ ق •
[١٥ × ٢٠ سم]

٩٨ - هجاء مصاحف الأمصار

تأليف أبي العباس أحمد بن عمار المدهوي
المصري. نسخة كتبت في سنة ١١٤٢ هـ.
[دار الكتب ٦٤٠ قراءات • ٢٦ ق •
[١٦ × ٢١ سم]

٩٩ - الواضحة، في تجويد القاتحة

تأليف برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري

ومحمد بن حمزة في التجويد جنباً إلى جنباً ما يجب
على القاري. أن يتعلمه من فن التجويد.
تأليف أبي الخير محمد بن محمد بن الجوزي.
نسخة كتبت في حياة المؤلف، وعرضت عليه
في سنة ٥٨٠٠ هـ، وعليها بأخرها خطه إقرار
بصحة القراءة عليه.

[لاله ٧٠ (٢) • ٩ ق • متوسطة الحجم]

٩٠ - المكتفي في الوقت والابتداء

تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى
سنة ٤٤٤ هـ، نسخة كتبت سنة ٧٣٦ هـ بقلم نسخ
جميل، نقل عن نسخة المؤلف.

[البندبة ١٢١١ ب • ٧٨ ق • ٢٧ × ٢٠ سم]

٩١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٧١٢ هـ

[الأحمدية بحلب ١٣٩ • ١٦٧ ق •
[١٧ × ١٢ سم]

٩٢ - منجد المقرئين، ومرشد الطالبين

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن الجوزي، نسخة
كتبت في القرن التاسع بخط نسخ واضح.
[تيمورية ٦٢٥ تفسير • ٣٣ ق]

٩٣ - منظومة

جمع فيها العدد الكوفي، والمختلف، والأجزاء،
والأثلاث، والأرباع، والأخماس،
والأسداس، والأسباع، والأثمان، والاتساع،
والأعشار.

نظم الفاسي (٤)، نسخة كتبت سنة ٥٧٠٦ هـ.
[جارا ٢١/٤ • ٤٥ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]

٩٤ - موجز في القراءات من طريق السبعة

تأليف أبي الحسن علي بن إبراهيم المعروف
بالأهرزي المتوفى سنة ٤٤٦ هـ، نسخة كتبت

- ١٠١ - الوقف والابتداء
تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني
نسخة كتبت في القرن السابع .
[عمومية بايزيد ١٦٩ • ٩٥ ق •
١٨٠٥ × ١٣٠٥ سم]
- ١٠٢ - الوقف والابتداء
تأليف أبي الحسن علي بن أحمد بن الحسن الغزال
نسخة كتبت في سنة ٨٥٢ هـ .
[الاحمدية بحلب ١٤٧ • ٢٠٠ ق • ١٨ × ١٢ سم]
- ١٠٠ - الوسيلة، الى كشف العقيلة
تأليف علم الدين علي بن محمد السخاوي الشافعي
المتوفى سنة ٦٤٣ نسخة كتبت في سنة ٨٤٧ هـ .
[دار الكتب ٦٦ قراءات • ١٤٤ ق •
١٤ × ١٩ سم]
- المتوفى سنة ٧٣٢ هـ . نسخة كتبت في سنة ٧٩٤ هـ
بقلم نسخ ، وفي آخرها سماع بخط الغزولي
مؤرخ سنة ٧٩٦ هـ
[البلدية ١٤١١ (٦) ب • ٥٠ ق • ١٩ × ٢٨ سم]

٣- تفسير وعلم القرآن

١- الانحاف

بتميز ما تبع فيه البيضاوي صاحب
الكشاف ، . تأليف محمد بن علي بن
أحمد الداودي (من علماء القرن العاشر) .
نسخة كتبت في القرن العاشر .

[دار الكتب ٢٧٠ تفسير • ١٠ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

٢- الأجوبة

لفخر الدين الرازي (٩)

[أحد الثالث ٢٠٦٣ / ٤ • ١٣ ق • حجم كبير]

٣- أحكام القرآن

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن علي
الطبري المعروف بالكياهراسي المتوفى
سنة ٥٥٤ .

نسخة كتبت تقريبا في القرن الثامن بخطوط
مختلفة ، أولها وآخرها خط حديث .

[الأزهر (٣٩٨) ٧٨٦٦ • ٥٠٤ ق •

[١٨ × ٢٢ سم]

٤- أحكام القرآن

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن علي الطبري
المعروف بالكياهراسي .

[دار الكتب ١٤٤ تفسير • ٣٢٨ ق •

[١٤ × ٢٠ سم]

- أحكام القرآن

انظر : كنز المرفان ، في فقه القرآن .

٥- الإرشاد في تفسير القرآن

تأليف أبي الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن
المعروف بابن برجان اللخمي الإشبيلي المتوفى
سنة ٦٢٧ هـ . نسخة كتبت في القرن التاسع ،
بآخر النسخة نقص ، وتنتهي بآخر
سورة النصر ،

[فيض الله ٣٥ • ٥٣٨ ق • ١٨ × ٢٧ سم]

٦- أسباب نزول القرآن

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى
النيسابورى . نسخة كتبت في القرن
السادس بخط نسخ جميل مشكول ، وعلى النسخة
سماع مؤرخ سنة ٦٢٢ هـ بخط الأرموى .
تبتدى بأول القرآن ، وتنتهى بسورة
ن والقلم ، .

[أحد الثالث ٩٩ • ١٦٩ ق • ٢٢ × ٣٠ سم]

٧- أسرار التأويل ، وغرة التزيل

تأليف الراغب الأصبهاني . نسخة كتبت
في القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح .
وآخرها نقص .

[المتحف البريطانى ٧٨٤ • ٢٣٤ •

[متوسط الحجم]

٨- الإشارات الالهية ، إلى المباحث الأصولية

تأليف نجم الدين سليمان بن عبد القوى
الحنبلى الطائفى . نسخة كتبت في سنة ٧٥٧ هـ .

[دار الكتب ٦٨٧ تفسير • ٢٣٧ ق •

[١٨ × ٢٥ سم]

٩ - نسخة أخرى

[تيمورية ٢٥١ تفسير • ٢٧٦ ص • ١٠ × ١٥]

١٠ - الأشباه والنظائر

وهو كتاب في الألفاظ التي ترادفت مابها وتوعد معانيها في القرآن .

تأليف الثعالبي . كتب في القرن الثاني عشر بـخط واضح وألفاظ القرآن مكتوبة بالحبر الأحمر .

[روى الدين ٥٢ • ٥١ ق • ٢١ × ١٥ سم]

١١ - إعجاز البيان

في كشف بعض أسرار أم القرآن .

تأليف أبي المعالي محمد بن إسحق صدر الدين القونوني المتوفى سنة ٦٧٢ . نسخة كتبت في سنة ٨٠٩ بـخط إلياس بن شمس الدين ، وعلى بعض حواشها تعليقات وإضافات بخط المؤلف جامعة إستانبول ١٧٥٩ . A.Y. • ١٠٠

[ق • ١٨ × ٢٨ سم]

١٢ - الإعجاز للقرآن

انظر : البرهان في إعجاز القرآن .

- إعجاز القرآن

انظر : التبيان في علم البيان المطلع على إعجاز القرآن ، والنسك في إعجاز القرآن ، ونهاية الإيجاز ، في داربة الإعجاز (في علم البلاغة) .

١٣ - اعراب القراءات الشواذ

تأليف محب الدين أبي البقاء العسكري

[دار الكتب ١١٩٩ تفسير • ١٠٧

لوحة • ٣٠ × ٤٠ سم]

١٤ - اعراب القرآن وتبيين معانيه

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل المصري أنحوى المشهور بابن النحاس المتوفى سنة ٢٣٧ هـ . نسخة كتبت في القرن السابع . [دار الكتب ١٩٦٧ (عن بايزيد إستانبول) • ٢٤٦ ق • ١١ × ١٨ سم]

١٥ - نسخة أخرى

كتبت في سنة ٥٩٩ بـخط نفيس جدا مشكول بالحركات . كتبها محمد بن يوسف بن محمد بن عبيد الله البغدادي .

[فسخ ٨٨ • ٣٢٥ • ٢٤٥ × ٢٤ سم]

١٦ - نسخة أخرى منه

الموجود منها الجزء الثالث . كتب سنة ٦٤١ بـخط يندى . سورة «يس» ، وينتهي بآخر القرآن .

[تيمورية ١٧٨ تفسير • ٤٠٣ ق •

[٢٠ × ١٥ سم]

١٧ - نسخة أخرى منه

قدية لعلم من مخطوطات القرن السادس . بـخط يندى . من سورة «غافر» وتنتهي بآخر سورة «والعادات» .

[عمومية بايزيد ٢٤٦ • ١٧٩ ق •

[٢٢ × ١٩ سم]

١٨ - نسخة أخرى من

إعراب القرآن . وتبين ما فيه من النحو ، وذكر القراءات التي تحتاج إلى ذكر ما فيه من العربية . [دار الكتب ١٩٦٨ ب (مصور عن الآستانة) • ١٧٨ لوحة • ٢٠ × ٢٥ سم]

١٩ - نسخة أخرى منه

الموجود منها النصف الأول . بـخط يندى . بأول

والقرآن ، وبمضى بآخر سورة «مریم» .
 | دار الكتب ٣٨٥ تفسير • ٢٤٠ ق •
 [١٧ × ٢١ سم]

٢٠ - إعراب القرآن

لعله من تأليف شيخ الإسلام زكريا الأنصارى .
 [تيمومة ٣٠٠ تفسير • ٢٧٨ ص • ١٠ × ١٥ سم]

٢١ - إعراب القرآن

لمؤلف مجهول .
 الجزء الثاني من نسخة مكتبت في القرن التاسع .
 يبدأ من أول سورة «الأنعام» ، وينتهي
 بآخر سورة «الإمراء» .
 [سواهج ٢٠٠ تفسير • ٤٠٢ ق • ٢٠ × ٢٩ سم]

٢٢ - إعراب مواضع من القرآن

وهي مسائل بعضها مثل عنها المؤلف في
 بعض الألفاظ ، وبعضها ظهرت له في أثناء
 سفره ، فأجاب عنها على سبيل الاختصار .
 تأليف جمال الدين ابن هشام الأنصارى .
 النحوى نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط نسخ حسن .
 | اسكوريال ٨٦ (١٢٧) • ٨ ق • |

٢٣ - إعراب القرآن

انظر : الإغفال ، والبيان في غريب إعراب
 القرآن ، والبيان في غريب إعراب القرآن ،
 وتفسير مشكل إعراب القرآن ، والفريد في
 إعراب القرآن ، والكشف في نكت المعاني
 والأعراب وعلل القراءات . ويختصر في
 إعراب القرآن ، ومشكل إعراب القرآن
 ومعاني القرآن ، وملقط من كنز إعراب
 القرآن .

٢٤ - الإغفال

فيما أغفله الزجاج من المعاني ؛ وهو إصاح

٢٥ - الجزء الثاني من نسخة أخرى منه

كتب سنة ٦٥٤ بخط نفيس ، يبدأ بقوله
 تعالى : «يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر
 والصلاة» ، وينتهي بآخر القرآن .
 [شهيد على ٢٩٨ • ٢٩٩ ق • متوسط الحجم]

٢٦ - الاقتباس من القرآن الكريم

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
 الثعالبي ، اقتبسه الناس على اختلافهم من القرآن
 الكريم وقد قسمه إلى ٢٥ بابا . كتب في القرن
 الحادى عشر بخط نسخ واضح .
 [سليم أغا ٣٨ (١) • ١١٩ ق • ٢٢ × ١٥ سم]

٢٧ - الاقتباس من القرآن

انظره في (علم البلاغة)

٢٨ - الإكسير في علم التفسير

تأليف نجم الدين ساجان بن عبد القوى بن
 عبد الكريم الطوفي البغدادي ، وهو تطبيق
 على المعاني والبيان على «القرآن» مقسم على
 أبواب ، في كل باب يتناول ما يرد في باب
 من أبواب البلاغة . نسخة كتبت في القرن
 السابع بخط نسخ جميل
 [فره جلي ٣ • ١٥٠ ق • حجم متوسط]

٢٩ - الأكليل ، في استنباط التنزيل

تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي

في معرفة ما في القرآن من ناسخ ومنسوخ
تأليف الامام أبي عبد الله محمد بركات بن
هلال بن عبد الواحد السعدي. نسخة كتبت
في سنة ٦٥٣ هـ .

[دار الكتب ١٠٩٥ تفسير • ٨٧ ق •
١٥ × ٢٢ سم]

٣٣ - البحر الكبير ، في بحث التفسير

تأليف أحمد بن محمد المعروف بابن المنير
الاسكندري المتوفى سنة ٦٨٣ هـ .
الجزء الثالث كتب في القرن الثامن الهجري .
يبتدى بتفسير قوله تعالى : « تلك الرسل فضلنا
بعضهم على بعض » من سورة « البقرة » ، وينتهي
بآخر سورة « آل عمران » .

[دار الكتب ٦٠ تفسير •
٢٦٠ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

٣٤ - بديع القرآن

اظر : البرهان في إعجاز القرآن

٣٤ - البرهان ، إعجاز القرآن

أوبديع القرآن . وهو كتاب أفرد المؤلف
من كتابه « تحرير التبيان » ، وجعله في أبواب
[١٠٣] مختصة لم يشترك فيها مع القرآن
غيره . إلا في مواضع نادرة .
تأليف عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن
أبي الأصبع العدواني المتوفى سنة ٦٥٤ هـ .
نسخة كتبت في القرن السابع بخط واضح . وقد
طفت الأرضة على أول النسخة .

[لاله لي ٢٧٧ • ١١٨ ق • حجم متوسط]

٣٥ - نسخة أخرى منه

كتبت في حياة المؤلف بخط جيد .
[قليج علي ٤١ • ١٨٥ ق • حجم متوسط]

المتوفى سنة ٩١١ هـ . نسخة بخط نسخ جميل
بدون تاريخ .

[البلدية ٣٥٩١ ح • ١٨٢ ق • ٢٣ × ١٤ سم]

٣٦ - أمالي الشريف المرتضى في التفسير

اظر : غرر الفوائد ، ودرر القلائد

٣٩ - الانتصار للقرآن

تأليف أبي بكر محمد بن الطبيب الباقلافي .
الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن
السابع تخميناً . بخط نسخ مختلف واضح .
[فره مصطفی بايزيد ، قراءات (رقم
١٨٦٧١) • ٣٠٤ ق • حجم متوسط]

٣٠ - الانصاف ، مختصر الانصاف ،

لابن المنير الاسكندري المتوفى سنة ٦٨٣ هـ .
الذي رد فيه على صاحب الكشاف .
تأليف علم الدين العراقي المتوفى سنة ٧٠٤ هـ .
نسخة كتبت في القرن التاسع تقريباً .

[دار الكتب ٥٠٦ تفسير • ١٣٣ ق •
١٤ × ٢١ سم]

٣١ - أنموذج جليل

في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل
تأليف محمد بن أبي بكر بن عبد القادر
الرازي الحنفي . نسخة كتبت في القرن
الثامن بخط نسخ واضح ، وقابل هذه النسخة
شهاب الدين الدميري المالكي ، وبأولها
وبآخرها لوحة مذهبة .

[بغداد كشك ٣٩ • ٣٢٣ ق •

٣١ × ٤١ سم]

٣٢ - الإيجاز

السادس . بأول هذا الجزء نقص ، وأول الموجود منه تفسير قوله تعالى :
« أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى ،
من سورة » البقرة « ، وينتهي إلى قوله تعالى
« ربنا وابعث فيهم رسولا منهم » من
سورة » البقرة « أيضاً .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٤٦ ق •
١٤ × ٢١ سم]

٤١ - الجزء الثالث من النسخة نفسها ، كتبت

سنة ٥٦٩ هـ ، بأوله نقص ، وأول الموجود منه:
تفسير قوله تعالى « ولكل وجهة هو موليها ،
وآخره قوله تعالى : « ومن الناس من
يمجيك قوله في الحياة الدنيا » من
سورة » البقرة « .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٠٢ ق •
١٤ × ٢١ سم]

٤٢ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

كتبت في القرن السادس . يتبدى من
قوله تعالى : « وإذا تولى سعى في الأرض » ،
وينتهي إلى قوله : « وإذا قال إبراهيم رب
أرني كيف تحيي الموتى من سورة » البقرة « .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٤٨ ق •
١٥ × ٢١ سم]

٤٣ - الجزء السادس من النسخة نفسها

كتبت في القرن السادس . يتبدى
بتفسير قوله تعالى : « إن مثل عيسى عند الله
كمثل آدم » ، وينتهي بقوله : « وما كان الله ليذر
المؤمنين على ما أتم عليهم » من سورة
« آل عمران » .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٠٢ ق •
١٥ × ٢٢ سم]

٣٦ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٧٠٧ بخط جيد قليل الأعجام .
[دار الكتب ٢٥٠ بلاغة • ١٣٥ ق •

١٥ × ٢١ سم]

نسخة أخرى منه

[تيمورية ٢٦٠ تفسير • ٢٠٠ ق • ١٠ × ١٥ سم]

٣٧ - البرهان في علوم القرآن

تأليف بدر الدين محمد بن عبد الله بن محمد
الزركشي . جاء في آخر النسخة المنقول عنها :
« أنها كتبت سنة ٨٧٩ . وتاريخ هذه النسخة
مقارب لهذا .

[مدنية ١٧٠ • ٢٢٢ ق • ١٨ × ٢٧ سم]

٣٨ - البرهان ، الكاشف عن إعجاز القرآن

تأليف كمال الدين أبي المكارم عبد الواحد
السيماكي المعروف بابن خطيب زملكا .
كتب في سنة ٧١٤ بخط نسخ جميل واضح .

[أحمد الثالث ٦٩ • ٢٧٦ ق • ١٣٥ × ٢٠ سم]

٣٩ - البرهان في متشابه القرآن

لما فيه من الحجة والبيان . تأليف برهان الدين
أبي القاسم محمود بن حمزة بن نصر الكرماني
الشافعي المتوفى بعد سنة ٥٥٠ هـ . نسخة كتبت في
سنة ٨٧٣ هـ .

[الأزهري (١٩٢) ٤٤٧٤ علوم القرآن • ٨٣ ق •

١٤ × ٢٢ سم]

٤٠ - البرهان في علوم القرآن

تأليف أبي الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد
الحوفي البصري النحوي المتوفى سنة ٤٣٠ هـ .
الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن

٤٤ - الجزء الثامن من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .
بتفسير قوله تعالى : « ومن يطع الله
والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم . »
وينتهى بقوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إذا
قمتم إلى الصلاة ، من سورة « النساء » .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٤٢ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٤٥ - الجزء التاسع من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى . من
قوله تعالى : « واذكروا نعمة الله عليكم وميثاقه
الذى واثقكم به » ، وينتهى بقوله تعالى : « يوم
يجمع الله الرسل » ، من سورة « المائدة » .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٢٨ ق •

١٥ × ٢٠ سم]

٤٦ - الجزء العاشر من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .
بتفسير قوله تعالى : « قالوا نريد أن نأكل منها
ونطمئن قلوبنا » ، من سورة « المائدة » ، وينتهى
بقوله تعالى : « وإذا جاءتهم آية قالوا لن
نؤمن حتى تأتي مثل ما أتى رسل الله » ، من
سورة « الأنعام » .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٣٤ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

٤٧ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .
بتفسير قوله تعالى : « قال الملأ من قوم فرعون
إن هذا ساحر عليم » ، من سورة « الأعراف » .
وينتهى بقوله تعالى : « إن شر الدواب عند
الله الذين كفروا فهم لا يؤمنون » ، من سورة
« الأنفال » .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ٩٨ ق • ١٥ × ٢١ سم]

٤٨ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .
بتفسير قوله تعالى : « وأما الذين سعدوا ففى
الجنة » ، من سورة « هود » . وينتهى بقوله
تعالى : « للذين استجابوا لربهم الحسنى » ، من
سورة « الرعد » .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ٩٥ ق • ١٥ × ٢١ سم]

٤٩ - الجزء الثامن عشر من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .
بتفسير قوله : تعالى « وهو الذى جعل الليل
والنهار خلفة » ، من سورة « الفرقان » ، وينتهى
بقوله تعالى : « وما كنت بجانب الطور » ،
من سورة « القصص » . بهذا الجزء خروم .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ٦٠ ق • ١٥ × ٢١ سم]

٥٠ - الجزء الرابع والعشرون من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .
بتفسير قوله تعالى : « وما تأنيهم من آية من
آيات ربهم » ، من سورة « يس » ، وينتهى بقوله
تعالى : « أفمن حق عليه الذباب » ، من
سورة « الزمر » . بآخر هذا الجزء نقص .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ٤٧ ق • ١١ × ٢٢ سم]

٥١ - الجزء الخامس والعشرون من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .
بتفسير قوله تعالى : « أنجب أحدكم أن يأكل
لحم أخيه ميتا » ، من سورة « الحجرات » . وينتهى
بتفسير أول سورة « المجادلة » .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ٦٦ ق •

١٥ × ٢١ سم]

٥٢ - الجزء السادس والعشرون من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى .

بتفسير قوله تعالى : « يوم يعثم الله جميعا
فبينهم بما عملوا أحصاء الله ونسوه » من
سورة المجادلة ، وينتهي بتفسير أول سورة
« سأل سائل بعذاب واقع » ، بأول هذا
الجزء . نقص .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٦٩ ق •

١٥ × ٢١ سم]

٥٣ - الجزء السابع والعشرون من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى . بتفسير
قوله تعالى : « ان الانسان خلق هلوعا ، من
سورة المعارج ، وينتهي بتفسير أول سورة
« التكوير » ، بأول هذا الجزء . نقص .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ١٣٤ ق •

١٥ × ٢١ سم]

٥٤ - الجزء الثامن والعشرون من النسخة نفسها

كتب في القرن السادس . يتدى . بتفسير
بتفسير سورة « الانفطار » ، وينتهي بتفسير
سورة « المسد » ، بأول الجزء . وبآخره نقص .

[دار الكتب ٥٩ تفسير • ٢٤ ق • ١٥ × ٢١ سم]

٥٥ - قطعة لعلها منه (٩)

ناقصة الأول والآخر : يتدى . بالحديث على
الآية : « قطع دابر القوم الذين ظلموا »
والحمد لله رب العالمين ، من سورة « الأنعام » ،
وتنتهى بتفسير الآية : « فدلها ما يغور فلما
ذاقا الشجرة بدت لها سؤاتهما وطفقا يخفضان
عليهما من ورق الجنة » من سورة « الأعراف » ،
كتبت في القرن السابع .

[سوداج ٣٥ تفسير • ٢٥٥ ق • ١٧ × ٢٨ سم]

٥٦ - البنية في التفسير

تأليف علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدى

النيسابورى المتوفى سنة ٤٦٨ هـ .

الجزء الأول من نسخه كتبت في سنة ١٢٧٠ هـ .

يتدى . بأول الكتاب ، وينتهى بآخر
سورة « البقرة » .

[دار الكتب ٥٣ تفسير • ٣٠٩ ق • ٢٢ × ٣٢ سم]

٥٧ - الجزء الثاني من النسخة نفسها

كتب في سنة ١٢٧٠ هـ . يتدى .
بأول سورة « آل عمران » ، وينتهى بقوله
تعالى : « وجئنا بك على هؤلاء شهيدا » ،
من سورة « النساء » .

[دار الكتب ٥٣ تفسير • ١٣٧ ق •

٢٢ × ٣٢ سم]

٥٨ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

كتب في سنة ١٢٧٠ هـ . يتدى . بتفسير
أول سورة « يونس » ، وينتهى بآخر
سورة « النحل » .

[دار الكتب ٥٣ تفسير • ٢٨١ ق •

٢٢ × ٣٢ سم]

٥٩ - الجزء الخامس من النسخة نفسها

كتب في سنة ١٢٧١ هـ . يتدى . بتفسير أول
سورة « الإسراء » ، وينتهى بآخر
سورة « الأنبياء » .

[دار الكتب ٥٣ تفسير • ٢٤٧ ق •

٢٢ × ٢٣ سم]

٦٠ - الجزء السادس من النسخة نفسها

كتب في سنة ١٢٧١ هـ . يتدى . بتفسير
أول سورة « الحج » ، وينتهى بآخر
سورة « السجدة » .

[دار الكتب ٥٣ تفسير • ٢٤٠ ق •

٢٢ × ٣٢ سم]

٦١ - الجزء السابع من النسخة نفسها

كتب في سنة ١٢٧١ هـ . يتدنى . بتفسير
سورة الأحزاب ، وينتهي آخر سورة
النورى ، .

[دار الكتب ٥٣ تفسير • ١٥٩ ق • ٢٢ × ٢٢ سم]

٦٢ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتب في القرن الثامن بخط واضح جميل .
يحتوى على تفسير الآيات من أول القرآن إلى
قوله تعالى : « بديع السموات والأرض ،
وإذا قضى أمراً ... الخ . »

[استانبول متحف الأوقاف ١٥٧١ •

٢٤٨ ق • متوسط]

٦٣ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتب سنة ٥٦٥ .

[نيمورية ٢٨٢ تفسير • ٣٢٦ ق • ١٠ × ٢٠ سم]

٦٤ - البيان، في غريب إعراب القرآن

تأليف أبي البركات عبد الرحمن بن محمد
الأنبارى المتوفى سنة ٥٧٧ هـ ، نسخة كتبت
في القرن السابع وانظر : البيان .

[دار الكتب ٣٥ تفسير • ٢٣٤ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

- تأويل مشكل القرآن

انظر : مشكل القرآن

٦٥ - تأويلات أهل السنة

تأليف أبي منصور محمد بن محمد الماتريدى
الحنفى .

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن التاسع .
يتدنى . بتفسير سورة الفاتحة ، وينتهي

بآخر سورة الإسراء .

[دار الكتب ٨٧٣ تفسير (عن مكتبة كوبرلى)

• ١٠٤٢ ق • ١٧ × ٢٣ سم]

٦٦ - جزء منه

عليه تملك مؤرخ سنة ٨١٨ هـ . يتدنى سورة
الأعراف ، وينتهي بآخر سورة
الرعد .

[دار الكتب ٨٧٣ تفسير (عن مكتبة كوبرلى)

• ٦٠٧ ق • ١٧ × ٢٢ سم]

٦٧ - جزء منه

من نسخة كتبت في سنة ٥٨٠ هـ . يتدنى
بالكلام على سورة المنافقون ، وينتهي
بآخر « القرآن » .

[دار الكتب ٨٧ تفسير • ٢٥٩ ق • ٢٦ ×

٢٥ سم]

٦٨ - البيان، في غريب أعراب القرآن

تأليف أبي البركات عبد الرحمن بن أبي سعيد
الأنبارى .

نسخة منه كتبت في القرن السادس بخط نسخي
حسن ، وعليه قراءة لأحد تلاميذ المؤلف .
وتوقيع المؤلف بخطه . وانظر : البيان .

[فيمن ٢١٢ • ٢٢٤ ق • ٢٠ ×

٢٦ سم]

٦٩ - البيان في تفسير غريب القرآن

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهمام
المتوفى سنة ٨١٥ هـ ، نسخة كتبت سنة ٨٠٨ .

[دار الكتب ٨٤ تفسير • ٨٢ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

٧٠ - تحرير تفسير الزهراوى والكشاف

لخص المؤلف فيه هذين التفسيرين .

كتب في القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح.
[المتحف البريطانى ١٩٦٥٩ . ADD . ٨٥٠ • هـ]
حجم متوسط

٧٥ - نسخة أخرى

كتبت في القرن التاسع بخط نسخ فارسى جميل.
[أحمد الثالث ١/٣٤٤٧ • (١ - ٦) • هـ]
[٢٢ × ٢٣ سم]

٧٦ - تفسير سورة الإخلاص.

وهو جزء من تفسير «الغلاقل» (١).
تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقى
الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧. كتب في القرن
العاشر، بخط نسخ حسن.

[مجلس شورى على طهران ١/٧٨٥١ • هـ • ق]
[١٦ × ٢١ سم]

٧٧ - تفسير سورة الفاتحة.

لمؤلف مجهول. نسخة كتبت في سنة ٨٥٧، بخط
سبط المستقلانى: محمد بن محمد.
[سوماج ٦٤ تفسير • ٢٢ • ق • ١٦ × ٢٣ سم]

٧٨ - تفسير سورة الفاتحة.

تأليف صدر الدين القنوى. كتب في سنة
٩٦٢ بخط نسخ عادى.
[أمانة ١/١٧٢٤ • ٦٢ • ق • ١٧ × ٢٢ سم]

٧٩ - تفسير سورة الفلق.

وهو جزء من تفسير «الغلاقل». تأليف جلال
الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى سنة ٩٠٧.

(١) الغلاقل جمع لكلمة «قل»، وقد فسر الدوانى
سوراً من القرآن بتبديء بلفظ «قل»، فسمى المجموع
منها بتفسير «الغلاقل».

تأليف بدر الدين العيني.

قطعة منه كتبت في ٨٠٧ هـ بخط المؤلف،
يتبدى. هذا التفسير بعد الورقة ٣٩ من
المجلدة. وبأوله نقص. والأوراق ٣٩ الأولى
أجنبية عنه، وفي أثنائه أوراق ناقصة كثيرة.
[عمومية ٤٩٦ • ٢٥٠ • ق • ٢٦ × ١٨ سم]

٧١ - التحرير والتحرير، في التفسير

تأليف محمد بن سليمان، ابن النقيب، المقدسى
المتوفى سنة ٦٩٨ هـ.

جزء منه كتب في ٨٨٦ هـ بخط نسخ واضح.
يتبدى. من سورة المدثر، حتى آخر القرآن.
[قانع ١٧٧ • ٣٠٥ • ق • ٢٦ × ١٩ سم]

٧٢ - تحصيل نظائر القرآن

تأليف أبى عبد الله محمد بن الحسن المعروف
بالحكم الترمذى المتوفى سنة ٢٨٥ هـ
نسخة كتبت سنة ٥٩٣ هـ بخط محمد بن مبة الله
ابن محمد بن أبى جرادة المعروف بابن العديم.
[البلدية ٢/٣٥٨٥ ح • ٣٥ • ق]
[١٧ × ٢٤ سم]

٧٣ - الترجمان، عن غريب القرآن

وهو كتاب مرتب على حسب الجور لا على
حرف المعجم. لمؤلف غير معروف. نسخة
كتبت في أول القرن الثامن بخط نسخ نفيس
جدا، عليها تملك مؤرخ بسنة ٧٥٥، بأوله
نوحة مذهبة، وقد كتب برسم الخزانة العالية
الملوية الأميرية الوزيرية المحدثية النجمية.
[قانع ٦٣٧ • ١٠٠ • ق • ١٨ × ٢٤ سم]

٧٤ - تفسير سورة الإخلاص، والمعوذتين.

تأليف الرئيس ابن سينا.

كتب في القرن العاشر بخط نسخ حسن .

[مجلس شوراى على طهران ١٤٧٨٥١ / ٢]

ق ٤ • ٢١ × ١٦ سم]

٨٠ - تفسير سورة الناس ،

وهو جزء من تفسيره الفلافل .

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي
الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ . نسخة كتبت في
القرن العاشر ، بخط نسخ حسن .

[مجلس شوراى على طهران ١٤٧٨٥١ / ٣] ق ٢ •

٢١ × ١٦ سم]

٨١ - تفسير العشاب

تأليف أحمد بن محمد بن أبي - ليل العشاب
الإفريقي المتوفى سنة ٩٣٧ هـ .

الجزء الأول منه . كتب في القرن الثامن
الهجري . بأوله نقص . يتدى . بتفسير قوله
تعالى : « أولئك على هدى من ربهم » ، وأولئك
هم المفلحون . ، ويقف عند قوله تعالى : « تلك
الرسل » من سورة « البقرة » .

[دار الكتب ١٤٧ تفسير • ١٥٦ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

٨٢ - الجزء الثاني منه

كتب في القرن الثامن ، يتدى . بتفسير قوله
تعالى : « تلك الرسل » من سورة « البقرة » ،
وينتهى بآخر سورة « النساء » .

[دار الكتب ١٤٧ تفسير • ٢٥٨ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

٨٣ - الجزء الرابع منه

كتب في القرن الثامن ، وبأوله نقص . يتدى .
بتفسير قوله تعالى : « وإذ تلقنا الجبل فوقهم
كأنه ظلة » من سورة « الأعراف » ، وينتفى

بآخر سورة « هود » .

[دار الكتب ١٤٧ تفسير • ٢٠٣ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

٨٤ - الجزء الخامس منه

كتب في القرن الثامن الهجري ، وبأوله
نقص نحو ورقة . يتدى . بتفسير أول سورة
« يوسف » ، وينتفى بآخر سورة « الإسراء » .

[دار الكتب ١٤٧ تفسير • ١٩٩ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

٨٥ - قطعة من الجزء السادس منه

كتبت في القرن الثامن الهجري ، بآخرها
ووسطها نقص .

يتدى . بتفسير أول سورة « الكهف » ، وفتنى
بقوله تعالى : « لا صلبنكم في جذوع النخل » ،
من سورة « طه » ، ثم خرم ، ثم تفسير قوله تعالى
« ولينصرن الله من نصره » ، إلى قوله تعالى
« وجاهدوا في الله حق جهاده » من سورة « الحج » .

[دار الكتب ١٤٧ تفسير • ٥٠ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

٨٦ - الجزء السابع منه

كتب في القرن الثامن الهجري ، يتدى .
بتفسير سورة « المؤمنون » ، وينتفى بآخر
سورة « العنكبوت » .

[دار الكتب ١٤٧ تفسير • ٢٠٧ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

٨٧ - الجزء الثامن منه

كتب في القرن الثامن الهجري ، يتدى .
بتفسير سورة « الروم » ، وينتفى بآخر
سورة « الجاثية » .

[دار الكتب ١٤٧ تفسير • ١٧٣ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

٨٨ - الجزء التاسع منه

كتب في القرن الثامن الهجري، يبتدىء بتفسير سورة الأحقاف، وينتهي بآخر سورة التحريم.

[دار الكتب ١٤٧ تفسير • ١٢٨ ق •
[١٨ × ٢٦ سم]

٨٩ - الجزء العاشر منه

كتب في القرن الثامن الهجري، يبتدىء بتفسير سورة الن والقلم، وينتهي بأول سورة العاديات، وبآخره نقص.

[دار الكتب ١٤٧ تفسير • ١٨ × ٢٦ سم]

٩٠ - تفسير غريب القرآن

تأليف محمد بن أبي بكر الرازي . نسخة كتبت سنة ٧٣٦ بخط معتاد وكتبه ابراهيم ابن مصطفي بن عيسى الملقب بالمدني بالمدسة السعيدية .

[أحد الثالث ١٠٤ • ٢١٩ ق • ١٧٥ × ١٣٥ سم]

٩١ - تفسير القرآن

تأليف المحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي المتوفى سنة ٣٢٧ هـ . الجزء الأول منه بخط مغربي قديم غير مؤرخ .

يبتدىء بأول القرآن، وينتهي بقوله تعالى: ولا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين، من سورة آل عمران.

[دار الكتب ١٥ تفسير • ٢٤٩ ق •
[١٨ × ٢٧ سم]

٩٢ - الجزء السابع منه

خط مغربي قديم غير مؤرخ، يبتدىء بتفسير قوله تعالى: وربنا غلبت علينا شقوتنا، من سورة المؤمنون، وينتهي بآخر

سورة العنكبوت، .

[دار الكتب ١٥ تفسير • ٢٩٣ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

٩٣ - تفسير القرآن

تأليف أبي الليث نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ . نسخة كتبت في سنة ٩٩٢ هـ . واللوحة الأولى منها مذهبة، خطها جيد .

[دار الكتب ٦ تفسير • ٥٥٢ ق • ١٨ × ٢٩ سم]

٩٤ - تفسير القرآن

تأليف محمد بن محمد بن عبد الرحمن البهني الحلبي .

الجزء الحادي والعشرون منه، كتب بخط المؤلف سنة ٩٧٧ هـ، يشتمل على تفسير سورة العنكبوت، و الفصص، وتفسير أول سورة الروم .

[دار الكتب ٩١٣ تفسير • ١٥١ ق •

[١٠ × ٢٠ سم]

٩٥ - تفسير القرآن

تأليف منصور بن محمد بن عبد الجبار المرزوي السمعاني المتوفى سنة ٤٨٩ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ١٢٧١ هـ، يبتدىء بتفسير سورة الفاتحة، وينتهي بآخر سورة التوبة .

[دار الكتب ١٣٦ تفسير • ٢٦٩ ق •

[٢١ × ٣٠ سم]

٩٦ - الجزء الثاني من النسخة نفسها

كتب سنة ١٢٧١ هـ، يبتدىء بتفسير سورة يونس، وينتهي بآخر سورة الفصص .

[دار الكتب ١٣٦ تفسير • ٢٧٢ ق •

[٢١ × ٣٠ سم]

٩٧ - الجزء الثالث من النسخة نفسها

كتب سنة ١٢٧١ هـ . يتبدى . بتفسير سورة
العنكبوت ، ، وينتهي بأخر القرآن .

| دار الكتب ١٣٦ تفسير • ٣٥٥ ق •
[٢١ × ٣٠ سم]

٩٨ - تفسير القرآن

تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل
المعروف بالرأغب الأصفهاني .

الجزء الأول منه كتب في القرن السادس يتبدى .
بالبسمة ، وأضيفت له مقدمة في علم التفسير ،
صورت عن رقم (٩٦ فيض الله) لإكمال هذا
الجزء ، وينتهي بآخره المائدة ، وبآخره نقص .

[ولي الدين جارا الله • ٢٩٥ ق • ١٩ × ٣٠ سم]

٩٩ - الجزء الثاني منه

كتب في القرن الثامن بخط مقروء ، يتبدى .
هذه المجلدة بتفسير أول سورة يوسف إلى
آخر سورة الأحزاب .

| ولي الدين جارا الله ٨٦ • ٢٣٣ ق •

[٢٢ × ٣٠ سم]

١٠٠ - تفسير القرآن

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن النيسابوري
الشافعي المتوفى سنة ٤٠٦ هـ .

جزء منه كتب في القرن السادس بخط
نسخي جميل . يتبدى . بأول سورة
المؤمنون ، ، وينتهي بأخر القرآن .

[فيض الله • ٢٢٩ ق • ١٧ × ٢٦ سم]

١٠١ - تفسير القرآن

تأليف أبي الحسن مقاتل بن سليمان بن بشر
البلخي المتوفى سنة ١٥٠ هـ .

الجزء الثاني من نسخة كتبت سنة ٥٢٤

بخط نسخ نفيس ، كتبه أبو القاسم اسماعيل
ابن أبي جعفر الروياني ، يتبدى . بتفسير سورة
مريم ، ، وينتهي بأخر القرآن .
[فيض الله ٧٩ • ١٧٤ ق • ١٩ × ٢٥ سم]

١٠٢ - نسخة أخرى

الجزء الأول منه كتب سنة ٨٨٦ هـ بنسخي .
بخط محمد بن أحمد بن عمر السنبلاوي ، يتبدى .
بأول القرآن ، وينتهي بأخر سورة مريم .
| أحمد الثالث ١/٧٤ • ٢٣٦ ق •

[١٩ × ٢٨ سم]

١٠٣ - الجزء الثاني من النسخة نفسها

وقد كتبت في سنة ٨٨٦ هـ بنسخي نفيس ،
بخط محمد بن أحمد بن عمر السنبلاوي بالقاهرة .
يتبدى بسورة طه ، ، وينتهي بأخر القرآن .
| أحمد الثالث ٢/٧٤ • ٢٥٩ ق •

[١٩ × ٢٨ سم]

١٠٤ - الجزء الثاني من نسخة أخرى

كتب في القرن الرابع تقريباً (٤) .
يتبدى . بتفسير سورة مريم ، ، وينتهي
بتفسير حم السجدة ، .

| الأزهر (٥١٦) ١٠٦٠٨ تفسير

• ٢٢٩ ق • ١٢ × ٢١ سم |

١٠٥ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ١١٦٥ هـ بخط نسخ جيد
واضح ، كتبها مصطفى الأسكوداري .
[أمانة ٥٦٥ • ٤١١ ق • ١٢ × ٢٢ سم]

١٠٦ - تفسير القرآن

تأليف الطحاوي (٤)

قوله تعالى: « وقالوا لن يؤمن لك » من سورة الفرقان ، وينتهي بتفسير قوله تعالى: « واذكر عبدنا أيوب إذا نادى ربه أنى منى الشيطان بنصب » الآية من سورة ص ، وبه نقص في عدة مواضع .

[دار الكتب ٤٦٣ تفسير • ١٢٤ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١١١ - الجزء السادس منه

بخط المؤلف أيضاً ، يتبدى بتفسير أول سورة الزمر ، وينتهي بأخر سورة « الحشر » .

[دار الكتب ٤٦٣ تفسير • ١٤٦ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١١٢ - الجزء السابع منه

بخط المؤلف أيضاً ، يتبدى بتفسير قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات » ، الآية من سورة المتحنة ، وينتهي بتفسير قوله تعالى : « ومن شر غاسق إذا وقب » الآية من سورة الفلق .

[دار الكتب ٤٦٣ تفسير • ١٦٠ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١١٣ - تفسير القرآن

تأليف الشيخ عبد الرزاق بن همام بن نافع الحيرى الصنعائى . نسخة كتبت في سنة ٧٢٤ هـ .

[دار الكتب ٢٤٢ تفسير • ١٧٨ ق •

٢٨ × ٢٧ سم]

١١٤ - تفسير القرآن

تأليف مجاهد بن جبر المخزومى بالولاء أبى الحجاج . رواية أبى القاسم عبد الرحمن بن

قطعة منه كتبت في القرن الثامن ، يتبدى بسورة الأنفال .

[جامع الشيخ بالاسكندرية ٧٤ • ٣٩٧ ق •

٢٧ × ١٨ سم]

١٠٧ - تفسير القرآن

تأليف الحافظ شهاب الدين أحمد بن الحسين ابن موسى الكردى المكارى المتوفى سنة ٧٦٣ هـ .

الجزء الأول من نسخة بخط المؤلف ، يحتوى على تفسير سورة البقرة .

[دار الكتب ٤٦٣ تفسير • ٢٢٨ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١٠٨ - الجزء الثانى منه بخط المؤلف أيضاً ،

يتبدى بتفسير قوله تعالى : « وبنا لا نزغ قلوبنا » من سورة آل عمران ، وينتهي بتفسير قوله تعالى : « واذ قال الله يا عيسى ابن مريم ، الآية من سورة المائدة ، وهذا الجزء نقص في عدة مواضع .

[دار الكتب ٤٦٣ تفسير • ١٨٩ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١٠٩ - الجزء الرابع منه

بخط المؤلف أيضاً ، يتبدى بتفسير قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إن كثيراً من الأحبار والرهبان من سورة التوبة ، وينتهي بأخر سورة النور ، وبأول الجزء ، وفي وسطه نقص .

[دار الكتب ٤٦٣ تفسير • ٩٣ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١١٠ - الجزء الخامس منه

بخط المؤلف أيضاً ، يتبدى بالكلام على تفسير

وهو خط كبير نفس . يتدى . الموجود منه ،
وهو الجزء السابع ، من سورة طه ، إلى آخر
سبأ ، وقد رمت أطراف الأوراق فسترت
أطراف الكتابة قليلا .
[دما داراهم ٧٩٩ • ٢٤ ق • حجم كبير]

١١٩ - تفسير القرآن

المسمى بنصرة المذكر ، وتذكرة المتبصر .
تأليف أحمد بن يوسف بن رافع الفيحاني
الكواشي . ألفه سنة ٦٤٩ . نسخة منه
كتبت في سنة ٧١٧ بخط أحمد بن محمود
الطرزي ، وفي أولها لوحة مذهبة بديعة .
[نبذرية ١٣٥ تفسير • ١٨٤ ص • ١٠ × ٢٥ سم]

- تفسير متشابه القرآن

انظر : متشابه القرآن

١٢٠ - التكميل والإتمام

لكتاب التعريف والإعلام ، بما انهم في
القرآن من الأسماء والأعلام ، السهيل .
تأليف محمد بن علي بن خضر بن هارون
المعروف بابن عسكر ، نسخة كتبت سنة ٨٢٢
خط نسخ جيد ، كتبها عبد الرحمن بن أبي بكر
ابن سعيد المجلوني .
[شيد على ١٨٥ • ١٤٩ ق • صغيرة الحجم]

١٢١ - نسخة أخرى منه

كتب عليها بخط مغاير لخط النسخة : أنها كتبت
في سنة ٥١٠ (٩) بخط مغربي .
[دار الكتب ٧٦٢ تفسير • ٩٨ ق •
١٨ × ٢٥ سم]

١٢٢ - تلخيص الكشاف ، ونخبة الكشاف
تأليف عمر بن داود بن ساجان الفارسي

الحسن بن أحمد الحمداني . نسخة كتبت في
سنة ٥٤٤ .

[دار الكتب ١٠٧ تفسير • ٩٨ ق •
١٧ × ٢٦ سم]

١١٥ - تفسير القرآن

تأليف الحاددي الجني من علماء القرن السابع
أتم تأليفه في سنة ٦٠١ .
الجزء الثالث من نسخة كتبت بخط العلامة
علي بن أبي بكر بن مفلح المقدسي في سنة ٨٥٠
تقريباً . يتدى . بسورة الحجرات ، وينتهي
بآخر القرآن .
[نبذرية ٢٧٩ تفسير • ٤٨٩ ص • ١٥ × ٣٠ سم]

١١٦ - تفسير القرآن

تأليف أبي عبد الله محمد بن عروة الفقيه
المالكي الترنسي المتوفى سنة ٨٠٣ . نسخة منه
كتبت في القرن الحاددي عشر . بخط نسخ عادي .
[عمومية ٣٤٨ • ٢٠ ق • ٥ × ٣٠ و ٢٠ و ٢٠]

١١٧ - تفسير القرآن

تأليف أبي صالح الهذيل . نسخة منه كتبت
في القرن السابع أو الثامن . كتب عليه : تفسير
مقاتل ، راعى أن غلط ، وفي آخر معظم السور
القرآنية بعض التعليقات على ما في السور
منقولة بسند ثابت هو : عبد الله بن ثابت ،
عن أبيه ، عن أبي صالح الهذيل ، ثم بنفسي
رجال السند بعد هذا .

[كوبرلي ١٤٣ • ٢١٦ ق • ٢٨ × ٢٠ سم]

١١٨ - تفسير القرآن

تأليف أبي الفضل محمد بن أبي القاسم البقالي
الخوارزمي ، نسخة كتبت سنة ٥٥٩ بخط عمر
ابن محمد بن عمر بن غالب الخطيب البسكري ،

المعجمي ، من علماء النصف الأول من
القرن الثامن .
الجزء الثاني من نسخة كتبت سنة ٧٢٢ هـ
وقولت على نسخة الأصل . يتبدى . بتفسير
سورة الأنعام ، وينتهي بآخر سورة
النحل . .

[دار الكتب ٨١ تفسير • ٢٧٥ ق •

[١٩ × ٢٤ سم]

١٢٣ - الجزء الثالث من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٢٢ هـ ، وقولت على نسخة الأصل ،
يتبدى . بسورة الإسراء . ، وينتهي بآخر
سورة العنكبوت . .

[دار الكتب ٨١ تفسير • ٢٢٢ ق •

[١٨ × ٢٤ سم]

١٢٤ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

وقد كتب في سنة ٧٢٢ هـ ، يتبدى . بتفسير
سورة الروم . ، وينتهي بآخر سورة
الدخان . .

[دار الكتب ٨١ تفسير • ١٧٣ ق •

[١٩ × ٢٤ سم]

١٢٥ - الجزء الخامس من النسخة نفسها

كتب في سنة ٧٢٢ هـ . وقولت على نسخة الأصل ،
يتبدى . بتفسير سورة المجاثفة . ، وينتهي
بآخر القرآن . .

[دار الكتب ٨١ تفسير • ٢١٣ ق •

[١٨ × ٢٤ سم]

١٢٦ - تفسير القلائل

أنظر تفسير سورة النازر ، والعلق ، والإخلاص

— تفسير قوله تعالى

« ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال

هاول للأرض اتبنا طوعا أو كرها » .
تأليف ابن سينا .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل .
[أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ١ • (١٢ - ١٣ ق) •
٢٢ × ٢٢ سم]

١٢٧ - تفسير المعوذتين

سورة الفلق . ، وسورة الناس . ، تأليف
ابن سينا . كتب في القرن التاسع بخط فارسي
جميل . (وانظر : تفسير سورة الفلق . ،
وتفسير سورة الناس .) .

[أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٢ ، ٣ • دق •

[٢٢ × ٢٢ سم]

١٢٨ - التيسير ، في التفسير

وهو كتاب في تفسير غريب القرآن .
تأليف عبد العزيز الديري المتوفى سنة
٦٩٤ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٨٠٨
[تيمورية ٧٠ لفة • ١١٤ ق • ٢٠ × ٢٠ سم]

— الجمان ، في تشبيهات القرآن

انظره في علم البلاغة

١٢٩ - حاشية على تفسير الكشاف ،

تأليف محمد الدين التفتازاني . نسخة كتبت
في القرن الثامن ، بخط عيسى الصفوري الإيجي
[أسعد أفندي ٢٣٤ • ٤٩٠ ق • متوسطة الحجم]

١٣٠ - الحقائق

وهو تفسير للقرآن مختصر . على طريقة أهل
التصوف . تأليف أبي عبد الرحمن محمد بن
الحسين السلي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٣ هـ .
نسخة كتبت في سنة ٧٩٥ هـ بقلم نسخ
[بلدية الإسكندرية ١٠٨ ب • ٣٠٤ ق •

[١٩ × ٢٩ سم]

الناسي. وعليها توفيق الشيخ حسن الطاهر.
[مطابع ١٠/١٠ ق ١٢ • ٢٢٢ سم]

— الرد على الزنادقة والمجهمية

فيما نكت فيه من القرآن. انظره في: الملل
والنحل من علم التوحيد.

١٣٦ - رسالة في أنواع الكلام

الفاضل ابن جلاله في القرآن. تأليف أبي
شامة نسخة. كتبت سنة ٧٧٨ •
[أياصوفيا ٨/٢٩ • ١٠ ق ١٠ • ١٨٢٢ × ١٣٣ سم]

١٣٧ - رسالة في النسخ والمنسوخ

ومنى النسخ. مؤلف مجهول. نسخة كتبت
سنة ٧٩٩ هجرية.
[فاخ ٢٧٨٥ • ٢٨ ق ١٠ • ١٧٠٥ × ٢٠ سم]

— رفع الباس، وكشف الالتباس

في ضرب المثل من القرآن والالتباس
انظره في: علم البلاغة

١٣٨ - زاد المسير، في علم التفسير

تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي
المترق سنة ٥٩٧ •
المجلد الأول منه كتبت سنة ٥٩٩ بخط
واضح غير معجم أحبابا، وقد قولت هذه
المجلد. وصححت. بتدري. بأول القرآن.
وتنتهي بآخر سورة المائدة •
[جامعة استانبول ٨٠٧٠٠ • ٢٢٠ ق ٢٤٠ • ٢٤٠ سم]
[١٦٥ × سم]

١٣٩ - مجلة أخرى من

كتبت سنة ٧٥٩ بضم نطق بخط حسن بن
م —

١٣١ - نسخة أخرى من

كتبت في ٦٠٠ بخط نسخ قيس جدا.
وعليها سماعات كثيرة.
[فاخ ٢٦١ • ٢١٤ ق ٢٥ • ٢٢٢ سم]

١٣٢ - الدر المصون

في علوم الكتاب المكشون. وهو إعراب
القرآن. تأليف شهاب الدين أحمد بن يوسف
الحلي المعروف بالسمن.
الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن الثامن
خط بدر الدين البشنكي، وقد عانت الأرضة
في هذه النسخة، وخطها مقروء، يتدري. بأول
القرآن، وينتهي بقوله تعالى: أولئك لم
عذاب أليم وما لهم من ناصرين •
[متحف الأوقاف باستانبول ١٥٩٢ T. • ٥٥٧ ص • متوسط الحجم]

١٣٣ - درة التنزيل، وغرة التأويل

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب
الإسكافي. نسخة كتبت في سنة ٥٣٣ هـ. بقلم
نسخي قيس جدا، كتبها عمر بن رضوان
الصالحى.

[راغب باشا ١٨١ • ١٢٠ ق ١٠ • ١٨٠٥ × ٢٥ سم]

١٣٤ - درج الدرر في التفسير

تأليف الشريف الجرجاني. نسخة تقع في
ثلاث مجلدات، كتبت في القرن التاسع.
[دار الكتب ٨٤٢ تفسير (عن كوبرلي) • ٥٧٦ ق ١٧ • ٢٤ × سم]

١٣٥ - ذخيرة القصر، في تفسير سورة القصص

تأليف محي الدين الكافى الحنفى. نسخة
كتبت سنة ٨٨١، بخط أبي حامد المقدسى

عليه محمد بن أبي بكر الخنزي نقدي بأول
سورة الأعراف في سنة ١٠٠٠ هـ
الأسراء

مجله آخری
نمبر ۱۸۵۲ • ۲۴۰ • ۱۸۵۲ (۲۶۱۸۵۲)

کتابت فی سنہ ۱۶۰۵ بمطابق احمد بن مسعود
ابن عباس بن السلطان ایتھس من اولها

١ - الجزء الثاني
من نسخة أخرى كتبها في سنة ١٢١٠ هـ - ١٢١١ هـ

[نمبر ۱۸۰۴ قسیر] [۱۸۰۴ قسیر]

١ - الجزء الثالث
من نسخة كتبت في سنة ٧٥٩
[تيمورية ١٨٠ تفسير • ١٨ ص •
[٢٠ × ٣٠ سم]

١ - جزء آخر

من نسخة كتبت في سنة ٨٨٨ هـ . يندى .

١ - زهر الكمام ، في قصة يوسف عليه السلام
٢ - زهر الكمام ، في قصة يوسف عليه السلام

المطوف سنة ٧٥١. نسخة كتبت في سنة ٧٥٧.
مخطوط نسخ جميل. هذه نسخة أفلاطون - ٧٧
[مكتبة المتحف الوطني، القاهرة، رقم ٧٢٢٩٠ و ٧٢٢٩١]

الشافعي، اختصر فيه كتابه. ذكر فيه من ذكر في القرآن بصفة، أو لقبه، أو كنيته؛ وذكر أذئاب المشركين من الأنبياء والمرسلين، والملوك.... الخ. ورتبه على سور القرآن، وهذه النسخة بخط المؤلف، وبآخرها سماعات وقراءات.

الاسكوريال ١٠٩٨/١ • ١١٠ • حجم كبير [

١٥٦ - غرر القرائد، ودرر القلائد.

وهي أمالي في التفسير. تأليف الشريف المرتضى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى. الجزء الثاني من نسخة كتبت قبل سنة ٦١٤، يتتبع بتأويل قوله تعالى: «خلق الإنسان من عجل»، ويختتم بآخر الكتاب.

[بني جامع ٩٨٧ • ٢٩٩ ق • ٢٢٥ × ١٦٥ سم]

- غريب القرآن

انظر: القريبين: غريب القرآن والحديث للهروي، والمنكح، في غريب القرآن والحديث، في (علم الحديث).

٢٥٧ - غريب القرآن وتفسيره

رواية أبي عبد الله محمد بن العباس بن محمد ابن يحيى بن المبارك الزبيدي عن عمه الفضل ابن محمد.

نسخة كتبت في سنة ٥٣٩ بخط الفسخ الجيد. مشكولة، وعليها سماعات متعددة.

[كوبرلي ٢٠٥ • ٥ ق •

١٢٥ × ١٧ سم]

- فتاوى في التفسير والحديث

انظرها في (علم الحديث).

١٥٨ - فتح المثلان، في تفسير القرآن

والتحريف. تأليف إسماعيل بن محمد بن إسماعيل الحضرمي المتوفى سنة ٦٧٨. نسخة كتبت في سنة ٥٧٢.

[دارالكتب ١٥٩ تفسير • ٢٨ ق •

١٧ × ٢٤ سم]

١٥٩ - عين المعاني في التفسير

تأليف أبي الفضل محمد بن أبي يزيد طيفور السجاوندي الغزنوي، من علماء القرن السادس. الجزء الأول منه، كتب في القرن السادس بقلم نسخي نفيس جدا. يتتبع بأول القرآن ويختتم بآخر سورة «سريم».

[مراد ملا ١٣٢ • ٤٣٥ ق • ١٦٥ × ٢٣٥ سم]

١٥٢ - قطعة من النصف الثاني من

كتبت في سنة ٦٢٥.

[نيمورية ٦٢٥ تفسير • ٣٥ ق • ١٥ × ٢٠ سم]

١٥٣ - عيون المسائل في التفسير

تأليف عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد ابن علي اللطمان المتوفى سنة ٤٧٨. نسخة كتبت في سنة ٥٧٤.

[دار الكتب ١٦١ تفسير • ٢٢٣ ق •

١٧ × ٢٢ سم]

١٥٤ - عيون النكت

في تفسير القرآن تأليف علي بن جيب الماوردي: أبي الحسن. نسخة كتبت في سنة ١٠٧٠. الجزء الموجود منه، أوله سورة «السجدة» بآياتها.

آخر القرآن.

[عمومية ٦١٢ • ٢٨١ ق • ٢٠٠ × ١٥ سم]

١٥٥ - غرر البيان، لمن لم يسم في القرآن

تأليف بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة

١٦٢ - فضائل القرآن

تأليف محمد بن محمد بن محمد الجزري .
نسخة كتبت في سنة ٦٦٣ هـ ، وبآخرها
نقص .

[دارالكتب ٥٨٥ تفسير • ١٦٣ ق •
[٢٤ × ٣١ سم]

١٦٣ - فهم القرآن

(من كتاب سوق العروس في القراءات (٩))
تأليف أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد
المتوفى سنة ٤٧٨ هـ .
نسخة جيدة عليها وقفية بتاريخ ٦٧٦ هـ ، كتبها
سعيد بن موسى سنة ٥٩٣ .

وهذه النسخة كانت من كتب مدرسة
السلطان أبي الحسن التي أنشأها بماردين .

[البلدية بالاسكندرية ١٢١٨/٣ ب •
٧٠ ق • ٢٤ × ١٨ سم]

١٦٤ - قانون التأويل في التفسير

تأليف القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد
ابن العربي الأندلسي المتوفى سنة ٥٤٣ هـ ، جزء منه
كتب في سنة ٧٦٧ بخط مغربي واضح .
يبتدى . بتفسير قوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا
عليكم أنفسكم ، من سورة المائدة ، وينتهي
إلى الويع الأخير من سورة الأعراف .

[دارالكتب ١٨٤ تفسير • ٢٩٦ ق •
[٢٢ × ٣٠ سم]

١٦٥ - جزء آخر منه

كتب في سنة ٧٦٧ بخط مغربي ، يبتدى .
بتفسير أواخر سورة الحجر ، وينتهي
بآخر سورة الحج .

[دارالكتب ١٨٤ تفسير • ١٦٥ ق •
[٢٢ × ٣٠ سم]

تأليف محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي
الشيرازي المتوفى سنة ٥٧١ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٥١٠٤٨ هـ .
يبتدى . بمقدمة في فضل القرآن ، ثم تفسير
سورة الفاتحة ، وينتهي بتفسير قوله تعالى :
ولا تسأل عن أصحاب الجحيم ، من
سورة النقرة .

[دارالكتب ١٨١ تفسير • ٥٣٣ ق •
[٢٠ × ٣٠ سم]

١٥٩ - الفريد ، في إعراب القرآن المجيد

تأليف المتجيب بن أبي العز بن رشيد
الهمداني الشافعي المتوفى سنة ٦٤٣ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٩٤ هـ
نسخة نفيس ، بخط حامد بن أحمد بن تقي
الحافظ بدمشق . يبتدى . بأول القرآن .

وينتهي بآخر سورة الأنعام .

[أحمد الثالث ١٧٧/١ • ٢٩٠ ق • ٢٠ × ٢٦ سم]

١٦٠ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

كتب في القرن السابع ، بقلم نسخ جميل جداً .
يبتدى . بأول سورة الأحزاب ، وينتهي
بأثناء سورة الحج . وبآخره نقص .

[أحمد الثالث ١١٧/٢ • ٣٠٠ ق • ٢٠ × ٢٦ سم]

- الفصول في علم التذكير

من نوع الحديث والتفسير . انظره في :
التصوف والأخلاق الدينية .

١٦٦ - فضائل القرآن

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن
إبراهيم الغافقي المتوفى سنة ٦١٩ هـ ، نسخة
كتبت في سنة ٩٧٤ هـ بخط أندلسي جميل .

[بلدية الاسكندرية ١١٥٨/ب • ١٨٤ ق •
[٢٤ × ٢٠ سم]

١٦٦ - قصة نبي إسرائيل

من القرآن ، وهي قطعة من تفسير ، من تأليف محمد بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم ... بن الحسن بن الحسين بن علي ابن أبي طالب ، نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط نسخ يعني .

[المتحف البريطاني ٣٩١١ . OR . ٥٠٠٠]

[متوسط الحجم]

١٦٧ - قصيدة في ذكر المكي

من الآيات والمدني . تأليف محمد بن أيوب بن عبد القادر التاذلي الحنفي . نسخة كتبت في القرن الثالث عشر .

[جار الله ٢١ / ٢ . ٢٠٠٠ ق . ١٧٠٠ سم]

١٦٨ - كشف الأسرار ، وموتفسير للقرآن

تأليف جمال الدين بن هلال الصفدي . الجزء الأول من مسودة المؤلف ، كتبها سنة ٦٦٨ . ينتهي بآخر سورة « النساء » .

[مراد ملا ١٦٠ . ٢٩٠٠ ق . ١٩٠٠ سم]

١٦٩ - الجزء الثاني

من مسودة المؤلف ، كتبها سنة ٦٦٩ . ينتهي بسورة « المائدة » ، وينتهي بآخر سورة « الكهف » .

[مراد ملا ١٦١ . ٢٩٣٠ ق . ١٩٠٠ سم]

١٧٠ - الجزء الثالث

من مسودة المؤلف ، كتبها سنة ٦٦٩ . ينتهي بسورة « مريم » ، وينتهي بآخر سورة « ص » .

[مراد ملا ١٦٢ . ٢٣٤٠ ق . ١٩٠٠ سم]

١٧١ - الجزء الرابع

من مسودة المؤلف ، وقد كتبت في سنة

٦٦٩ . ينتهي بتفسير قوله تعالى : « إن تكفروا فإن الله غني عنكم ، ولا يرضى لعباده الكفر » من سورة « الزمر » ، وينتهي بآخر القرآن ، بنقص من أوله ، ومقدار النقص : من أول « الزمر » إلى الآية المتداة بها المجلدة .

[مراد ملا ١٦٣ . ٢٥٠٠ ق . ١٩٠٠ سم]

١٧٢ - الكشف والبيان ، في تفسير القرآن

تأليف أبي اسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الثعلبي المتوفى سنة ٤٢٧ هـ . الجزء الأول منه كتب في القرن السابع . ينتهي

بأول الكتاب ، وينتهي بتفسير قوله تعالى : « يا أهل الكتاب لم تكفرون بآيات الله وأنتم تشهدون » من سورة « آل عمران » ، وبهذا الجزء خرم .

[الازهر (١٣٦) ٢٠٥٦ قسبر .

[١٧٠٠ سم]

١٧٣ - الجزء الثاني منه

كتب في القرن السابع . ينتهي بتفسير قوله تعالى : « يا أهل الكتاب لم تلبسون الحنق بالباطل » من سورة « آل عمران » ، وينتهي بقوله تعالى : « من كان يريد ثواب الدنيا فمن الله ثواب الدنيا والآخرة » من سورة « النساء » ، وبه خرم من الوسط ، ونقص في الآخر .

[الازهر (١٣٦) ٢٠٥٦ ق . ١٧٠٠ سم]

١٧٤ - الجزء الثالث منه

كتب في القرن السابع . ينتهي بتفسير قوله تعالى : « ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معاش » من سورة « آل عمران » ،

سورة الطلاق ، وينتهي بآخر القرآن .

[دار الكتب ٧٩٧ تفسير • ٢١٦ ق •

٢٢ × ١٦ سم]

١٨٠ - جزء منه

يبتدى بأول سورة الشعراء ، وينتهي بقوله تعالى : هم الذين كفروا وصدروكم عن المسجد الحرام ، الآية من سورة الفتح ، وبآخرة نقص .

[دار الكتب ٧٩٧ تفسير • ٢١٥ ق •

٢٥ × ١٧ سم]

١٨١ - جزء منه

كتب في القرن التاسع . يبتدى بتفسير الآية : والذين يولون من نسائهم ، من سورة البقرة ، وينتهي بقوله تعالى : إنما ذلكم الشيطان يخوف أولياءه ، من سورة آل عمران ، .

[دار الكتب ٧٩٧ تفسير • ١٩٩ ق •

٢٥ × ١٧ سم]

١٨٢ - جزء منه

كتب في سنة ٨٥٣ بخط إبراهيم بن قاسم ، يبتدى بسورة براءة ، من قوله تعالى : والمؤلفة قلوبهم ، وينتهي بآخر سورة الرعد .

[سوهاج ١٣ تفسير • ٢٤١ ق • ٢٢ × ١٦ سم]

١٨٣ - الكفيل ، بمعاني التنزيل

تأليف القاضي عماد الدين أبي الحسين بن أبي بكر الكندي النحوي المالكي المتوفى سنة ٥٧٤١ .

الجزء الثاني منه كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف . يبتدى بقوله تعالى : وإذا أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور ، من سورة البقرة ، .

وينتهي بآخر سورة بونس ، وبأوله نقص .

[الأزهر (١٣٦) ٢٠٥٦ تفسير •

٢٥ × ١٧ سم]

١٧٥ - الجزء الرابع منه

كتب في القرن السابع . يبتدى بأول سورة هود ، وينتهي بقوله تعالى : إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله وإذا كانوا معه على أمر جامع ، من سورة النور ، وبآخرة نقص .

[الأزهر (١٣٦) ٢٠٥٦ تفسير •

٢٥ × ١٧ سم]

١٧٦ - جزء منه

كتب في القرن الثامن . يبتدى بأول سورة يوسف ، وينتهي بآخر سورة الكهف ، .

[الأزهر (٣٤٧) ٦١٩٤ تفسير • ٢٥٤ ق •

٢٥ × ١٧ سم]

١٧٧ - جزء منه

كتب في سنة ٥٧٤٠ . يبتدى بقوله تعالى : أحل لكم ليلة الصيام ، من سورة البقرة ، وينتهي بآخر سورة البقرة ، .

[الأزهر (٣١٣) ٥٥٦١ تفسير • ٢٥ × ١٧ سم]

١٧٨ - جزء منه

كتب في القرن التاسع . يبتدى بتفسير قوله تعالى : وقال موسى لأخيه هارون ، من سورة الاعراف ، وينتهي بقوله تعالى : أم يقولون افتراء ، من سورة بونس ، .

[دار الكتب ٧٩٧ تفسير • ١٤٥ ق •

٢٢ × ١٤ سم]

١٧٩ - الجزء الثاني عشر منه

كتب في القرن الثامن قريبا . يبتدى بأول

ويتهى بقوله تعالى: «فاستسبر من الهدى، من
مفروضة البقرة» أيضا وبآخره قصص.

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٩٩ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١٨٤ - الجزء الثالث منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف
يبتدى بقوله تعالى: «فان وللمن من
هذا الكتاب» الآية، ويتهى
بآخر سورة البقرة.

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٣٢١ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١٨٥ - الجزء الرابع منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف.
يبتدى بأول سورة آل عمران، ويتهى
بتفسير قوله تعالى: «مثل ما ينفقون في هذه الحياة
الدنيا» الآية من السورة نفسها.

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢١٢ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١٨٦ - الجزء الخامس منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف.
يبتدى بتفسير قوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا»
لا تتخذوا طائفة من دونكم» الآية من سورة
آل عمران، ويتهى بقوله تعالى: «والنحسات

المنساء» الآية من سورة النساء.

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢١٠ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١٨٧ - الجزء السابع منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف.
يبتدى بقوله تعالى: «وان من أهل الكتاب
إلا لؤم من قبل موبي» من سورة التوبة،
ويتهى بقوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا»

بينكم إذا هضر أحدكم الموت» من السورة نفسها.

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٢٠ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١٨٨ - الجزء الثامن منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف.
يبتدى بقوله تعالى: «يوم يجمع الله الرسل» الآية من
سورة المائدة، ويتهى بقوله تعالى: «وقال فيها

أعز بني لأقعدن لهم حر اهلك المستقيم» الآية

من سورة الأعراف.

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٢٢ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١٨٩ - الجزء التاسع منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف.
يبتدى بتفسير قوله تعالى: «ويا آدم اسكن

أنت وزوجك الجنة» من سورة آل عمران،

ويتهى بتفسير قوله تعالى: «وإذا جحدكم الله

لأعدى الطائفتين» من سورة الأقال،

لور أحمد قصص» الآية من سورة يوسف.

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢١٩ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١٩٠ - الجزء العاشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف.
يبتدى بتفسير قوله تعالى: «وإذا استقيتوا

ربكم فاستعاضوا لكم» من سورة الأقال،

ويتهى بتفسير قوله تعالى: «وبلا فضل ينحل

أحد عنهم مات أبدا» من سورة غافر.

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢١٤ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١٩١ - الجزء الحادي عشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف.
يبتدى بقوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا»

من سورة البقرة، ويتهى بقوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا»

يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ولا تمجك أموالهم ولا أولادهم ، من سورة التوبة » ،

وينتهى بقوله تعالى : « حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور ، من سورة هود » .

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ١٨٦ ق • ٢٦ × ١٨ سم]

١٩٦ - الجزء السابع عشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف . يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ثم ليقضوا قضيتهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق » ، من سورة الحج ، ، وينتهي بآخر سورة الزور ، .

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٣٠ ق • ٢٦ × ١٨ سم]

١٩٧ - الجزء الثامن عشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف . يبتدىء بتفسير أول سورة الفرقان ، ، وينتهي بآخر سورة الروم ، ، وبآخره نقص .

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٤٧ ق • ٢٦ × ١٨ سم]

١٩٨ - الجزء التاسع عشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف . يبتدىء بتفسير أول سورة لقمان ، ، وينتهي بتفسير قوله تعالى : « إنا أخلصناهم بخلاصة ذكرى الدار » ، من سورة ص ، ، وبآخره نقص .

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٥٠ ق • ٢٦ × ١٨ سم]

١٩٩ - الجزء العشرون منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف . يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « قل هو نبأ عظيم ، الآية من سورة ص » ، وينتهي بآخر

يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « فلا تمجك أموالهم ولا أولادهم ، من سورة التوبة » ، وينتهي بقوله تعالى : « حتى إذا جاء أمرنا وفار التنور ، من سورة هود » .

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢١٣ ق • ٢٦ × ١٨ سم]

١٩٢ - الجزء الثالث عشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف . يبتدىء بالكلام على قوله تعالى : « وأولئك الأغلال في أعناقهم » ، من سورة الرعد ، ، وينتهي بتفسير قوله تعالى : « والله يسجد ما في السموات وما في الأرض ، من سورة النحل » ، وبأوله نقص .

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢١٤ ق • ٢٦ × ١٨ سم]

١٩٣ - الجزء الرابع عشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف . يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ويجعلون لما لا يملكون نصيباً مما رزقناهم » ، من سورة النحل ، ، وينتهي بآخر سورة الإسراء ، ،

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٠٢ ق • ٢٦ × ١٨ سم]

١٩٤ - الجزء الخامس عشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف . يبتدىء بتفسير أول سورة المكف ، ، وينتهي بأواخر سورة مريم ، ، وبآخره نقص .

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٣٤ ق • ٢٦ × ١٨ سم]

١٩٥ - الجزء السادس عشر منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف . يبتدىء بتفسير أول سورة طه ، ، وينتهي

وهو تفسير آيات الأحكام . تأليف المقداد ابن عبد الله الشيرازي ، نسخة كتبت في سنة ٥٥٨ ، وبها نقص بعد الورقة الأولى ، وقد رتب المؤلف الآيات على أبواب الفقه .
[عمومية ٢١٣٥ • ١٤٩ق • ٧ • ١٠ × سم]

٢٠٥ - الكوكب الدرر . في مسائل الغوري
وهي مسائل سأها الغوري في محضه فأجيب عنها .
لمؤلف مجهول . نسخة كتبت سنة ٥٩١٩ .
[دار الكتب ٢٥٨ تفسير (عن مكتبة طرابلس) •
١٧٢ق • ١١ × ١٨ سم]

٢٠٦ الباب

وهو تفسير للقرآن . تأليف زين الدين عمر بن عادل الحنبلي .
الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٩٨٧ بقلم نسخ دقيق جميل . على يد يحيى بن محمد الحنفي ، وبه في أوله نقص ، وأول الموجود منه الحديث على « الاستعاذة » . وينتهي بتفسير الآية : « فلا تأمر على القوم الفاسقين » من سورة المائدة .
[مدنية ١٧٩ • ٧٢٤ق • ١٩ × ٢٨ سم]

٢٠٧ - الجزء الثاني

من النسخة نفسها ، كتب في سنة ٩٨٨ على يد يحيى بن محمد الحنفي السابق ، ينتهي بتفسير الآية : « وائل عليهم نبأ ابن آدم بالحق » من سورة المائدة . وينتهي بآخر سورة طه .
[مدنية ١٧٧ • ٧٦٤ق • ١٩ × ٢٨ سم]

٢٠٨ - الجزء الثالث

من النسخة نفسها ، كتب في سنة ٩٨٨ على يد يحيى بن محمد الحنفي المذكور . ينتهي بتفسير سورة « الأنبياء » . وينتهي بآخر القرآن .
[مدنية ١٨٧ • ٦٩٨ق • ١٩ × ٢٨ سم]

سورة الفتح .

[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٠٠ق •
[١٨ × ٢٦ سم]

٢٠٠ - الجزء الحادي والعشرون منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف .
ينتهي بتفسير سورة الحجرات ، وينتهي بآخر سورة الحديد .
[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٠٥ق •
[١٨ × ٢٦ سم]

٢٠١ - الجزء الثاني والعشرون منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف .
ينتهي بتفسير قوله تعالى : « قد سمع الله قول التي تجادل » من سورة المجادلة ، وينتهي بآخر سورة المدثر .
[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٢٢٨ق •
[١٨ × ٢٦ سم]

٢٠٢ - الجزء الثالث والعشرون منه

كتب في القرن الثامن في حياة المؤلف .
ينتهي بتفسير قوله تعالى : « كل نفس بما كسبت رهينة » من سورة المدثر ، وينتهي بتفسير سورة المسد ، وبآخره نقص .
[دار الكتب ١٨٧ تفسير • ٩٣ق •
[١٨ × ٢٦ سم]

٢٠٣ - كنز العرفان ، في فقه القرآن

تأليف أبي منصور الحسن بن يوسف بن علي ابن المطهر الحلي رئيس الإمامية المتوفى سنة ٧٢٦ . نسخة كتبت في القرن العاشر ظناً .
[البلدية ١٧١٩ب • ٣٠٠ق • ١٧ × ٢٨ سم]

٢٠٤ - كنز العرفان ، في فقه القرآن

٢٠٩ - باب التفسير .

لمؤلف مجهول، قطعة منه كتبت في سنة ٦٠٧ .
بأولها نقص . بتبدي . بأول سورة الفتح .
ونتهى بآخر سورة « الأنعام » .
[تيمورية ١٣٨ تفسير • ٤٨٥ ص •

١٢ × ١٥ سم]

٢١٠ - لطائف الإشارات

وهو تفسير للقرآن . تأليف أبي القاسم
عبد الكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة
٤٦٥ هـ . نسخة كتبت في سنة ٨٥١ بخط
نسخ ، نفلان نسخة بخط الفضل بن أحمد
الصاعدي الفراءى التي فرغ منها سنة ٤٥٣ ،
والتي عليها بخطه : « قرأ الفضل بن أحمد
الاعدي الفراءى على الأستاذ جمال الإسلام
أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري
أدام الله جمال المسلمين بقاءه ، كتاب
« لطائف الإشارات » بتمامه على الوجه ، وسمع
بقراءته ابنه أبو عبد الله محمد بن الفضل ، وذكر
غيره . وكان السماع سنة ٥٥١ هـ .

[كوبريلي ١٢٧ • ٣٧ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٢١١ - نسخة أخرى منه

كتبت في القرن التاسع بخط نسخ .

[فيض الله ٢٢ • ٤٧٥ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

٢٢٢ - لغات القرآن

تأليف أبي حيان محمد بن يوسف النحوي المتوفى
سنة ٧٤٥ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٩٤٣ .

[تيمورية ٧٤ لغة • ٩ ق • ١٠ × ١٥ سم]

٢١٣ - متشابه القرآن

مرتب على حروف المعجم . تأليف القرطبي (؟)

نسخة كتبت في القرن السابع بخط

نسخ جميل .

[شهيد على ٢٢ • ١٠٣ ق • حجم كبير]

- متشابه القرآن

انظر : غرة التنزيل . وملاك التأويل .
ومجالس في بيان المتشابه من الآيات .

٢١٤ - مجاز القرآن

تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى . نسخة
قيمة كتبت في آخر القرن الرابع بخط جيد مشكول
[مراد ملا ٣٠٦ • ١٩٢ ق •

حجم متوسط]

٢١٥ - نسخة أخرى

كتبت في القرن السادس . بتبدي . بالحديث
عن المجاز في قوله تعالى : « فاعنوا واصفوا »
من سورة البقرة ، وتنتهى بأول سورة :
« اقرب الساعة وانشق القمر » .

[جامعة فواد الأول ٢٦٠ • ٩ (عن نسخة بالحجاز) •

٢٩٨ ق • ١٨ × ٢٤ سم]

٢١٦ - مجالس في بيان المتشابه

من الآيات القرآنية . تأليف أبي الفرج
عبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ،
نسخة كتبت بخط مغربي قديم .

[دار الكتب ١٥٢٣ علم الكلام • ١١ ق •

١٤ × ٢١ سم]

٢١٧ - المجيد ، في إعراب القرآن المجيد

تأليف كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم
الزملكاني المتوفى سنة ٦٥١ نسخة كتبت في

سنة ٧٨١ اختصره المؤلف من كتابه والبيان،

[نيمورية ٢٦٤ بلاغة • ٦٠ ق •

١٥ × ٢٠ سم]

٢١٨ - المحاكاة

بين أبي حيان، وابن عطية، والويعشري؛ وهي تقريرات قصد فيها توضيح الصواب في المناقشات التي جرت بين المفسرين الثلاثة في تفسيرهم. تأليف يحيى التاروي الفاسي المغربي. نسخة نقلت عن نسخة المؤلف.

[الأزهر ١٢٥٤ (رافعي) ٢٦٤١ غير

٢١٨ ق • ١٥ × ٢٠ سم]

٢١٩ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ١٠٧٩ هـ.

[لاله ٢٥٩ • ٤٠٥ ق • ٢١,٢ × ١٥,٥ سم]

٢٢٠ - المحرر الوجيز، في تفسير الكتاب العزيز

تأليف أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي المتوفى سنة ٥٤٦ هـ.

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٤٢

عن نسخة المؤلف، وقوبلت عليها، بقلم نسخ عادي. يتبدى. بأول القرآن. وينتهي بأخر سورة آل عمران.

[أحد الثالث ١/٥٧ • ٢٧١ ق •

١٩ × ٢٦,٥ سم]

٢٢١ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتبت في القرن العاشر بخط مغربي. يتبدى. بأول القرآن، وتنتهي بتفسير قوله تعالى: وقال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلوا عليهما الباب، وبآخرة نقص.

[قورش ٥٨١ • ٤١٢ ق • ٢٠ × ٢٧,٥ سم]

٢٢٢ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتبت في آخر القرن الثامن. يتبدى. بالكلام على المقدمة ثم خرم. ثم الكلام على قوله تعالى: وغير المفضوب عليهم، من سورة الفاتحة. وينتهي بقوله تعالى: وإذا قال إبراهيم رب أرنى كيف تبي الموتى، من سورة البقرة. بأوله خرم، وعليه قراءة مؤرخة بسنة ٥٨١٩ هـ. [دار الكتب ١٠ تفسير • ٢٠٢ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

٢٢٣ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتبت في القرن التاسع تقريباً، يتبدى. بأول القرآن، وينتهي بأخر سورة النساء.

[الأزهر (٦٨) ٨٩٩ تفسير • ٢٨٧ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

٢٢٤ - الجزء الثالث من نسخة

كتبت في القرن الثامن بخط مغربي واضح، يتبدى. بتفسير سورة إبراهيم، وينتهي بأخر سورة دسأ.

[أحد الثالث ١/٧٥ • ٢٨٧ ق •

١٩ × ٢٦,٥ سم]

٢٢٥ - الجزء الثالث من نسخة

كتبت في سنة ٥٧٤١ هـ. بقلم نسخي قيس. يتبدى. بتفسير سورة الأنفال، وينتهي بأخر سورة النحل.

[أحد الثالث ٢/٥٧ • ٢٨٧ ق •

١٩ × ١٦,٥ سم]

٢٢٦ - الجزء الثالث من نسخة أخرى

ويتبدى. بتفسير قوله تعالى: وإليها الدين

٢٣١ - الجزء الخامس منه

يبتدىء بتفسير قوله تعالى : « إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح » من سورة « الأنفال » ،
وينتهى بقوله تعالى : « وإلى مدين أحام شعيبا » من سورة « هود » .

[دار الكتب ١٠ تفسير • ٢٤١ ق •]

[٢٥٢ × ١٧ سم]

٢٣٢ - الجزء الخامس

من نسخة أخرى ، يبتدىء بأول سورة « يونس » ، وينتهي بآخر سورة « النحل » .

[دار الكتب ١١ تفسير • ٢٦٨ ق • ٢٥٠ × ١٧ سم]

٢٣٣ - الجزء السادس

من نسخة أخرى ، مختلف المخطوط ، يبتدىء بأول سورة « النحل » ، وينتهي بآخر سورة « الكهف » .

[دار الكتب ١٠ تفسير • ١٨٢ ق •]

[٢٠ × ١٧ سم]

٢٣٤ - الجزء الثامن

ويبتدىء بتفسير قوله تعالى : « ولولا إذ سمعتموه من سورة « النور » ، وينتهي بقوله تعالى : « ادعهم لأبائهم » من سورة « الأحزاب » . على هذا الجزء صيغة وقف مؤرخة سنة ٨٦٥هـ .

[دار الكتب ١٠ تفسير • ١٩٤ ق •]

[٢٥ × ١٦ سم]

٢٣٥ - الجزء العاشر منه

ويبتدىء بتفسير قوله تعالى : « يوم تری المؤمنین والمؤمنات » من سورة « الحديد » ، وينتهي بآخر القرآن .

[دار الكتب ١٠ تفسير • ٢٤٤ ق •]

[٢٥ × ١٧ سم]

آمنوا لا تقرّبوا الصلاة وأنتم سكارى ، من سورة « النساء » ، وينتهي بقوله تعالى : « قد خسر الذين قتلوا أولادهم سفها » من سورة « الأنعام » .

[دار الكتب ٣٥٦ تفسير • ٢٥٥ ق •]

[٢٥ × ١٧ سم]

٢٣٧ - قطعة من الجزء الثالث منه

تبتدىء بتفسير قوله تعالى : « إن الذين يأكلون أموال اليتامى » من سورة « النساء » ، وينتهي بقوله تعالى : « والذين يدخلون ويأمرون الناس بالبخل » من سورة « النساء » أيضا .

[دار الكتب ٣٥٦ تفسير • ٣٠ ق •]

[٢٥ × ١٧ سم]

٢٣٨ - الجزء الرابع

من نسخة كتبت في سنة ٧٤٤هـ بقلم نسخ عادي كتبه محمد بن أحمد بن محمد ، يبتدىء بقوله تعالى : « ومنهم من ينتظر » وما بدلوا تبديلا من سورة « الأحزاب » ، وينتهي بآخر القرآن [أحمد الثالث ١/٥٧ • ٣١٠ ق •]

[٢٦٠ × ٢٥ سم]

٢٣٩ - جزء منه

من نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح ، يبتدىء من أول سورة « الحشر » ، وينتهي بسورة « التكاثر » وبآخره قصص .

[قفوش ٥٨٣ • ١٩٥ ق • ٢٥ × ١٧ سم]

٢٣٠ - جزء منه

من نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح ، وقد لعبت فيه الأرضة ، يبتدىء بسورة « لقمان » ، وينتهي بآخر سورة « حم السجدة » .

[قفوش ٥٨٢ • ٢١٩ ق • ٢٥ × ١٧ سم]

٢٤١ - مشكل إعراب القرآن

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي
القيرواني . نسخة كتبت في القرن السادس
بقلم نسخ جيد .

[مدينة ١٩٣ • ٢٠٣ ق • ١٧ × ٢٤ سم]

٢٤٢ - مشكل القرآن

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ . نسخة كتبت
في سنة ٢٧٩ بخط النسخ ، جيدة جداً ، كتبها
محمد بن أحمد بن يحيى .

[دار الكتب ٦٦٣ قسیر • ٨٦ ق • ١٥ × ٢١ سم]

٢٤٣ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٥٢٢ بخط نسخ قيس جيداً .
[رادملا ٧٤ • ١١٧ ق • ١٩ × ٢٥ سم]

٢٤٤ - مساعد النظر ، للإشراف على

مقاصد السور . تأليف برهان الدين إبراهيم بن
عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ . نسخة كتبت
في سنة ٩٥٠ وبها غروم ، وبعضها أوراقها
لا قرأ .

[دار الكتب ٨٦٧ قسیر (عن نور عثمانية) • ٤٧٦ ق • ١٢ × ١٩ سم]

٢٤٥ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٨٧١ بخط المؤلف .
[قلمح ٦٤٧ • ١٧٦ ق • ١٣ × ١٨ سم]

٢٤٦ - معاني القرآن ، وإعرابه

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن السري الزجاج
المتوفى سنة ٣١١ • الجزء الأول منه

٢٣٦ - المحكم والمتشابه من القرآن والحديث

ل مؤلف مجهول ، ولعله سراج الدين علي
الأوشى الفرغانى . نسخة كتبت سنة ١١٣٣ هـ .
[سوهاج ٢٨ قسیر • ٥١ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

- مختصر في إعراب القرآن ومعانيه

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن السري الزجاج
انظر : معاني القرآن وإعرابه

٢٣٧ - المدخل إلى المقصد الآسمى

في الإشارات إلى ما وقع في القرآن بلسان
الشريعة والحقيقة من الأسماء والكنائيات .
تأليف يحيى الدين بن العربي . نسخة كتبت
في سنة ٨٢٣ هـ .

[ولي الدين ١٨٢٦ • ٤ ق • ٢٠ × ١٦ سم]

٢٣٨ - مدخل تفسير القرآن والرد على الملحدين

تأليف أبي نصر أحمد بن محمد حمدان بن محمد
الحدادی . نسخة كتبت في القرن الثامن .
يبتدىء بأول القرآن ، وينتهي بقوله تعالى :
« وإذا أرسل أمت ، وبآخره قصص . »
[دار الكتب ١٠٤٤ قسیر • ٢٤٦ ق • ١٦ × ٢٤ سم]

[١٦ × ٢٤ سم]

٢٣٩ - المسترضى في قوله تعالى :

« ولسوف يعطيك ربك فترضى » . تأليف
أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني
نسخة كتبت في القرن الثامن .

[دار الكتب ٥٣٩ قسیر • ١٢ ق • ١٦ × ٢١ سم]

٢٤٠ - مثنيات القرآن

تأليف علي بن حمزة الكسائي أبي الحسن .
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط جيد .

[عمومية بآزبد ٤٣٦ • ٨٠ ق • ١٢ × ١٧ سم]

كتبت في سنة ٣٩٥ . بتدى . من سورة
« الرعد » . وتنتهى بآخر القرآن .
[كوبرلى ٢٤٣ • ٢٣٣ • ٤٣ × ١٧٥ سم]

٢٥٢ - الجزء الرابع

من نسخة كتبت في سنة ٥٨٩ هـ بخط نسخ
جميل ، بخط أبي عبد الله الحسين ابن كامل
ابن عبد الله البغدادي . بتدى . بتفسير سورة
« يس » ، وتنتهى بآخر سورة « والتين » ،
وبآخره خط محمد بن محمد بن برى اللغوى
المشهور بالتمك .
[سليمانية ١٨٩ • ٢٠١ ق • حجم متوسط]

— معاني القرآن لأبي جعفر النحاس

انظر : إعراب القرآن وتبيين معانيه .

٢٥٣ - معاني القرآن

تأليف أبي زكريا يحيى القراء الجزء الأول
من نسخة كتبت في القرآن الرابع وعليه سماع .
بتدى . من أول القرن إلى آخر تفسير سورة
« القيامة » .

[بغدادلى وهي ٦٦ • ٢١٠ ق • متوسط]

٢٥٤ - مجلدة أخرى منه

كتبت في القرن الرابع بخط جيد واضح
مشكول ، بتدى . من سورة « الزمر » ،
وتنتهى بآخر القرآن .

[نورعثمانية ٢٢٠ • ١٥١ ق • حجم متوسط]

٢٥٥ - نسخة أخرى

كتبت بخط حديث ، من كتب العلامة محمد
محمد محمود بن التلاميذ المركزي الشنقيطى .
[دار الكتب ١٠ ش تفسير • ٢٢٥ ق •
٣١ × ٢١ سم]

خطه قديم قليل الإعجام ، [والظن أنه كتب
سنة ٣٦٨] . وقد قوبل هذا الجزء . بنسخة
ابن ولاد النحوى المشهور . وينتفى هذا
الجزء بتفسير الآية : « هذا يوم ينفع
المصدقين صدقهم » .

[عمومية بايزيد ٢٤٧ • ١٣٤ ق • حجم متوسط]

٢٤٧ - الجزء الأول من نسخة كتبت في

القرن السابع . بتدى . بأول القرآن ، وتنتهى
إلى أوائل سورة « الأنعام » .

[كوبرلى ٤٢ • ١٦٢ ق • ٢٢ × ٢٥ سم]

٢٤٨ - الجزء الثاني من نسخة كتبت في

سنة ٥٩٣ هـ بقلم نسخي جميل مشكول . بتدى .
بقوله : تعالى « وإلى عاد أخاهم هوداً »
الآية من سورة « الأعراف » ، وتنتهى بآخر
سورة « الكهف » .

[أحمد الثالث ١٢٣ • ١٧١ ق • ٢١ × ١٦ سم]

٢٤٩ - الجزء الثالث

من نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن بقلم
تعلیق نفيس ، بخط برهان الدين ابن القواس
الشيرازى وابن الصارم . بتدى . بأول سورة
« مريم » ، وتنتهى بآخر سورة « فاطر » .

[أحمد الثالث ١٢٢ • ٨٢ ق • ١٩٥ × ٢٦٥ سم]

٢٥٠ - جزء آخر منه

كتبت في سنة ٣٦٨ بخط نسخ نفيس جدا .
كتبه عبدالعزيز بن الحبار (؟) عن نسخة أبي سعيد
السيرافى . بتدى . هذا الجزء بسورة « طه » ،
وتنتهى بآخر القرآن .

[جاراغة ٤٤ • ٢٢٩ ق • ١٦ × ٢٥ سم]

٢٥١ - مجلدة أخرى منه

— المغيث ، في غريب القرآن والحديث

وهو استدراك على ما غفله المروى في الغريبين .
انظره في : علم الحديث .

٢٥٦ — مفاتيح الأسرار ، ومصاييح الأبرار

وهو تفسير للقرآن

تأليف أبي الفتح محمد بن عبد الكريم
الشيرستاني (٩) .

[إيران ص. ٢٦ • ٧٢٤ صحيفة]

٢٥٧ — مفتاح الباب المقفل ، لفهم الكتاب المنزل

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨
نسخة كتبت سنة ٨٧٧ بقلم عادي .

[البلدية بالاسكندرية ٢١١٨ د • ٢٠ ق • ١٨ × ١٣ سم]

٢٥٨ — مقتضب من كتاب التميز ،

لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسير
الكتاب العزيز . تأليف السكوني المتوفى سنة
٧١٧ هـ . نسخة كتبت في القرن التاسع .
بخط نسخ جيد .

[فيض الله ٢٣٩ • ٤٣ ق • ٢٦ × ٣٦ سم]

٢٥٩ — ملاك التأويل

القاطع لذوى الإلحاد والتعطيل ، في توجه
المقشاه من آى التنزيل . تأليف أبي جعفر
أحمد بن إبراهيم المعروف بابن الزبير الثقفي
الأندلسي الأغرناطي المتوفى سنة ٧٠٨ .
نسخة كتبت في القرن الثامن . بخط أندلسي
جميل واضح . عنى المؤلف فيه بالتنبيه على
ما غفله الإسكافي في كتاب : درة التنزيل ،
وغرة التأويل .

[شبه على ١٦٨ • ٢٠٧ ق • ٣٩ × ٢٥ سم]

٢٦٠ . نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٨٤٣ بخط نسخ نفيس ، كتبها
محمد بن محمد بن محمد البكري الشافعي .

[مراد ملا ٢٠٨ • ٢٢٨ ق • ١٨ × ٢٨ سم]

٢٦١ . نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ١٢٠٥ هـ ، بخط مغربي وبآخرها
خرم .

[دار الكتب ٥٧ مج ٢٠٢ ق • ٢٠٢ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

٢٦٢ — ملقط من كتاب : التبيان ،

في إعراب القرآن .

تأليف محب الدين أبي البقاء العكبري (٩) .
نسخة كتبت في سنة ٩٣٧ بخط محمد بن حسين
ابن جمهور الهماي الواسطي وعليها خط خليل
ابن أيك الصفدي .

[سوهاج ٩ تفسير • ١٣٣ ق • ١٨ × ٢٤ سم]

٢٦٣ مواهب الكرم المشان ،

في الكلام على أوائل سورة : الدخان ، .
وفصائل ليلة النصف من شعبان .
تأليف نجم الدين النبطي . نسخة كتبت
في سنة ٩٦٣ هـ . بخط المؤلف .

[الظاهرية بدمشق ١٨٥ تصوف • ١١١ ق • ٢١ × ١٥ سم]

— ناسخ القرآن ومنسوخه

انظر : الإيجاز في معرفة ما في القرآن
من ناسخ ومنسوخ ، وعدد آيات
القرآن في : (القراءات والتجويد)

٢٦٤ — الناسخ والمنسوخ في القرآن .

من نسخة مثل الجزء الأول كتبت في سنة
٩٧١ بخط الشيخ سالم بن عز الدين السهري
المالكي ، نقلًا عن مسودة المؤلف ، يتدى .
بسورة « يوسف » ، وينتهي بآخر سورة
« النحل » .
[مدنية ١٥٣ • ٢٨٨ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٢٧٠ - الجزء الرابع

من نسخة كتبت في سنة ٩٧١ ، بخط الشيخ
سالم بن عز الدين السهري المالكي نقلًا
عن مسودة المؤلف . يتدى . من أول سورة
« القصص » ، وينتهي بآخر سورة « الطور »
[مدنية ١٥٤ • ٣٠٩ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٢٧١ - الجزء الرابع

من نسخة كتبت في سنة ٨٧١ ، وعلى حواشها
تقييدات بخط المؤلف . يتدى . بأول سورة
« يونس » ، وينتهي بآخر سورة « الإسراء » .
[دار الكتب ٢٨٥ تفسير • ٣٥٧ ق •
١٤ × ٢٠ سم]

٢٧٢ - الجزء الأول

من نسخة أخرى كتبت بين القرنين التاسع
والعاشر . بخطوط مختلفة . يتدى . من أول
« الفاتحة » ، وينتهي بآخر سورة « البقرة » .
[دار الكتب ٢٨٥ تفسير • ٣٩٨ ق •
١٥ × ٢٠ سم]

٢٧٣ - الجزء السادس

من نسخة كتبت في سنة ٨٧٣ ، وعلى حواشها
تقييدات بخط المؤلف يتدى . من أول سورة
« القصص » ، وينتهي بآخر سورة « الصافات » .
[دار الكتب ٢٨٥ تفسير • ٣١١ ق •
١٤ × ٢٠ سم]

عن ابن شهاب الزهري . تأليف أبي
عبد الرحمن الحسين بن محمد السلي . نسخة
كتبت في القرن السابع تقريباً .

[دار الكتب ١٠٨٤ تفسير • ١٦ ق •

١٦ × ٢٣ سم]

٢٦٥ - الناسخ والمنسوخ في القرآن

تأليف أبي منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد
البغدادى . نسخة كتبت في سنة ٦١٢ هـ
[عمومية ٤٤٥ • ٧٨ ق • ٨ × ٢٤ سم]

٢٦٦ - نزاهة العين التواظر

في علم الوجوه والنظائر . تأليف أبي الفرج
عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي المتوفى
سنة ٥٩٧ هـ . نسخة كتبت في سنة ٩٣٩ ق
[البلدية بالاسكندرية ٣٥٧٢ ج • ٩٥ ق •
١٧ × ٢٤ سم]

٢٦٧ - نظم الدرر ، في تناسب الآيات والسور

تأليف إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي
برهان الدين المتوفى سنة ٨٨٥ هـ .
الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٩٧٠ بخط
الشيخ سالم بن عز الدين السهري المالكي نقلًا
عن مسودة المؤلف ، يتدى . بأول القرآن .
وينتهي بآخر سورة « النساء » .
[مدنية ١٥٢ • ٢٤٧ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٢٦٨ - الجزء الثاني

من نسخة غير انسابية كتبت في القرن العاشر
بخط نسخ عادى . وبأوله نقص ، وأول
الموجود منه الحديث عن تفسير سورة
« الأعراف » ، وينتهي بآخر سورة « الكهف » ،
[مدنية ١٥١ • ٤١٠ ق • ١٩ × ٢٦ سم]

٢٦٩ - الجزء الثالث

٢٧٤ - الجزء الثامن

من نسخة كتبت في سنة ٩٤٤ هـ . يتدى .
بأول سورة المجادلة ، وينتهي بآخر القرآن .
[دار الكتب ٢٨٥ تفسير • ٤٦٠ ق •
[٢٠ × ١٤ سم]

٢٧٥ - الجزء الأول

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً .
[الظاهرية بدمشق ١٤١ • ٣٢٢ ق •
[١٩ × ٢٧ سم]

٢٧٦ - الجزء الثاني

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً .
[الظاهرية بدمشق ١٤٢ • ٣٥٠ ق •
[١٦ × ٢٧ سم]

٢٧٧ - الجزء الثالث

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً .
[الظاهرية بدمشق ١٤٣ • ٤٣٣ ق •
[١٩ × ٢٧ سم]

٢٧٨ - الجزء الرابع

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً .
[الظاهرية بدمشق ١٤٤ • ٢٠٠ ق •
[١٩ × ٢٧ سم]

٢٧٩ - الجزء الخامس

من نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً .
[الظاهرية بدمشق ١٤٥ • ٣٧٦ ق •
[١٩ × ٢٧ سم]

٢٨٠ - الجزء الخامس

من نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧١ م بخط

عبد القادر محمد بن عبد الله بن أحمد الغرياني .
[جامع الشيخ بالاسكندرية ٦٩ • ٤٢٨ ق •
[١٩ × ٢٧ سم]

٢٨١ - الجزء السابع

من نسخة كتبت في القرن التاسع . لعله مخط
الغرياني الذي كتب الجزء الخامس المذكور
قبله يليه . يتدى . بسورة وص ، وينتهي بآخر
سورة القتال .
[جامع الشيخ بالاسكندرية ٣٧ • ٢٨٣ ق •
[٢٤ × ١٨ سم]

٢٨٢ - نغمة الرشاف ، من خطبة والكشاف ،
تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي
نسخة كتبت في سنة ١٢٨٨ هـ .
[دار الكتب ٣٠٠ لغة • ٢٦ ق • ٢٣ × ١٦ سم]

٢٨٣ - نفائس المجالس السلطانية

في حقائق الأسرار القرآنية ، وهي بحسب السعدي
كانت تمقد بحضرة السلطان قانصوه الغوري .
تأليف حسين بن محمد الحسيني . نسخة كتبت
في القرن العاشر برسم السلطان الغوري
المذكور .
[أحمد الثالث ٢٦٨٠ • ١٣٦ ق • حجم كبير]

٢٨٤ - نكت الانتصار لنقل القرآن

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله الصيرفي
نسخة كتبت بقلم نسخ قديم بدون تاريخ .
[البلدية بالاسكندرية ٨٢٨ ب • ١٤٤ ق •
[١٦ × ٢٦ سم]

٢٨٥ - النكت في إعجاز القرآن

تأليف أبي الحسن علي بن عيسى الرمازي
التوفي سنة ٢٨٤ هـ نسخة كتبت في سنة ٦٥٢ هـ
٧ - م

بخط نفيس .

[بغدادلى رهبى ٦٢ • ٢٢ ق • حجم صغير]

٢٨٦ - نكت القرآن

الدالة على البيان . فى أنواع العلوم والأحكام .
المنبئة عن اختلاف الآراء .تأليف أبى أحمد محمد بن على بن محمد الفقيه الكرجى
القصاب . نسخة كتبت فى سنة ٥٩٣ بخط نسخ
نفيس مشكول ، كتبها عبد الحميد بن عبد الواحد
ابن مسعود ، وقوبلت بأصل المصنف

[مراد ملا ٣١٩ • ٢١٨ ق • ١٦ × ٢٤ سم]

٢٨٧ - نواسخ القرآن

تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن
ابن محمد بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ . نسخة
كتبت فى القرن التاسع بخط نسخ عادى .

[مدنية ١/١٩٢ • ١٣٤ ق • ١٤ × ١٩ سم]

٢٨٨ - وجوه القرآن

تأليف أبى عبد الرحمن إسماعيل بن أحمد الضرير
النيسابورى الحيرى ، يذكر المؤلف حروف
الألف مثلا ، ويذكر أن الألف ترد للوصل
والقطع . وألفاً مفردة ، وألف مد . الخ .
ثم يذكر بعد ذلك شرح الكلمات التى وردت
فى القرآن مبدوءة بألف مثل « الإنفاق » ،
فيذكر معانيه ووجوهه فى القرآن ، ثم
« الإقامة » ، و« الإنزال » ، وهكذا فى بقية
الحروف . نسخة كتبت فى سنة ٧٥٢ بخط
نسخ واضح جيد ، وبها شبه تعليقات قصد
فيها إلى الإضافة والشرح .

[جامعة كبرج ١٢٨٢ OR • ١٥٦ ق •

متوسط الحجم]

٢٨٩ - الوجوه والنظائر فى القرآن

وهو مستخرج مما روى من وجوه القرآن

عن مقاتل بن سليمان .

تأليف أبى نصر ، رواية عن مقاتل بن سليمان ، نسخة
كتبت فى القرن السابع بخط كبير جميل ، وطريقة
أن يأتي بالمعاني المختلفة الوجوه التى وردت
بها الكلمات الكثيرة الاستعمال فى القرآن ، فيبدأ
مثلا بكلمة الهدى ، ويفسر ها بسبعة عشر وجها
أو معنى ... الخ .

[عمومية بإيزيد ٥٦١ • ٢٨٦ ق • صغير الحجم]

٢٩٠ - الوجوه والنظائر

وذلك أن تكون الكلمة الواحدة ذكرت
فى مواضع من القرآن على لفظ واحد مع
اختلاف المعنى .تأليف أبى الفرج عبد الرحمن بن على
بن محمد بن الجوزى . نسخة كتبت
فى القرن العاشر تقريبا ، وبعض أوراق
النسخة حديث ، وعلى حواشى النسخة تعليقات
قيمة ، والنسخة مقروءة . وانظر (وجوه القرآن) .

[عمومية بإيزيد ٩٤٩٩ • ١٠ ق • حجم متوسط]

- الوجوه والنظائر فى القرآن

انظر : الأشباه والنظائر .

٢٩١ - الوجيز ، فى تفسير القرآن العظيم

تأليف أبى الحسن على بن أحمد بن على بن
أحمد الواحدى . نسخة كتبت سنة ٥٣٢
وعليها سماعات كثيرة فى القرن السادس .

[جار الله ٢٤٧ • ٣٠٥ ق • ١٦ × ٢٤ سم]

٢٩٢ - الوسيط ، فى تفسير القرآن

تأليف أبى الحسن : على بن أحمد الواحدى
نسخة كتبت سنة ٧٤٠ بخط نسخ عادى . وهذه
المجلدة تحتوى على تفسير القرآن كله .

[أحمد الثالث ٦٣ • ٣٩٣ • ٢٤٠٥ × ٣٢٠ سم]

٢٩٣- وضع البرهان، في مشكلات القرآن

تأليف محمد بن أبي الحسن بن حسن
النيسابوري . نسخة كتبت في القرن الثالث من .
وبآخرها نقص . يبتدى . بأول القرآن ،
وينتهى بسورة التكويد . .

[دار الكتب ١٠٤٢ تفسير ٢٢٢ ق]

٢٩٤- ينبوع الحياة ؛ وهو تفسير للقرآن

تأليف أبي جعفر محمد بن عبد الله بن محمد بن
ظفر المكي الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ .

الجزء الثاني من نسخة كتبت في سنة ٦٩٤ هـ
يبتدى . بتفسير الآية الأولى من سورة
المائدة . ، وينتهي بتفسير الآية الأخيرة

من سورة هود .

[دار الكتب ٣١٠ تفسير ٢٦٧ ق •

٢٧ × ١٨ سم]

٢٩٥- الجزء الثالث من نسخة كتبت في سنة

٦٩٤ هـ . يبتدى . بتفسير الآية الثانية من سورة

يوسف . ، وينتهي بآخر سورة المؤمنين .

[دار الكتب ٣١٠ تفسير ٢١٨ ق •

٢٧ × ١٨ سم]

٢٩٦- الجزء الخامس من نسخة كتبت في سنة

٦٩٤ هـ . يبتدى . بأول سورة حم السجدة .

وينتهى بآخر القرآن .

[دار الكتب ٣١٠ تفسير ٢١٨ ق •

٢٧ × ١٨ سم]

٤- الحديث والمصطلح

١- الآداب

تأليف الحافظ أحمد بن الحسين بن علي البيهقي.
نسخة قيمة، عليها سماع مؤرخ سنة ٧٣٣
كتبت بخط مغربي، بأخرها إجازة من العلامة
خليل بن كيكلندي العلاني.

[دار الكتب ٤٣ حديث • ٢٦٢ ق •]

[١٩ × ١٣ سم]

٢- إتحاف المهرة (الخبرة)،

بروائد المسانيد العشرة، تأليف أحمد بن أبي بكر بن
عبد الرحمن بن اسماعيل بن سليم الكنتاني البوصيري
المتوفى سنة ٨٤٤ الشافعي الجزء الأول منه،
يبتدى بكتاب الإيمان، و ينتهي بكتاب
السور.

[الأزهر ٩١ / ٦٥٥ حديث • ٢٣٠ ق •]

[٢٦ × ١٧ سم]

٣- الجزء الثالث منه

يبتدى بكتاب ما جاء في لبس القميص
وصفته، و ينتهي بكتاب الرجل يطلأ أمته،
وبهذا الجزء خرم.

[الأزهر ٩١ / ٦٥٥ حديث • ١٠٨ ق •]

[٢٥ × ١٦ سم]

٤- المجلد الثالثة

من نسخة كتبت في ٨٢٢ بخط المؤلف، خطها
نسخ مقروء، تبتدى هذه المجلدة بكتاب

«اليسوع»، وتنتهي بكتاب ما جاء في السم.

[ولي الدين جار الله ٢٨٤ • ٢٢٥ ق •]

[١٦ × ٢٥ سم]

٥- المجلد الأخيرة

من نسخة كتبت في سنة ٨٢٢ بخط المؤلف
بخط نسخ مقروء. تبتدى بكتاب «الزهيب
من البخل والشح»، وتنتهي بكتاب «الأنبياء
أحباء في قبورهم»، وهو آخر الكتاب.

[جار الله ٢٥٢ • ٢٣٠ ق •]

[١٦ × ٢٥ سم]

٦- الجزء الأول

من نسخة أخرى بخط المؤلف؛ يبتدى بكتاب
«الإيمان»، و ينتهي بكتاب «الوصايا»،
[أحمد الثالث ١ / ٦٤٦ • ١٨٩ ق • ١٩ × ٢٨ سم]

٧- الجزء الثاني

من النسخة نفسها؛ يبتدى بكتاب «الفرائض»،
و ينتهي بكتاب «التفسير».

[أحمد الثالث ٢ / ٦٤٦ • ١٦٠ ق • ١٩ × ٢٨ سم]

٨- الجزء الثالث

من النسخة نفسها؛ يبتدى ببقية كتاب
«التفسير»، و ينتهي بآخر الكتاب.

[أحمد الثالث ٣ / ٦٤٦ • ١٧٣ ق • ١٩ × ٢٨ سم]

٩- إثبات عذاب القبر

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى
سنة ٤٥٨ هـ. نسخة كتبت في سنة ٧٣١ بخط

على: الدرر المتثرة. في الأحاديث المشتهرة،
للسيوطي.

تأليف أبي بكر الشنوائى. نسخة كتبت في
القرن الثانى عشر.

[دار الكتب ١٧٢٤ حديث • ٥٤ ق •

١٥ × ٢٠ سم]

١٥ - الأحاديث الأربعين

في فضل الرحمة والراحمين. تأليف محمد
ابن طولون الصالحى الدمشقى المتوفى سنة ٩٥٣
نسخة مصورة عن خط المؤلف.

[تيمورية ٣٧٥ مجاميع • ١٤ لوحة •

٢٠ × ٢٥ سم]

١٦ - نسخة أخرى (مكررة مثل التى قبلها)

[دار الكتب ٢٣١٨ حديث • ١٤ لوحة •

٢٠ × ٢٦ سم]

١٧ - أحاديث عن الترمذى

نسخة كتبها الحافظ ابن حجر العسقلانى.

[شيد على ١٦/٥٦ • (١١١-١١٢) ق •

١٨ × ١٣ سم]

١٨ - أحاديث النزول

تأليف أبي الحسن على بن عمر بن أحمد بن
مهدى الدارقطنى المتوفى سنة ٥٣٨.

نسخة كتبت في سنة ١٠٨٤ بخط نسخ.

[روان كشك ٥١/٧ • ١٠ ق • ١٧ × ٢٩ سم]

١٩ - الإحسان ، فى تقريب صحيح ابن حبان

تأليف طلاء الدين أبي الحسن على بلبان بن
عبدالله الفارسى المتوفى سنة ٧٣٩.

الجزء الاول من نسخة كتبت فى القرن الثامن

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٢٠٤ ق •

١٧ × ٢٧ سم]

نسخ نفيس كتبها ، عبدالله بن أحمد بن
خليل الشافعى .

[أحمد ثالث ١١٢٧ / ٦ • ٤٥ ق •

١٨٠٥ × ٢٦ سم]

١٠ - إجازة

إلى المقر الأشرف كمال الدين محمد بن
العمامى من :

محمد بن عبدالله بن حيدر الحيدرى الشافعى ،
كتبها المجلد بخطه بدمشق سنة ٨٧٠ .

[البلدية ٢٠٥٠ / ٥٠ د • ٢٠ ق •

١٣ × ١٨ سم]

١١ - إجازة

لمحمد بن على بن محمد بن طولون الصالحى
المتوفى سنة ٩٥٣ ، نسخة كتبت بخط ابن
طولون عام ٩٤٢ .

[البلدية ٢٢٠٨ / ١ د • ٣٠ ق •

١٢ - إجازة لمحمد بن الصالحى الهلالى من :

محمد بن أبى الحسن البكرى. نسخة كتبت
خط الهلالى المجاز .

[كوبرى ١٢٥٨ / ٤ • (١٥٦-١٦٤) ق •

١٧٠٢ × ١٠٠ سم]

١٣ - إجازة مقرونة بالسند فى الحديث

لأبى السبيل أحمد بن محمد الكفوى قاضى قضاة
المساكر بالديار المصرية من :

أبى الفيض محمد مرتضى الحسينى الزيدى .
نسخة كتبت فى سنة ١١٩٥ بخط المؤلف
الفارسى الجليل .

[سير ١٥٢٨ / ٢ • (٨٠٦) ق •

حجم صغير]

١٤ - أجوبة فى الحديث

٢٠ - الجزء الثاني منه

كتب في القرن الثامن، وعليه وقف مؤرخ بسنة ٨٢٣، يبتدىء بكتاب دار فائق، وينتهي بما يستحب للمرء إذا مال بالليل وأراد النوم أن يفعل.

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٣١١ ق •

[١٧ × ٢٧ سم]

٢١ - الجزء الثالث منه

كتب في القرن الثامن . يبتدىء بكتاب الصلاة، وينتهي بباب الحديث في الصلاة.

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٣٠٩ ق •

[١٧ × ٢٧ سم]

٢٢ - الجزء الرابع منه

كتب في القرن الثامن . يبتدىء باب الحديث في الصلاة، وينتهي بالأمم يسأل الحياة أو الوفاة أيها كان خيرا له.

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٢٩٠ ق •

[١٧ × ٢٧ سم]

٢٣ - الجزء الخامس منه

كتب في القرن الثامن . يبتدىء بالمختصر وينتهي بذكر علامات ليلة القدر.

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٢٥٣ ق •

[١٧ × ٢٧ سم]

٢٤ - الجزء السادس منه

كتب في القرن الثامن . يبتدىء بكتاب الحج، وينتهي بسبب نزول الآية: وكيف يهدي الله قوما كفروا بعد إيمانهم، من سورة آل عمران.

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٢٩٢ ق •

[١٧ × ٢٧ سم]

٢٥ - الجزء السابع منه

كتب في القرن الثامن . يبتدىء بكتاب السير، وينتهي بالإخبار عن بني دخول الجنة ليؤمن بالسحر، كتب على هذا الجزء أنه: الرابع، وهو بخط مغاير للأجزاء التي قبله، ولكنه يكمل النقص الذي بين الجزئين: السادس والثامن، ولذلك اعتبر السابع

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٢٦٠ ق •

[١٧ × ٢٧ سم]

٢٦ - الجزء الثامن منه

كتب في القرن الثامن . يبتدىء بكتاب التاريخ، وينتهي بذكر الإخبار عن وصف الرج التي يحيى الموتى من أرواح الناس في آخر الزمان.

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٣١٠ ق •

[١٧ × ٢٧ سم]

٢٧ - الجزء التاسع منه

كتب في القرن الثامن . يبتدىء بباب إخباره صلى الله عليه وسلم عن مناقب الصحابة، وينتهي بآخر الكتاب.

[دار الكتب ٣٥ حديث • ٢٨١ ق •

[١٧ × ٢٧ سم]

٢٨ - إحصاء الأحكام

تأليف محمد بن عبد الواحد بن يحيى الشير بالنقاش . نسخة كتبت في سنة ٧٩٠، بخط أبي بكر محمد المرحل.

[سوماج ٩٦ حديث • ٥٢ ص • ٢٠ × ١٥ سم]

٢٩ - إحصاء الأحكام

في شرح أحاديث سيد الأنعام، تأليف محمد بن علي بن وهب القشيري المعروف بابن دقيق العيد. تقي الدين المتوفى سنة ٧٥٢ نسخة، كتبت في القرن

السابع ، بخط نسخ نفيس جداً .

[أحمد الثالث ١١٩٥ • ٢٢٢٥ ق •

١٨٠٥ × ١٦٠٥ سم]

٣٠ - أحكام الأحكام

في شرح أحاديث سيد الأمام ؛ وهو شرح على
ومعه الأحكام ، تأليف عماد الدين ! تاج الدين
أحمد بن سعيد المعروف بابن الأنير الحلبي المتوفى
سنة ٦٩٩ . الجزء الأول كتب في سنة ٧٠٩ بخط
عادي . ينتهي بكتاب تدوير العبد .

[البلدية ٨٠٣ ب • ٢٤٠ ق • ١٩ × ٢٧ سم]

٣١ - الأحكام الشرعية الكبرى

من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .
تأليف أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن
سعيد المعروف بابن الخراط الأشيلي
الأزدي المتوفى سنة ٥٨١ .

الجزء الأول من نسخة غير مؤرخة . وعليه تملك
مؤرخ سنة ٨٥٢ ، وتوقيع لابن حجر العسقلاني
على الإشهاد بوقف الكتاب . بتدى .
بكتاب الإيمان ، وينتهي بباب وقت
صلاة الفجر .

[دار الكتب ٢٩ حديث • ١٩١ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

٣٢ - الجزء الثاني منه

كتب سنة ٧٧٤ . عليه تملك مؤرخ سنة ٨٥٢ ،
وتوقيع لابن حجر العسقلاني على الإشهاد
بوقف الكتاب .

ينتدى . بباب من أدرك ركعة من الفجر ،
وينتهي بباب ما جاء في المال من الحقوق
سوى الزكاة .

[دار الكتب ٢٩ حديث • ١٧٠ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

٣٣ - الجزء الخامس منه

كتب في سنة ٧٧٤ . عليه تملك سنة ٨٥٢ .
وتوقيع لابن حجر العسقلاني على الإشهاد
بوقف الكتاب .

ينتدى . بباب كتاب الأمراض والعبادة ،
وينتهي بباب النهى عن تمنى المريض
الموت .

[دار الكتب ٢٩ حديث • ١٤١ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

٣٤ - الجزء السادس منه

كتب في سنة ٨٥٢ . وعليه توقيع لابن حجر
العسقلاني على الإشهاد بالوقف . بتدى . بباب
كتاب الجهر بالقرآن وترتيبه ، وينتهي بآخر
الكتاب .

[دار الكتب ٢٩ حديث • ٢١٠ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

٣٥ - جزء منه من نسخة أخرى

كتب في القرن السابع تقريباً . في آخره فصر ،
وفي أول المجلدة صورة سماج مكتوب سنة ٦٠٩
منقولاً عن الأصل المنسوخ عنه . وفيه ما يفيد
الإجازة عن المؤلف .

[البلدية ١٢٩٨ ب • ٨٧ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٣٦ - أحكام الصبا


تأليف للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد
ابن عبد الواحد المقدسي .

الجزء الثاني منه ، كتب في القرن الثامن .

[دار الكتب ٩٠٦ حديث • ٢٨٩ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

٣٧ - أدب النفس

من كلام سيد العرب والعجم  .
لم يذكر مؤلفه ، ولعله أبو العباس

حديث منها مسلسل بمعنى من المعاني .
تأليف محمد بن طولون الصالحى المتوفى سنة
٩٥٣ ، نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف .
[تيمورية ٥٤٢ حديث • ٢٣ لوحة • ١٥ × ٢٠ سم]

٤٢ - الأربعين ، فى إرشاد السائرين

ويعرف بالأربعين الطائفة . تأليف أبى الفتح
محمد الهمداني المتوفى سنة ٥٥٥ نسخة كتبت
فى سنة ٨٧٤ ، كتبها الأديب أحمد بن محمد بن على
الشير بشهاب الدين الحجازى صاحب روض
الآداب ، المتوفى سنة ٨٧٥ . هذه الأربعون
حديث . من مسموعات المؤلف أملاها عن
أربعين شيخا ، كل حديث عن واحد من
الصحابة ؛ فذكره ، ويذكر ترجمته . وفضائله .
ويشرح الحديث . ويذكر غريبه ويفسره .
وهو كتاب جليل احتوى نصيبا من
العلوم : حديثا ، وفقها ، وأدبا .
وبله : أربعون حديثا مثل المقدمة لأبى منصور
الشحامى . بخط شهاب الدين الحجازى أيضا
[تيمورية ٢٢٧ حديث • ٢٥١ ص •
١٠ × ٣٠ سم]

٤٣ - الأربعين ؛ فى دلائل التوحيد

(أحاديث الصفات) . تأليف أبى اسماعيل
عبد الله بن محمد بن على الأنصارى الهروى
نسخة كتبت فى سنة ١٠٨٤ بقلم نسخ
[روان كشك ٨/٥١ • ٩٦ • ١٩ × ٢٧ سم]

٤٤ - الأربعين ، المستغنى بتعين ما قبله عن المعية ،

إملاء الحافظ أبى طاهر أحمد بن محمد السلفى .
نسخة كتبت بخط العلامة يوسف بن شاهين
المتوفى سنة ٨٩٩ ، وبأولها ما يفيد أن ابن شاهين
المذكور قرأها .

[تيمورية ٤٢٢ حديث • ٢٢ ص •
١٠ × ١٥ سم]

أحمد بن محمد بن مروان السرخسى الطيب
المتوفى سنة ٢٨٦ . نسخة كتبت فى القرن
الثانى عشر قريبا .
[البلدية ٣٦٤٠ ح • ٥٣ ق • ١٥ × ٢١ سم]

٣٨ - الأربعون البدائية

المخرجة من المعجم الصغير للإمام الطبرانى
المتوفى سنة ٣٦٠ .

تخرج الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان
الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ . بأول النسخة خط
الزيدى شارح القاموس ، يذكر به بعض
الأسانيد فى رواية هذه الرسالة ، وبآخرها
كتابة بخط على بن عبد الله بن أحمد ، تفيد
قراءتها ، مع آخرين ذكرهم ، على السيد مرتضى
الزيدى المذكور فى سنة ١١٨٩ بمنزل الزيدى
بمطلة الغسال ، وتحت هذه الكتابة مانعه :
« صحيح ذلك وكتب محمد مرتضى الحسينى
عفا الله عنه » . وفى ص ٣٠ خط العلامة
يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلانى
المتوفى سنة ٨٩٩ .

[تيمورية ٤٢٨ حديث • ٣٠ ص • ١٠ × ١٥ سم]

٣٩ - أربعون حديثا لأبى منصور الشحامى .

انظرها مع : الأربعين ، فى إرشاد السائرين .

٤٥ - أربعون حديثا

فى تارك الصلاة ، ومانع الزكاة ، والأمر
بالمعروف والنهى عن المنكر .

تأليف نجم الدين النبطى . نسخة بخط المؤلف
كتبت سنة ٩٦٣ .

[الظاهرية بدمشق ١٨٥ تصوف • ٩ ق •
١٢ × ١٥ سم]

٤٦ - الأربعون المسلسلات

ومى أربعون حديثا وقعت للمؤلف ، كل

وبآخره نقص.

[دار الكتب ٢٤ حديث • ٢٥٢ ق •
[٢٢ × ٣١ سم]

٥٠ - الإشراف، على الجمع

بين الشكك الطراف لابن حجر العسقلاني، ونحفة
الإشراف، بمعرفة الأطراف للحافظ المازي.
تأليف محمد بن محمد بن أبي الخير بن فهد الهاشمي
المكي، نسخة كتبت في سنة ٩١٨ بخط تعلقي بخط
أحمد بن محمد بن الطريف المقرئ بمكة المشرفة.

[فيض الله ٢٨٢ • ٦٢٢ ق • ١٨ × ٢٧ سم]

٥١ - الأشربة الصغير

تأليف الامام أحمد بن حنبل المتوفى سنة
٥٢٤١. نسخة كتبت في القرن السابع،
وعليها خط الحافظ الديلمي مؤرخ سنة ٩٠٣،
وتملك للديباضي سنة ٨٦٢.

[الأزمهر (٧١١) ٦٠٩٨ حديث • ٣٩ ق •
١٤ × ١٩ سم]

٥٢ - إصلاح الخط

الواقع في: غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم
ابن سلام، تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم
ابن قتيبة الدينوري. نسخة كتبت في القرن
السادس، بخط نسخ جيد، وعليها سماعات،
وقراءة في سنة ٦٠١.

[أبا صوفيا ٤٥٧/٢ • ٢١ ق • حجم صغير]

٥٣ - أصول أبي القوارس في الحديث

تأليف الشريف النقيب أبي القوارس، نسخة
بخط سبط ابن حجر.

[كوبرلي ٨/١٥٨٤ • (١٠٤ - ١١٧) ق •
١٨٥٥ × ١٢٠٥ سم]

٨ - م

٤٥ - الأزهار، في شرح المصايح

من أحاديث سيد الأبرار، لأبي محمد الحسين
ابن مسعود الفراء البغوي.
تأليف يوسف عز الدين الأردبيلي الشافعي
المتوفى سنة ٧٧٥ نسخة كتبت في سنة ٨٥٤
بخط تعلقي حسن، كتبها كيخمر بن فتح الله بن
علي بن مردانشاه.

[فيض الله ٤٦٤ • ٤٩٩ ق • ٢٧ × ٣٥ سم]

٤٦ - أسانيد مرتضى الزبيدي في:

راوية الكتب الستة الصحاح.
تأليف السيد محمد مرتضى الزبيدي شارح
القاموس نسخة بخط المؤلف الفارسي الجميل.

[دار الكتب ٢٤ مصطلح • ٦٦ ق • ١٥ × ٢١ سم]

٤٧ - نسخة أخرى منه

كتبت بخط المؤلف الفارسي الجميل.

[دار الكتب ١٩٢ مصطلح • ٧٧ ق •
١٦ × ٢٣ سم]

٤٨ - الاستذكار، في شرح مذاهب علماء الأماص

تأليف أبي عمر يوسف بن عبد البر بن محمد القرني
القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣. الجزء الأول
من نسخة بخط مغربي، كتبت في القرن
السابع تقريباً. ينتهي بباب النهي عن
الصلاة في أوقات الكراهة، وينتهي
بباب فدية ما صيد من الطير والوحش.

[دار الكتب ٢٤ حديث • ٣٧٨ ق •

[٢٣ × ٣١ سم]

٤٩ - الجزء الثاني منه

كتب بخط مغربي في القرن السابع تقريباً.
ينتهي بباب الضحايا، وينتهي بباب الغنمة.

٥٤ - الأطراف

تأليف أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله
ابن عساكر المتوفى سنة ٥٧١ .

الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٦٣٣ .

يبتدى . بأول الكتاب . وينتهي بحديث :
« ان ابن عمر قرن الحج والعمرة » .

[دار الكتب ٣٣ حديث • ٣٣٩ ق •]

[٢٥ × ١٧ سم]

٥٥ - الجزء الثاني من نسخة

كتبت في سنة ٦٣٤ . يبتدى بحديث بردين سنان
أبي العلاء الدمشقي عن نافع : « من شرب في إناء
ذهب » ، وينتهي بحديث عطاء مولى أبي أحمد
عن أبي هريرة : « بعث النبي صلى الله عليه
وسلم بعا وم ذوو عدد فاستقرأهم » .

[دار الكتب ٣٣ حديث • ٣٣٤ ق •]

[٢٤ × ١٧ سم]

٥٦ - الجزء الثالث من نسخة

كتبت سنة ٦٣٤ . ونقلت عن خط المؤلف ،
يبتدى بحديث عطاء المديني مولى أم صبية الجنبية
عن أبي هريرة : « لولا أن أشق على أمتي
لأمرتهم بالسواك » ، وينتهي بحديث : « أبي
سائر أزواج النبي ﷺ أن يدخل عليهم تلك
الوضاعة » ، وهو آخر الكتاب .

[دار الكتب ٣٣ حديث • ١٧١ ق •]

[٢٤ × ١٧ سم]

٥٧ - أطراف الصحيحين

تأليف الحافظ أبي محمد خاف بن محمد بن علي
ابن حمدون الواسطي المتوفى سنة ٤٠١ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٣٩ .

يبتدى . بأول الكتاب ، وينتهي بحديث :
« انه قرأ فصل وجهه » ، وهذا الجزء .

يبتدى . بالجزء الأول ، وينتهي بالجزء الحادي
عشر من تجزئة المؤلف .

[دار الكتب ٣٢ حديث • ٢٠٩ ق •]

[٢٥ × ١٧ سم]

٥٨ - الجزء الثاني من نسخة

كتبت سنة ٦٣٩ . يبتدى بحديث : « لو أن
الناس » ، وينتهي بحديث : « كنا قعودا مع
أبي هريرة فأذن المؤذن » ، بهذه المجلدة يبتدى .
بالجزء الثاني عشر ، وتنتهى بالجزء الحادي
والعشرين من تجزئة المؤلف .

[دار الكتب ٣٢ حديث • ١٨٤ ق •]

[٢٤ × ١٧ سم]

٥٩ - الجزء الثالث من نسخة

كتبت سنة ٦٣٩ . يبتدى . ببقية أحاديث أبي
هريرة . وينتهي بآخر الكتاب : « يبتدى . هذه
المجلدة من الجزء الثاني والعشرين ، وتنتهى
بالجزء الحادي والثلاثين من تجزئة المؤلف ، وهو
آخر الكتاب .

[دار الكتب ٣٢ حديث • ١٧٣ ق •]

[٢٤ × ١٧ سم]

٦٠ - أطراف الغرائب والأفراد

وهو كتاب رتب فيه مؤلفه كتاب والأفراد
لأبي الحسن علي بن عمر النادقطني .

تأليف الحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي
المتوفى سنة ٥٠٧ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٥٨١ .

[دار الكتب ٦٩٧ حديث • ٥٧٢ ق •]

[٢٥ × ١٧ سم]

٦١ - إعراب ما يشكل من الحديث النبوي

تأليف أبي البقاء العكبري . نسخة كتبت في
سنة ٨٣٣ .

[دار الكتب ٢١٢٥ حديث • ٧٩ ق •]

[٢٠ × ١٠ سم]

٦٢ - اعلام البخارى

وهو شرح للفريب والمشكل من صحيح البخارى . تأليف أبى سليمان محمد بن حمد بن إبراهيم الخطابي ، نسخة كتبت فى القرن السابع .
[أبا صوفيا ٦٩٧ • ١٨٧ ق • حجم كبير]

٦٣ - الإعلام ، بسنته عليه السلام

وهو شرح على سنن ابن ماجه القزوينى تأليف الحافظ علاء الدين مغلطاي .
الجزء الثانى من نسخة بخط المؤلف ، كتبت فى سنة ٧٣٧ . يتدى . بكتاب الطهارة ، ويتنهي باب ماجاء فى قراءة القرآن على غير طهارة .

[فيض الله ٣٦٢ • ٢١٩ ق • ١٧٠٥ × ٢٦٠ سم]

٦٤ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتبت فى سنة ٨٠٧ . يتدى . بكتاب الطهارة ، ويتنهي باب الوضوء من مس الذكر .
[دار الكتب ٢٧٥ حديث • ١٩٩ ق •

[٢٦ × ١٨ سم]

٦٥ - الجزء الثانى من نسخة

كتبت فى القرن الثامن تقريباً ، يتدى . بقوله : وحديث أروى ابنة قيس ، ويتنهي باب ماجاء فى قراءة القرآن على غير طهارة .
[دار الكتب ٢٧٥ حديث • ١٧٥ ق •

[٢٧ × ١٨ سم]

٦٦ - الجزء الثالث من نسخة

كتبت سنة ٨١٦ عن خط المؤلف ، يتدى . باب التجميع فى الأذان ، ويتنهي باب النهى عن إنشاء الضوال فى المسجد .

[دار الكتب ٢٧٥ حديث • ٩٧ ق •

[٢٧ × ١٨ سم]

٦٧ - الجزء الرابع من نسخة

كتبت سنة ٨١٦ عن خط المؤلف ، يتدى . باب الصلاة فى أعطان الإبل ، ويتنهي باب التسبيح الرجال فى صلاة . والتصفيق للنساء .
[دار الكتب ٢٧٥ حديث]

٦٨ - الإعلام ، بفوائد عمدة الأحكام

وهو شرح على كتاب عمدة الأحكام لعبد الفنى المقدسى .
تأليف سراج الدين أبى حفص عمر بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٠٤ .
الجزء الأول منه كتب فى القرن التاسع تقريباً ، يتدى . بأول الكتاب ، ويتنهي باب استقبال القبلة ، وبآخره نقص .

[دار الكتب ٢٣ حديث • ١٦٤ ق •

[٢٧ × ١٩ سم]

٦٩ - إلام المسالم بعد رسوخه ، بحقائق ناسخ الحديث ومنسوخه .

تأليف جمال الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن على ابن محمد بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ . نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط معتاد . يتدى . بأول الكتاب ، ويتنهي بذكر ما يخالف أن النبى (ص) لم يداوم على صلاة الضحى ، وبآخره نقص .

[مدينة ٢/١٩٢ • ٣٨ ق • ١٤ × ١٩ سم]

٧٠ - الإصاح ، عن معانى الصحاح

تأليف الوزير عون الدين أبى المظفر يحيى ابن محمد بن هيرة .

الجزء الثالث من نسخة كتبت فى القرن السادس

بخط نسخ نفيس . يتدى . بالحديث الرابع والخمسين عن أنس ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم النحر : من كان ذبح قبل الصلاة فليمنه ، ويتنهي بآخر الحديث الستين

القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض
البصري الموفى سنة ٤٥٤ .
الجزء الأول منه كتب في سنة ٩٧٠ بخط
نسخ قيس . يتدى . بأول الكتاب .
ويتهى بأخر أحاديث ، اللعان . وهذه
المجلدة تحتوى على ثلاثة أجزاء . من تجزئة
المؤلف .

[أحمد الثالث ٤١٣ • ٢٦١ ق •

١٨٠٥ × ٢٦٠ سم]

٧٧ - الجزء الثاني منه

كتب في القرن الثامن تقريباً ، يتدى .
بأحاديث ، الأوقات ، ويتهى بأول حديث
جابر الطويل .

[الأزهر (١٥٥) ١١٤٩ حديث • ٢٢٥ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٧٨ - مجلد منه

تحتوى على الجزئين الخامس والسادس منه ،
كتبت في القرن العاشر تقريباً ، وتتهى
بآخر الكتاب .

[الأزهر (١٨٤١) ٢٠٤٣٦ حديث • ٣٨٨ ق •

٢١ × ٣٢ سم]

٧٩ - النقاط الدر المكنون

في عوالم أبي النون . تأليف أبي الحسين أحمد
ابن أبيك الدماطي . نسخة كتبت في سنة
٧٩٥ بخط ابن حجر العسقلاني .

[شيد على ٥٤٦/٣ • (١٧ - ٣٥) ق •

١٨ × ١٣ سم]

٨٠ - نسخة أخرى بخط ابن حجر أيضاً

كتبت سنة ٧٩٨ .

[شيد على ٥٤٦/٥ • (٤٩ - ٥٦) ق •

١٨ × ١٣ سم]

٨١ - الإلماع ، إلى معرفة أصول الرواية

من مسند أبي هريرة ، وهو عن الزهري قال :
أخبرني سعيد بن المسيب ، وعطاء بن يزيد :
أن أبا هريرة أخبرهما ، أن الناس قالوا :
يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة ؟
قال : « هل تمارون في القمر ليلة البدر ؟ » .
[مدنية ٢٨١ • ١٢٨ ق • ١٧ × ٢٦ سم]

٧١ - جزء منه من نسخة أخرى

كتب في القرن الثامن بقلم معتاد . يتدى .
بالحديث الحادى والستين عن أبي هريرة ،
ويتهى بالحديث الخامس والثلاثين بعد
المائتين عن أبي هريرة أيضاً .

[مدنية ٢٨٣ • ١١٩ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

٧٢ - الجزء الرابع من نسخة كتبت في القرن

السابع ، بخط نسخ واضح ، يتدى . بالحديث
الخامس والسبعين من مسند أبي هريرة ،
ويتهى بالحديث السادس من مسند جابر .

[مدنية ٢٨٢ • ١٣٢ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٧٣ - جزء منه من نسخة أخرى

كتبت في سنة ٨٨٧ بخط نسخ قيس واضح
كبير .

[أحمد الثالث ١٠٦٣ • ١٧٧ ق • ١٨ × ٣١ سم]

٧٤ - أفضية رسول الله صلى الله عليه وسلم

بما قضى فيه ، وأمر بالقضاء به ، بما رواه الثقة .

تأليف محمد بن كرج مولى ابن الطلاح القرطبي
نسخة كتبت في سنة ٨١٥ بخط نسخ واضح .
[لاله ٤٠٠ • ٦٧ ق • حجم كبير]

٧٥ - نسخة أخرى منه ،

كتبت في سنة ٧٣٥ بخط نسخ واضح .

[شيد على ٢١٦٨/٢ • ٥٧ ق •

٢٧ × ١٧ سم]

١ - إكمال المصطلح ، ويؤيد مسلم ،

مرح على صحيح الإمام مسلم . تأليف

وتقييد السماع ، وجل من فضائل علم الحديث وأهله ، ونلت من آداب حملته ونقلته .

تأليف أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصي السقي المتوفى سنة ٥٤٤ . نسخة عليها سماع مؤرخ بسنة ٥٩٥ ، وكتب النسخة موسى بن عمران بن موسى بن عياض اليحصي [الظاهرية ٤٠٦ • ٤٩٩ ق • ١٨٥ × ٢٣ سم]

٨٢ - الإلمام ، في أحاديث الأحكام

تأليف مجد الدين أبي البركات عبد السلام بن تيمية الحراني المتوفى سنة ٦٥٢ ، نسخة كتبت في سنة ٨٣٨ بخط نسخ جميل مشكول بالحركات ، كتبها عمر بن إبراهيم بن يحيى الصوفي الشافعي ، قبلت هذه النسخة على نسخة صحيحة روجعت على نسخة عليها خط المؤلف .

[أحد الثالث ٤٦٦ • ٢١٤ ق • ٢٧ × ١٩ سم]

٨٣ - الإلمام ، بأحاديث الأحكام

تأليف تقي الدين محمد بن علي بن وهب الفشيري المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٥٢ ، نسخة كتبت في سنة ٧٣١ بخط محمد بن أبي القاسم الفارقي . الجزء الأول وينتهي بذكر التغليس بصلاة الصبح .

[الأزهري (٢٨٧) ٢١٢٨ حديث • ٢٨٧ ق • ٢٨٧ ق]

[٢١ × ٢٢ سم]

٨٤ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٧١١ بخط أبي بكر عبد الوهاب بن مرقس بن هبة الله الأنصاري التنبسي .

[الظاهرية بدمشق ٢٩٥ حديث • ١٤٩ ق • ١٣ × ٢١ سم]

٨٥ - نسخة أخرى منه

كتبت في القرن التاسع قريبا ، عليها وقفية مؤرخة بسنة ٥١٠٨ .

[البلدية ١١٩٤ ب • ١٨٣ ق • ١٧ × ٢٤ سم]

٨٦ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٧٣٠ ، بأولها قص بسيط [الظاهرية بدمشق ٢٩٦ حديث • ١٥٤ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٨٧ - أمالي الحافظ أبي موسى محمد بن أبي بلد المديني

مجلس منها ، نسخة كتبت بخط سبط ابن حجر قبل سنة ٨٨٧ .

[كوبريلي ١٥٨٤ / ٩ • (١٢١ - ١٢٧) ق • ١٨٥ × ١٣ سم]

٨٨ - أمالي أبي القاسم علي القسوي

مجلس منها ، نسخة كتبت سنة ٧٩٩ بخط ابن حجر الصقلاني .

[شهيد علي ٥٤٦ / ١٥ • (١٠٩ - ١١٠) ق • ١٨ × ١٣ سم]

٨٩ - أمالي في الحديث

جزء به ستة مجالس ، من إملاء أبي بكر محمد ابن سليمان بن الحارث الباغندي الواسطي المتوفى سنة ٣١٢ . نسخة كتبت بخط عبد الرحمن بن محمد بن يوسف البعلبكي في سنة ٧٠٧ قريبا

[تبمورية ١٥٠ حديث • ٣٤ ق • ١٠ × ١٥ سم]

٩٠ - أمالي في الحديث

تأليف أبي عمر عثمان بن عبد الرحمن المشهور بابن الصلاح الشهرزوري المتوفى سنة ٦٤٣ ، نسخة قيمة عليها سماعات مؤرخة بسنة ٦٣٨ ، وبآخرها خط المؤلف .

[الأزهري (٣٧٤٩) ٩٠٣ حديث • ٨١ ق • ٢٥ × ١٨ سم]

٩١ - أمالي ابن حجر ، وتسمى الأمالي الحلية

تأليف أحمد بن علي بن حجر الكفائي

٩٧ - الأُمم ، لإيقاظ الهمم

تأليف إبراهيم بن حسن الشهرزورى .
المتوفى سنة ١١٠١ ، نسخة كتبت في
سنة ١١٤١ ، ضمنه رفع أسانيد الصحيحين
والسنن . الأربعة . وما تيسر من كتب
الحديث .

[البلدية ٢٢١٨/ج ١ • ٣٢ • ٢١ × ١٦ سم]

٩٨ - الأنوار السنية ، في الألفاظ السنية ،

تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد المشهور بابن
جزى الكلبي القرناطى المفسر المتوفى سنة
٧٤١ . نسخة كتبت في القرن الثانى عشر تقريبا

[البلدية ١٨٦٤/د ٣ • ٦٠ • ٢١ × ١٨ سم]

٩٩ - الأنوار اللمعة ، في الجمع بين مفردات

الصالح السبعة . كان المؤلف قد جرد
صحيح مسلم من الأسانيد والتكرار ، ثم أتى
بما انفرد به ، ثم سأل بعض الطلبة أن يجرد
صحيح البخارى كما فعل في مسلم ، وأن يذكر
ما انفرد به ليكون الكتاب جامعا بين
الصحيحين . . . ثم بلغ صاحب ديوان
الممالك محمد بن الجوزى أن المؤلف قد
صنف هذا الكتاب الجامع بين الصحيحين
فالتمس منه أن يجعل الكتاب جامعا بين
الصالح السبعة . فاستخرج من صحيح
التزمذى ما انفرد به عن الشيخين ، ثم
استخرج من صحيح أبي داود ما انفرد به
عن الشيوخ الثلاثة ، ثم استخرج من صحيح
ابن ماجه ما انفرد به عن الشيوخ الأربعة
ثم استخرج من صحيح الدارمى ما انفرد به
عن الشيوخ الخمسة ، ثم استخرج من صحيح
الفسائى ما انفرد به عن الشيوخ الستة ، وعند
ذلك صار الكتاب جامعا بين الصالح
السبعة . نسخة كتبت في سنة ٦٧٥ ، بخط

العسقلانى ، المتوفى بالقاهرة سنة ٨٥٢ هـ .
نسخة كتبت في سنة ٨٣٦ هـ . بخط عمر النصيبى
رواية عن المؤلف مع سماعات كثيرة ، وعلى
النسخة خط المؤلف بصحة السماع .

(البلدية ٢٠٢١ • ٤٢ • ١٤ × ١٩ سم)

٩٢ - الأمالى والقراءة

تأليف أبي محمد الحسن بن علي بن عصفان
العامرى . نسخة كتبت في القرن الثامن .

[شبيد على ٦/٥٤٦ • ٥٠ • ١٨ × ١٣ سم]

٩٣ - الإمتاع ، بالأربعين المتباينة بشرط السماع

تأليف أحمد بن علي بن حجر العسقلانى المتوفى
سنة ٨٥٢ هـ ، نسخة كتبت في القرن التاسع .

[دار الكتب ١١٧٥ ب • ٦٨ • ١٣ × ١٨ سم]

٩٤ - أمثال الحديث

تأليف أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن
ابن خلاد الرامهرموى ، رواية عن أبي القاسم
عبد الله بن أحمد البغدادى . نسخة كتبت
في سنة ١٠٣٦ بخط عادى ، والورقة الأولى
من هذه النسخة مقطوعة .

[فيض الله ٢٦٦ • ٧١ • ١٣ × ١٩ سم]

٩٥ - الإمداد ، بمعركة علو الإسناد

وهو ثبت الشيخ عبد الله بن سالم بن محمد
ابن سالم بن عيسى البصرى المتوفى سنة ١١٣٤ هـ .
نسخة كتبت في سنة ١١٤٠ .

[البلدية ٢٢٦٢/ج ٥ • ٣٤ • ٢٢ × ١٦ سم]

٩٦ - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ،

من مسائل أبي عبد الله أحمد بن حنبل ،
تصنيف أبي بكر أحمد بن محمد الحلال . نسخة
كتبت في سنة ٥٧٦ تقريبا .

[الظاهرية ١/٢٤٥ حديث • ٣١ • ٢١ × ١٥ سم]

نسخة كتبت سنة ٨٦٥ بخط نسخ حسن كتبها
عبد الله القادري .
[خزينة ٥٣ • ٢٥ ق • ١٨ × ١٣ ر٥ سم]

١٠٤ - البدر المنير

في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح
الكبير، للرافعي .
تأليف سراج الدين أبي خنص عمر بن الملحق
المتوفى سنة ٨٠٤ .
الجزآن الأول والثاني منه كتب في سنة ٨٠٣
بخط نسخ معتاد، وعليهما خط ابن جماعة مؤرخ
ب سنة ٨١٩ .

[أحمد الثالث ١/٤٧٤ • ٣٧٢ ق •
[١٨ × ٢٧ ر٥ سم]

١٠٥ - الجزء الخامس من النسخة نفسها، كتب في
سنة ٨٠٣ بخط نسخ معتاد، وعليه خط ابن جماعة
[أحمد الثالث ٢/٤٧٤ • ٢٩٩ ق • ١٨ × ٢٨ سم]

١٠٦ - الجزآن الثالث والرابع منه من النسخة نفسها
كتبت في سنة ٨٠٣ بخط نسخ معتاد، وعلى
أولها خط ابن جماعة .

[أحمد الثالث ٢/٤٧٤ • ٤٢٢ ق •
[١٨ × ١٧ ر٥ سم]

١٠٧ - الجزء السادس من نسخة كتبت سنة ٨٠٣
بخط نسخ معتاد، وعليها خط ابن جماعة .
[أحمد الثالث ٤/٤٧٤ • ٢٦٤ ق •
[١٨ × ٢٧ ر٥ سم]

١٠٨ - بغية الرائد، فيها في حديث أم زرع
من النوائد. تأليف القاضي عياض بن موسى
البحبي المتوفى سنة ٥٤٤ . نسخة كتبت في
سنة ٧٤٥ بخط نسخ
[لاله لي ٤٠٧ • ٤٥ ق • كبير الحجم]

جميل، كتبها أبو الدرداء حسين بن الحسن
ابن الروادى تبريز، وبأولها لوحة مذهبة
جميلة جدا .

[أحمد الثالث ٦١٤ • ٣١١ ق • ٢٥ × ٣٦ سم]

١٠٠ - أنواع علوم الحديث

وهي منظومة من تأليف قاضي القضاة أحمد
ابن الخليل بن سعادة الحوي . نسخة كتبت في
سنة ٧٠٨ بخط محمد بن إسماعيل بن محمد بن
بروس البعل الحنبلي .

[أباصوفيا ٢/٢٩٦١ • (٤٨ - ٩٢) ق •
[٢٧ ر٥ × ١٩٠ سم]

- الأنواع والتقسيم

تأليف محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٢٥٤
انظر : صحيح ابن حبان

١٠١ - الإلهام

في تلخيص الإلهام بأحاديث الأحكام،
لابن دقيق العيد . تأليف قطب الدين علي
ابن عبد الكريم الحلبي المتوفى سنة ٧٣٥ .
نسخة كتبت في سنة ٩٢٣ .

[دار الكتب ٥٧ حديث • ١٣١ ق •
[٢٠ × ١٥ سم]

١٠٢ - بحر الفوائد المشهور بمعاني الأخبار

تأليف أبي بكر محمد بن إبراهيم الكلاباذي
البخاري المتوفى سنة ٣٨٠ ، نسخة كتبت في
سنة ١٠١١ بخط فارسي .

[البلدية ٣١٧٩ ج • ٢٤٧ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

١٠٣ - برد الأكباده، على فقد الأولاد

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد
ابن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢ .

١٠٩ - بنات الأفكار، في معاني الأخبار
تأليف محمد بن طولون الصالح المتوفى سنة ٩٥٣
نسخة صورت عن أصل بخط المؤلف .
[تمورية ٥٥٩ حديث • ٢٦ لوحة •
٢٠٠ × ١٥ سم]

١١٤ - تأويل مشكل الحديث
تأليف شهاب الدين القسطلاني . نسخة خط
عادي .
[دار الكتب ٢١٥٢ حديث • ١٣٨ ق •
٢٥ × ١٠ سم]

١١٥ - التبع، لصفة التمتع
تأليف أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى
سنة ٨٥٢ . نسخة بخط السخاوي كتبها سنة
٨٣٤ تقريباً .
[كوبرلي ٧/١٥٩١ • (١٤٢ - ١٤٧) ق •
١٨٠٦ × ١٣٠٧ سم]

١١٦ - تجريد الأصول، في علم أحاديث الرسول
تأليف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم المجاور .
نسخة كتبت في القرن السابع
[دار الكتب ١٣٠٢ حديث • ٤٠٣ ق •
٢٥ × ١٩ سم]

١١٧ - التحرير المرسخ، في أحوال البرزخ
تأليف محمد بن طولون الصالح المتوفى سنة
٩٥٣ . نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف .
[تمورية ٥٤٤ حديث • ٥٣ لوحة •
٢٥ × ١٠ سم]

١١٨ - تحفة الأبرار
وهو شرح على مشارق الأنوار للصاغاني
المتوفى سنة ٦٥٠ . تأليف أكل الدين محمد بن

١١٠ - بيان المطابقة، فيما ورد من المسابقة
تأليف محمد بن طولون الصالح المتوفى سنة
٩٥٣ . نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف .
[تمورية ٥٥٨ حديث • ٧ لوحات •
٢٠ × ١٥ سم]

١١١ - اليتوة؛
وهو جزء في الحديث . من تأليف أبي العباس
محمد بن إسحق بن إبراهيم السراج النقي من
علماء القرن الرابع . نسخة جيدة كتبت في
سنة ٥٠٠ ، بخط سبط ابن حجر العسقلاني .
وعليها سماعات وخطوط علماء كثيرين ؛ منهم
ابن حجر العسقلاني .
[كوبرلي ١٢/١٥٨٤ • (١٣٢ - ١٣٨) ق •
١٨٠٥ × ١٠٣٥ سم]

١١٢ - تأويل الأحاديث التي يحمل ظاهرها
التشبيه . تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن
فورك الأصمعي المتوفى سنة ٤٠٦ . نسخة
كتبت في سنة ١١٤٨ ذكر فيه ما اشتهر من
الأحاديث . بما يؤم ظاهرها التشبيه ، فأبان
موقف أهل الحديث من ذلك ، وحججهم بما
يمنع التشبيه .
[سليم أغا ٢٢٧ • ١٣٩ ق • ٢٢ × ١٥ سم]

١١٣ - تأويل الأخبار المشابهة
والرد على أهل الأهواء في زعمهم أن أهل
السنة ينقلون من الأخبار والأحاديث ما لا يفهم

يبتدى من الجزء ٢٢ إلى الجزء ٤١ من تجزئة الأصل؛ من : مطر الوراق عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو ، إلى : كعب بن ذهل الإباضى عن أبي الدرداء .
[الظاهرة ٢٧٨ حديث • ٢٩٢ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

١٢١ - الجزء الخامس منه

كتب قبل سنة ٧٢٧ بخط عمر بن أحمد بن محمد ابن إسرائيل الجرمي الحنفي ، وقابله القاسم البرزالي على نسخة المصنف . فيه من الجزء ٤٦ ، إلى ٥٩ من تجزئة الأصل ؛ من : محمد بن سعد ابن أبي وقاص عن أبي الدرداء ، إلى : طريف ابن مجاهد عن أبي هريرة ،
[الظاهرة ٣٧٩ حديث • ٢٧٨ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

١٢٢ - الجزء السادس منه

كتب قبل سنة ٧٢٧ بخط عمر بن أحمد بن محمد ابن إسرائيل الجرمي الحنفي ، وقابله القاسم البرزالي على نسخة المصنف . فيه من الجزء ٦٠ ، إلى ٧٣ من تجزئة الأصل ؛ من : عامر بن سعد عن أبي هريرة ، إلى : معمر بن راشد عن الزهري عن عروة عن عائشة .
[الظاهرة ٣٨٠ حديث • ٢٦٩ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

١٢٣ - الجزء السابع وهو الأخير

كتب قبل سنة ٧٢٧ بخط عمر بن أحمد بن إسرائيل الجرمي . وقابله القاسم البرزالي على نسخة المصنف . فيه من الجزء ٧٤ ، إلى ٨٦ من تجزئة الأصل ؛ من : منصور بن المعتمر عن الزهري عن عروة عن عائشة ، إلى آخر الكتاب .

[الظاهرة ٣٨١ حديث • ٢٤٩ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

محمد بن محمود البارقى المتوفى سنة ٧٨٦ نسخة بخط أحمد بن محمد الجرد كتبت سنة ٨٠٤
[تيمورية ٢٢ حديث • ٨٠٤ ص • ٢٠ × ١٥ سم]

١١٧ - تحفة الأشراف

معرفة الأطراف . تأليف جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزنى المتوفى سنة ٧٤٢ ، نسخة كتبت في سنة ٧٢٣ بخط محمد ابن محمد الشافعى الصفدى . الجزء الأول منها ينتهى بمسند جندب بن مكث ، وهو يتخوى على اثني عشر جزءا من تجزئة الأصل .
[الظاهرة ٣٧٥ حديث • ٢٧٩ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

١١٨ - الجزء الثانى منه

كتب في أوائل القرن التاسع ، أوله : مسند سلة بن أمية ، وآخره آخر الجزء الثانى والعشرين من تجزئة الأصل ، وهو مسند ابن عباس .
[الظاهرة ٣٧٦ حديث • ٧٤ ق • ١٩ × ٢٦ سم]

١١٩ - الجزء الثالث منه

كتب قبل سنة ٧٢٦ بخط عمر بن أحمد الجرمي الحنفي . وقابله القاسم البرزالي على نسخة المصنف ، وهو من أول الجزء ٢٢ إلى آخر الجزء ٣١ من تجزئة الأصل ؛ من : عطاء بن السائب الثقفى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس ، إلى : محمد ابن عجلان المدنى عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو بن العاص .
[الظاهرة ٣٧٧ حديث • ٢٩٨ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

١٢٠ - الجزء الرابع منه

كتب قبل سنة ٧٢٧ بخط عمر بن أحمد الجرمي الحنفي ، وقابله القاسم البرزالي على نسخة المصنف .

• ألف سراج الدين أبي حفص عمر بن علي بن أحمد الأنصاري المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٠ . نسخة عليها : روح بسمة . [١٧٤٦ / ١٧٤٧ حديث • ١٥٠ •]
[١٩ × ١٣ سم]

١٣٠ - تخریج أحادیث وأصول البزدوی . .
تأليف قاسم بن فطو بوا الحنفی المتوفى سنة ٨٧٩ .
نسخة كتبت في سنة ٨٦٤ .
[دار الكتب ١٤٣٧ حديث • ٥٣ ق •]
[١٩ × ١٣ سم]

١٣١ - تخریج أحادیث والأثم .
للامام الشافعي .
تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البهيقي المتوفى سنة ٤٥٨ . نسخة كتبت في القرن الثامن هجريًا .
الجزء الثاني منها . يبتدىء بكتاب الاستسقاء .
وينتهي بحكم الطفل مع ابويه في الدين .
[دار الكتب ٩١١ حديث • ٣٠٠ ق •]

١٣٢ - تخریج الأحادیث الواقعة في التحفة الوردية . في النحر لابن الوردی .
تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣ . نسخة كتبت سنة ١١٠٤ .
مخطأ ابن المؤلف محمد بن عبد القادر البغدادي .
[شهيد على ٢/٢٥٠٩ • (٤٣ - ٤٦ ق) •]
[١٤ × ١١ سم]

١٣٣ - تخریج الأحادیث والآثار الواقعة في الكشف والعشري

تأليف الحافظ جلال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن الزلي المتوفى سنة ٧٦٢ . نسخة

١٣٤ - جزء منه

من نسخة مخط المؤلف سنة ٧٢٢ هـ . وفيه من الجزء الثالث والسبعين . وآخر الجزء الثمانين . وأوله برد بن سنان . وآخره سم بن أبي سلفة . وآخره خط عبد الرحمن السخاوي [٧٠١ • ٢٠٩ ق • ٢٧٠٢ × ١٩٠ سم]

١٣٥ - جزء منه

كتب في سنة ٧٢١ بخط المؤلف . فيه من عبد خير . إلى غروة .
[٦٩٨ • ٢٤٦ ق • ٢٧٠٥ × ١٩٠ سم]

١٣٦ - الجزء الثاني

من نسخة مخط المؤلف (٩) . أوله أبان ابن صالح . وآخره سعد بن إبراهيم [١٩٩ • ١٩١ ق • ٢٧٠٢ × ١٨٠ سم]

١٣٧ - الجزء الثالث

من نسخة مخط المؤلف . أوله سفيان الثوري . وآخره يوسف بن الزبير .
[٧٠٢ • ٢٠٧ ق • ٢٧٠٢ × ١٩٠ سم]

١٣٨ - تحفة الطالب

عمرة أحاديث مختصر ابن الحاجب (في أصول الفقه) .
تأليف إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٤ . نسخة كتبت في سنة ٧٤٢ في حياة المؤلف . مخط نسخ . وعليها توقيع أحد ابن الملا وولده إبراهيم .
[تقييد ١/٢٨٣ • ٤٥ ق • ١٨ × ٢٧ سم]

١٣٩ - تحفة المحتاج

إلى أداة المحتاج : وهو مختصر أحاديث جمع الأحكام الواقعة في منهاج الطالبين للنووي .

١٣٨ - التذكرة في علوم الحديث

تأليف أبي العباس أحمد بن المنقش الشامي
المتوفى سنة ٨٠٤. نسخة كتبت سنة ٩٧٧ بخط
بدر الدين القرافي المالكي.

[عمومية ١٧٦٧ • ٥٠ ق • ١٨ • ١٣٠٤٠ سم]

١٣٩ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١١١٨

[البلدة ٥٢٢٧/٤٢ ح • ١٢ ق • ١٦ • ٢٣ سم]

١٤٠ - تذكرة في الحديث

كتب عليها: د. هـ. المكراريس من بعض
تدريس ناصر الدين المحدث بالمدرسة الأشرفية
المعروفة بدار الحديث. نسخة جيدة بخط
ناصر الدين المحدث.

(الطبعة ٢٥١ حديث • ١٧٠ ق •

١٨ × ١٢ سم)

١٤١ - تذكرة المحتاج، إلى أحاديث المنهاج

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن المنقش
المتوفى سنة ٨٠١. نسخة عليها سماح مؤرخ
سنة ٧٥٩.

[دار الكتب ١٧٤٦ (١٥٢) حديث • ١٦ ق •

١٨ × ١٢ سم]

١٤٢ - ترتيب مستند الإمام محمد بن إدريس

الشافعي. رتبته على أبواب الفقه محمد بن عبد
بن أحمد قتل السندى. نسخة كتبت في
سنة ١٢٨٩.

[دار الكتب - ١٨٣٢ حديث • ١٧١ ق •

١٦ × ٢٣ سم]

١٤٣ - ترتيب الموضوعات لابن الجوزي

تأليف شمس الدين محمد بن علي الذهبي

كتبت سنة ٨٦٢ عن نسخة المؤلف.

[دار الكتب ١٣٢ حديث • ٢٨٩ ق •

١٨ × ٢٨ سم]

١٣٤ - تخريج الأحاديث والآثار التي وردت

في شرح الكافية لنجم الدين الرضوي.

تأليف عبد القادر البغدادي المتوفى سنة ٩٣٠.

نسخة كتبت في سنة ١١٠٤ بخط ابنه محمد بن

عبد القادر بن عمر البغدادي.

[شيد على ٢٥٠٩/١ • ٥٢ ق • ١٢ × ١٤ سم]

١٣٥ - تخريج الآثار الواردة عن رسول الله ﷺ

تأليف شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن حجر

المستطفي المتوفى سنة ٨٥٢، نسخة عليها سماعات،

بعضها مؤرخ سنة ٧٩٥.

[الأزهر (١٠٣) ٦٧٥ حديث • ٢٦ ق •

١٨ × ١٢ سم]

١٣٦ - تخريج تقريب الأسانيد

تأليف ولي الدين العراقي أبي زرعة أحمد بن

عبد الرحيم المتوفى سنة ٨٦٢. نسخة كتبت

في سنة ٨٤٥.

الجزء الثاني يتتدى. يباب طواف الحائض،

ويقتضى بآخر الكتاب.

[دار الكتب ٧٢٠ حديث • ٢٦٨ ق •

١٩ × ٢٨ سم]

١٣٧ - تخرجات ابن أبي الدنيا

تأليف أبي بكر القرشي المعروف بابن

أبي الدنيا. نسخة مصورة عن نسخة كتبت

في سنة ٨٨٢ بمكتبة المدرسة الأحمدية في

جامع أحمد باشا الجزائر بعلما.

[دار الكتب ١/٧٨١ مجاميع • ١٣ × ٢٢ سم]

- مقروء . ينتهي بكتاب المسافاة .
[فيض الله ٢٩٢ • ١٧٨ ق • ١٥ × ٢٤ سم]
- ١٤٨ - نسخة أخرى مكررة بخط المؤلف مثل السابقة في الأوصاف .
[فيض الله ٢٩٢ • ١٧٨ ق • ١٥ × ٢٤ سم]
- ١٤٩ - تعليق التعليق
تأليف الحافظ أحمد بن علي بن حجر
المسفلاني المتوفى سنة ٨٥٢ .
الجزء الأول من نسخة بخط أحد تلاميذ المؤلف ، قلها من نسخة المؤلف سنة ٨٤٥ ،
وعطيا سماعات ، وخط المؤلف .
[الأزهر (٢٤٠٥ السقا) ٢٨٥٠٢ حديث • ٢٥٤ ق]
- ١٥٠ - تعليق على سؤالات البرقاني للدارقطني
تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت
الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ . نسخة
كتبت سنة ٧٢٨ ، بخط أبي بكر بن علي بن
إسماعيل الأنصاري البهنسي الشافعي ،
[أحمد الثالث ١٠/٦٢٤ • ٤ ق (١١٦-١١٩) • ٢٦ × ١٩ سم]
- ١٥١ - تفسير غريب ما في الصحيحين
البخاري ومسلم
تأليف أبي عبد الله محمد بن قروح الحمدي
الأندلسي المتوفى سنة ٤٨٨ ، نسخة نفيسة جداً .
غير مؤرخة ، ولعلها في القرن السابع .
[تيمورية ٨٠ لفة • ٣٦١ ص • ٢٠ × ٣٠ سم]
- ١٥٢ - تقريب الأسانيد ، وترتيب المسانيد
تأليف زين الدين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ .
نسخة كتبت سنة ٨٥٩ . بأخرها إجازات ،

- المتوفى سنة ٧٤٨ . نسخة كتبت في القرن التاسع .
[الأزهر (٢٩٠) ٢١٣٧ حديث • ١٨٩ ق • ١٦ × ٢٢ سم]
- ١٤٤ - نسيب القروس ، في مختصر القردوس
لأبي منصور الديلمي ،
تأليف شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر
المسفلاني المتوفى سنة ٨٥٢ .
الجزء الأول منه ، يشمل على حرف الألف .
[دار الكتب ٢٠٩٩ - حديث (عن أبي جامع) • ٣٧٧ ق • ١٨ × ٢٥ سم]
- ١٤٥ - الجزء الثاني منه
يبتدى بحرف الباء ، ويختم بأخر حرف الفاء .
[دار الكتب ٢٠٩٩ - حديث (عن أبي جامع) • ٣٥١ ق • ١٨ × ٢٤ سم]
- الجزء الرابع منه
كتب في القرن التاسع ، يبتدى ببقية حرف الميم
ويختم بأخر الكتاب .
[دار الكتب ٢٠٩٩ - حديث (عن أبي جامع) • ٣٦٤ ق • ١٧ × ٢٤ سم]
- ١٤٦ - جزء آخر منه
كتب سنة ٨٤٠ .
[دار الكتب ٢١٥١ - حديث • ٢١٢ ق • ٢٠ × ٢٥ سم]
- ١٤٧ - التعريف والإخبار ، بتخريج
أحاديث الاختيار لتعليق المختار (ومر كتاب
في الحنفية) .
تأليف تاسم بن قطلوبغا الجمالي الحنفي ، جزء
من نسخة قبة . بخط المؤلف ، وهو واضح

إحداها بخط ابن قاضي عجلون .

[دار الكتب ٢٣٨٤ حديث • ٧٢ ق •

١٠ × ١٥ سم]

١٥٣ - تقريب البنية . في ترتيب أحاديث الحلية

لأبي نعيم .

تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر
الحيمى المتوفى سنة ٨٠٧ نسخة كتبت في القرن
التاسع . الجزء الأول منه يبتدىء بأول
الكتاب ، وينتهى بحرف العين ، وبآخره
نقص .

[دار الكتب ٩٠٤ حديث • ٢٩٢ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

١٥٤ - الجزء الثانى منه

كتب في سنة ٨٠٧ بخط الحافظ أحمد بن علي بن
حجر السفلاي من نسخة الأصل .

[دار الكتب ٩٠٤ حديث • ١٦١ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

١٥٥ - تقريب للفرجين :

(تريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام .
وتريب الحديث لابن قتيبة) .
تأليف أبي الفتح سليم بن أيوب الرازي المتوفى
سنة ٥٤٢ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٩٠٦ هـ .
وبه أثر وطوبى ، وخطه باهت ، يبتدىء
بحرف الهزة ، وينتهى إلى حرف الصاد .

[دار الكتب ١٠١٧ تفسير • ١٩٨ ق •

١٢ × ٢٠ سم]

١٥٦ - تكملة شرح الجامع الصحيح للترمذى

تأليف زين الدين العراقي ؛ أكل بها شرح
الجامع المذكور لابن سيد الناس الذى بلغ
فيه إلى مادون ثلثي الكتاب ، نسخة بخط قدیم

يظهر أنه خط المؤلف .

[دار الكتب ٢٥٠٤ حديث • ٢٥٦ ق •

١٥ × ٢٠ سم]

١٥٧ - تلخيص العلل المتأهية .

في الأحاديث الواهية . تأليف الحافظ شمس الدين
الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ نسخة كتبت في
القرن التاسع . لخصه من كتاب العلل
المتأهية لابن الجوزى .

[الأزهر (٢٩٠) ١٢٧ حديث • ١٨٥ ق •

١٦ × ٢٣ سم]

١٥٨ - التلويح ، فيما ورد في التسييح

تأليف محمد بن طولون الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣
نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف .

[تيمورية ٥٤٣ حديث • ٩ لوحات •

١٥ × ٢٠ سم]

١٥٩ - التمهيد لما في لوطا من المعاني والأسانيد

تأليف يوسف بن عمر بن محمد بن عبد
الله القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ . جزء
منه كتب في سنة ٧٣٧ بخط نسخ جيد صحيح
يبتدىء بالحديث الثالث لبعده بن دينار
عن ابن عمر ، وينتهى بالحديث الخامس
لبعده الرحمن بن القاسم .

[فيض الله ٢٩٥ • ٢٧٥ ق •

١٩ × ٢٦٠٥ سم]

١٦٠ - الجزء الثامن وهو الأخير

من نسخة كتبت في سنة ٧٣٨ بخط الحسن
ابن علي بن حمزة الشريف الحسيني ، كتيبه برسم
الخزاة العالية المولوبة ، يبتدىء بالحديث
الموق للخمسين لمشام بن عروة ، وينتهى
بآخر الكتاب .

[فيض الله ٤٦٨ • ٢٤٦ ق • ١٨ × ٢٧ سم]

١٦١ - الجزء الخامس منه

كتب في سنة ٧٢٠ من نسخة نفيسة صحيحة .

[تمورية ٢٩٢ حديث • ٥٩٢ ص •

[٢٠ × ١٥ سم]

١٦٢ - جزء منه

كتب في القرن الثامن قريبا، يندى . بالحديث
الرابع والثلاثين لزيد بن أسلم مرسل، وينتهي ابن
محدث تاسع لحسام عروة . وبأوله نقص .

[دار الكتب ٧١٦ حديث • ٢٩٥ ق]

١٦٣ - جزء منه

كتب في القرن الثامن قريبا، يندى . بحديث
تاسع لزيد بن أسلم . وينتهي بحديث ثان
لابن شهاب .

[دار الكتب ٣١٥ حديث • ٢٤٨ ق]

١٦٤ - جزء منه

كتب في القرن الثامن قريبا، يندى . بحديث
رابع وعشرين لبداه بن أبي بكر . وينتهي
بالحديث العاشر لآل النضر ملك .

[دار الكتب ٢١٥ حديث • ٤٠٢ ق]

١٦٥ - ثلاثة منه

من نسخة كتب في القرن الثامن بخط نسخ نفيس .
يندى . بالحديث الثاني والأربعين لتافع عن
ابن عمر ، وينتهي بالحديث الأول لصالح بن
كيسان ، وبأوله نقص .

[مدينة ٣٢٩ • ١٣٠ ق • ٢٧ × ١٩ سم]

١٦٦ - التي على الأوامر الواقعة في الصحيحين

ما ينصل بالند ، واسم الراوى والرواية الخ .
تأليف أبي علي الحسين بن محمد بن أحمد الضائي
الأندلسي الجبالي . نسخة كتبت في سنة ١٦٢٨ .

قلا عن خط المؤلف ، وعليها خط أبي حيان
النحوي بالتمك .

[عمومية ٢/١٢١١ • ١٨٠ ق • متوسط الحجم]

١٦٧ - تزيه الشريعة المرفوعة ، عن الأخبار

النبيلة الموضوعة .

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن عراق الكنتاني .
المؤلف سنة ٩١٣ نسخة كتبت في سنة ١٠٦٠
عن نسخة بخط المؤلف .

[الأزهر (٥٠٠) ٤٩٥٢ حديث • ٥٠٩ ق •

[٢١ × ١٥ سم]

١٦٨ - تنقيح كتاب التحقيق ، في أحاديث التعليق

وهو مختصر من كتاب للإمام أبي الفرج
ابن الجوزي .

تأليف محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي
المؤلف سنة ٧٤٨ ، نسخة كتبت سنة ٧٢٩
بخط المؤلف وعليها توقيعات على بن
عبد الكافي السبكي سنة ٧٤٩ . وصلاح الدين
الصفدي سنة ٧٣٥ الذي قرأه في منزل
الذهبي .

[فيضانة ٢٩٦ • ١٨٧ ق • ٢٦ × ١٨ سم]

١٦٩ - تنقيح التحقيق لابن الجوزي

تأليف ابن عبد الهادي .

الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن
التاسع ، يندى . من كتاب الصيام إلى آخره .
وبتلوه تفسير بعض الآيات .

[الظاهرية ٣٠١ حديث • ٥١٢ ص •

[١٥ × ١٨ سم]

١٧٠ - التنقيح ، لأحاديث الجامع الصحيح

وهو شرح على صحيح البخاري .

تأليف بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزكنى المتوفى سنة ٧٩٤ . نسخة كتبت في سنة ٨٠٦ بخط نسخ معاد .
[أمانة حرية ٦٧٢ • ٢٨٧ ق • ١٠٠ • ٢٧٨ م]

١٧١ - نهديب الآثار

جزء منه فيما روى عن ابن عباس .
تأليف أبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري المتوفى سنة ٣١٠ . نسخة كتبت في القرن الثامن قريبا .
[كوبرلي ٢٦٩ • ١٩٦ ق • ٢٤ • ٢٧ م]

١٧٢ - جزء آخر منه

كتب في القرن الثامن يحتوي على القسم الأخير من مستدعي ، فكلّم فيه على علل الأحاديث المروية عن علي ، وما لها من الشواهد والمناهات . وما يحتاج إليه من بيان معانيها . والجواب عما أشكل على الفقهاء منها .
[كوبرلي ٢٧٠ • ٨٤ ق • ٢٧٠ • ١٧ م]

١٧٣ - التوشيح في شرح الصحيح

وهو شرح على صحيح البخاري .
تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ . نسخة منه بظن أنها بخط المؤلف ، إلا ورفات في آخرها فإنها بخط حديث مغاير .
[مدنية ٢٦٢ • ٢٠٨ ق • ١٨ • ٢٦ م]

١٧٤ - التوضيح الأبر

لذكر ابن الملقن على الآثار .
تأليف شمس الدين السخاوي نسخة ، كتبت في سنة ٩٠٠ .
[دار الكتب ١٧٥ مصطلح • ١١ ق • ٢١ م]

١٧٥ - التوضيح ، الشرح الجامع الصحيح

وهو شرح على صحيح البخاري .
تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ . الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن التاسع ، يتدّى بالكلام على الحديث الأول . وهو : [نما الأعمال بالنيات] ، وينتهي بباب : إذا سلم من ركعتين أو من ثلاث سجدة سجدة مثل سجود الصلاة : وبه في أوله وآخره نقص .

[دار الكتب ١٨ حديث • ٢٩٣ ق • ١٨ • ٢٧ م]

١٧٦ - جزء آخر منه

كتب في القرن التاسع ، يتدّى بباب الدخول على الميت إذا أدرج . وينتهي بباب قوله صلى الله عليه وسلم : [إذا توضأ فليستشق من كتاب الصوم] . وبأوله وبآخره نقص .
[دار الكتب ٨١٤ حديث • ٢٧٥ ق • ١٨ • ٢٧ م]

١٧٧ - جزء آخر منه

كتب في القرن التاسع بخطين مختلفين ، وهو من نسخة غير التي سبق ذكرها يتدّى بكتاب «الوصايا» ، وينتهي بباب «الأعمال بالخوانم» . وبآخره نقص .
[دار الكتب ١٦ حديث • ٢٩٣ ق • ١٨ • ٢٧ م]

١٧٨ - جزء آخر منه

كتب في سنة ٨٢٣ . يتدّى بباب «التواضع» . وينتهي بآخر الكتاب . وبأوله نقص .
[دار الكتب ١٦ حديث • ٢٢٤ ق • ١٨ • ٢٧ م]

١٧٩ - جزء آخر منه

تأليف أبي حفص عمر بن محمد بن عمر بن أبي بكر النصيبى الشافعى . الجزء الثالث منه كتب فى سنة ٨٣٥ بخط عمر النصيبى .

[البلدية ٢١١٥ • ٢١ ق • ١٤ • ١٩ سم]

١٨٥ - ثلاثون حديثا من معجم الطبرانى الصغير

انتقاء الذهبى : شمس الدين محمد بن قايماز المتوفى سنة ٧٤٨ . نسخة كتبت فى القرن الثامن ، بخط يوسف التاتى .

[شهيد على ١٧/٥٤٦ • (١١٥ - ١٢٧) ق •
[١٨ × ١٣ سم]

١٨٦ - ثلاثيات الدارمى

وهو : منتخب من حديث أبي محمد الدارمى . نسخة كتبت قبل سنة ٦٧٣ ، بخط على بن عبد الكافى السبكى .

[كوبرى ١٥٨٤ • ١٠ • (١٢٤ - ١٢٦) ق •
[١٨ × ١٧ سم]

١٨٧ - ثمرة الفردوس

تأليف عبد الملك بن على بن الحسن الوركاني ، نسخة كتبت فى سنة ٧٦٣ بخط محمد بن سفيان ابن عبد الله .

[سواهج ١٣٣ حديث • ٤١ ق • ٢٢ × ١٧ سم]

- الجسامع

تأليف عبد الرزاق بن همام أبي بكر النعاني ، نسخة عليها سماع مؤرخ بسنة ٥٥٨ ، وسماعات أخرى .

[الظاهرية ١١٠٣٦٧ حديث • ١٧ ق •
[١٨ × ١٤ سم]

١٨٨ - جامع الأصول ، لأحاديث الرسول

تأليف مجد الدين ابن الأثير : المبارك بن

كتب فى القرن التاسع (من نسخة غير النى سبقت) ، يندى . باب احتياث الأسقية وينتهى باب قول الله عز وجل : « لا يؤخذكم الله باللغو فى أيمانكم » . وهو مكمل للنقص الذى بين الجزئين ذلك والخامس .

[دار الكتب ١٤ حديث •]

١٨٠ - ثبت بالكتب

التى قرأها السخاوى على ابن حجر ، والتى قرأها برهان الدين البقاعى على ابن حجر أيضا . تأليف السخاوى : محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٠٢ ، بخطه .

[كوبرى ١٥٩١ • ٨ • (١٤٨ - ١٨٢) ق •
[١٨ × ١٣ سم]

١٨١ - ثبت القاضى عياض ؛

ويسمى الغنية فى شيوخ القاضى عياض . تأليف القاضى عياض البستى المتوفى سنة ٥٥٤ ، نسخة بخط مفرى كتبت فى القرن السابع تقريبا .

[دار الكتب ١٨ • مصطلح • ١٦٢ ق •
[١٧ × ٢٣ سم]

١٨٢ - ثبت لعمر بن أحمد

ابن على الحلبي الشماع الأثرى ، تليد الشيخ زكريا الأنصاري ، نسخة بخط المؤلف ، وآخر سماع به مؤرخ بسنة ٩٣٥ .

[البلدية ١٩٦٢ • ٢١٣ ق • ١٩ × ١٤ سم]

١٨٣ - ثبت لمحمد بن على

السوسى المقرئ المحدثى ، رفعه إلى قاضى الإسلام طرابلس الغرب فى سنة ١٢٩٨ .

[البلدية ٢٢٠٨ • ٢٢ ج • ٨٥ ق • ٢٨ × ١٦ سم]

٢٨٢ - ثبت مسموع حلب

محمد بن محمد بن عبد الكريم الموفى سنة ٦٠٦
الجزء الأول من نسخة بخط المؤلف. كتبت
سنة ٥٨٥ بالموصل. وهو خط نسخ نفيس جداً،
عليها سماعات كثيرة، فيه حرف الهمة
والباء والتاء وبعض حرف الثاء. وينتهي بكتاب
«الثناء والشكر».

[فيض الله ٢٩٩ • ٣٠٦ ق • ١٧٠٥ × ٥ سم]

١٨٩ - الجزء الرابع

من نسخة بخط المؤلف، كتبت سنة ٥٨٦،
وعليها سماعات كثيرة. فيه بقية حرف الصاد،
إلى آخر حرف العين.

[الظاهرية ٢٠٨ حديث • ٢٣٤ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

١٩٠ - نسخة أخرى كاملة

كتبت بين سنتي ٧٢٢ و٧٢٤ بخط آدم بن محمد
بن محسن بن علي بن سليمان.

[الظاهرية ٢١٠ حديث • ٨٧٤ ق •

[١٨ × ٢٢ سم]

١٩١ - نسخة أخرى منه كاملة

كتبت سنة ٨٠٣ بخط أبي بكر عبد الله بن
أحمد بن عبد الله. وهو خط جميل.

[متحف الأوقاف باستانبول T. ١٨١٨ •

[١٠٣٥ ص • حجم كبير]

١٩٢ - الجزء الثاني من نسخة

كتبت في القرن التاسع تقريباً. فيه بقية حرف
الحاء، وينتهي بحرف الصاد. وهذه المجلدة
قد تلف آخرها، صور منها حتى صفحة
١٨٢. والباقي لا يصلح للتصوير.

[الظاهرية ١٩٨ حديث • ٢٠٠ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

١٩٣ - الجزء الثاني من نسخة

كتبت سنة ٩٠١ بخط نسخ جميل. كتبها علي بن
أحمد بن غياث الدين الإيجي، وقوبلت على
نسخة مقروءة على صدر الدين القنوي.

[أحمد الثالث ٢/٣٠١ • ٤٠٥ ق • ٢٥ × ٣٥ سم]

١٩٤ - جزء آخر منه

كتب في القرن الثامن تقريباً. فيه من حرف
الفاء، إلى أوائل الفصل الثالث في الفتنم والفتن.

[الظاهرية ٢٠٥ حديث • ٢١٨ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

١٩٥ - جزء آخر منه

كتب في سنة ٧٤٢. يبدأ من سورة الحج،
من كتاب التفسير، وينتهي بالكتاب الثاني من
حرف الحاء في الحدود.

[الظاهرية ٢٠٦ حديث • ٢٦٢ ق •

[٢٧ × ١٨ سم]

١٩٦ - جزء آخر منه

كتب في سنة ٧٣٣ بخط محمد بن محمد بن قائد
الحنفي بالمدرسة الصادرية، فيه من الكتاب
السادس، إلى أول الباب التاسع من كتاب
الفضائل.

[الظاهرية ١٩٩ حديث • ٢٦٦ ق •

[٢٦ × ١٩ سم]

١٩٧ - جزء آخر منه

كتب في القرن الثامن تقريباً، فيه من الباب
التاسع من كتاب الفضائل، إلى كتاب الواثق.

[الظاهرية ٢٠٠ حديث • ٢٧٣ ق •

[٢٦ × ١٩ سم]

١٩٨ - جزء آخر منه

كتب في القرن الثامن تقريباً، فيه من كتاب

كتبت سنة ٧٤٥ بخط محمد بن سالم بن عبد الناصر ،
يتدى . بالفصل الثالث في فضل الآذان ، وينتهي
بأول الباب من كتاب القيامة ، وبأوله نقص .

[الظاهرية ٢٠٣ حديث • ٢٥٥ ق •
[١٨ × ٢٥ سم]

٢٠٤ - الجزء العاشر من نسخة

كتبت في القرن الثامن تقريباً ، فيه من الباب
الخامس في معجزات النبي صلى الله عليه وسلم ،
إلى الفصل التاسع من الفن الثاني من الركن
الثالث .

[الظاهرية ٢٠٢ حديث • ٢٤٠ ق •
[١٨ × ٢٧ سم]

٢٠٥ - الجزء العاشر منه

عليه سماع ، ورخ بسنة ٦٤٤ ، وسماعات أخرى ،
فيه الأسماء مرتبة على الحروف ، من أول
الهمزة ، إلى آخر حروف الظاء .

[الظاهرية ٢٠٩ حديث • ٢٦٣ ق •
[١٦ × ٢٥ سم]

٢٠٦ - الجامع بين الصحيحين

تأليف أبي نعيم الأصفهاني المتوفى سنة ٥١٧ ،
نسخة مصورة عن نسخة كتبت سنة ٥١٠ ،
وعليها سماع لكاتب النسخة سنة ٥١٢ . بخط
المؤلف .

[دار الكتب ٢٣١٤ حديث • ٤١٠ ص •
[٤٠ × ٢٠ سم]

٢٠٧ - نسخة أخرى

مصورة عن للنسخة السابقة .

[دار الكتب ٢٣١٤ حديث • ٢٠٠ لوحة •
[٤ × ٢٠ سم]

الفن ، إلى أوائل كتاب الواحق .

[الظاهرية ٢٠٧ حديث • ٢٢١ ق •
[١٨ × ٢٥ سم]

١٩٩ - الجزء الخامس من نسخة

كتبت في القرن الثامن تقريباً ، فيه حرف
الفاء ، إلى كلمة الوفاة ، من حرف الواو .

[الظاهرية ٢١١ حديث • ٢٨٦ ق •
[١٨ × ٢٧ سم]

٢٠٠ - الجزء الخامس من نسخة

كتبت بخط محمد بن محمد بن داوود بن قايده الخنفي
في سنة ٧٣٢ تقريباً ، يتدى . من الركن الثالث
في الخواتم ، إلى آخر الكتاب .

[الظاهرية ٢٠١ حديث • ٢٦٣ ق •
[١٨ × ٢٦ سم]

٢٠١ - الجزء السادس من نسخة

كتب سنة ٦٩٤ ، بخط محمد بن المعز بن أبي سعد
ابن نصر الله بن بركات ، وقوبل بنسخة المؤلف
التي بخطه ، وفي هذا الجزء تراجم من ورد
ذكرهم في بعض الأحاديث ، من محدثين أو
أعلام .

[الظاهرية ٢١١ حديث • ٣٤١ ق •
[١٦ × ٢٥ سم]

٢٠٢ - الجزء السابع من نسخة

كتبت سنة ٥٩٣ ، بخط أبي القاسم عمر بن سعد
ابن الحسين ، وعليه سماعات عديدة . فيه من
الباب التاسع من كتاب الفضائل . إلى آخر
حرف القاف .

[الظاهرية ٢٠٢ حديث • ٣٠٨ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]

٢٠٣ - الجزء الثامن من نسخة

٢٠٨ - جامع التحصيل في أحكام المراسيل

تحدث فيه مؤلفه عن أحكام المراسيل . وعن الرواة المحكوم على روايتهم بالإرسال . تأليف صلاح الدين خليل بن كيكلكدى العلاقى الشافعى . نسخة بخط محمد بن رزيق .

[الظاهرية ١/٤٠٥ • ١١٢ ق •

١٨ × ١٤ سم]

٢٠٩ - الجامع الصحيح

تأليف أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذى المتوفى سنة ٢٧٩ نسخة كتبت في سنة ٥٨٢ بخط مغربى قيس جداً ، وبأثباتها كراسات مكتوبة بخط حديث .

[فيض الله ٢٤٤ • ٢٦٦ ق • ١٩ × ٢٦٠ سم]

٢١٠ - الجزء الثانى من نسخة

كتبت في سنة ٥٩٣ ، بخط عبد الرحمن بن محمد بن على ابن إبراهيم الإربلى ، وعلى هذا الجزء سماعات كثيرة ، يبدى . باب ما جاء في طلاقة الوجه وحسن البشر .

[رواه كشك ٢٥٥ • ٣٠٧ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

٢١١ - النصف الأول من نسخة أخرى منه

خط ابن الجوزى ، كتبه في سنة ٥٣٦ .

[لاله لى ٤٦٣ • ٣٠٥ ق • ٢٥٠٣ × ١٧٠٥ سم]

٢١٢ - الجامع فى الخاتم .

تأليف أبى بكر أحمد بن الحسين البيهقى المتوفى سنة ٥٨٠ : نسخة كتبت في سنة ٣١ ، بخط نسخ قيس كتبها عبد الله بن أحمد بن خليل الشافعى .

[أحمد الثالث ١١٢٧/٣ • ٥ ق •

١٨٥٥ × ٢٦ سم]

- الجامع الكبير ، للترمذى

انظر : الجامع الصحيح

٢١٣ - الجامع الكبير

ويسمى جمع الجوامع .

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ : الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن العاشر ، ينتهى بحديث : وتأثير وافي الصداق ، وهو آخر حرف التاء .

[الظاهرية ١٩١ حديث • ٤١٦ ق •

١٩ × ٢٠ سم]

٢١٤ - الجزء الأول

من نسخة أخرى كتبت في سنة ٩١٥ . بخط محمد بن أحمد السهوى . ينتهى بأحاديث مبتدأة بلفظ : « انكحوا » .

[الظاهرية ١٧٦ حديث • ١٩٨ ق •

٢٢ × ١٦ سم]

٢١٥ - الجزء الثانى

من نسخة كتبت سنة ٩٤٩ بخط عبد الحالى ابن عبد الرحمن بن عباس : من أول حرف « التاء » ، إلى حديث : « لا تقبل صلاة رجل لا يركع والسجود » .

[الظاهرية ١٩٥ حديث • ٧٥٦ ق •

٢٧ × ١٨ سم]

٢١٦ - الجزء الثالث

من نسخة كتبت سنة ٩٤٩ بخط عبد الحالى ابن عبد الرحمن بن عباس ، من حديث : « لا تقبل صلاة بغير طهور » ، إلى أوائل مسند عثمان (٤) .

[الظاهرية ١٩٦ حديث • ٣٦٨ ق •

٢٧ × ١٨ سم]

٢١٧ - الجامع الكبير

تأليف الشيخ أبى الفضل الكرماني . نسخة

٢٢١ - الجزء الثالث من نسخة

كتب في سنة ٧٨٣، يبتدىء بترجمة عبد الله بن أبي جحش الأسدي، وينتهي إلى غيلان بن سلة التقي.

[دار الكتب ١٨٤ حديث • ٣٤٠ ق •

[١٩ × ٢٦ سم]

٢٢٢ - الجزء الرابع من نسخة

كتب في سنة ٧٨٣، يبتدىء بترجمة فاطمة بن عمرو الخطمي، وينتهي بأحاديث أبي سفيان الرعيف عنه.

[دار الكتب ١٨٤ حديث • ٣٥٦ ق •

[١٩ × ٢٦ سم]

٢٢٣ - الجزء الخامس من

كتب في القرن الثامن، يبتدىء بترجمة أبي سلة عن أبي أمامة، وينتهي إلى عبد الله بن صبرة.

[دار الكتب ١٨٤ حديث • ٣٥٠ ق •

[١٩ × ٢٦ سم]

٢٢٤ - جزء آخر منه

كتب في سنة ٧٨٩، يبتدىء بمحضر بن عياض المسدي، وينتهي بآخر مسند أبي هريرة، وبآخره قصص.

[دار الكتب ١٨٤ حديث • ٣٧٣ ق •

[١٩ × ٢٨ سم]

٢٢٥ - جزء آخر منه

كتب في القرن الثامن، يبتدىء بكتاب: مسند النساء الصحايات، وينتهي بحديث حيد بن حيد.

[دار الكتب ١٨٤ حديث • ٢٥١ ق •

[١٨ × ٢٥ سم]

كتب في سنة ٦٤٩.

[فاتح ١٥٥٤ • ٣٣٤ ق • ١٧ × ٢١٥ سم]

- جامع مسانيد أبي حنيفة

انظر: مسانيد أبي حنيفة

٢١٨ - جامع المسانيد، بالخص الأسانيد

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧. نسخة كتب بخط أحمد بن محمد ابن الموسوي الجوهري سنة ٦٠٥، كتبها من خط المصنف، وعليها صورة السماع الذي كان في الأصل، وهو سماع من ابن الجوزي. آخره مسند سفيان بن عبد الله بن ربيع التقي.

[جامع الشيخ ١٢٤ • ١٦٦ ق •

[٢٥ × ١٨ سم]

٢١٩ - جامع المسانيد والسنن، الهادي

لاقوم سنن.

تأليف عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر القرشي المعروف بابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ الجزء الأول من نسخة كتب في سنة ٧٨٣، يبتدىء بأول الكتاب، وينتهي بأحاديث رواها زبيدة بن جاهد الدليل.

[دار الكتب ١٨٤ حديث • ٣٨٥ ق •

[١٩ × ٢٦ سم]

٢٢٠ - الجزء الثاني من نسخة

كتب سنة ٨٣٨، يبتدىء بما روى لربيعة بن عثمان ابن ربيعة التميمي، وينتهي بما روى عن عبد الأعلى بن عدي.

[دار الكتب ١٨٤ حديث • ٣٢٦ ق •

[١٩ × ٢٦ سم]

— الجامع المصنف في شعب الإيمان —

تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن
على البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ . انظر : شعب
الإيمان .

٢٢٦ — جزء البطاقة

وهو مجلس للإمام أبي القاسم حمزة بن محمد
ابن علي بن محمد أبي العباس الكنتاني ، نسخة
كتبت في سنة ٨٥٣ هـ ، بخط سبط ابن حجر .
وعليها سماعات وخطوط علماء كثيرين .

[كوبرلي ١٥٨٤ / ١٣ • (١٣٩ - ١٤٥) ق •
[١٨٠٥ × ١٣٠٥ سم]

٢٢٧ — جزء في الحديث

من تأليف الحافظ أبي عبد الله محمد بن عثمان
الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ، كتب في القرن
الثامن ، وعليه سماع ولد المؤلف .

[دار الكتب ١٥٨٨ حديث • ٦ ق]

٢٢٨ — جزء في طرق حديث وصية النبي عليه
الصلاة والسلام لابن عباس .

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الحنفى المتوفى
سنة ٩٥٣ هـ ، نسخة مصورة عن خط المؤلف .

[تيمورية ٣٧٥ مجاميع حديث • ١٦ ق]

٢٢٩ — جزء فيه من حديث الفقيه أبي طاهر محمد

ابن أحمد بن أبي الصغر الأنباري ، بأوله كتابة
قيد سماعة له عن أبي الحسن بن أبي عبد الله
المقير البغدادي ، تاريخها سنة ٦٣٧ هـ ، وبآخرها
خط ابن المقير ، وبأثنائها خط الإمام
عبد العظيم المنذرى قيد قراءته سنة ٦٠٧ هـ .
ثم سماعات أخرى لكثير من الصيوخ .

[تيمورية ١٥٤ / ٢ حديث • ٢٠ ق •
[٢٠ × ١٠ سم]

٢٣٠ — جزء فيه من حديث

أبي عبد الله محمد بن محمد الطراز الدورى ،
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط سبط
ابن حجر .

[كوبرلي ١٥٨٤ / ٧ • (٩٥ - ١٠٢) ق •
[١٨٠٥ × ١٣٠٥ سم]

٢٣١ — جزء فيه من حديث

أبي عمرو إسماعيل بن نجيد السلى ، نسخة
خط سبط بن حجر المسقلاني : يوسف
ابن شاهين .

[كوبرلي ١٥٨٤ / ٢ • (٢٦ - ٣٠) ق •
[١٨٠٥ × ١٣٠٥ سم]

٢٣٢ — الجمع بين الصحيحين : البخارى ومسلم

تأليف أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأزدي
الأندلسي الإشبيلي المتوفى سنة ٥٨١ هـ . النصف
الأول من نسخة كتبت في سنة ٦٦٧ هـ ، بخط
نسخ جميل مشكول صحيح ، ينتهى باب : وفي
النقل والقيمة وما جاء في سلب القبول من
باب الجهاد .

[نور عثمانية ٧٦٩ • ٢٥١ ق • ١٨ × ٢٤٠٨ سم]

٢٣٣ — النصف الثاني منه

كتب في سنة ٧٢٢ هـ ، بخط جيد جدا ، وقول هذا
الجزء بخط المصنف . أوله كتاب الجهاد والسير .
إلى آخر الكتاب ، وهذا الجزء يختلف مع
الجزء الأول المذكور قبله يليه في الخط والتاريخ .

[نور عثمانية ٧٧٠ • ٢٤٦ ق •
[١٨٠٨ × ٢٧٠٢ سم]

٢٣٤ — نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٧٣٦ هـ ، بخط يوسف بن عمر بن محمد
ابن محمد القرشي الأصفهاني . وقد قول نصف

٢٤٠ - حدائق الأزهار، في شرح مشارق

الأنوار للصغاني

تأليف رجب الدين عبد الرحمن (١) بن محمد بن عبد العزيز أبي القاسم اللخمي الأوزنجاني المتوفى سنة ٦٤٢ نسخة كتبت في سنة ٧١٥ . [دار الكتب ٢٢٥٣ حديث • ١٦٧ ق • ٢٠ × ٢٠ سم]

٢٤١ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٧٥٥ ، نقل عن نسخة نقلت عن نسخة المؤلف . [البلدية ١٢٣١ ب • ٢٥٢ ق • ٢٥ × ١٧ سم]

٢٤٢ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٧٧٣ بخط إبراهيم بن سليمان ابن خليل الرهاوي . [قشور ٦٣٥ • ٢٠٠ ق • ٢٧٠٥ × ١٩ سم]

٢٤٣ - الحدائق ، من كلام خير الخلائق

تأليف الحسن بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب ، نسخة كتبت سنة ٧٣٥ بخط المؤلف بقلم تعليق نفيس .

[أحد الثالث ٥٤٨ • ١٤٥ ق • ١٢ × ١٨٠٥ سم]

٢٤٤ - حديث الإفك

رواية عبد الكريم بن الهيثم . نسخة كتبت في سنة ٦٠٨ . عليها الإجازة والسند ، وسماع كاتبه في جامع دمشق . [الظاهرية ١٢١ تصوف • ٩ ق • ١٧ × ٣ سم]

(١) في كفف الظنون أن اسمه : وجه الدين عمر ابن عبد الحسن الأوزنجاني .

هذه النسخة على نسخة علم الدين البرزالي . [أحد الثالث ٢٠٠ • ٢٦٦ ق • ٢٢ × ٢١ سم]

٢٣٥ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتب في سنة ٧١٣

[دار الكتب ١٨٥ حديث • ٢٩٩ ق • ٢٧ × ١٨ سم]

٢٣٦ - الجزء الثاني منه

كتب في سنة ٧١٤

[دار الكتب ١٨٥ حديث • ٣٠٣ ق • ٢٧ × ١٨ سم]

٢٣٧ - جوامع أنوار المتقى ، والاستذكار

وهو شرح على موطأ الإمام مالك .

تأليف عبد الله محمد بن سعيد الأنصاري المعروف بابن زرقون المتوفى سنة ٥٨٦ . الجزء الثالث منه ، كتب في القرن السابع

يبتدىء من كتاب الخلع ، وينتهي بكتاب القضاء .

[الأزهر (٤٢) ٣٠٣ حديث]

٢٣٨ - الجوهرى النقي ، في الرد على الشيعى

تأليف علاء الدين أبي الحسن علي بن عثمان بن برهان الدين الماردىنى الحنفى . نسخة كتبت في سنة ٨٨٨ بخط نسخ نفيس . برسم المقر الأشرف محمد بن أبناى العلاقى السوادارى .

[أحد الثالث ٦٤٢ • ٢٩٢ ق • ١٨٠٥ × ٢٧٠٥ سم]

٢٣٩ - نسخة أخرى منه

كتبت في القرن التاسع بخط نسخ جيد واضح .

[أحد الثالث ٦٤٣ • ٣٠٠ ق • ١٧ × ٥٥٠٥ سم]

٢٤٥ - حديث أبي الجهم العلاء بن موسى

الباهلي . نسخة كتبت في سنة ٧٩٤ بخط
ابن حجر العسقلاني .

[شهيد على ٦/٥٤٦ • (٥٧-٦٧) ق •

[١٨ × ١٣.٢ سم]

٢٤٦ - حديث أبي الحسن أحمد بن محمد

بن أحمد بن جعفر القدوري . جزء منه .

نسخة كتبت بخط سبط ابن حجر . عن خط
جده ابن حجر .

[كوبرلي ٤/١٥٨٤ • (٤١-٥٠) ق •

[١٨٠٥ × ١٣.٥ سم]

٢٤٧ - حديث سعدان بن نصر

تأليف سعدان بن نصر بن منصور البزار

أبو عثمان ، نسخة كتبت في سنة ٨٨٧ تقريباً

بخط يوسف بن شاهين سبط ابن حجر
العسقلاني .

[كوبرلي ٢/١٥٨٤ • (١٣-٢٤) ق •

[١٨٠٥ × ١٣.٥ سم]

٢٤٨ - حديث سفيان بن عيينة

تأليف قرأه ابن حجر العسقلاني

على بعض شيوخه ، نسخة كتبت سنة ٧٩٧

بخط ابن حجر المذكور . وعلى النسخة سماعات .

[شهيد على ١/٥٤٦ • ٤ ق •

[١٨ × ١٣.٢ سم]

٢٤٩ - حديث الصفار

وهو أبو علي إسماعيل بن محمد بن إسماعيل ،

نسخة كتبت سنة ٧٧١ بخط محمد بن عمر

المتوفى .

[شهيد على ٧/٥٤٦ • (٦٨-٧٣) ق •

[١٨ × ١٣.٨ سم]

٢٥٠ - حديث الصفار ، جزء منه

وهو أبو علي إسماعيل بن محمد بن إسماعيل

الصفار . نسخة كتبت في القرن الثامن بخط

نسخ واضح جميل . وعلى النسخة سماعات .

[شهيد على ٥/٥٤٦ • ٦ ق • ١٨ × ١٣.٢ سم]

٢٥١ - حديثان عالبيان من حديث مسلم

ابن الحجاج

رواية ابن حجر العسقلاني ، ومخطه . نسخة

كتبت في سنة ٧٩٧ ، وعلى النسخة خط محمد بن

عبد الرحمن السخاوي أبي الخير .

[شهيد على ٧/٥٤٦ • ٣ ق •

٢٥٢ - حديث الفطريني

وهو أبو بكر محمد بن أحمد الفطريني بخط

سبط ابن حجر .

[كوبرلي ٦/١٥٨٤ • (٨٥-٩٤) ق •

[١٨٠٥ × ١٣.٥ سم]

٢٥٣ - حذيفة الأذهان . في أحاديث

الأخلاق الحسان .

تأليف جمال الدين محمد بن موسى بن الولي الزواي

الصيرفي المشهور بالكشكش ، من علماء آخر

القرن الثالث من . نسخة كتبت سنة ١٠١٤ .

[سوماج ١٠٢ حديث • ١٥٤ ق • ١٥ × ٢١ سم]

٢٥٤ - حقوق الجار

تأليف أبي عبد الله محمد بن عثمان الذمى .

المتوفى سنة ٧٤٨ نسخة كتبت قبل ٨٦٤ بخط

سبط ابن حجر .

[كوبرلي ٣/١٥٨٤ • (٣٢-٤٠) ق •

[١٨٠٥ × ١٣.٥ سم]

٢٥٥ - حواشي على تنقيح الزركشي على

صحيح البخاري

تأليف قاضي القضاة محب الدين أحمد بن نصر
البغدادي . نسخة كتبت في سنة ٨٧٣ . بخط
محمد بن أبي بكر ابن خالد بن إبراهيم السعدي
الحنبلي . أحد تلامذة ابن حجر ، وهو الذي
جمعها في كتاب .

[كوبريلي ١٥٩١/٥ • (١٠٧ - ١٣٢) ق •

[١٨٠٦ × ١٣٠٧ سم]

٢٥٦ - حواشي على شرح البخاري للزركشي

تأليف ابن حجر العسقلاني : أحمد بن علي
المتوفى سنة ٨٥٢ . نسخة كتبت في سنة ٨٧٣
وعليها خط السخاوي . كتبها وجمعها محمد بن
محمد بن أبي بكر ابن خالد بن إبراهيم السعدي ،
وهو أحد تلامذة ابن حجر .

[كوبريلي ١٥٩١/٤ • (٧٧ - ١٠٥) ق •

[١٨٠٦ × ١٧٠٧ سم]

٢٥٧ - خاتمة تهذيب المطالع ، تهذيب المطالع

تأليف أبي الثناء نور الدين محمود بن أحمد بن
محمد الهمداني الفيومي الأصل اخوى الموند
المعروف بابن خطيب الدهشة المتوفى
سنة ٨٣٤ . نسخة كتبت في سنة ٨١٢ بقلم
نسخ صحيح مضبوط ، وقد قبلت على
نسخة المصنف سنة ٨١٥ .

[البلدية ٢١٢١٦ ب حديث • ٣٢٠ ق •

[١٩ × ٢٨ سم]

٢٥٨ - الخصال المفكرة للذنوب

المقدمة والمآخرة

تأليف الحافظ أحمد بن حجر العسقلاني المتوفى
سنة ٨٥٢ . نسخة كتبت بخط محمد بن

عبد الهادي الأزهرى سنة ٨٧٠ .

[تيمورية ١٤٦ حديث • ٨ ص •

[١٢ × ١٥ سم]

٢٥٩ - خلاصة الأحكام ، في مهمات السنن

وقواعد الاسلام . تأليف يحيى بن شرف بن
مري بن حسن بن محمد خزام النووي المتوفى
سنة ٦٧٦ ، نسخة بخط محمد بن الحسن بن علي
ابن عيسى اللخمي نقل عن نسخة الأصل .

[دار الكتب ٢٠٩ حديث • ١٣٤ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٦٠ - ذخائر المواريث ، في الدلالة على

مواضع الأحاديث .

تأليف عبد الغنى النابلسي نسخة في ثلاث مجلدات
[دار الكتب ٢٥٥٥ حديث • ٢٤٤ +

[٢١٦ + ٢٣٤ ق • ٢٠ × ٣٠ سم]

٢٦١ - ذكر ما عسر استخراجاه على بعض

العلماء ، من الآثار والأحاديث التي في شرح

الرافعي .

تأليف عبد الوهاب السبكي نسخة كتبت في
سنة ٨٢١ .

[أباصوفيا ٩٧٧/٢ • (٥١ - ٥٨) ق •

[٢٣ × ١٥٠٥ سم]

٢٦٢ - ذيل الجامع الصغير . من حديث البشير

النذير .

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ . كتب في سنة ٩٥٥
خط محمد بن محمد بن أيوب العمري .

[الظاهرية ١٧٩ حديث • ١٦١ ق •

[٢٦ × ١٨ سم]

٢٦٣ - الربايعيات في الحديث

وهي أن يجمع في إسناد الحديث أربعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كل واحد منهم يروي عن صاحبه .

تأليف أبي محمد عبد الغني بن سعيد بن علي بن سعيد الأزدي . نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ نفيس ، وعليها تعليقات عن المؤلف .

[فيض الله ٢/٢٦١ • ٢ ق • ١٦٠٥ × ٢٥ سم]

٢٦٤ - رسالة أبي داود السجستاني

التي جعلها مقدمة لتأليفه السنن . تأليف أبي سليمان بن الأشعث السجستاني . نسخة بخط عبد الغني المقدسي .

[الظاهرية ٢٤٨ (١٨٨) حديث • ٥ ق •

١٨ × ٢٣ سم]

٢٦٥ - رسالة إلى أبي محمد الجويني

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة ٥٨٠ . استدرج فيها على الجويني المذكور مسائل من علم الحديث ، ذكرها في مقدمة كتابه الذي سماه المحيط . نسخة كتبت سنة ٧٣١ بخط نسخ نفيس . كتبها عبد الله بن أحمد بن خليل الشافعي .

[أحد الثالث ١١٢٧/٥ • ٩ ق • ١٨٠٥ × ٢٦ سم]

٢٦٦ - رسالة في الأحاديث المسلسلات

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ . نسخة كتبت سنة ١٢٧١ .

[دار الكتب ٧ مجاميع • ١٥ ق • ٢٠ × ٣١ سم]

٢٦٧ - رسالة في أربعين حديثاً تشتمل على

أصول السنن وتبين البدع وهو على ثمانية أبواب لمؤلف مجهول . نسخة كتبت في القرن التاسع تقريباً .

[جامع الشيخ ٥ • ١٢٦ ق • ٢٣ × ١٦ سم]

٢٦٨ - رسالة في تسمية الطبراني

لمعاجم الثلاثة .

تأليف محمد بن إسماعيل الأمير البني .

[البدية ١٣٤٣ • ١٨/ب • ٣ ق]

٢٦٩ - رسالة في حكم الإجازة للجهول

والمعذور . من كلام الخطيب البغدادي ، أبي بكر أحمد بن ثابت ، نسخة كتبت في سنة ٧٣٨ بخط أبي بكر بن علي بن إسماعيل الأنصاري الهلبي الشافعي .

[أحد الثالث ٩٢٤/٢٣ • ٩ ق • ١٩ × ٢٦ سم]

٢٧٠ - الرسالة المفردة في أربعين حديثاً مستندة

تأليف محمد بن زين القفاة عيسى بن كان الصالح الحنفي . نسخة مصورة عن نسخة خطية ، كتبت سنة ١٢٠٤ .

[دار الكتب ٢٣٢٧ حديث • ١١ لوحة •

٢٠ × ٣٠ سم]

٢٧١ - الروض الزهري

في الأحاديث التي رواها أبو طالب عم النبي عليه الصلاة والسلام عن ابن أخيه .

تأليف شمس الدين محمد بن طولوت الصالح المتوفى سنة ٩٥٣ . نسخة مصورة من أصل بخط المؤلف .

[تيمورية ٥٤٦ حديث • ٤ لوحات •

١٠ × ٣٥ سم]

— سنن الترمذی ؛ وتسمى الجامع الكبير

انظر : الجامع الصحيح للترمذی .

٢٧٢ — السنن الصغرى

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيني المتوفى سنة ٥٨٠ . نسخة كتبت في القرن السادس بمصرى نفيس . يقول في الديباجة : « فإن الله تعالى سهل على تصنيف كتاب مختصر في بيان ما يجب على العاقل البالغ اعتقاده ... ثم استخرجت الله تعالى في إرادته بتصنيف كتاب يشتمل على ما يجب أن يكون مذهبه بعد ما صح اعتقاده ، في العبادات والمعاملات والمناكحات والحدود . »
[أحد الثالث ٢٦٩ • ٣٩٢ ق • ١٥ × ٢٢٠ سم]

٢٧٣ — سنن النسائي (كتاب الجمعة منه)

تأليف أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي المتوفى سنة ٢٠٣ . قطعة منه كتبت سنة ٨٨٧ بخط سبط ابن حجر .

[كوبريل ١٥٨٤ / ١ • ١٢ ق •]

[١٨٠٥ × ١٣٥ سم]

٢٧٤ — سواطع الأنوار

في صحيح السنن والآثار لمؤلف مجهول . الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن السابع ، يتتدى بمسند عبد الله بن عمر بن الخطاب ، وينتهي بالحديث التاسع والثمانين بعد المائة فيما رواه البخارى وانفرد به في صحيحه عن أبي هريرة من مسنده .

[الأزمهر (٢٩٢) ٢١٤٠ حديث •]

[٢٣٤ ق • ١٨ × ٢٨ سم]

٢٧٥ — سؤالات

يستل عنه العلامة سراج الدين عمر بن رسلان

البلقيني الشافعى المتوفى سنة ٨٠٥ ، في حديثي : « القرض والصدقة » ، نسخة بخط محمد بن محمد الحسيني الحلبي وروايته ، كتبت سنة ٨٨٢ .
[البلدية ٢١٣٣ / ١ • ٦ ق • ١٣ × ١٩ سم]

٢٧٦ — سؤالات البرقاني للدارقطني

تأليف أبي بكر أحمد بن محمد بن غالب الخوارزمي البرقاني ، نسخة كتبت في سنة ٧٢٨ ، بخط أبي بكر بن علي بن إسماعيل الأنصارى البهنسى الشافعى . يقول في الفاتحة :

« ... هذه فصول قللتها من رقاع كنت أكتبها فيها لما سألت الشيخ أبا الحسن علي بن عمر الدارقطني الحافظ ، فقلتها بما أجازني عنه ما سأله من ذلك ، ورتبتها على حروف المعجم ليسهل على الطالب إدراكها . »

[أحد الثالث ٩ / ٦٢٤ • ١٣ ق •]

[٢٦ × ١٩ سم]

٢٧٧ — السؤالات عما جمعه

الشيخ أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلي المصوفي النيسابورى ، من ألقاب الحافظ أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني . نسخة كتبت في سنة ٧٢٨ ، بخط أبي بكر بن علي بن إسماعيل الأنصارى البهنسى الشافعى .

[أحد الثالث ١٤ / ٦٢٤ • ١٦ ق •]

[٢٦ × ١٩ سم]

٢٧٨ — الشافى في شرح مسند الشافعى

تأليف مجد الدين أبي السماعات محمد بن عبد الكريم الشيباني المعروف بابن الأنير المتوفى سنة ٦٠٦ ، الجزء الأول من نسخة كتب في سنة ٧٣٣ بخط مغربى .

يتتدى بأول الكتاب ، وينتفى بالنوع

السادس في : جلسة الاستراحة، وبه خروم

[دار الكتب ٣٠٦ حديث • ١٩٧ ق •

[٢٧ × ١٩ سم]

٢٧٩ - الجزء الثاني من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٣٣ بخط مغربي، يبتدىء بإمامة
الأعمى، وينتهي بزيارة القبور، وبأوله تقعر.

[دار الكتب ٣٠٦ حديث • ١٥٣ ق •

[٢٦ × ١٩ سم]

٢٨٠ - الجزء الخامس من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٣٥ بخط مغربي، يبتدىء بكتب:
الرجعة، وينتهي بآخر الكتاب

[دار الكتب ٣٠٦ حديث • ٢٤٢ ق •

[٢٧ × ١٩ سم]

٢٨١ - الجزء السابع منه

كتب في سنة ٧٣٤ بخط مغربي، يبتدىء بأول
كتاب : الزكاة، وينتهي إلى ذكر الحرمين .

[دار الكتب ٣٠٦ حديث • ٢٤٠ ق •

[٢٥ × ١٥ سم]

٢٨٢ - الشذا الفياح

من « علوم » ابن الصلاح ؛ وهو شرح على
« علوم الحديث لابن الصلاح »

تأليف رمان الدين الأنباري، كان حياته ٧٨٩؛
نسخة كتبت في سنة ٨٥٢ من نسخة الشارح
بواسطة . بخط نسخ جيد .

[لاله لي ٢/٣٥٥ • ١٤٩ ق •

[٢٨ × ١٨ سم]

٢٨٣ - الشذرة ، في الأحاديث المشتهرة

تأليف محمد بن طولون الصالح المتوفى

سنة ٩٥٣، نسخة مصورة عن أصل بخط المؤلف.

[تيمورية ٥٤١ حديث • ١٤١ لوحة •

[٢٥ × ١٠ سم]

٢٨٤ - شرح ألفية العراقي في مصطلح الحديث

تأليف عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن
العراقي . نسخة كتبت سنة ٧٧١ بخط المؤلف

[أحمد الثالث ٦٦٧ • ١٣٣ •

[٢٧ × ١٨ سم]

٢٨٥ - شرح الجامع الصغير

تأليف الحسن بن منصور الأوزجندی القرطبي
المشهور بقاضي خان المتوفى سنة ٥٩٢ .
نسخة كتبت في سنة ٩١٠ بقلم عادي .

[البلدية ١٢٨٣ ب • ١٤٧ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٢٨٦ - شرح الحديث الذي رواه أحمد بن

عبد الله بن خالد الجوساري الهروي بإسناده
عن عبد الله بن سلام ، وفيه مسائل سأفها
رسول الله ﷺ

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى
سنة ٥٨٠ . نسخة كتبت في سنة ٧٣١ . بخط نسخ
نحس ، كتبها عبد الله بن أحمد بن خليل الشافعي .

[أحمد الثالث ١١٢٧ / ٤ • ٦ ق •

[٢٦ × ١٨ سم]

٢٨٧ - شرح خطبة حجة الوداع

تأليف ابن حزم أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد .
نسخة كتبت في سنة ٧٣٢ بخط نسخ نحس .

[فicus الله ٣٢٢ • ٢٠٧ ق •

[٢٠ × ١٥ سم]

٢٨٨ - شرح السنة ، وبيان اختلاف الفقهاء

تأليف البغوي المتوفى سنة ٥١٠ . المجلد الأول

٢٩٢ - الجزء الثاني منه ، ويتدى . بكتاب

الجهاد ، وينتهي بآخر الكتاب .

[دار الكتب ٢١٤٣٥ ب • ١٤٦ ق •]

[٢٠ × ٢٧ سم]

٢٩٣ - شرح صحيح البخارى

تأليف شمس الدين محمد السفيرى الحلبى . نسخة

كتبت فى سنة ١١٨٩ ، بخط ناصر بن عيسى .

[جامع الشيخ ٤٠ • ٦٥١ ق • ٢٢ × ١٥ سم]

٢٩٤ - شرح صحيح البخارى

تأليف محمد بن أبى بكر عمر الدمايى

المالكي المتوفى سنة ٨٢٨ ، نسخة كتبت

فى سنة ٩٨٤ بخط نسخ واضح جميل .

[تور عثمانية ٨٤٩ • ٢٢٣ ق •]

[كبير الحجم]

٢٩٥ - شرح مسند أبى داود

تأليف بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني

المتوفى سنة ٨٥٥ .

جزء منه بخط المؤلف ، يتدى . ياب : من

رأى القراءة إذا لم يجر ، وينتهي بأول

الكلام على باب فى الشرح ، وبآخره قصص .

[دار الكتب ٢٨٦ حديث • ٢٧٤ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٩٦ - شرح مشكلات كتاب المصايح ،

تأليف أبى الفرج محمد بن داود بن يوسف

الترمذى . نسخة بخط المؤلف ، تمت كتابتها

سنة ٦٨٠ بخط واضح صغير .

[جامعة اسطنبول ١٢٨٧ . ٨٠٧ . ٩٨ ق •]

[١٢٠٣ × ١٧ سم]

والثانية من نسخة كتبت سنة ٦٨١

[نيموربة ٢٠٥ حديث • ٦٨٤ ص •]

[١٥ × ٢٠ سم]

- شرح سنن أبى داود

انظر : شرح مسند أبى داود

- شرح سنن ابن ماجه

انظر : ما تدعوا إليه الحاجة ، والإعلام ،

بسته عليه السلام .

٢٨٩ - شرح علل كتاب الجامع ، للترمذى

تأليف زين الدين عبد الرحمن بن أحمد الشير

بان رجب الحلبى المتوفى سنة ٧٩٥ . نسخة

كتبت فى سنة ١٨٩٩ ، وبأولها قصص متكررة .

[دار الكتب ٤٩ مصطلح • ١٤١ ق •]

[١٣ × ١٩ سم]

٢٩٠ - نسخة أخرى منه

كتب عليها أنها بخط القاضي ابن الحمام

بدمشق ، وعليها خط المؤلف فى مواضع

كثيرة . وهى نسخة تامة ، ولكنها تفص

من الآخر بقية قصيدة أخذها أبو العباس

أحمد بن محمد بن عيسى التميمى فى مدح أبى

عيسى الترمذى .

[أحد الثالث ٥٣٢ • ١٥٢ ق • ١٤ × ١٩ سم]

٢٩١ - شرح صحيح البخارى

تأليف أبى سلطان حمد بن محمد بن إبراهيم

الخطاط البسنى المتوفى سنة ٢٨٨ . الجزء الأول

منه ، يتدى بأول الكتاب ، وينتهي ياب قوله

عروجل : وبأياها الذين آمنوا شهادة بينكم .

[دار الكتب ٢١٤٣٥ ب • ١٣٥ ق •]

[٢٠ × ٢٧ سم]

٢٩٧ - شرح مصابيح السنة للبغوي المتوفى سنة ٥١٠ .

تأليف العلامة التوريشسي من علماء القرن السابع، أم الشرح سنة ٩٦٠، النصف الثاني من نسخة كتبت في سنة ٨١١ .
[نيمورية ٣٢٧ حديث • ٢٨ ص • ٢٠ × ١٥ سم]

- شرح المصابيح

انظر : حقائق الأزمهر

٢٩٨ - شرح المقترح في المصطلح لأبي منصور محمد البروي .

تأليف ابن أبي العزقي الدين مظفر الشافعي .
نسخة كتبت في سنة ٦٢٧ بخط مغربي .
[اسكوريال ٦٩٣ • ٨٢ ق • حجم متوسط]

٢٩٩ - شرح منظومة ثلاثيات البخاري

كلاما من : تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى السفلاقي ثم القاهري البرماوي المتوفى سنة ٨٣١ . نسخة كتبت في القرن التاسع .

[دار الكتب ٢١٢٧ حديث (ع كوبريل) • ٢٣ ق • ١٧ × ٣ سم]

٣٠٠ - شرح الموطأ للإمام مالك بن أنس

تأليف القاضي أبي بكر بن العربي الأندلسي ،
نسخة كتبت سنة ٨٧٢ بخط نسخ جميل .
[نور عثمانية ١١١٥ • ١٧٨ ق • ٢٧ × ١٨ سم]

٣٠١ - شرح الموطأ لمالك بن أنس الإمام

تأليف أبي الوليد هشام الوقيتي ؛ عني فيه بتفسير لغات الموطأ ، وغوامض إعرابه . نسخة كتبت سنة ٧٢٤ عن خط المؤلف ، وصححت عليه . وقد ضاعت من أوله أوراق .
يتدى . باب اشتقاق الصلاة . وفيه خروم .
[اسكوريال ١٠٦٧ • ١٣٥ ق • كبير]

٣٠٢ - شعب الأسانيد ، في رواية الكتب والمسانيد للكاذروني (٩)

نسخة كتبت في سنة ٨٠٢ .
[الأحدية ٣٠٨ • ٦١ ق •]

٣٠٣ - شعب الإيمان

تأليف الإمام أبي محمد عبد الجليل القصري ،
نسخة كتبت في سنة ٧٥٢
[نيمورية ٢٤٩ أخلاق • ٤٤٠ ق • ١٠ × ٢٠ سم]

٣٠٤ - الجزء الأول من نسخة أخرى منه

كتبت في القرن الحادي عشر هجرياً .
[الظاهرية ١٥ تصرف • ١٦٩ ق • ٢١ × ١٤ سم]

٣٠٥ - شعب الإيمان

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨ .
الجزء الأول منه كتب بخط تطيع ، يتدى .
بأول الكتاب ، وينتهي بالبواب الثاني والعشرين وهو باب « الوكاة » .
[أحمد الثالث ٥٤٩٩ • ٢٥٠ ق • ١٩ × ٢٨ سم]

٣٠٦ - الجزء الثاني من نسخة أخرى

كتبت سنة ٥٣٧ . يتدى . بفصل : في تعلم

كتبت في سنة ٦٠١ بخط نسخ نفيس جداً، كتبه الحسن بن علي بن الجوزي، يتدى. يذكر أم خزام، وينتهي في قسم الأخبار بخبر آخر رجل يدخل الجنة، وعلى هذا الجزء سماعات عديدة بالحجاز.

[فيض الله ٥٢٤ • ٢٥٥ ق • ١٩ × ٢٦ سم]

٣١٢ - الجزء الثالث منه

من نسخة كتبت سنة ٧٣٩، وعليها سماعات، يتدى. من القسم التاسع، إلى النوع العاشر. [أحمد الثالث ٣٤٧ • ٢٢٠ ق • حجم متوسط]

٣١٣ - جزء منه

من نسخة كتبت في القرن السابع. [الأزهر (٣١٥ عروسي) ٤٣١٨٢ حديث • ٣٢٩ ق • ٢٤ × ٢٢ سم]

٣١٤ - صحيح مسلم

الجزء الثالث عشر من نسخة مكتوبة سنة ٣٦٨ •

[البلدية ٨٣٦ ب • ٢٢٧ ق • ٢٥ × ١٦ سم]

٣١٥ - صحيح المنذرى

تأليف زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي ابن عبد الله المنذرى الشافعى المتوفى سنة ٦٥٦ كتب في القرن التاسع.

[جامع الشيخ ٤١ • ٤٣٤ ق • ٢٢ × ١٦ سم]

٣١٦ - صريح السنة

تأليف أبي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠، نسخة كتبت في سنة ١٠٨٤

القرآن، وينتهي بآخر الكتاب، وبأوله نقص.

[دار الكتب ٧١٤ حديث • ٢٥٠ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

٣٠٧ - الجزء الثالث منه

كتب في سنة ٨٧١ بخط تعليق. يتدى. باب الباب الثامن والأربعين من شعب الإيمان، وهو باب القرائن، وينتهي بآخر الكتاب.

[أحمد الثالث ٤٩٩ • ٢٢٨ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

٣٠٨ - الجزء الرابع منه

كتب في القرن السادس ظناً.

[عمومية ١٠٤٨ • ٨٥٠ ق • ١٧ × ١٣ سم]

٣٠٩ - صحيح ابن حبان، ويسمى التقاسيم

والأنواع، والمسند الصحيح.

تأليف أبي حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى

سنة ٣٥٤.

الجزء الأول منه. كتب بخطوط مختلفة

يتدى. بأول الكتاب، وينتهي بالنوع

العاشر، وهو الأمر بالثى. الذى مراده

الإعلام بنى جواز استعمال ذلك الثى.

لا الأمر.

[مدينة ٢٨٩ • ٣١٣ ق • ١٧ × ٢٤ سم]

٣١٠ - الجزء الثانى من نسخة أخرى

كتبت في سنة ٧٣٩. وعليها سماعات، يتدى.

من النوع السادس والتسعين، إلى ذكر معاوية

ابن أبي سفيان.

[أحمد الثالث ٣٤٧ • ٢٢١ ق •

حجم متوسط]

٣١١ - الجزء الثالث من نسخة أخرى

مخط تعليق .

[روان كشك ٢/٥١٠ • ٤ ق •

[١٧ × ٢٩ سم]

٣١٧ - طي اللسان ، في أحاديث الطليسان

تأليف شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن طولون المتوفى سنة ٩٥٣ نسخة مصورة عن أصل بمخط المؤلف .

[دار الكتب ٢٣١٦ حديث • ٣٠ لوحة •

[١٦ × ٢٢ سم]

٣١٨ - نسخة أخرى مصورة عن خط المؤلف

أيضا .

[تيمورية ٣٧٥ مجاميع • ٢٠ ص •]

٣١٩ - العدة ، في إعراب العدة

عمدة الأحكام للجامعي المقدسي .

تأليف أبي محمد بن فرحون البعري المتوفى سنة ٧٧٤ ، نسخة كتبت في القرن الثامن .

[دار الكتب ٢٩٥ حديث • ٢٤٢ ق •

[٢٠ × ٢٩ سم]

٣٢٠ - عقود الزبرجد

على مسند الإمام أحمد ، وهو إعراب لمسند أحمد .
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .
نسخة كتبت من خط المؤلف سنة ١٠٣٧ .

[أباصوفيا ٨٧٦ • ٢٦٥ ق •

[٢٠ × ١٣ و ١٣ سم]

٣٢١ - علل الترمذي

رتبه على كتب الجامع أبو طالب القاضي
نسخة كتبت في القرن السادس بمخط مغربي ،

وعليها حواشي كثيرة .

[أحمد الثالث ٥٣٠ • ٧٧ ق •

[١٨٠٥ × ٢٣٠ سم]

٣٢٢ - العلل ، وبيان ما وقع من الخطأ والخلل

في بعض طرق الأحاديث المروية .

تأليف أبي حاتم الرازي : أبي محمد عبد الرحمن ابن أبي حاتم بن إدريس الحنظلي الرازي المتوفى سنة ٣٢٧ نسخة كتبت في سنة ٧٣٠ بمخط نسخ ، كتبها محمد بن أحمد بن علي الخطيب بقرية العبادية من عمل المرج الشامي بدمشق .

[فيض الله ٤٩٨ • ٢٦٢ ق •

[١٨٠٥ × ٢٥٠ سم]

٣٢٣ - نسخة أخرى

كتبت سنة ٧٣٠ بمخط تعليق ، بخط محمد بن أحمد بن علي الخطيب بدمشق .

[أحمد الثالث ٥٣١ • ٢٧٨ ق •

[١٩٠٥ × ٢٦٠ سم]

٣٢٤ - عال الأخبار التي رويت في أحاديث

الطهارة .

تأليف ابن أبي حاتم ، نسخة كتبت سنة ٧٣٣ بقلم نسخ جميل . كتبها محمد بن أحمد بن عبد الهادي المقدسي : تبتدي .
حديث : ان امرأة كانت تهراق الدم ، وكانت تحت عبد الرحمن بن عوف . ثم إن رسول الله ﷺ أمرها أن تغسل عند كل صلاة وتصل . كذا رواه حسين ، وخلفه هشام الدستوائي فأرسله ، وبأولها نقص .

[مدينة ٤٩٤ • ١٠٢ ق • ١٣٠٥ × ١٨٠ سم]

٣٢٥ - العلل الواردة في الأحاديث البوية

تأليف أبي الحسين علي بن عمر بن أحمد

٣٣١ - عمدة القارىء والسامع . فى ختم

الصحيح الجامع

تأليف محمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ . نسخة بخط القسطلانى شارح البخارى ، كتبها سنة ٨٧٩ . وبآخرها إجازة السخاوى للقسطلانى بجميع مروياته .

[دار الكتب ٣٢٩ حديث • ١٧ ق •

١٣ × سم ١٩]

٣٣٢ - الغاية ، فى شرح الهداية

تأليف أبى الخير شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى المتوفى سنة ٩٠٢ ، نسخة كتبت فى سنة ٩١٣ .

[دار الكتب ٧٠ مصطلح • ١٥٦ ق •]

٣٣٣ - غاية المقصد ، فى زوائد المسند

مسند الإمام أحمد بن حنبل

تأليف على بن أبى بكر بن سليمان بن عمر بن صالح نور الدين الهيثمى ، نسخة كتب فى سنة ١١٢٥ بخط تعليق ردى . وبأولها قص مقداره نحوورة .

[مدينة ٢٢٣ • ٣٦٠ ق • ٢٠ × سم ٣٠]

- الغرائب الملتقطة من مسند الفردوس

انظر : تسديد القوس ، من مسند الفردوس

٣٣٤ - غريب الحديث

تأليف أبى عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٢٢٣ . نسخة عليها سماعات لبعض العلماء منهم ابن أبى شامة مؤرخ بسنة ٧١١ .

[الأزهري (٩٢٦) ١٦٥٧٠٥ حديث •

١٤٦ ق • ١٨ × سم ٢٩]

٣٣٥ - غريب الحديث

الدارقطنى المتوفى سنة ٣٨٥ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٠٨ .

وبه فى وسطه خرم متكرر .

[دار الكتب ٣٩٤ حديث • ١٤١ ق •

١٨ × سم ٢٧]

٣٣٦ - الجزء الثالث منه كتب فى سنة ٧٠٨ .

وبآخره نقص .

[دار الكتب ٣٩٤ حديث • ٢٥٠ ق •

١٨ × سم ٢٧]

٣٣٧ - الجزء الرابع منه

كتب فى سنة ٧٠٨ وبآخره نقص .

[دار الكتب ٣٩٤ حديث • ١٣٩ ق •

١٩ × سم ٢٧]

٣٣٨ - الجزء الخامس منه

كتب فى سنة ٧٠٨ .

[دار الكتب ٣٩٤ حديث • ٢٢٦ ق •

١٨ × سم ٢٧]

٣٣٩ - علوم الحديث تأليف الحاكم أبى عبد الله

محمد بن عبد الله بن البيع ، نسخة كتبت فى سنة ٦٧٧ ، بخط واضح كبير غير معجم أحيانا .

[مدينة ٢٥٢ • ١٢١ ق • حجم متوسط]

٣٤٠ - عمدة الأحكام ، مما اتفق عليه الإمامان

البخارى ومسلم .

لعله من تأليف تقي الدين عبد الفتى بن عبد الفتى بن عبد الواحد المقدسى الجماعلى ، نسخة بخط محمد ابن عمر الخيرى كتبها سنة ٨٢٦ .

[جامعة استانبول ١٦٨٧ . ٩٢ ق •

١٨ × سم ١٣٠٥]

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن
ابن علي بن محمد بن علي بن الجوزي المتوفى
سنة ٥٩٧.

الجزآن : الأول والثاني في مجلدة واحدة.

كتبت في سنة ٥٩٨ بخط نسخ. كتبها محمد
ابن عبد السيد بن علي، عن نسخة المؤلف التي
اعتمدها وألغى ما سواها.

[فيض الله ٤٩٦ مكرر • ٣٠٨ ق •

١٦٥ × ٢٤ سم]

٣٣٦ - غريب الحديث

تأليف أبي سليمان محمد بن محمد بن إبراهيم
الخطابي المتوفى سنة ٣٨٨.

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن
السابع بخط نسخ نقبس، وبآخرة نقص.

[فاخ ١١١٤ • ٢٦٩ ق • ١٧ × ٢٦ سم]

٣٣٧ - نسخة أخرى كاملة

كتبت سنة ٥٩٧، وقرئت على محمد بن عبد الله
المريسي سنة ٦٣٥، بدار الحديث بدمشق.

[فاخ ١١١٥ • ٢٨٩ ق •

٢٥٧ × ١٧،٢ سم]

٣٣٨ - الغريين :

غريب القرآن، وغريب الحديث

تأليف أبي عبيد المروى : أحمد بن محمد بن
عبد ربه المتوفى سنة ٤٠١.

الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٦٥٥،
خط تعليق، يبتدى بأول الكتاب، وينتهي
بآخر حرف الشين.

[مدينة ١٨٩ • ٢١٨ ق • ١٦ × ٢٤ سم]

٣٣٩ - الجزء الثاني من نسخة أخرى

كتبت في القرن الرابع، ويظن أنه بخط المؤلف (؟)
وبآخرة نقص، يبتدى بحرف الصاد، وينتهي
بحرف الياء مع الياء.

[دار الكتب ١٠١٦ تفسير • ١٩٠ ق •

١٩ × ٢٤ سم]

٣٤٠ - الجزء الثالث من نسخة أخرى

كتبت بخط أحمد بن إبراهيم بن محمد الحسن
الساوي سنة ٥٧٦، يبتدى بحرف الظاء،
وينتهي بآخر الكتاب.

[نيمورية ٥٤٤ لفة • ٤٦٦ ص • ١٥ × ٢٠ سم]

٣٤١ - نسخة أخرى منه كاملة

في ثلاثة أجزاء، وهي كتبت سنة ٦١٩، جيدة،
مشكوة بالحركات.

[نيمورية ٥٥ لفة • ٤٨٠ + ١٥٥ +

٢٩٠ ص • ١٥ × ١٥ سم]

٣٤٢ - غنية المحتاج، في ختم صحيح مسلم بن

الحجاج.

تأليف محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى
سنة ٩٠٢، كتب عنوان السنة بخط المؤلف.

[دار الكتب ٢٥٦٩ حديث • ٢٦٦ ق •

١٠ × ١٢ سم]

٣٤٣ - فتاوى في الحديث والتفسير

تأليف سليمان بن يحيى، جواباً عن أسئلة
وردت عليه من صنفاء.

[البلدية ١٣٤٣/٢٤ ب • ٢٦٩-٢٩٢ ق •

٢١ × ٣٣ سم]

٣٤٤ - فتح المغيب، بشرح تذكرة علوم الحديث

تأليف محمد المشاوي، نسخة كتبت

— الجزء الثاني من نسخة

كتب في القرن السادس بخط نسخ نفيس ،
كتبه مسعود بن عبيد الله بن جهان المكنى
بأبي الحسين ، بمدينة همدان .

[سليم أغا ٢٢٨ • ٢٣٩ ق • ١٥ × ١٧ سم]

٣٤٩ — الفوائد، وهو كتاب جمعت فيه أجزاء

كثيرة من روايات المحدثين .

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن منده
المتوفى سنة ٤٧٥ ، نسخة كتبت في القرن
الثامن ، وعليه سماعات كتب بعضها سبط
ابن حجر العسقلاني .

[دار الكتب ١٥٥٨ حديث • ٢٢٨ ق •

[١٨ × ١٢ سم]

٣٥٠ — فوائد حديث أبي عمير

تأليف أبي العباس ابن القصاص ، نسخة كتبت
في سنة ٧٤٦ .

[دار الكتب ٢١٨٤ حديث • ٩ ق •

[١٥ × ١٠ سم]

٣٥١ — فوائد القلوب ، وهو شرح على المصايح ،

تأليف موسى بن هسان بن مرشد الرومي
الأيديني الحنفي القدسي . نسخة كتبت سنة
٧٩٥ بخط المؤلف .

[فائق ٩٧٠ • ٢٩٩ ق • ٢٧ × ١٨٠٨ سم]

٣٥٢ — الفوائد المخرجة من الأصول عن

شيخ ابن المتهدي .

كتبه لنفسه الإمام عبد العظيم المنذري
سنة ٦٥٦ . وبآخوه كتابة نفيد سماع كاتبه
له مع جماعة ذكرهم ، على الشيخ جمال
الدين أبي محمد عبد المجيد الحرشي في سنة

سنة ٩٧٧ ، بخط بدر الدين القرافي المالكي .

[عمومية ٢/٧٦٧ • ٤٨ ق • ١٨ × ١٣ و ١٢ سم]

٣٤٥ — الفتوحات الإلهية . في أحاديث خير البرية

تأليف السلطان أبي عبد الله محمد بن عبد الله
العلوي الحسني المالكي ، سلطان المغرب نسخة
بخط مغربي .

[دار الكتب ٢٥٦٥ حديث • ٢٧٢ ص •

[٣٠ × ٢٠ سم]

٣٤٦ — فردوس الأخبار بمأثور الخطاب ،

المخرج على كتاب الشهاب .

تأليف عماد الدين أبي شجاع شيرويه بن
شهر دار الديلمي المتوفى سنة ٥٠٩ ، نسخة
كتبت في سنة ٨٣٨ بخط نسخ معتاد .

[فبض الله ٥٢٦ • ١٨٦ ق • ٢٧ و ٣ × ١٨ و ٥ سم]

٣٤٧ — المجلدة الثانية من نسخة أخرى

كتبت في القرن السابع . بخط نسخ نفيس ومشكول ؛
تبتدى . هذه المجلدة بالجزء الحادى والثلاثين ،
وأوله : « تخيروا لنطفكم » ، من بقية حرف
الثا . ، وتنتهى بآخر الجزء الخامس والأربعين ،
بحديث صيام يوم عاشوراء ، من حرف الصاد .

[جارا الله ٢٩٢ • ٢٢٨ ق • ٢٥ و ٥ × ٢٣٥ سم]

٣٤٨ — المجلدة الخامسة من النسخة نفسها

كتبت في القرن السابع ، بخط نسخ نفيس جدا
ومشكول ؛ تبتدى . هذه المجلدة بالجزء
السادس والسبعين ، بحديث : « ما خالطت
الصدقة مالا إلا أهلكته » ، من حرف الميم
وتنتهى بآخر الجزء التسعين ، بحديث « لا نكاح
إلا بولي » .

[جارا الله ٢٩٣ • ٢٢٨ ق • ٢٥ و ٥ × ٢٣ و ٥ سم]

٦٠٣ بالقاهرة . وبآخره كتابات بخط الحرى
والمنذرى ، وسماح جماعة على ابن المقير
البغدادى سنة ٦٣٧ .

[تيمورية ١/١٥٤ حديث • ١٩ ق •
[١٠ × ١٥ سم]

٣٥٣ - الفوائد المنتخبة الصحاح والغرائب .

نخرج أبى بكر أحمد بن زبى البغدادى الخطيب
الجزآن : الثاني ، والرابع بخط جيد كتب
فى سنة ٦١١ .

[حسين جلى ٤/٦ مجاميع • ٢٩ ق •
[حجم متوسط]

٣٥٤ - فوائد المتقى ، لزوائد البيهقى

تأليف شهاب الدين أبى العباس أحمد بن أبى
بكر البوصيرى الكنانى المتوفى سنة ٧٤٠ .
الجزء الثانى من نسخة بخط المؤلف ، يبتدى .
باب زكاة الركاز ، وينتهى إلى باب الطلاق
قبل النكاح ، وأوله قصص .

[دار الكتب ٣٥٧ حديث • ٢٥٦ ق •
[١٧ × ٢٦ سم]

٣٥٥ - الجزء الثالث من نسخة

كتبت بخط المؤلف . يبتدى . باب : من
قال يجوز طلاق السكران وعقته ، وينتهى
بآخر الكتاب .

[دار الكتب ٣٥٧ حديث • ٢٢٥ ق •
[١٧ × ٢٦ سم]

٣٥٦ - الفصيل فى علم الحديث

تأليف زين الدين أبى بكر بن عثمان الحازمى
المتوفى سنة ٥٨٢ ، مجلدة منه تحمى على
الاجزاء : من الأول إلى الثامن . كتبت
سنة ٦٠٦ ، بخط يوسف بن صفير ، وكان قد

سمعه على المؤلف سنة ٥٨٢ ، وبها شرح
الآساب المشكاة التى تقابله فى الخط ، وتنق
فى الكلى واللفظ .

[الظهيرية ٥٣٠ حديث • ١٤٧ ق •
[٢٥ × ١٧ سم]

٣٥٧ - القدر المستقيم ، فى الحديث الصحيح

القوم .

تأليف أبى الحسن على بن عبد الله بن أبى
بكر الأردبيل التبريزى . أم تأليفه سنة
٨٣٨ ، الجزء الثانى منه كتب فى سنة ٧٣٩
بخط نسخ .

[أحمد الك ٢/٤٩٢ • ٢٩٥ ق •
[١٧ × ٢٦ سم]

٣٥٨ - الجزء الثانى منه

كتب فى سنة ٧٣٩ بخط نسخ ، كتبه أحمد بن
يوسف بن الحسن بن محمد الأنصارى بالقاهرة .

[أحمد الك ٢/٤٩٢ • ٢٥٢ ق •
[١٧ × ٢٦ سم]

٣٥٩ - قطعة من كتاب فى الحديث

نافى من أوله ، بطل أنه من مخطوطات
القرن الرابع (؟) . يبتدى . بقوله **وَالصَّغِيرَةُ**
[ياك والقعود بالصعدات ، إلا من ادى
حقها ، قوله الصعدات : يعنى الطرق مأخوذة
من الصعيد وهو الزراب ، وجمع الصعيد : صعد
ثم الصعدات جمع الجمع ، كقولك : طريق
وطريق وطرفات .

[سرماج ٢٩ حديث • ١٢ ق •
[١٨ × ٢٢ سم]

٣٦٠ - قنعة الأدب ، فى تفسير الغريب

وهو كتاب فى تفسير الغريب من كلام

— كتاب الآثار

لمحمد بن الحسن الشيباني انظر : مسند محمد ابن الحسن

٣٦٥ — كتاب الدعاء

تأليف أبي عبد الله الحسين بن إسماعيل المحاملي، نسخة كتبت في القرن الثامن .

[شيد على ٥/٥٤٦ • ١٤ ق •]

[١٢,٢ × ١٨ سم]

٣٦٦ — كتاب الدية

تأليف القاضي أبي بكر الأصماني، نسخة كتبت في سنة ٨٦٥ .

[نيمورية ٢٠٦ حديث • ٧٠ ص •]

[١٥ × ١٠ سم]

٣٦٧ — كتاب الصمت

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ نسخة بخط قديم .

[دار الكتب ٢١٢٤ حديث • ٧١ ق •]

[٢٠ × ١٠ سم]

٣٦٨ — كتاب الطهور

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام. نسخة كتبت في سنة ٥٣٠، وعليها سماعات.

[دار الكتب ٢٣٠٨ حديث • ٤٦ ق •]

[١٧ × ١٢ سم]

٣٦٩ — كتاب اليقين

تأليف أبي بكر عبد بن محمد بن عبيد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١،

رسول الله ﷺ وأصحابه، وبسر من كلام من بعدهم .

تأليف : موفق الدين أبي محمد عبد الله بن قدامة المقدسي، نسخة كتبت في سنة ٦٣٢ بخط نسخ نفيس، كتبها عبد الرحمن بن سلمان بن سعيد البغدادي .

[أحمد الثالث ٥٨٨ • ٢٢٥ •]

[١٥ × ٢٣ سم]

٣٦٩ — نسخة أخرى منه

كتبت في القرن السابع، بخط جميل جداً .

[شيد على ٥٢٤ • ٩٥ ق •]

[١٧ × ٢٥,٧ سم]

٣٦٢ — القول السديد، في اتصال الأسانيد

تأليف أحمد بن علي المنفي .

[دار الكتب ٤٥٨ مصطلح • ٩٤ ق •]

[١٥ × ٢٠ سم]

٣٦٣ — الكافي في علوم الحديث

تأليف أبي الحسن علي بن أبي محمد عبد الله بن أبي بكر التريزي المتوفى سنة ٧٤٦، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نفيس .

[مدينة ١٩٧ • ٧٠ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

٣٦٤ — الكافي من الشافعي

شرح المسند من حديث الشافعي، مذهب من شرح محمد الدين ابن الأثير .

تأليف صفي الدين محمود بن محمد الأموي المعروف بالمرآة الصوفية .

الجزء الأول من نسخة بخط المؤلف، ينتهي

عند باب المص .

[الظاهرية ٣٠٩ حديث • ٢٩١ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

نسخة بخط قديم، كتبها حسن الإربلي نقلا عن
خط ابن الشحنة، وبآخرها سماعات .

[دار الكتب ٢١٨٦ حديث • ٦ ق •
[١٥ × ١٠ سم]

٣٧٠ - الكشف، في معرفة الأطراف

(أطراف الكتب الستة)

تأليف شمس الدين أبي المحاسن محمد بن علي
ابن حمزة الحسيني الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٥،
الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن الثامن،
يبتدىء بحرف الألف مع الباء، وينتهي
بأوائل حرف الباء مع الألف، وبه نقص.

[دار الكتب ٤٤٥ حديث • ١٥٠ ق •
[٢٨ × ١٩ سم]

٣٧١ - الجزء الثاني

من نسخة بخط المؤلف .

[دار الكتب ٤٤٥ حديث • ٣٣٨ ق •
[٢٨ × ١٨ سم]

- كشف الاوهام

التي في مدخل الحاكم النيسابوري
تأليف عبد الغنى بن سعيد الحافظ، نسخة
كتبت في سنة ٧٢٨ بخط أبي بكر بن علي بن
إسماعيل الأنصاري البهنسي الشافعي.

[أحمد الثالث ١٧/٦٢٤ • ٧ ق •
[٢٦ × ١٩ سم]

٣٧٢ - الكفاية، في معرفة أصول علم الدراية

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت
الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣، نسخة
قيمة كتبت في سنة ٥٩٤، وتنقص نحو ثلاث

كراسات، وعليها سماع مؤرخ بنيف وسنابة.

[دار الكتب ٤٥٧ مصطلح • ٢٠٧ ق •
[١٥ × ١٠ سم]

٣٧٣ - الكواكب الدراري، في شرح

صحيح البخاري .

تأليف محمد بن يوسف بن علي بن محمد بن
سعد الكرماني .

الجزء الثاني من كتب سنة ٨٨٧ بخط نعليق،
يبتدىء بأول كتاب الشهادات، وينتهي
بآخر الكتاب .

[روان كشك ٢٣١ • ٣٩٤ ق •
[٢٦,٥ × ١٨,٥ سم]

٣٧٤ - اللآلئ المصنوعة، في الأحاديث

الموضوعة .

تأليف أبي بكر عبد الرحمن السيوطي المتوفى
سنة ٩١١، نسخة كتبت في سنة ٩١٠ بخط
المسلوك جرامرد الناصري الحنفي، كتبها
لنفسه، وهذه النسخة قرئت على المؤلف،
وعليها خطه عند كل فصل، وبآخرها [جلزة
لكتاب اللسخة الذي قرأها على المؤلف .

[سوماج ٨٣ حديث • ٤٠٤ ق •
[٢٨ × ١٩ سم]

٣٧٥ - اللطائف الفاخرة، في شرح

الأحاديث المتواترة .

تأليف أبي العباس أحمد بن المعجمي، ألفه
في عهد الوزير إبراهيم باشا كافل الدبار
المصرية. نسخة كتبت في القرن الثاني عشر
تقريباً .

[جامع الشيخ ١٠٤ • ٣٣ ق • ٢١ × ١٥ سم]

٣٧٦.. اللطائف في دقائق المعارف، من علوم

الحفاظ الأعارف

وهو أنواع لطاف من علم الحديث .
تأليف أبي موسى محمد بن أبي بكر بن أبي عيسى
الدينى المتوفى سنة ٥٨١ هـ ، مجلدة منه تحتوى على
الأجزاء من الأول إلى الثامن ، من نسخة
عليها سماع ، ورخ بسنة ٥٥٦ هـ على المؤلف ، وكان
المؤلف قد أملاه في رجب سنة ٥٤٧ هـ ، وفرغ
منه في سنة ٥٤٩ هـ ، وعلى النسخة سماعات
أخرى . وكتبها أبو طاب محمد بن الحسن
ابن الأزكانجى سنة ٥٥٦ هـ .

[الظاهرية ٣٥٦ حديث • ١٠٩ ق •
[١١ × ١٩ سم]

٣٧٧ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٩٧٢ هـ .

[دار الكتب ٣٧٦ حديث • ١٦٤ ق •
[٢٢ × ١٦ سم]

٣٧٨ - لمحات الأنوار ، وقطعات الأزهار

ورى الظمان ، لمعرفة ما ورد من الآثار في
ثواب قارى القرآن ، استخرجه مؤلفه
من الآمات الصحاح ، ومن تواليف لأهل
التفسير ، والعلم بالأثر ، تلتتها النفوس
بالقبول والانشراح .

تأليف محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم الغافق
المتوفى سنة ٦١٩ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٧٤٠ هـ
بخط نسخ حسن .

[أحمد الثالث ٦٠٩ • ٢٢٩ ق •
[٢٦ × ١٧ سم]

٣٧٩ - نسخة أخرى

كتبت سنة ٩٧٤ هـ بخط أندلسى جميل .

[البلدية ١١٥٨ ب • ١٨٤ ق • ٢٤ × ٢٠ سم]

٣٨٠ - ماتدعو إليه الحاجة ، على سنن ابن ماجه

تأليف شمس الدين أبي الرضا محمد بن حسن
الزبيدي الشافعى . من رجال القرن العاشر .
الجزء الثالث من نسخة كتبت سنة ٩١٣ هـ ،
وهى مسودة المؤلف . يبتدى . بأبواب
إقامة الصلوات والسنة ، وينتهى بباب وقت
صلاة المدين .

(دار الكتب ٢٤٢٤ حديث • ٢٦٠ ق •
[١٩ × ١٩ سم]

٣٨١ - مبانى الأخبار ، فى شرح معانى الآثار

تأليف بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد
ابن موسى العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ .
الجزء الأول من نسخة بخط المؤلف .
يبتدى . بأول الكتاب ، وينتهى إلى قوله :
قال محمود : وهذا الكلام بيان لتأكيد
ما ادعى من أن النصح فى هذا الباب من
باب الطهارة ، وبآخره نقص .

[دار الكتب ٤٩٢ حديث • ١٧٧ ق •
[١٧ × ١٩ سم]

٣٨٢ - الجزء الأول

من نسخة أخرى بخط المؤلف . كتب سنة ٨٢١ هـ ،
يبتدى . بأول الكتاب ، وينتهى فى حرف
الطاء بترجمة ظالم بن عمرو أبى الأسود الدؤلى .
[دار الكتب ٧٢ مصطلح • ٢٠٦ ق •
[٢٥ × ١٨ سم]

٣٨٣ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

خط المؤلف ، يبتدى . بباب : الرجل لا يحد
إلا فيبذ القم ، هل يتوضأ به أقيم ، وينتهى

بباب قراءة بسم الله الرحمن الرحيم، في الصلاة.

[دار الكتب ٤٩٢ حديث • ٢٤٢ ق •

١٨ × ٢٠ سم]

٣٨٤ - الجزء الخامس من النسخة نفسها

بخط المؤلف، يتدنى. بباب القراءة في الظهر والعصر، وينتهي بباب التطوع بعد الوتر.

[دار الكتب ٤٩٢ حديث • ٢٤٦ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

٣٨٥ - الجزء السادس من النسخة نفسها

بخط المؤلف. يتدنى. بباب القراءة في صلاة الليل كيف هي، وينتهي بباب القيام في شهر رمضان، هل هو في المنازل أفضل. أم مع الإمام. وبآخرة نقص.

[دار الكتب ٤٩٢ حديث • ١٠ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

٣٨٦ - الجزء السابع من النسخة نفسها

بخط المؤلف، يتدنى. بكتب الزكاة، وينتهي بباب الصلاة للطواف بعد الصبح وبعد العصر.

[دار الكتب ٤٩٢ حديث • ٢٤٤ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

٣٨٧ - الجزء الثامن من النسخة نفسها

بخط المؤلف. يتدنى. بالكلام على الطواف، وينتهي إلى باب الرجل ينقذ ولده امرأته حين يولد، هل يظن به أم لا، بأوله نقص.

[دار الكتب ٤٩٢ حديث • ٢٣٤ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

٣٨٨ - الجزء الحادي عشر من النسخة نفسها

بخط المؤلف، يتدنى. بكتاب الرهن،

وينتهي بآخر الكتاب.

[دار الكتب ٤٩٢ حديث • ٢١٩ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

٣٨٩ - مجالس سبعة في الحديث

إملاء زين الدين أبي الفضل عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٠٤. نسخة جيدة بآخرها سماع على الشيخ عبد القادر النعيمي الدمشقي مؤرخ بسنة ٩٢٢. وهذا السماع بخط جلاله بن عبد العزيز بن فهد الهاشمي المسكي الشافعي، وبليه خط النعيمي المذكور.

[البلدية ٥/٢٤٣٦ د • ٢٢ ق •

١٩ × ٢٤ سم]

٣٩٠ - المجتبى من السنن المأثورة

تأليف أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد الدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥ الجزء الحادي عشر منه كتب قبل سنة ٥٢٢،

بحواشيه سماعات وبلاغات كثيرة، مؤرخ بعضها بسنة ٥٢٦، وفيه من كتاب الحج، لإواخر باب الأشرة.

[أبا صوفيا ٥٥٠ • ١٩٠ ق •

متوسط الحجم]

٣٩١ - المجرد للغة الحديث

وهو شرح لقريب الحديث.

تأليف موفق الدين أبي محمد عبد الطوب ابن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٩٣٩ نسخة قيمة كتبت في سنة ٥٩٠.

وقد جرده المؤلف من كتابه: تفسير غريب الحديث، الذي جمع فيه بين استيعاب الغريب، وسرد الأحاديث، فاقصر هنا على الكلمات اللغوية. وبأول النسخة كلمة بخط الشيخ يوسف بن إبراهيم بن أبي الحسين

المعروف بابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١،
نسخة مصورة.

[دار الكتب ٢١٢٨ حديث (عن ولي الدين) •
٢٨ لوحة • ٢٠ × ٣٠ سم]

٣٩٦ - محاسن الاصطلاح ، وتضمن كتاب
ابن الصلاح

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر الشافعي
البليغ المتوفى سنة ٨٠٥، نسخة عليها إجازة بخط
المؤلف بقراءة الكتاب عليه سنة ٧٩٠.

[دار الكتب ١٤١ مصطلح • ١٧٩ ق •
٢٨ × ١٤ سم]

٣٩٧ نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٧٩٧، وعليها خط المؤلف
وإجازته لأحد السلاطين .

[ق ٦٦٧ • ٨٩ ق • ٢٥٠٥ × ١٧٠٧ سم]

٣٩٨ المحدث الفاضل

بين الراوى والواعى ؛ وهو كتاب في علوم
الحديث . سبعة أجزاء في مجلدة واحدة .

تأليف القاضي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن
الرامهرمزي المتوفى سنة ٣٦٠، نسخة بخط محمد
ابن إبراهيم بن أبي القاسم الميمني ، بأخر كل
جزء منها سماعات وقراءات لمشاهير العلماء
المحدثين ، بعضها مؤرخ بسنة ٦٨١، وبعضها في
سنة ٧٤٢ .

[سوهاج ٩٣ حديث • ١٦٤ ق • ١٧ × ٢٣ سم]

- المحكم والمتشابه

في القرآن والحديث انظره : في علم التفسير

٣٩٩ - المختار من المسند (٩)

لمؤلف مجهول ، نسخة كتبت في القرن الثامن .

[سوهاج ١٢٣ حديث • ٥٢ ق • ١٢ × ١٧ سم]

الفساني تاريخها سنة ٦٠٢ تفيد قراءة الكتاب
على مؤلفه ، وسماحه له ، مع آخرين ذكرهم
منهم الامام عبد العظيم بن عبد القوي المنذرى ،
وتحتها كتابة بخط المؤلف نصها : وصح سماعهم .
وكتب عبد اللطيف بن يوسف في تاريخه ،
وفي آخر النسخة ثلاث كتابات بخطوط علماء
تفيد قراءتهم له على مؤلفه ، [حداها بزاريخ
٥٩٧ ، وتحته خط المؤلف ونصه : وهذا
صحيح ، وكتب عبد اللطيف بن يوسف
البغدادى في تاريخه ، والثانية تاريخها سنة
٦٠٣ ، والثالثة ذهب تاريخها لتقطع في الورق .

[نيمورية ٤٤١ لفة • ٢٥٠ ص •

١٥ × ٢ سم]

٣٩٢ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٥٩١ بخط جميل واضح ، قرئت
على المؤلف ، وعليها خطه

[عاشر ٧٤ • ٢١٠ ق • حجم متوسط]

٣٩٣ - نسخة أخرى

كتبت في سنة ٦١٦ بخط نسخ .

[لاله لي ٤٠٧ • ٧٠ ق • حجم كبير]

٣٩٤ - مجمع الغرائب ، ومنبع الرغائب

وهو تأليف في غريب الحديث مرتب على
حروف المعجم .

تأليف أبي الحسن عبد العاف بن [سميل الفارسي .
الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن السابع
تقريباً ، يتدنى . بأول الكتاب ، وينتهي
بحرف الدال مع الواو (دوى) .

[اسكوريال ١٤٨٤ • ٢٧٧ ق • حجم متوسط]

٣٩٥ - محاسبة النفس

تأليف أبي بكر عباده بن محمد بن عبيد القرشي

٤٠٠ - مختصر الإرشاد

في مصطلح الحديث لابن الصلاح .
تأليف محي الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٩ . كتب
سنة ٧١٧ .

[تيمورية ٢٩ مصطلح • ٩٢ ص • ١٠ • ٢٠ سم]

٤٠١ - مختصر جامع الأصول

تأليف أبي جعفر محمد المروزي ، أنه في سنة
٦٨٢ ، نسخة جلية مضبوطة ، ولكنها ناقصة
من آخرها ، وغير مؤرخة .

[تيمورية ٢١٦ حديث • ٥٤٤ ص •

[٢٥ × ١٥ سم]

٤٠٢ - مختصر جامع الأصول لابن الأثير

لمؤلف مجهول . جزء منه كتب في سنة ٨٨٧ ،
أوله وبآخره قصص مقداره كراسة .

[الظاهرية ١٩٧ حديث • ١٧٥ ق •

[١٨ × ٢٥ سم]

٤٠٣ - مختصر سنن أبي داود

تأليف زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي
المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ .

نسخة بخط عادي كتبت من القرن التاسع غمينا .

[البلدية ٨١٤ ب • ٢٢٤ ق • ١٩ × ٢٨ سم]

٤٠٤ - مختصر شرح معاني الآثار للطحاوي

تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد
المتوفى سنة ٥٢٠ . نسخة كتبت سنة ٨٠٩ .

[دار الكتب ٤١٩ حديث • ١٩٠ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

٤٠٥ - مختصر أبي عوانة

تأليف يعقوب بن إسحاق بن زيد النيسابوري
الإسفراييني المشهور بأبي عوانة المتوفى سنة ٢١٣ ،

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن الثامن ،

يبتدى . بأول الكتب ، وينتهي بيباب :
صفة الحجاب وأنه فرض .

[دار الكتب ٤٥٣ حديث • ٢٥٣ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٤٠٦ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتب سنة ٥٩٦ . بدار الحديث بدمشق ،

يبتدى . بباب التيمم للجنابة [إذا وجد الماء .

لفصل جسده . وينتهي بباب يان مقدار

السفرة التي لا يضر المصلي من يمر بين يديه

من ورائها ، بأوله ، وبوسطه قصص .

[دار الكتب ٤٥٣ حديث • ١٠٠٠ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٤٠٧ - الجزء الثاني من نسخة أخرى

يبتدى . بيباب التسليمين عند الفراغ من

التشهد ، وينتهي بأول باب يسان [باحة

نصف العشر بما يسبق بالساقية .

[دار الكتب ٤٥٣ حديث • ١٤٦ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٤٠٨ - مجلدة أخرى

تحتوي على الجزء الثالث ، وبعض الرابع ،

كتبت في سنة ٥٩٦ . بدار الحديث بدمشق .

يبتدى . بباب يان الإباحة للحرم غسل

رأسه وذلك رأسه بالماء ، وينتهي بباب

يان محاربة النبي ﷺ أهل الطائف ، وبها

خروم .

[دار الكتب ٤٥٣ حديث • ١١٢ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٤٠٩ - الجزء الخامس من نسخة أخرى

كتب في القرن السادس . يبتدى . بباب

الكلاب التي وخص في امتلاكها ، والتهنى عن

البيهقي (٩)، نسخة كتبت في القرن التاسع.
[الطاهرة ١٢٩ (٨٣) نصف • ٦٠ ق •
[٢٨ × ١٨ سم]

٤١٤ - المخزون في علم الحديث

وهو فيمن روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصحابه أمرا أو نهيا لم يروه عن ذلك الصحابي أحد إلا ولده حفظا فقط ، أو جماعة من الصحابة ممن سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم أو رآه رؤية ، ولم يرو عنه إلا رجل واحد من مشهورى التابعين .

تأليف الحافظ أبي الفتح محمد بن الحسين بن أحمد الأزدي الموصل . نسخة كتبت في سنة ٧٣٨ بخط أبي بكر بن علي إسماعيل الأنصاري البهسي الشافعي .

[أحمد الثالث ١٨/٦٢٤ • ١٤ ق •
[٢٦ × ١٩ سم]

٤١٥ - المدرج إلى المدرج

وهو رسالة في الأحاديث المدرجة الإسناد . تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ . نسخة كتبت في سنة ١٠٥٧ .

[دار الكتب ١٨٨٥ حديث • ١٣ ق •
[٢١ × ١٥ سم]

٤١٦ - المراسيل

تأليف أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي ، نسخة جيدة كتبت سنة ٦١ بخط ابن الأنماطي .

[كوبرلي ٢/٤٠ • (١٠٥ - ١٣٢) ق •
[٢٥ × ١٦ سم]

٤١٧ - مرشد المختار ، إلى خصائص المختار

قلها . وينتهي بباب بيان حظر قتل أحد من قريش .

[دار الكتب ١٦٣ حديث • ٢٢٩ ق •
[٢٥ × ١٧ سم]

٤٢٠ - مختصر غريب الحديث

لأبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ١٢٤ . تأليف أبي علي الحسين الأسترآبادي .

نسخة مصورة عن نسخة مكتوبة سنة ٤٦٤ . [دار الكتب ٢٢٦٥ حديث • ٣٠٨ ق •
[٢٠ × ٢٠ سم]

٤١١ - مختصر اللوامع في الجمع بين الصحاح

والجوامع ، لأبي العباس أحمد بن ثابت أظرفي الأصبهاني المتوفى سنة ٥٢٠ .

لؤاف مجهول

الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن الثامن ،

يبتدى . ببقية . مسند عبد الله بن عباس رضي الله عنهما بقوله : إن رسول الله ﷺ نهى أن تزوج المرأة على عمتها أو على خالتها ، وينتهي بأخر مسند أبي هريرة عبد الرحمن ابن صخر رضي الله عنه .

[فيض الله ٥٠٢ • ٢٢١ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٤١٢ - المختصر من خصائص النبي ﷺ

تأليف أبي الربيع سليمان بن سبيع السلي ، نسخة كتبت سنة ٨٧٧ .

[دار الكتب ٢١٦٨ حديث • ١٠٠ ق •
[١٠ × ٢٠ سم]

٤١٣ - مختصر نصيحة أهل الحديث

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب

تأليف الدين محمد بن أحمد بن طولون المتوفى سنة ٩٥٣ . نسخة بخط المؤلف . وبآخرها نقص . تنتهي بالفصل الثامن فيما اختص به في أمته في الآخرة .

[دار الكتب ٢٣١٥ حديث • ١٧٤ ق •]

٤١٨ نسخة أخرى مصورة

عن أصل بخط المؤلف .

[نبوية ٥٤٧ حديث • ٨٦ لوحة •]

[١٥ × ١٠ سم]

٤١٩ - المسائل

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة . نسخة كتبت في القرن التاسع . بخط نسخ واضح .

[عاشر ١/١٧٧٩ • ١٣ ق • حجم متوسط]

٤٢٠ - مسانيد أبي حنيفة الإمام

تأليف محمد بن محمود الخوارزمي . الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٨٤٢ . بخط علي بن محمد القيم . من أول الكتاب . إلى الباب الثاني عشر في الحجج .

[الظاهرية ٥٨٢ حديث • ٤٤٦ ق •]

[٢٧ × ١٨ سم]

٤٢١ - مسانيد الإمام أبي حنيفة

نسخة كتبت سنة ٨٢٥ ، بخط نسخ حسن ، كتبها الحسن بن علي بن عبد الرزاق .

[أحاديث ٣٦٧ • ٤٢٢ ق • ١٨٠٥ × ٢٨ سم]

٤٢٢ - المستفاد ، من مبهات المتن والإستاد

تأليف زين الدين العراقي : عبد الرحيم . نسخة كتبت في سنة ١١١٦ ، عن نسخة

كتبت عن خط المؤلف .

[شيخ راد أفندي ١/٩ مكرر • ١٦ ق •]

[٢٨٠٥ × ٢٠٥ سم]

٤٢٣ - المسلسلات في الأحاديث والآثار

تأليف أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم السكلاحي الأندلسي المتوفى شهيداً سنة ٦٢٤ .

نسخة جيدة كتبت قبل سنة ٦٣٠ ، بخط أندلسي ، وعليها خط المؤلف .

[شهيد على ٥٦٢ • ٢٩ ق • حجم متوسط]

٤٢٤ - مسند الإمام أبي حنيفة

رواية أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحق الأصفهاني المتوفى سنة ٤٣٠ . نسخة كتبت في القرن السادس ، وعليها سماع . وزخ بسنة ٥٤٠ .

[أحمد الثالث ٣٦٥ • ٦٠ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٤٢٥ - مسند أبي حنيفة

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب الحارثي البخاري . المتوفى سنة ٢٤٤ نسخة كتبت في سنة ١١٨٩ .

[الأزهر (١٩٣٠) ب ٢١٤٤ • ١٨٠ ق •]

٤٢٦ - مسند الإمام أحمد بن حنبل

قطعة منه كتب عليها : مسند الكوفيين . ومسند بني هاشم . . نسخة كتبت في سنة ٦٢١ . بخط أندلسي واضح .

[قوش ٦٤٧ • ١٧٣ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

٤٢٧ - مسند البرار

تأليف أبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الحائق البرار المتوفى سنة ٢٩٢ .

٤٣٠ - مجلدة أخرى منه

تحتوى على الأجزاء الرابع، والخامس، والسادس، كتبت في سنة ٦٢٥، بخط محب الدين بن النجار، بتدويني بحديث شعبة عن قتادة عن أنس، ونلتهم بحديث يزيد ابن القاسم.

[دار الكتب، ٢٢٤٠ حديث • ٨٦ ق •]

[٢٢ × ٢٧ سم]

٤٣١ - جزء آخر منه

مصور عن نسخة بخط العلامة محب الدين بن النجار البغدادى سنة ٦٢٥ بأوله، وبآخره سماعات كثيرة وإجازات لأفاضل العلماء.

[دار الكتب، ٢٢٤٠ حديث • ٥٣ لوحه •]

[٢٠ × ٣٠ سم]

٤٣٢ - مجلدة أخرى منه

تحتوى على الأجزاء السابع، والثامن والتاسع، كتبت في سنة ٦٢٥، بخط الحافظ محب الدين ابن النجار. بتدويني بأخبار سعد بن إبراهيم ابن عبد الرحمن بن عوف، وتنتهى بأخبار شريك بن عبدالله النخعي.

[دار الكتب، ٢٢٤٠ حديث • ١٢٥ ق •]

[٢٢ × ٢٧ سم]

٤٣٣ - مجلدة أخرى منه

تحتوى على الأجزاء العاشر، والحادى عشر، والثاني عشر، والثالث عشر، كتبت في سنة ٦٢٥

خط الحافظ محب الدين ابن النجار بتدويني بحديث أبي خزيمة زهير بن معاوية، وينتهى بآخر

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن الخامس بخط نسخ نفيس أشبه بالمغربى، يتبدى بيقية مسند أبي بكر الصديق رضى الله عنه بقوله: حدثنا محمد بن المثنى، قال: زروح ابن عباد، قال: ناموسى بن عبيد، قال: حدثني مولى بن سباع، قال سمعت عبد الله ابن عمر يحدث عن أبي بكر الصديق رضى الله عنه، قال: كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت هذه الآية: من يعمل سوياً يجزه، الخ الحديث، وينتهى بآخر مسند عبد الله بن مسعود رضى الله عنه، وبأوله نقص.

[مراد ملا ٥٧٢ • ٢١٠ ق •]

٤٣٨ - الجزء السادس من نسخة

كتبت في سنة ٦٤٢، بخط أندلسي، يتبدى بحديث النضر بن أنس، وينتهى بحديث أبي معين عن أبي صالح.

[كوبرى ٤٢٦ • ١٧٥ • ٢٥٠٢]

[١٧ × سم]

٤٣٩ - مسند ابن الجعد

تأليف أبي الحسن علي بن الجعد بن عبيد الجوهري البغدادى المتوفى سنة ٢٣٠. مجلدة منه تحتوى على الأجزاء الأولى والثاني، والثالث، كتبت في سنة ٦٢٥، بخط الحافظ محب الدين ابن النجار، وعليها سماع مؤرخ بسنة ٤٦٣، وآخر بتاريخ ٥٢٨، يتبدى بأول الكتاب، وينتهى بأخبار منصور.

[دار الكتب، ٢٢٤٠ حديث • ١٠٣ ق •]

[٢٢ × ٢٧ سم]

الكتاب .

[دار الكتب ٢٢٤٠ حديث • ١٤٤ ق •
[٢٢ × ٢٧ سم]

٤٣٤ - مسند أسامة بن زيد عن رسول الله ﷺ
(من أخبار أسامة وفضائله)

تأليف يزيد بن منيع أبي القاسم . نسخة كتبت
في سنة ٣٨٥ تقريبا ، وعليها سماعات .
[الظاهرية ٣٤٤ (١٤٣) • ١٤ ق]

٤٣٥ - مسند أبي سعيد الخدري

لمجهول ، نسخة كتبت في القرن التاسع بخط
نسخ عادي .

[مدينة ٢/٢٩١ • ١٠٠ ق •

[١٨٠٥ × ١٧٠٥ سم]

٤٣٦ - مسند الشافعي الإمام

نسخة كتبت في سنة ٣٨١ ، بخط نسخ كتبها محمد
ابن الحسن بن محمد الغزنوي الأصل الزنجاني
بمدينة السلام ، بالمدرسة الفخرية ، سمع هذا
المسند على أبي القاسم يحيى بن علي بن فضلان
جماعة من العلماء منهم الكاتب ، بقرائه .
وعليه خط أبي القاسم يحيى بن فضلان بصفة
السماع .

[مراد ملا ٥٧٠ • ١٢٦ ق •

[١٤ × ٢٠ سم]

٤٣٧ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ١٠٤ بخط تعليق ، كتبها محمد بن محمد بن
محمد البكري الديلمي البغدادي الإصفهاني .
وعليها سماعات عديدة لعلما كثيرين .

[مدينة ٢٩٤ • ١٦٥ ق • ١٢٠٥ × ١٦ سم]

٤٣٨ - مسند الشهاب

تأليف القاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة
ابن جعفر بن علي القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ .
نسخة نقلت عن نسخة كتبها ابن عبد الواحد
العبدى الصوفي . عن نسخة المنصف سنة ٤٨٩
عليها صور سماعات كانت بالأصل المنقول
عنه ، وسماعات عديدة . وعليها توقيع أبي
القاسم البوصيري .

[أحمد الشاك ٢٧٠ • ١٩٢ ق •

[٢٣ × ٢٢ سم]

٤٣٩ - المسند الصحيح لابن حبان

انظر : صحيح أبي حبان

٤٣٩ - مسند الطيالسي ورواية يونس بن حبيب

تأليف أبي داود سليمان بن داود بن الجارود
الفارسي المعروف بالطيالسي المتوفى سنة ٢٠٤ ،
مجلدة منه تحتوي على الأجزاء من التاسع
إلى السادس عشر ، كتبت في أول القرن
الخامس بخط واضح جيد جدا ، وعليها
سماعات كثيرة ، أقدمها مؤرخ بسنة ٤١١ .

[مدينة ٢٧٨ • ٢٠٦ ق • ١٦ × ٢٧ سم]

٤٤٠ - مسند عبد الله بن عباس

جمعه لمجهول ، وقسمه إلى اثني عشر جزءا .
نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ عادي .

[مدينة ١/٢٩١ • ٢٢٨ ق •

[١٨٠٥ × ٢٧٠ سم]

٤٤١ - مسند علي بن أبي طالب رضي الله عنه

تأليف أبي محمد عبد الرحمن بن عثمان بن أبي
نصر . نسخة عليها سماعات مؤرخ بسنة ١٦٤ .

[الظاهرية ١/٢٧٣ • ١٠ ق •

[١٢ × ١٧ سم]

٤٤٢ - مسند الفردوس

تأليف أبي منصور شهر دار بن شبرويه
الدبلي المتوفى سنة ٥٥٨. النصف الثاني منه
كتب قبل سنة ٦١٣. بخط واضح جيد، أوله
« فصل قد كان ».

[لاله لي ٦٤٨ • ٢٤٣ ق • حجم كبير]

٤٤٣ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٩٩٩، بخط نسخ حسن، كتبها على
الحافظ المصري.

[مراد ملا ٥٨٦ • ٣٥٠ ق •]

[٢٩١٥ × ٢٠ سم]

٤٤٤ - جزء آخر منه

كتب في القرن التاسع بخط نسخ يشبه خط
ابن حجر المصقلاني، يتبدى. بفصل: « ولوا
الله » من باب السين، وينتهي بحديث: « والي.
والرعاف، من حرف القاف، وبآخره تقصر.

[جار الله ٤١٥ • ١٩٥ ق • ١٨٠٥ × ٢٦ سم]

٤٤٥ - مسند محمد بن الحسن

ويسمى أيضا كتاب الآثار

تأليف محمد بن الحسن الشيباني أبي عبد الله المتوفى
سنة ١٨٧، نسخة كتبت في سنة ٧٤٤.

[بني جامع ٥٦٨ • ١٢٠ ق • ٢٣٠٢ × ١٥٠٦ سم]

٤٤٦ - مسند المروزي

تأليف الحافظ أبي عبد الله محمد بن نصر
المروزي المتوفى سنة ٢٩٤. نسخة كتبت في
سنة ٩٥٦، يتبدى. يباب في تنظيم قدر
الصلاة، وهو أول الكتاب، وينتهي بذكر
الأخبار التي جاءت في أنساب المسلم فسوق.

[دار الكتب ٤١٨ حديث • ٢٧٩ ق •]

[١٩ × ١٣ سم]

٤٤٧ - المسند من المنقول

فما أوصى به الرسول .

تأليف شهاب الدين حيدر بن علي بن حيدر العالملي،
نسخة كتبت في سنة ٩١٩، وعليها [جازة بخط
المؤلف تفيد سماه عليه وتصحيحه .

[دار الكتب ٢١٠٢ حديث (عن كوبريل) •]

٢٩٥ ق • ١٧ × ٢٤ سم]

٤٤٨ - مسند أبي نعيم

تأليف الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله
ابن أحمد بن إسحق بن موسى بن مهران
الأصفهاني، نسخة جيدة عليها سماعات مؤرخة
بسنة ٦٤٥، ويبدو أنها نقلت عن نسخة
المؤلف (٩).

[دار الكتب ٤١٧ حديث • ٢٩٩ ق •]

[١٣ × ٢٤ سم]

٤٤٩ - مشيخة أبي بكر بن أبي العباس أحمد

ابن عبد الدائم بن أحمد المقدسي الحنبلي.
تخرج أبو محمد القاسم بن محمد بن يوسف
البرزالي نسخة كتبت في سنة ٧٩٧، بخط
ابن حجر المصقلاني.

[شهيد على ٤٥٦/٤ • (٣٦-٤٨) ق •]

[١٨ × ١٣ و٣ سم]

٤٥٠ - مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه

جمع فيه المؤلف ما زاده ابن ماجه على باقي
الكتب الخمسة، مع الكلام على أسانيدها.
تأليف أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل
ابن سليم البوصيري المتوفى سنة ٨٤٠، نسخة
كتبت في سنة ٨٤٦، بخط ولد المؤلف.

[دار الكتب ٤٤٢ حديث • ٢٧٧ ق •]

[١٩ × ٢٨ سم]

٤٥١ - المصباح، في عيون الصحاح

تخرج الحافظ تقي الدين عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور الجماعي المتوفى سنة ٦٠٠. الجزء الثالث عشر منه. عليه سماع بخط المؤلف مؤرخ سنة ٥٩٦. أوله حديث رواه البخاري عن علي عن سفيان ابن عيينة، وهو: لما قدم رسول الله ﷺ المدينة استهم الناس المنازل، وينتهي بحديث الإفك.

[دار الكتب ١٩٠٥ حديث ٧٠٧ ق •
[١٨ × ١٢ سم]

٤٥٢ - المصنف

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العبيسي المتوفى سنة ٢٣٥. الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن السابع، ينقص من أوله ومن آخره قليلا، وآخره: من كان يستقبل الإمام يوم الجمعة.

[الظاهرية ٢٩٠ حديث ٢٢٠ ق •
[١٧ × ٢٦ سم]

٤٥٣ - الجزء الثاني منه

كتب في القرن السابع، بأوله وبآخره نقص، يتبدى بالساعة التي يتوجه فيها إلى صلاة العبد، إلى آخر كتاب الزكاة.

[الظاهرية ٤٢٢ حديث ٢٢٢ ق •
[١٩ × ٢٦ سم]

٤٥٤ - الجزآن: السابع، والثامن منه

كتبا في القرن الخامس، يحتوي الجزء السابع على النكاح والطلاق، وفي الجزء الثامن بقية الطلاق، والجهاد، والعبد، والبيع.

[الظاهرية ٢٨٨ حديث ٢١٢ ق •
[٢٢ × ٣١ سم]

٤٥٥ - الجزآن: الحادي عشر، والثاني عشر

كتبا في القرن الخامس، في الجزء الحادي عشر: الديات، والحدود، والأقضية، وفي الثاني عشر: الدعاء، وفضائل القرآن، والإيمان، والرؤيا، والأمر.

[الظاهرية ٢٨٩ حديث ٢٠٧ ق •
[٢٢ × ٣١ سم]

٤٥٦ - الجزء الأخير من نسخة أخرى

كتبت سنة ٧١٣، وبأوله نقص.

[دار الكتب ٨٤٨ حديث ١٧٩ ق •
[٢٢ × ٣٢ سم]

٤٥٧ - الجزآن الأول والثاني في مجلدة

كتبا في القرن السادس، بخط نسخ قيس جدا، كبير مشكول. فيهما من الوضوء، إلى أول الصلاة.

[مراد ملاح ١/٥٨٨ • ٢٧٥ ق •
[٢٨ × ٣١ سم]

٤٥٨ - الجزء الثاني من نسخة أخرى

كتب في القرن السابع بخط مغربي قيس جدا، إلا الكراسات الأخيرة منه، فانها بخط نسخ حديث، يتبدى. هذه المجلدة بفصل: من قال في سورة الحج سجدتان وكان يسجد فيها مرتين من كتاب الصلاة، وتنتهي بفصل في الجنب والماتئس بموتان ما يمنع بها، من كتاب الجنائز.

[مراد ملاح ٥٨٩/ب • ٢٠٠ ق •
[٢٦ × ١٧ سم]

٤٥٩ - جزآن منه في مجلدة

كتب الأول منها في القرن التاسع بخط نسخ قيس، وأغلب الجزء الثاني منها بخط

حديث. تبندى. المجلدة بكتاب الدعاء. وينتهي
بآخر ما ذكر فيما أعد الله لأهل النار.

[مراد ملا ٥٩٤/د • ٥٠٠ ق •

[سم ٢٨,٥ × ٢١,٥

٤٦٠ - جزء من نسخة

كتب في القرن التاسع، أوله: «و ما يقوله
الرجل إذا دخل الحسلاء». وينتهي إلى
صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم
وبآخره قصص.

[دليو الكتب ٨٠٢ حديث • ١٠٤ ق •

[سم ٢٧ × ١٧

٤٦١ - الجزء الأول من نسخة

كتب في القرن السابع بخط نفيس، ينقص
من أوله، وأول الوجود منه قوله في المقدمة
إلا خارجا من توحيد الله، لأجل أن رواة
ذلك الحديث عندهم قلت، وينتهي بحديث:
خرجنا مع رسول الله ﷺ ومعنا أناس
من الأعراب وكنا نلشد الملاء، من مسند
زيد بن أرقم.

[مدينة ٢٩٠ • ١٧٦ ق •

٤٦٢ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتب في سنة ٧٢٥.

[الظاهرية ٢٨٧ حديث • ١٢٢ ق •

[سم ١٥ × ١٩

٤٦٣ - جزء منه

كتب في القرن التاسع، أوله: «من رفض أن
يجمع الرجل بين امرأة رجل وابنته من
غيرها، وينتهي بنهاية كتاب الأفضية.

[عمومية ١١٨٩ • ٤٣٤ ق •

[سم ١٧,٥ × ٢٥,٦

٤٦٤ - نسخة أخرى منه في مجلدين

كتب في سنة ١٢٢٩ بخط نسخ.

[مدينة ٢٣٤,٢٢٢ • ٢٢٢ + ٢٢٢ ق •

[سم ٢٤ × ٢٢

٤٦٥ - الجزء الأول من نسخة

كتب في سنة ٧٣٨ بقلم نسخ معتاد، بخط
عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن المهندس
الحنفي بالمدرسة الشبلية الحسامية، يتبندى.
بأول الكتاب، وينتهي بمن كان يستحب
أن يقرأ في الفجر يوم الجمعة، وبه أوراق
مطموسة الكتابة بسبب احتراق الخبر.

[أحمد الثالث ٤٩٨/١ • ٢٦١ ق •

[سم ٢٦,٥ × ١٨

٤٦٦ - الجزء الثاني من النسخة نفسها

كتب في سنة ٧٣٨ بقلم نسخ معتاد، بخط
عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن المهندس الحنفى
بالمدرسة الشبلية الحسامية. يتبندى. يباب
ما يقرأ به في صلاة الجمعة، وينتهي بفصل
في شعر المرأة إذا غسلت كيف يصنع به. وبه
أوراق مطموسة الكتابة بسبب احتراق الخبر.

[أحمد الثالث ٤٩٨/ب • ٢٨٤ ق •

[سم ٢٦,٥ × ١٨

٤٦٧ - الجزء الثالث من النسخة نفسها

كتب في سنة ٧٣٨ بقلم نسخ معتاد. قليل
الإعجام بخط عبد الله بن محمد بن إبراهيم
ابن المهندس الحنفى بالمدرسة الشبلية الحسامية.
يتبندى. بفصل: في الرجل يقتل أو يستشهد،
يدفن كما هو أو يفضل، وينتهي بآخر كتاب
الحج. وبه أوراق مطموسة الكتابة بسبب
احتراق الخبر.

[أحمد الثالث ٤٩٨/ج • ٢٦١ ق •

[سم ٢٦,٥ × ١٩

٤٦٨ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

كتبت في سنة ٧٣٨ بخط نسخ قليل الإعجام،
خط عبدالله بن محمد ابن إبراهيم بن المهندس
الحنفي بالمدرسة الشبلية الحسامية . يتدى .
بكتاب النكاح ، وينتهي بياب في بيع حاضر
لباد من كتاب البيوع والأفضية ، وبه أوراق
مطموسة الكتابة من احراق الحبر .

[أحد الثالث ٤٩٨ / د • ٢٧٣ ق •]

[مراد ملا ١٨ • ٢٦٠ سم]

٤٦٩ - الجزء الخامس من النسخة نفسها

كتبت سنة ٧٣٨ بقلم نسخ قليل الإعجام، خط
عبد الله بن محمد ابن إبراهيم بن المهندس
الحنفي بالمدرسة الشبلية الحسامية . يتدى .
بياب ماجا . في ثمن الكلب من كتاب البيوع
والأفضية ، وينتهي بكتاب الأدب ، وبه
أوراق مطموسة الكتابة من احراق الحبر .

[أحد الثالث ٤٩٨ / د • ٢٢٧ ق •]

[مراد ملا ١٨ • ٢٦٠ سم]

٤٧٠ - المصنف

تألف أبي بكر عبدالرازق بن ممام بن نافع
الصنعاني البغلي .

الجزء الثالث من نسخة

كتبت في القرن الثامن بخط نسخ نفيس ،
يتدى . بياب الحر والجراد يقتلها الحرم من
كتاب الحج ، وينتهي بياب : المطلق ثلاثا من
كتاب الطلاق .

[مراد ملا ٥٩٨ • ١٦١ ق • ٢٠ • ٥٢٧ سم]

٤٧١ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

كتب في القرن الثامن بخط نسخ نفيس ،
يتدى . بياب : الرجل يطلق ثلاثا مفترقة .
من كتاب الطلاق ، وينتهي بياب : من مات

وعليه دين ، من كتاب البيوع ، وبآخره فقير .
[مراد ملا ٥٩٩ • ١٧٩ ق • ٢٠ • ٢٧٠ سم]

٤٧٢ - الجزء الخامس من النسخة نفسها

كتب في القرن الثامن بخط نسخ نفيس ،
يتدى . بياب : الرجل يخرج الخشبة من حقه ،
هل يضمن إذا أصابت إنسانا ، وينتهي
بآخر الكتاب ، وبأوله فقير .

[مراد ملا ٦٠٠ • ١٧٥ ق • ٢٠ • ٢٧٠ سم]

٤٧٣ - الجزء الأخير من نسخة أخرى

كتبت سنة ٦٠٩ بخط نسخ نفيس ، أوله باب
ما جاء في الحرورية ، وآخره بر الوالدين ،
وهو آخر الكتاب .

[فضل الله ٥٤١ • ٢١٣ ق • ٢٠ • ٢٥٠ سم]

٤٧٤ - مطالع الانوار ، على صحيح الآثار

وهو شرح على المفلح من الموطأ ، وصححي
البخاري ومسلم ، مع الكلام على رجالها ،
وتقييد المهمل من ذلك .

تألف أبي إسحاق بن قرقول المتوفى سنة ٥٦٩ .
نسخة كتبت سنة ٦٣٣ .

[أحد الثالث ٢٧٣١ • ٢٨٣ ق • جيم متوسط]

٤٧٥ - نسخة أخرى منه

كتبت سنة ٨٢٢ .

[تيمورية ٨٦ لفة • ٥٥١ ص • ٢٠ • ٣٠ سم]

٤٧٦ - التلک الأخير من نسخة أخرى

كتب سنة ٧٤٧ .

[تيمورية ٨٨ لفة • ١٩٣ ق • ٢٠ • ٣٠ سم]

٤٧٧ - مطلع النيرين في الجمع بين الصحيحين

وهو مختصر الجمع بين الصحيحين للحديث .

تأليف عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن
رضوان بن عبد الحق الحنبلي. نسخة كتبت
في القرن الحادي عشر بخط عادي.
[مدينة ٣٠١ • ٣٢٢ ق • ١٨ × ٢٦,٥ سم]

٤٧٨ - معالم السنن

وهو شرح على سنن أبي داود
تأليف أبي سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم
الخطاط البستي المتوفى سنة ٣٨٨.
الجزء الاول من نسخة كتبت سنة ٦٧٤
بخط نسخ. كتبها عبد الدين عبد الكافي بن
عبد الوهاب ، يتدى . بأول الكتاب،
وينتهى بآخر اللطلة .
[أحمد الثالث ٤١٧ • ٢٢١ ق • ١٨ × ٢٧ سم]

٤٧٩ - معاني الاخبار في الحديث

تأليف أبي بكر بن أبي إسحاق ، الكلاباذي،
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر .
[الاحمدية ٢٧٤ • ٣٠٢ ق • ١٨ × ٢٧ سم]

٤٨٠ - المعبر

في تخریج أحاديث المناهج (في الأصول
للبيضاوي) والمختصر ، (في أصول الفقه) ،
تأليف بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله
الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ ، نسخة كتبت في
سنة ٨٢٢ ، بخط محمد بن عبد الرحمن الطنداني.
[الظاهرية ٣٢٤ حديث • ١٥٩ ق • ١٩ × ١٤ سم]

٤٨١ - معجم الشیخة مریم

تخریج شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر
المسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ . مجلدة تحتوي على
ثلاثة عشر جزءا ، كتبت في سنة ٨٧٣ بخط

سبط ابن حجر المسقلاني .

[دار الكتب ١٤٢١ حديث • ٨٠ ق • ١٣ × ١٨ سم]

٤٨٢ - معجم أبي يعلى

لأبي يعلى أحمد بن علي الموصلی المتوفى سنة ٣٠٧ .
نسخة عليها مباح مؤرخ بسنة ٥٥٦ .
وسماعات أخرى .
[دار الكتب ١٩١٣ حديث • ٣٨ ق • ١٢ × ١٧ سم]

٤٨٣ - المعجم الأوسط

تأليف أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب
الطبراني المتوفى سنة ٣٦٠ ، جز . منه كتب
في سنة ٦٢٥ ، وعليه سماعات كثيرة ، يتدى .
من الجزء ٣٨ ، وينتهي بآخر الكتاب .
[كوبريل ٤٥٤ • ٣٤٣ • ٢١,٦ × ١٧,٥ سم]

٤٨٤ - المعجم الصغير

تأليف أبي القاسم سليمان بن أيوب الطبراني،
نسخة كتبت في القرن السادس ، بخط نسخ
نقيس ، كتبها أحمد بن عبد الخالق بن أبي هشام،
عليها توقيع أبي حيان الأندلسي ، وسماعات
كثيرة ، ورخة بسنة ٥٨٥ .
[أحمد الثالث ٤٦٤ • ١٩٠ ق • ١٣ × ١٦,٥ سم]

٤٨٥ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٥٧٢ بخط نسخ ، كتبها محمد بن
أبي نصر بن محمد بن أحمد بن عمر القاساني ،
وبأولها نقص . يتدى . بحديث : من قال
عند نومه : اللهم إني فوضت أمري إليك
وأسلمت نفسي إليك الخ .
[مراد ملا ٦٠٢ • ١٤٨ ق • ١٣ × ٢٠ سم]

٤٨٦ - المعجم الكبير

تأليف أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي الطبراني. الجزآن الأول والثاني كتبا في القرن السادس بخط تعليق معتاد ، وعليها سماعات كثيرة ، وقد نقلت هذه النسخة عن نسخة عورضت بأصل الصوفي بأصبهان ، وقابله الحافظ عبد الغني .

[أحمد الثالث ٤٦٥ / ١ • ٣ • ٤ ق •
[١٩ × ٢٦ سم]

٤٨٧ - الجزآن الخامس والسادس

من النسخة نفسها ، كتبا في القرن السادس ، بخط تعليق معتاد ، وعليهما سماعات كثيرة .

[أحمد الثالث ٤٦٥ / ٢ • ٣١٢ ق •
[١٩ × ٢٦ سم]

٤٨٨ - الجزآن التاسع والعاشر

من النسخة نفسها ، كتبا في القرن السادس بخط تعليق معتاد ، وعليهما سماعات كثيرة .

[أحمد الثالث ٤٦٥ / ٣ • ٣٢٧ ق •
[١٩ × ٢٦ سم]

٤٨٩ - الجزء الثاني من نسخة أخرى

كتب في آخر القرن السابع ، بخط نسخ جيد مشكول . أوله من اسمه ربيعة ، وآخره من اسمه سفين ، وبآخره نقص .

[قبض الله ٥٤٦ • ١٤٣ ق • حجم متوسط]

- معرفة أصول الحديث

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم المعروف بابن البيع . انظر : معرفة علوم الحديث

٤٩٠ - معرفة السنن والآثار

تأليف الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي . الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٧٨٨ ، بخط نسخ نفيس ، يبتدىء بأول الكتاب . وينتهي بـ ' يستدل به على اختصاص هذا النبي ببعض الصلوات دون بعض ، من باب الساعة التي نكرو فيها صلاة الطلوع ، والأوقات التي نهي عن الصلاة فيها .

[أحمد الثالث ٢٧١ • ٢٧٩ ق •
[١٨٠٥ × ٢٦٠ سم]

٤٩١ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتب في القرن السابع عن نسخة عليها سماعات كثيرة مؤرخة سنة ٥٣٠ ، كتبه إسحق بن كامل بن منصور الكرنبي ، يبتدىء بفصل الوضوء من الكلام والضحك في الصلاة ، وبأوله قصر .

[جاز الله ٢٩٩ • ٢٤٦ ق •
[١٧٠٥ × ٢٥٠ سم]

٤٩٢ - الجزء الرابع من نسخة أخرى

كتب في سنة ٧٨٨ ، بخط نسخ نفيس ، يبتدىء بكتاب الحراج ، وينتهي بآخر الكتاب .

[أحمد الثالث ٢٧١ • ٢١٣ ق •
[١٩ × ٢٧ سم]

٤٩٣ - معرفة علوم الحديث وأنواعه

تأليف أبي عبد الله الحافظ محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥ ، نسخة كتبت في سنة ٧٤١ بخط نسخ جميل . وعليها سماعات كثيرة . وانظر : علوم الحديث .

[البلدية ١٢٢٣ ب • ٩٦ ق •
[١٩ × ٢٧ سم]

٤٩٤ - معرفة علوم الحديث أو معرفة أنواع

علم الحديث ، ويعرف بمقدمة ابن الصلاح

تأليف تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن
ابن عثمان المعروف بابن الصلاح ،
الشهرذوري المتوفى سنة ٦٤٣ ، نسخة كتبت
في سنة ٦٧٤ في حياة المصنف ، ومقروءة
عليه ، وعليها سماع الحافظ ابن عساكر وغيره .

[البلدية ١٩٦٤/٥٥ • ٧٣ ق • ١٧٠ × ١٢ سم]

٤٩٥ - نسخة أخرى

كتبت في سنة ٦٤٤ ، في حياة المؤلف ، وقرئت
عليه ، وعليها خط ابن الصلاح المؤلف [قراراً بأنها
قرئت عليه .

[أياصوفيا ٤٤٨ • ١١٣ ق • ٢٣٠٩ × ١٧٠٢ سم]

٤٩٦ - معرفة الوقوف ، على الموقوف

تأليف ضياء الدين أبي حفص عمر بن بدر
ابن سعيد الحنفى الكردى الموصلى ، نسخة
كتبت في سنة ٧٢٨ ، بخط أبي بكر بن علي
ابن إسماعيل الأنصارى البهلى الشافى .

[أحمد الثالث ٦٢٤ / ٢١ • ١٣ ق • ١٩ × ٢٦ سم]

٤٩٧ - المعلم ، بفوائد مسلم ؛

وهو شرح على صحيح الإمام مسلم .
تأليف أبي عبد الله محمد بن علي التميمي
المازدي المالكي المتوفى سنة ٥٨٣ ، نسخة
كتبت في القرن الثامن تقريباً .

[الأزهر (٩٩٠) ١٠٦٢٧ حديث • ١٨٦ ق • ٢٦ × ٢٦ سم]

٤٩٨ - الجزء الثاني منه

كتب في سنة ٦٧٨ بقلم نسخ نفيس ، بخط

أحمد بن أبي الكرم بن عبد المنعم بن مقرب .
يبتدىء بكتاب التفتيس ، وينتهى بآخر
الكتاب .

[أحمد الثالث ٤١٤ • ١٩٤ ق • ١٨ × ٢٦٠٥ سم]

٤٩٩ - المعيار في تمييز الحديث

تأليف أبي بكر الأردبيلي التبريزي : أبي
الحسن علي بن أبي محمد عبد الله بن الحسن
المتوفى سنة ٧٤٦ . الجزء الأول من نسخة
كتبت في القرن الثامن بخط نسخ ، كتبه لنفسه
محمد بن أحمد بن ظهير ، نقلًا عن نسخة
المصنف . في هذا الجزء ما روى من الأحكام
على ترتيب أبواب الفقه ، وعليه خط الحافظ
ابن حجر العسقلاني .

[مراد ملا ٦٠٨ • ٢٥٠ ق • ١٤ × ١٩٠٥ سم]

٥٠٠ - المغيث ، في غريب القرآن والحديث

وهو استدراك على ما أغفله الهروي في
كتاب « الغريين » .

تأليف أبي موسى محمد بن أبي بكر بن عمر
ابن عيسى المديني ، نسخة كتبت في سنة
٦٧٤ ، جزآن في مجلدة .

[كوبيرلي ٤٤٠ • ١٧١ + ١٤٧ ق • ٢٥ × ١٨ سم]

٥٠١ - نسخة أخرى منه

كتبت في القرن السابع ، بخط نسخ نفيس ،
إلا الكراستان الأولى والأخيرة منها فانها
بخط حديث .

[فيض الله ٢٠١٦ • ٣٥٠ ق • ١٦٠٥ × ٢٠٠٥ سم]

٥٠٢ - المفاتيح، في حل المصايح

وهو شرح على مصايح السنة النبوية .
تأليف مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن
الزبداني ، أنه سنة ٧٢٠ ، نسخة كتبت
في سنة ٨٥٢ بقا عادي .

[البلدية ١٠٥٥ ب • ٣٧٧ ق •]

[٢٧ × ١٩ سم]

٥٠٣ - مفتاح الجنة ، في الاعتصام بالسنة

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن محمد بن
السيوطي ، المتوفى سنة ٩١١ ، نسخة كتبت
في سنة ٨٨٣ . وعليها إجازة بخط السيوطي
المؤلف .

[دار الكتب ٢١٦٩ حديث • ٢٩ ق •]

[١٥ × ٣٠ سم]

٥٠٤ - المفهم في شرح تلخيص صحيح مسلم

كلاهما لأبي العباس أحمد بن عمر القرطبي
المتوفى سنة ٦٥٦ .

الجزء الثالث منه كتب سنة ٦٩١ . يتددى .

يباب روى جمة العقبة . وينتهي باب المدير .

[دار الكتب ٢٤٧٤ حديث • ٢١٨ ق •]

[١٦ × ٢٢ سم]

- مقدمة ابن الصلاح

انظر : معرفة علوم الحديث

٥٠٥ - مقصد الطالب الحديث

في نظم معنى الأحاديث .

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الصالحى
المتوفى سنة ٩٥٣ ، نسخة مصورة عن أصل
بخط المؤلف .

[تيمورية ٥٤٦/١ حديث • ٢٠ لوحة •]

[١٠ × ٢٥ سم]

٥٠٦ - ملخص مسانيد أبي حنيفة الإمام

تأليف محمد بن محمود بن محمد الغزفي الخوارزمي .
نسخة كتبت في سنة ٨٨١ بخط أبي حامد المقدسي
الشافعي .

[سوهاج ١٠ تفسير • ١٨ ق • ١٤ × ٢٢ سم]

٥٠٧ - الملخص لموطأ مالك بن أنس

تأليف أبي الحسن القاسبي : على بن محمد بن
خلف الماعزى المتوفى سنة ٤٠٣ . نسخة كتبت
في سنة ٧١١ بخط نسخ جميل ، وهي مقروءة
وعليها سماعات .

[شيد على ٥٥٦ • ١٤٠ ق • حجم متوسط]

٥٠٨ - المتع ، في مناسك المتع

تأليف أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن حجر
المسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ ، نسخة كتبت سنة
٨٣٤ بخط السخاوى .

[كوبرلى ١٥٩١/٦ • ١٣٤ - ١٤١ ق •]

[١٨ و ١٧ × ١٣ سم]

٥٠٩ - المتقى من روضة الشهاب

تأليف أحمد بن محمود بن سعيد الغزنوى
المتوفى سنة ٥٩٣ ، نسخة كتبت سنة ٥٩٠ بخط
محمد بن عثمان البناالى التركستاني ، وعليها خط
المصنف إجازة للكاتب المذكور .

[البلدية ١٢٥٢ ب • ١٧٤ ق • ٢٦ × ١٧ سم]

٥١٠ - المتقى من كتاب ابن رجب ومن كتاب

الزهد للأمام أحمد .

تأليف أحمد بن حسن بن أحمد بن عبد الهادى .
نسخة بخط المؤلف .

[سوهاج ٥٣ حديث • ٥٦ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

٥١١ - منتهى الآمال، في شرح حديث:

وإنما الأعمال .

تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ ، نسخة كتبت في القرن العاشر .

[دار الكتب ٢٠٨٧ حديث • ٨٤ ق •]

[سم ٢٢ × ١٥]

٥١٢ - المنهاج في شعب الإيمان

تأليف أبي عبد الله الحسين بن الحسن الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٤٠٣ .

الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٧٤٦ ،

بخط نسخ - بن ، يتدى . بأول الكتاب ،

وينتهى بالثاني عشر من الشعب ، في رجائه

والثقة بوعده ، ودخل في هذا الباب القول

في اندعاء وشروطه وآدابه وأوقاته وأحواله .

[أحمد الثالث ٥٠٠ • ٢٢٢ ق •]

[سم ٢٦ × ١٨]

٥١٣ - الجزء الثاني من النسخة نفسها

كتبت في سنة ٧٤٦ ، بخط نسخ حسن ، يتدى .

بأكثر من عشر من شعب الإيمان ، وهو في

النوكل على الله عز وجل ، وينتهي بالثالث

والثلاثين من الإيمان ، وهو في تعديد نعم

الله جل وعز ، وما يجب من شكرها .

[أحمد الثالث ٥٠٠ • ٢٣٧ ق •]

[سم ٢٦ × ١٩]

٥١٤ - الجزء الثالث من النسخة نفسها

كتبت في سنة ٧٤٦ بخط نسخ ، يتدى . بالرابع

والثلاثين من شعب الإيمان ، وهو حفظ

اللسان ، وينتسى بالسابع والسبعين بحسب المأثور

لأخيه ما يجب لنفسه .

[أحمد الثالث ٥٠٠ • ١٧٧ ق •]

[سم ٢٦ × ١٩]

٥١٥ - الجزء الثاني من نسخة أخرى

كتبت في سنة ٧٣٩ بخط نسخ نفيس جداً ،

[أحمد الثالث ٩٣٠ • ٢٧٥ ق •]

[سم ٢٦ × ١٨ و ٢٦ × ١٨]

٥١٦ - المنهل الروي

وهو مختصر : علوم الحديث ، لابن الصلاح .

تأليف بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة

الكتاني ، نسخة كتبت في سنة ٦٨٧ بخط المؤلف .

[الاسكوريال ١/١٥٩٨ • ٥٧ ق • حجم كبير]

٥١٧ - مذهب السنن الكبرى للبيهقي

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان

الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ، الجزء الأول من

نسخة كتبت سنة ٧٤٠ نقلا عن خط المؤلف .

يتدى . بأول الكتاب ، وينتهي بأخر باب

النهى عن الصلاة عند طلوع الشمس وعند

غروبها .

[مدينة ٢٥٨ • ٢٧٦ ق • ٢٧ × ١٩ سم]

٥١٨ - الجزء الثاني من النسخة نفسها

كتب في سنة ٧٤٠ نقلا عن نسخة المؤلف ،

يتدى . ياب : ان النهى عن الصلاة وقت

طلوع الشمس وقت غروبها قد خص منه

بعض الامكنة ، وينتهي ياب : من أحرم

بالعمرة من التسميم ، من كتاب الحج .

[مدينة ٢٥٩ • ٢٦٩ ق • ٢٧ × ١٩ سم]

٥١٩ - الجزء الخامس من النسخة نفسها

كتب في سنة ٧٤٠ عن نسخة المؤلف ،

نسخة كتبت في سنة ٥٤٦ هـ بخط نسخ نفيس
مشكول بخط عمر بن مهدي بن الفضل الحنفي .
[أحد الثالث ٢٧٥ • ٢٣٩ ق • ١٦ × ٢٥ سم]

٥٢٥ - تاريخ الحديث ومنسوخه

تأليف أبي حفص عمر بن شاهين البغدادي
الواعظ المتوفى سنة ٣٨٥ . نسخة كتبت
في القرن السابع بخط مغربي . ينقص من أوله .
[اسكوربال ١١٠٧ • ٦٩ ق • متوسط]

٥٢٦ - النسخ والمنسوخ في الأحاديث

تأليف أبي حامد أحمد بن محمد بن الحظير بن
المختار الرازي ، نسخة كتبت سنة ٦٩٠ تقريباً .
[عمومية ٢/١٠٨٥ • ١٦٤ (ب) - ٢٢٣ (ب) ق •
[١٢٠٣ × ١٦٠٤]

٥٢٧ - نخب الأفكار في تنقيح معاني الأخبار

وهو شرح مختصر لمعاني الآثار .
تأليف بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني
المتوفى سنة ٨٥٥ ، الجزء الأول من نسخة بخط
المؤلف ، وقد نقص من خطه شيء قليل ، يبتدىء
بخطبة الكتاب ، وينتهي إلى باب ما يستحب
للرجل أن يقوله إذا سمع الأذان .
[دار الكتب ٥٢٦ حديث • ٢٤٩ ق •
[٢٨ × ١٨ سم]

٥٢٨ - الجزء الثاني من النسخة نفسها

خط المؤلف وبأوله نقص ، يبتدىء بالكلام
على وقت صلاة الظهر ، وينتهي إلى باب السلام
في الصلاة ، هل هو من فرضها أم من سنها ؟ .
[دار الكتب ٥٢٦ حديث • ٢٣٩ ق •
[٢٨ × ١٨ سم]

٥٢٩ - الجزء الثالث من النسخة نفسها

خط المؤلف ، وبآخره نقص ، يبتدىء بباب

يبتدىء بباب الرخصة في أوعية النذير بعد النهي ،
وينتهي بآخر باب الخلاف في أمهات الأولاد .
[مدينة ٢٦٠ • ٢٨٩ ق • ١٩ × ٢٧ سم]

٥٣٠ - المبدأ شرح الموطأ

(موطأ محمد بن الحسن الشيباني)
تأليف محمد الواعظ نسخة كتبت في سنة ١١٧٠
خط المؤلف ، وهو عادي مقروء ، وبأول
النسخة فهرس للكتاب .

[مدينة ٢٢٥ • ٥٤٣٠ ق • ٢١ × ٢٤ سم]

٥٣١ - الموضوعات ، من الأحاديث المرفوعات

تأليف الحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن
محمد بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ .
نسخة كتبت في القرن السابع ، وبآخرها
خط السيد مرتضى الزبيدي . وأولها مكتوب
خط حديث لاكملة نقص في أول الكتاب .
[الأزهري (٦١٦) ٥٤٢٢ حديث • ٢٧١ ق •
[١٨ × ٢٦ سم]

٥٣٢ - الجزء الأول من نسخة أخرى

كتبت في القرن السابع ، بخط نسخ عادي
قبل الإجماع ، يبتدىء بأول الكتاب ،
وينتهي بباب في ذكر البصرة .
[أحد الثالث ٥٣٧ • ٢١٢ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

٥٣٣ - الموطأ

مالك بن أنس الإمام ، رواية سويد بن سعيد
الحداثي ، عليه سماع مؤرخ سنة ٤٩٢ للأجزاء
السنة الأولى منه ، وسماع مؤرخ سنة ٤٣٤
للجزء الأخير منه .
[الظاهرية ٢٦٠ حديث • ١١٧ ق •
[١٦ × ١٢ سم]

٥٣٤ - موطأ الإمام مالك بن أنس

مواقيت الصلاة ، وينتهي بياب السلام في الصلاة ، بأوله لوحة مذهبة برسم محمد بن اينال العلاني ، وبجانبيها توقيع .

[أحد الثالث ٢/٦٥٣ • ٢٧٨ ق •
[٢٧٠٥ × ١٨٠٥]

٥٣٥ - الجزء الرابع

من نسخة كتبت في سنة ٨٨٣ ، بخط نسخي نفيس كتبها عمر بن عبدالله بن محمد المنظر اوى برسم المقر الأشرف محمد بن اينال العلاني ، وقوبلت على نسخة المؤلف ، وعنها كتبت . يتدى بياب الكلام في الصلاة لما يحدث فيها من السهو ، وينتهي بياب صوم يوم الشك ، وبأوله لوحة مذهبة برسم محمد بن اينال العلاني ، وبجانبيها توقيع .

[أحد الثالث ٤/٦٥٣ • ٣١٢ ق •
[٢٧٠٥ × ١٨ سم]

٥٣٦ - الجزء الخامس

من نسخة كتبت في سنة ٨٨٤ بخط نسخي قيس عمر بن عبدالله بن محمد المنظر اوى كتبها برسم المقر الأشرف محمد بن اينال العلاني عن نسخة المؤلف . يتدى بكتاب الحج ، وينتهي بياب انتباه ما ينثر على القوم مما يفعله الناس في النكاح ، بأوله لوحة مذهبة برسم محمد بن اينال العلاني ، وبجانبيها توقيع .

[أحد الثالث ٥/٦٥٣ • ٣١٤ ق •
[٢٧٠٥ × ١٨ سم]

٥٣٧ - التصيحة للراعي والرعية

تأليف بدر الدين بدر بن أبي المعمر بن إسماعيل الأبريزي ، من علماء القرن السابع ، نسخة كتبت سنة ٩٢١ ، وبآخرها سماح على مصنفه لبعض العلماء ، وبآخر السماح خط

سجود السهو .

[دار الكتب ٥٢٦ حديث • ٢٣٦ ق •
[٢٧ × ١٨ سم]

٥٣٨ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

خط المؤلف ، وبآخره نقص . يتدى بياب الكلام على الصلاة لما يحدث فيها من السهو ، وينتهي بالكلام على باب : الصائم يحتجم .

[دار الكتب ٥٢٦ حديث • ٢٣٤ ق •
[٢٩ × ١٨ سم]

٥٣٩ - الجزء السادس من النسخة نفسها

خط المؤلف ، يتدى بكتاب الطلاق ، وينتهي بياب إنزال الماء على الخيل .

[دار الكتب ٥٢٦ حديث • ٢١٨ ق •
[٢٨ × ١٨ سم]

٥٣٢ - الجزء السابع من النسخة نفسها

خط المؤلف ، يتدى بكتاب الصيد والذبايح ، وينتهي بياب شهادة البدوي على القروي .

[دار الكتب ٥٢٦ حديث • ٢٤٨ ق •
[٢٨ × ١٨ سم]

٥٣٣ - الجزء الثامن من النسخة نفسها

خط المؤلف ، وبأوله نقص متكرر . يتدى بالكلام على الإيمان والنور ، وينتهي بآخر الكتاب .

[دار الكتب ٢٥٦ حديث • ٢٥٠ ق •
[٢٨ × ١٨ سم]

٥٣٤ - الجزء الثاني

من نسخة أخرى كتبت في سنة ٨٨٢ بخط نسخي نفيس ، كتبها عمر بن عبدالله بن محمد المنظر اوى برسم المقر الأشرف محمد بن اينال العلاني ، وقوبلت على نسخة المؤلف ، يتدى بياب

المصنف . ونصه : وصحیح ذلك كتبه بدر بن
أبي المعمر التبریزی . .

| تیموریة ٣٤٦ حديث • ٨٠ ص •

| ١٥ × ٣٠ سم |

٥٣٨ - فائس الجواهر الملخص من جواهر الكلام

في الحكم والأحكام . من كلام سيد الأنام .

لقدره الله المرئى الأزدي . أتم تلخيصه في
سنة ٩٢٧ . نسخة كتبت في سنة ٩٨١ . وقد
رتب كأصله . الملخص منه . على حروف
المعجم .

[البلدية ٣١٨٠ / ح ٨ • ٥٠ ق]

٥٣٩ - النهاية في غريب الحديث

تأليف محمد الدين مبارك بن محمد بن
عبد الكريم الجزري المعروف بابن الأثير .
الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٦٢٢
بخط نسخ نفيس . كتبها عبد الرحمن بن أبي
الفضل الأوائق . يبتدىء بأول الكتاب .
وينتهي بآخر حرف الحاء مع اللام .

| أمانة ٦٩٠ • ٢٥٩ ق • ١٧ ×

| ٢٥ سم |

٥٤٠ - نوادر الأصول في أحاديث الرسول

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي المعروف
بالحكيم الترمذي . نسخة كتبت في ١٠٢٩

بخط جيد . وقد فرئت هذه النسخة وقوبلت .

| بني جامع ٣٠٢ • ٢٨٠ ق • حج

| متوسط |

٥٤١ - هداية المتنك وكفاية المتكسك

لم يعلم مؤلفه . نسخة كتبت سنة ٩٨٢ .

| دار الكتب ٦١٦٦ حديث • ١١٤ ق •

| ٢٠ × ٣٠ سم |

٥٤٢ - الهداية في علم الرواية .

تأليف محمد بن الجزري الشافعي المتوفى سنة
٨٣٣ : منظومة في مصطلح الحديث . نسخة
كتبت في سنة ٨٦٠ . ونقلت عن أصل
قوى . على المؤلف .

| تیموریة ٥١ مصطلح • ١٠٢ ص • ٨٥ ×

| ١٠ سم |

٥٤٣ - الوم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام

لأبي محمد عبد الحق الأشيبلي .

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن
عبد الملك الحجري الكنتاني الشيرازي
القطان المتوفى سنة ٦٢٨ . نسخة كتبت
سنة ٧٢٠ .

| دار الكتب ٧٠٠ حديث • ٢٨٧ •

| ١٨ × ٢٦ سم |

٥- التوحيد، والمبطل ونحل

١- أحاديث النزول

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد بن مهدي
الدار قطنى المتوفى سنة ٢٨٥ .
انظره في علم الحديث .

٢- الاحتجاج على أهل اللجاج

لأبي منصور الطبرسى .
انظره في : اختلاف الفقهاء .

٣- أحكام المعصاة من أهل الإسلام المرتكبين

الكبائر العظام

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسين بن
علي بن أبي علي القلمى . نسخة كتبت في سنة
٦٣٢ بخط نسخ قفيس ، كتبها عمر بن محمد بن
إبراهيم بن عبد الله الواسطى .
[فيض الله ١/١١٧٢ • ٥ ق • ١٥,٥ ×
[١٨ سم]

٤- الأحكام

لسياق مالسيدنا محمد عليه السلام من الآيات
البيانات والمعجزات الباهرات والأعلام .
تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الملك
الرهونى المعروف بابن القطان .
الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن الثامن
تقريباً .

[دار الكتب ٣١٦ حديث • ١٩ × ٢٧ سم]

٥- أحوال مذهب الإمام أبي الحسن الأشعري

١- أبقار الأفكار في أصول الدين

تأليف أبي الحسن علي بن أبي علي بن محمد
سيف الدين الأمدى المتوفى سنة ٦٣١ .
الجزء الأول

من نسخة كتبت في القرن السابع قلا عن
خط المؤلف ، وعليه تملك بخط خليل بن
كيسكلى العلائى : عبد الوهاب السبكى ،
مؤرخ سنة ٧٠٠ .

[أيا صوفيا ٢١٦٥ • ٣١١ ق • ٤ و ٢٦
[١٥,٥ × سم]

٢- الجزء الثانى

من النسخة قسها كتب في القرن السابع وعليه
تملك بخط عبد الوهاب السبكى مؤرخ سنة
٧٦٣ ، وبخط خليل بن كيسكلى العلائى .

[أيا صوفيا ٢١٦٦ • ٣١١ ق • ٤ و ٢٦ ×
[١٨,٥ سم]

٣- نسخة أخرى

منه كتبت في القرن السابع .

[فيض الله ١١٠١ • ١٨٠ ق • ١٧ ×
[٢٥ سم]

٤- إثبات نبوة النبي ﷺ

تأليف أبي الحسين أحمد بن الحسين بن هرون
الأرونى الحنفى الزيدى . نسخة كتبت في
سنة ٥٥١ .

[دار الكتب ١٥٦٧ علم الكلام • ٩١ ق
[١٧ × ٢٤ سم]

لمؤلف غير معروف ، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط السيد فيض بن إبراهيم بن مصطفى .
[جامعة فؤاد ٢٢٩٦٢ • ٢١٢ ق • ١٢
X ١٨ سم]

٨ - الأرائك

في إرسال النبي ﷺ إلى المللك . تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ ، نسخة كتبت في سنة ١٠١٩ بخط عادي .
[البلدية ٣٣٢٠١ ج • ٧ ق • ٣٢ X
١٦ سم]

٩ - الأربعين في دلائل التوحيد

تأليف أبي إسماعيل الهروي .
انظره في : علم الحديث .

٩ - الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد

لإمام الحرمين : عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ هـ ، نسخة كتبت سنة ٦٨٢ .
[الاحمدية ٧٦٤ كلام]

١٠ - الإرشاد في أصول الدين

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ جميل مشكول
[أحمد الثالث ١٨٧٥ • ٣٣١ ق • ١٨ X
٢٦ سم]

١١ - الإرشاد في علم المجدل

تأليف محمد (أو أحمد) بن محمد بن أحمد العميدى الحنفى السمرقندى ركن الدين المتوفى سنة ٦١٥ ، نسخة كتبت سنة ٧٩٨ بخط مغربي . كتبها محمد بن ثابت بن سعيد بن

علي بن محمد القرشي .

[اسكوريال ٦٠٥ / ٥١ • ٨ ق • حجم متوسط]

١٢ - نسخة أخرى منه كتبت في القرن السابع .

[فافخ ٥٤٠٥ • ١٨ ق • ١٥ • ١١ سم]

١٣ - أساس الدين

لم يعلم اسم المؤلف .
نسخة كتبت سنة ٦٥٦ بخط أندلسي جميل .
[البلدية ٣٨٤٣ ح • ٢٣ ق • ٢٣ X ١٩ سم]

١٤ - الأسئلة والأجوبة الرشيدية في علم الكلام ،

وهي الأسئلة التي وردت على رشيد الدين وأجاب عنها جميعا :

على بن محمود بن محفوظ بن الرئيس اليزدي المعروف بالنظام . نسخة كتبها عبد الجليل (؟) سنة ٧١٥ بخط نسخ حسن .
[أحمد الثالث ١٩٣٠ • ٢٩٥ ق • ٤٨ X ٣٢ سم]

١٥ - الأسماء والصفات

تأليف البيهقي : أبي بكر أحمد بن الحسين ابن علي بن موسى
نسخة كتبت في سنة ٥٧٧ بخط نسخ . كتبها عبد الرحمن بن إبراهيم تجاه الكعبة ، وعليها سماعات كثيرة ، وقرئت سنة ٥٧٧ على عبد الدائم بن عمر بن حسن الصفحاني وبآخر الكتاب خطه [قرأنا بهذه القراءة .
[فيض الله ١٣٠٧ • ٢٠٥ ق • ١٦ X
٢٥ سم]

١٦ - أسير الملاحدة ، أو عقائد الإمام يحيى بن أبي

٢٢ - اعتقاد الإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد ابن حنبل .

تأليف أبي الفضل جسد الواحد بن عبد العزيز بن الحارث التميمي . نسخة كتبت سنة ٥٧٦ بخط عبد القوي بن أبي الريان القرشي .
[الظاهرية ٥١/٢٤٥ حديث • (٥١-٦٠) ق • ٢١ × ١٥ سم]

٢٣ - اعتقاد أهل السنة

تأليف الرحي (٩) ، نسخة كتبت في القرن التاسع بخط سبط ابن حجر .

[كوبرلي ١١/١٥٨٤ • ٤ ق • ١٨ × ١٣٥ سم]

٢٤ - الاعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد، وهو

كتاب في بيان ما يجب على المكلف اعتقاده والاعتراف به مع الإشارة إلى أدلته .
تأليف بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البسقي . نسخة كتبت قبل سنة ٧٣٢ ، وقوبلت أولاً ، ثم قوبلت بنسخة أخرى سنة ٧٣٢ ، وهي بخط منسوب جميل .

[لاله لي ٢٤٢٣ • ٨١ ق • حجم متوسط]

٢٥ - نسخة أخرى

كتبت في سنة ١٠٩٨ بخط نسخ واضح .
[نود عثمانية ١٢٠٨/٣ • ٩٨ ق • ٢١،١ × ١٥،١ سم]

٢٦ - الاعتقادات

وهو قطعة من كتاب الكواكب الدراري (٩) تأليف أبي القاسم هبة الله بن الحسن منصور الطبري . نسخة كتبت في سنة ٨٣٠ تقريباً .

[الظاهرية ١٥١ تفسير • ٥٣ ق • ١٨ × ٢٨ سم]

بكر الحنفي نسخة كتبت سنة ١١١٨ .

[البسدي ٥٢٢٧/١٠ ج • ١٦ ق • ٢٣ × ١٦ سم]

١٧ - الإشارة الإلهية، والمباحث الأصولية، في الاعتقادات .

تأليف أبي الريس سليمان بن نجم الدين بن عبد القوي الطوق البغدادي المتوفى سنة ٧٤٠ .

[الأحمدية ٧٥٨ • ٢٥٠ ق • ٢٣ × ١٧ سم]

١٨ - نسخة أخرى من كتبت في سنة ٧٥٧ .

[دار الكتب ٦٨ تفسير • ٢٣٧ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

١٩ - الإشارة إلى مذهب أهل الحق

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي المتوفى سنة ٤٧٦ . نسخة كتبت سنة ٥٩٠ بقلم عادي .

[البلدية ٢٠١٤) • ٧٠ ق • ١٣ × ١٨ سم]

٢٠ - الإشارة في علم الكلام

تأليف الفخر الرازي : محمد بن عمر المتوفى سنة ٦٠٥ . نسخة كتبت سنة ٥٧٦ بخط نسخ حسن ، كتبها أبو سعيد محمد بن عمر الحموي .

[كوبرلي ٥١٩/٢ • ٦٤ ق • ١٣ × ١٩ سم]

٢١ - أصول الدين

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن علي الطبري الكياهراسي المتوفى سنة ٥٠٤ . نسخة كتبت في القرن السابع تقريباً ، وبها خروم .

[دار الكتب ٢٩٠ كلام • ٢٧٦ ق • ١٣ × ١٩ سم]

٢٧ - الإعلام بمحدود قواعد الإسلام

تأليف القاضي عياض .

[شيد على ٢/٢٧٢٣ • ٣٦ ق • ١٦,٨ ×

[١٣ ر ٢ سم]

٢٨ - الإعلام بقواطع الإسلام

تأليف أحمد بن محمد بن علي الشيرازي

المكي الهيمشي نسخة كتبت سنة ١١٥١

[البلدية ٣٧٢ ج • ١٦ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

٢٩ - الإعلام بما في دين النصاري في الفساد

والأوهام ، وإظهار محاسن دين الإسلام ،

وإثبات نبوة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام .

تأليف القرطبي (٩) وهو رد على كتاب ألفه

أحد النصاري سماه : تثليث الوحداية ، بعث به

من طليطلة إلى مدينة قرطبة . فرغ منه سنة

٦٨٤ بالكرك المحروس ، نسخة كتبت سنة

٨٧٩ بخط نسخ جيد واضح .

[كوبرلي ٧٩٤ مكرر • ١٠٧ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

٣٠ - الإعلام بمناقب الإسلام

تأليف أبي الحسن العامري : محمد بن أبي بكر

ابن قوام الشافعي ، نسخة كتبت سنة ٥٢٥

بخط نسخ نفيس كتبها صدقة بن الحسين .

[راغب ١/١٤٦٣ • ٢٨ ق • ١٧ × ٢١ سم]

٣١ - أعلام النبوة

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب

الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ ، نسخة عليها سماع

مؤرخ بسنة ٥٥٥ ، وكتب هذه النسخة

عبد الله بن علي بن عبد الله بن سويد .

أوضح فيه من إثبات النبوات ما يقتضي عنه

ارتباب مغرور ، وشبهة معاند ، وجعله

مشتتلا على أمرين : أحدهما ما اختص بإثبات النبوة من أعلامها ، والثاني فيما يختلف من أقسامها وأحكامها . وقسمه إلى ٢١ باباً .

[شيد على ١٥٧٠ • ١٣٩ ق • صغير

[الحجم]

٣٢ - نسخة أخرى منه كتبت في سنة ٥٧٥ بخط

نسخ حسن قلا عن نسخة سمعت على القاضي

ابن حيدر .

[فيض الله ١٣٨٠ • ٨٦ ق • ١٥,٥ ×

[٢١,٥ سم]

إنشاء الحكمة الإلهية

لابن سبعين . انظره في : علم التصوف

٣٣ - الأقوال القويمة ، في حكم النقل من الكتب

القديمة

تأليف أبي الحسن إبراهيم بن عمر الشيرازي

بالبقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ ، نسخة كتبت في

سنة ٨٧٣ ، وعلى جوانبها تقييدات بخط

المؤلف .

[دار الكتب ٤٩ تفسير • ٥٩ ق •

[١٤ × ١٩ سم]

٣٤ - إجماع العوام ، عن علم الكلام

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي : حجة

الإسلام . فرغ منه مصنفه سنة ٥٠٥ وهو

آخر تصانيفه . نسخة كتبت في سنة ٥٠٧

بخط واضح حسن ، لمبد المجيد بن الفضل

الغزالي الطبري .

[شيد على ١/١٧١٢ • ٢٢ ق • صغير

[الحجم]

٣٥ - إقام الحجر ، لمركب ساب أبي بكر وعمر

٤ - الانتصار ، في الرد على القدسية الأشرار

تأليف أبي زكريا يحيى بن أبي الخير البني الشافعي المتوفى سنة ٥٥٨ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٧٠٧ .

[دار الكتب ٨١٨ كلام • ٩٣ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٤١ - الانتصارات الإسلامية ، في كشف شبه

النصرانية

تأليف نجم الدين البغدادي الطوفي نسخة كتبت سنة ٥٧١١ هـ نقلا عن نسخة المؤلف .

[أحمد الثالث • ١٨٢٢ • ١٢٢ ق •]

[٢٦ × ١٧ سم]

٤٢ - الأنوار القدسية في المقاصد الإلهية .

وهو صفوة من كلام الأئمة في علم الكلام تأليف شمس الدين البرلي . نسخة كتبت في سنة ٨٨٥ هـ بخط جميل مشكول .

[جامعة استانبول ٦٥٢ ق • ٥٥ ق •]

[١٧٤ × ٢٥٨ سم]

٤٣ - إيضاح البيان لما أرادته الغزالي من : وليس في

الإمكان أبدع مما كان .

تأليف نور الدين علي بن جمال الدين بن عبد الله السهمودي . نسخة كتبت في القرن الثامن .

[دار الكتب ١٣١٠ علم الكلام (عن

برلين) • ٤٢ ق •]

٤٤ - البازي الأشهب ، المتقضي على مخالفتي المذهب

وهي رسالة في الرد على أصحاب المؤلف من الحنابلة المجسمة . تأليف ابن الجوزي : أبي الفرج عبد الرحمن المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . نسخة كتبت سنة ٨٤٨ هـ .

[كوبرلي ٢/١٢٠٢ • (١٩-٣٨) ق •]

[١٧,٥ × ١٤,٥ سم]

تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . نسخة كتبت في القرن الحادي عشر .

[البلدية ٢٢٧٩/٣ ح • ٧ ق • ٢٢ ×]

[١٦ سم]

٣٦ - الإمام ، في بيان أدلة الأحكام

المتعلقة بالملائكة والمرسلين . تأليف عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلي الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ ينقصه الإعجام ،

[جامعة استانبول ١١٩٧ . ٨.٧ • ٥٤ ق •]

[١٣,٢ × ١٨,٥ سم]

٣٧ - الإمامة

لمؤلف مجهول ، ولطه من تأليف الوزير اسمعيل بن عباد المتوفى سنة ٣٨٥ هـ (؟) ، نسخة بخط أندلسي جميل ، كتبت سنة ٦٥٦ هـ .

[البلدية ٣٨٤٣/٢ ج • ٧ ص • ٢٣ ×]

[١٦ سم]

٣٨ - الإمامة والرد على الرافضة

تأليف أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٢٣٦-٤٣٠)

[كوبرلي ١٦١٧/١ • ٤٩ ق •]

[١٦,١ × ١٢ سم]

٣٩ - الأمور الإلهية (وقد رتب على الأسئلة

والأجوبة)

تأليف أبي حامد أحمد بن أبي إسحق الأسفرازي . نسخة كتبت في سنة ٥٢٥ هـ بخط نسخ تقيس كتبه صدقة بن الحسين .

[راغب باشا ١٤٦٣/١٢ • ١٧ ق • ١٧ ×]

[٢١ سم]

٤٥ - الباعث ، على إنكار البدع والحوادث

تأليف شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن
الدمشق المعروف بابن أبي شامة المتوفى سنة
٦٦٥ ، نسخة كتبت سنة ٧٤٣ بخط عادى .
[البلدية ١٢٣٥ ب • ٥٠ ق •
[١٧ • ٢٦ سم]

٤٦ - بحث في بعض الصحابة وسؤالين وجوابهما
تأليف أبي البقاء العكبرى . كتب في
القرن التاسع .

[الظاهرية ١٢٩ تصوف • ٣ ق]

٤٧ - بداية السؤل ، في فضيل الرسول

تأليف عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام
السلى الشافعى . نسخة كتبت في سنة ٦٦٠
بخط نسخ حسن مشكول .
[اسكوريال ١٥٣٦ / ٢ • ٥٠ ق • متوسط]

٤٨ - البداية ، في علم الدراية وشرحها

كلامها لزين الدين على بن أحمد العامل الشيد
الثاني المتوفى سنة ٩٦٦ نسخة كتبت في
سنة ١٠٦١ .
[دار الكتب ١٤ مصطلح نحل • ٧ ق •
[١٦ × ٢٣ سم]

بد المعارف لابن سبعين

انظره : في علم التصوف .

٤٩ - البرهان ، في معرفة عقائد أهل الأديان

تأليف عباس بن منصور السككى الخبلى
المتوفى سنة ٦٨٣ .
[دار الكتب ٥٧٨ كلام • ٢٨ ق •
[١٥ × ٢١ سم]

٥٠ - البعث والشور

رواية أبي عبد الله محمد بن الفضل بن أحمد
القراوى
تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي ،
نسخة قيمة كتبت في سنة ٧٥٢ بخط نسخ
كتبها أحمد بن علي بن المجاهد الأنصارى
المؤدب المعروف بالنجار .

[شيعة على ١٥٧٢ • ١٢١ ق • حجم
كبير]

البعث والشور

تأليف أبي عبد الله الخوارزمي أسد المحاسن .
انظره : في علم التصوف .

٥١ - بيان حكم ما في كتاب الفصوص من
الاعتقادات الفاسدة .

تأليف عبد الطيف بن عبد الله الهودى ،
نسخة كتبت سنة ٧٩١ .
[فاح ٢٢٦٦ • ١٢ ق • ١٨ × ٢١ سم]

٥٢ - بيان السنة والجماعة

لأحمد بن جعفر الطحاوى الحنفى المتوفى سنة
٣٢١ ، نسخة بخط يوسف بن إبراهيم بن اسماعيل
ابن سلامة بن شبل الحنفى المتوفى سنة ٧٨٣ .
[البلدية ١٩٦٨ / ٥١ • ٦ ق • ١٣ × ١٨ سم]

٥٣ - البيان المفيد ، الفرق بين التوحيد والتلحيد

ما يحلله قوم من المتشبهين بالصوفية . تأليف
أحد علماء القرن الثامن . نسخة بخط العلامة
المقرئى كتبها سنة ٨١٣ ، ونقلها عن نسخة
كتبت سنة ٧٠٢ برسم مؤلفها .
[نيمورية ٢١٢ تصوف • ١٣ ق]

٥٤ - تأسيس التقديس

تأليف الفخر الرازي: أي عبدالله محمد بن عمر
ابن الحسين المتوفى سنة ٦٠٦
نسخة كتبت في سنة ٦٠٦ بخد نسخ حسن .
كتبها محمد بن عين الدولة بن عبدالله الرومي .
| فيض الله ١١٠٦ • ٩٦ ق • ١٢/٥ •
[١٧ سم]

٥٥ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦٢٩ .

| كوبريلي ٧٩٦ • ١٣٢ ق • ١٦٥ × ١٢ سم |

— تأويل الآيات الظاهرة . في فضائل العترة الطاهرة
تأليف شرف الدين بن علي النجفي الإمامي .
انظره في : علم سارخ .

— تأويل الأخبار المتشابهة والرد على الملحدة
المعطلة . وأهل الأهواء . المبتدعة الجهمية ،
والمعتزلة والرافضة فيما اعترضوا به على أهل
السنة والجماعة من أصحاب الحديث . في رواية
أحاديث وأخبار في صفات الله تأليف أبي
بكر محمد بن الحسن بن فورك الأشعري
المتوفى سنة ٤٠٦ .
انظره في : علم الحديث

وانظر : تأويل الأحاديث التي يحمل
ظاهرها التشبيه ، في : علم الحديث .

٥٦ — تبصرة الأخبار في خلود الكافر في النار ،

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد العزيز
الأندلسي الحنفي ، نسخة كتبت في القرن
العاشر بخط مغربي . وبها خرم .

| الأزهر (٢٧٢٠ حلیم) ٢٢٢٢١ توحيد •
١١٣ ق • ١٥ • ٢١ سم |

٥٧ — تبصرة الأدلة وتمهيد قواعد التوحيد

تأليف أبي المعين ميمون بن محمد النسفي المتوفى

سنة ٥٠٨ . نسخة كتبت سنة ٥٥٩ .

| البلدية ٧٧٩ ب • ٢٠٩ ق • ١٩ •
سم ٣٠

٥٨ — نسخة أخرى

كتبت في سنة ١١٢٩ . وبأولها فهرس
لموضوعات الكتاب .

| الأزهر (٣٠١) ٤٤٠٦ توحيد • ٣٨٣ ق
• ١٥ × ٢١ سم |

٥٩ — التبصير في الدين

وتمييز الفرقة الناجية تأليف أبي المظفر طاهر
ابن محمد الإسفرايني . نسخة كتبت في سنة ٧٠٨ .
| فاتح ٢٩٠٥ • ٢٢ ق • ٢٣٥٧ × ١٢٢ سم |

٦٠ — تثبيت دلائل النبوة

تأليف القاضي عبد الجبار بن عبد الجبار المعتزلي
تحدث فيه عن دلائل النبوة وعن معجزات النبي
صلى الله عليه وسلم نسخة كتبت في سنة ٦١٥
بخط واضح .

| شهيد علي ٢٤٧٥ • ٣٠٣ ق • حجم
متوسط |

٦١ — تجريد التوحيد المفيد

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن
الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ . نسخة كتبت في
سنة ١٢٧٨ .

| دار الكتب ١١٧٠ علم الكلام • ١٢ ق
• ١٦ × ٢٣ سم |

٦٢ — التجريد في علم التوحيد

تأليف تقي الدين أحمد بن علي المقرئ
المتوفى سنة ٨٠٥ نسخة كتبت في سنة ١٠٢٨ .

[البادية ٥١٩/٦ ج • ٩ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

٦٣ - التجريد في كلمة التوحيد

تأليف أحمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٢٠هـ ،
نسخة كتبت في القرن الحادى عشر بخط عادى
[البلدية . ٢١٤د • ٢٥ق • ١٥ × ٢٠سم]

٦٤ - تحصيل الحق في علم الكلام

تأليف غفر الدين الرازى : محمد بن عمر بن
الحسين المتوفى سنة ٦٠٦هـ . نسخة كتبت سنة
٨٧٧ بخط فارسى حسن .

[أحمد الثالث ١٩٢٩/٧ • ١٠ق •
١٤ × ٢٦سم]

٦٥ - تحفة أرباب التعبد

في شرح رموز التشهد ، فصل منه ،

تأليف شمس الدين محمد بن سعيد السلمانى ،
نسخة كتبت في القرن العاشر تقريبا بخط نسخ .
[البلدية ٢٣٦٤٧ ح • ٤ق • ٢٢ ×
١٦سم]

٦٦ - تحفة الأريب ، في الرد على أهل الصليب .

تأليف عبد الملك بن عبد الله الترجمان ، نسخة
كتبت سنة ١٢٥٤هـ .
[سوهاج ٢٨٥ تاريخ • ٥٦ق • ١٥ × ٢٠سم]

٦٧ - تحقيق الأولى ، من أهل الرقيق الأعلى

تأليف كمال الدين محمد بن الإسلامكانى المتوفى
سنة ٦٥هـ نسخة كتبت سنة ٧٢٦هـ .

[تيمورية ١٩١ عقائد • ٢٦٢ص • ١٠
١٥ × سم]

تخجيل من حرف الإنجيل لأبى البقاء الجعفرى

انظر : تلخيص كتاب : تخجيل من حرف الإنجيل .

— التذكرة بأحوال الموقر وأموال الآخرة - لقرطبي

انظره في : التصوف والآداب الشرعية .

٦٨ - ترجمة البقية من الكتاب الذى ألفه بمسطوس

(٤) الوثئى الصابى عن دينه ، وجمع فيه مذهب
دين الأولين من عبدة الأصنام . نسخة كتبت
في القرن الثانى عشر بخط نسخى جميل .

[أحمد الثالث ١٨٩٦ • ١٠٨ق • ١٤ ×
٢٤سم]

٦٩ - تصيد القواعد ، في علم العقائد

تأليف ميمون بن محمد بن محمد بن مكحول
اللسنى المتوفى سنة ٥٠٨هـ . نسخة كتبت سنة
٥٣٤هـ بخط مقروء .

[جامعة استانبول ٢٦٨ • ٥٣ق • ١٩٠٢
١٠ × سم]

— التعليم في الرد على الغزالي والجوينى

انظر : الرد على الغزالي .

٧٠ - تفهيم الفى في طريق تفهيم النبى ﷺ

يشتمل على أبواب في الكلام في النبوة ، وتزيه
الرسول وذكر بعض آياته وعلاماته ، وصيانة
إفقه له من الدنيا ؛ وهو موجز كتاب آخر
للؤلف اسمه ، أعنى الصفا ، في أوصاف المصطفى ،
تأليف إبراهيم بن . . بن إبراهيم ، نسخة
كتبت سنة ٩١٣هـ وعليها سماع على المؤلف .

[أسعد أقندى ٢٩٤ • ١٢٠ق • حجم
متوسط]

٧١ - تلخيص الأدلة لقواعد التوحيد

تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن إسحاق الصغار
البخارى المتوفى سنة ٥٢٤هـ ، نسخة كتبت في

هذه النسخة بمض الرطوبة .

[جامعة استانبول ٢٦٨ A.Y. • ٥٣ ق •]

[١٩٠٢ × ١٠٠٢ سم]

٧٦ - نسخة أخرى

كتبت سنة ٨٧٤ .

[دار الكتب ١٧٢ كلام • ٥٥ ق •]

[١٨ × ٢٦ سم]

٧٧ - التناهي والتحديد

تأليف ، الإمام المهدي لدين الله الحسين بن القاسم ، الجزء الثاني من نسخة كتبت في

القرن السابع بخط نسخ واضح جميل ، يبتدىء

بمسائل من المحال في حق الله والرد على

المشبهة ، وفي الورقة ٧ يأتي كتاب التوكل ،

وفي الورقة (٢٢) كتاب الطبائع ، وفي

(٤٠) كتاب شواهد الصنع والأدلة ، وفي

(٥٨) كتاب الرد على الملحدين ، وبآخره

ذكر من تجب طاعته من الذرية المباركة .

[شهيد على ١٥٨٠ • ١٠٠ ق • حجم

[متوسط]

٧٨ - التوحيد :

تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري

المتوفى سنة ٣٢٤ نسخة بخط مغربي كتبت

سنة ١٠٠٠ .

[البلدية ٣٨١٢/٣ ج • ٣٢ ق • ١٦ ×]

[٢٢ سم]

٧٩ - الجمع بين التوحيد والتعظيم

تأليف أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي ،

ذكر المؤلف فيه أن الناس صاروا صنفين ؛

صنف مال إلى التوحيد والتزويه حتى تطلوا ،

وصنف مال إلى العظمة والكبرياء ، حتى

سنة ١١٢٨ بخط علي بن السيد محمد النكلاوي (٩)

وبها آثار عرق ورطوبة وأرضة .

[الأذهر (٢٣١٦) ٢٩٧١ توحيد •]

[٢٩٧ ق • ١٤ × ٢١ سم]

٧٢ - تلخيص كتاب وتنجيل من حرف الإنجيل ،

تأليف الشيخ أبي الفضل المالكي السمودي

أتمه في سنة ٩٤٢ ، وقد لخص فيه كتاب

أبي البقاء صالح بن الحسين الجعفري ، ورتبه

على مقدمة وعشرة أبواب وعائمة ، نسخة

كتبت في سنة ٩٨٩ .

[أحمد الثالث ١٧٦٥ • ١٣٤ ق • ٢٣ ×]

[١٥ سم]

٧٣ - تمهيد الأوائل وتلخيص الدلائل

تأليف أبي بكر محمد بن الطيب الباقلاني

المتوفى سنة ٤٠٣ نسخة كتبت سنة ٥٥٥ بخط

ملسوب ، وقد عورضت بأصلها .

[عاطف ١٢٢٣ • ٢٤٧ ق • حجم

[متوسط]

٧٤ - التمهيد لقواعد التوحيد

يقول المؤلف في أوله : . . . أن أكتب له

عقيدة من سلف من مشايخ أهل السنة

والجماعة ، وأبين ما كانوا عليه من المذهب

الحمد في علم التوحيد . . .

تأليف أبي المين السني ميمون بن محمد بن محمد

المتوفى سنة ٥٠٨ نسخة كتبت في سنة ٦٥٢ .

[أحمد الثالث ١٨٦٦/١ • ٢٥ ق • ٣٠ ×]

[٢٠ سم]

٧٥ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٥٣٤ بخط مقروء ، وأصاب

٨٤ - حاشية في التوحيد

لمؤلف غير معروف، وأمله من علماء الشيعة
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر تقريباً
بخط فارسي، وبآخرها نقص.

[البلدية ٤٩٣١/٢ ح • ٥٠ ق •

٢٣ × ١٦ سم]

٨٥ - الحجة في بيان المحجة

جمع فيه المؤلف دلائل التوحيد، وشرح مذهب
السلف رحمه الله عليهم. تأليف إسماعيل بن
محمد بن الفضل بن علي الأصمغاني الحافظ
المتوفى سنة ٥٠٦ هـ. نسخة كتبت في سنة ٧٩٥
بخط نسخ واضح، نقلت هذه النسخة عن نسخة
قديمة عليها سماعات نقلت صورها.

[لاله لي ٢٣٢٩ • ١٨٥ ق •

٢٥ × ١٧ سم]

٨٦ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٥٤٩ هـ بخط مالك النسخة
أي الخطاب سعد الدين أحمد بن الفضل يحيى
ابن خافان.

[حكيم أوغلو ١/٨٤٧ • ١٦٠ ق •

١٤ × ٢٠ سم]

٨٧ - نسخة أخرى منه

كتبت في سنة ٦٩٩ هـ بخط نسخ جميل كتبها أحمد
ابن عبد الرحمن بن علي بن يحيى الشهرذوري.

[أحمد الثالث ١٣٩٥ • ٢٦٩ ق • ١٨

٢٦ × سم]

٨٨ - حقائق علم التوحيد

وهي رسالة في معرفة الله وميضاه، تأليف

تجسموا، وكل واحد من المذهبين باطل.
نسخة كتبت في سنة ٧٩٥ تقريباً بخط
نسخ جميل.

[شهيد علي ١٣٤٦/٧ • (٢٣١-٢١٩)

ق • حجم كبير]

٨٠ - الجمع بين العقل والنقل

تأليف ابن تيمية الحراني المتوفى سنة ٧٢٢ هـ
الجزء الرابع من نسخة كتبت سنة ٧٣٨ هـ.

[تيمورية ١٨٢ عقائد • ٥٢٢ • ١٠ ×

٢٠ سم]

٨١ - جل أصول الدين

تأليف أبي سلة محمد بن محمد البخاري، نسخة
كتبت في سنة ٦٧٧ تقريباً.

[شهيد علي ١٦٤٨/١ • ١٦ ق • حجم

صغير]

٨٢ - جواب الإمام: أحمد بن حنبل عن سؤال

في خلق القرآن، نسخة كتبت في سنة ١٠٨٤
بخط تعليق.

[روان كشك ١٠٩/٥١ • ١٩ ×

٢٧ سم]

٨٣ - جواب ابن لب الأندلسي

عن سؤال في القدر لجبر يهودي من أهل
الأندلس. وفيه اعتراض السائل، وإجابة

العز ابن عبد السلام أيضاً. نسخة كتبت
في القرن الثامن بخط نسخ جميل.

[أحمد الثالث ٢٠٨٧/٥ • ٢ ق •

٢١ × ٢٩ سم]

٨٤ - جواب عز الدين ابن عبد السلام عن سؤال في القدر.

انظر: جواب ابن لب الأندلسي.

ابن محمد بن نصر بن عزي بن علي المختار بالقاهرة
[فاتح ٢٩٩٣ • ٢٢٩ ق • ١٥ × ٢١ سم]

٩٣ - خصائص الأئمة :

بحث في الإمامة والأئمة . يتسدى . بالخلفاء
الراشدين . تأليف سبط ابن الجوزي . نسخة
كتبت سنة ٩٥٠ .

[أسعد أفندي ٢٢٥٤ • ٢٠١ ق • متوسط
الحجم]

٩٤ - الدرة الفريدة في تصحيح العقيدة

تأليف ابن طاهر (؟) ، نسخة كتبت في
القرن السابع .

[شهيد على ١/١٦٢٧ • ١٥٨ ق • ٢٤ ×
١٥٤ سم]

٩٥ - الدلائل

وهي رسالة فيما يحتاج إليه من المطالب المهمة
التي تبني عليها عقيدة أهل السنة ، نسخة
كتبت في القرن السابع .

[شهيد على ١/١٦٢٧ • (١٦٠ - ١٨٤)
ق • ٢٤ × ١٥ سم]

— دلائل النبوة للبيهقي

انظره في : علم التاريخ

— دلائل النبوة لأبي نعيم

انظره في : علم التاريخ

٩٦ - ذكر الفرق المبتدعة وأهل الأهواء ومذاهبهم

تأليف أبي محمد عثمان العراقي ، نسخة كتبت
في القرن العاشر تقريباً .

[البلدية ٦٤٢٠ د • ٣٠ ق • ١٦ ×
٢٣ سم]

الرئيس ابن سينا ، نسخة كتبت سنة ٩١٤ ،
بخط تعليق .

[أحمد الثالث ٢٧/١٥٨٤ • (٢٨٢ - ٢٩١)
ق • ١٠ × ١٧ سم]

٨٩ - حواشي على كتاب الإغاثة في علم الكلام

تأليف برهان الدين النسفي المتوفى سنة
٢٩٤ ، وهو صاحب الإغاثة ، نسخة
كتبت في سنة ٦٧٨ بخط محمد بن مسعود
ابن لعل الساعرجي في المدرسة المستنصرية .

[جامعة استانبول ١٢٢ / ٨٠٢٠١ •
٢٣ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

٩٠ - حياة الأئمة . ببد وقاتهم .

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي
نسخة كتبت في سنة ٧٣١ بقلم نسخ نفيس .
كتبها عبد الله بن أحمد بن خليل الشافعي .

[أحمد الثالث ١١٢٧ / ٢ • ١٢ ق •
١٨ × ٢٦ سم]

٩١ - الحيدة والاعتذار

وهي رسالة في ذكر ما جرى بين عبد العزيز
ابن يحيى الكنعاني ، وبين بشر بن غياث
المريسي ، بمحض أمر المؤمنين المأمون في
قضية القول بخلق القرآن ، مروية عن لسان
عبد العزيز الكنعاني . نسخة كتبت في
القرن التاسع .

[الظاهرية ٣/١٢٩ تصوف • ٤٣ ق •
حجم كبير]

٩٢ - الحسين في أصول الدين

تأليف الفخر الرازي : محمد بن عمر بن الحسن
المتوفى سنة ٦٠٦ . نسخة كتبت سنة ٦٨٠ ،
بخط نسخ كبير جداً واضح ، كتبها محمد

٩٧ — ذم الكلام

تأليف عبد الله الأنصاري الهروي . نسخة
كتبت في سنة ٥٧٢ تقريباً . وقرئت سنة ٦٨٥
[الظاهرية ٢٢٧ حديث]

٩٨ — الرد على أهل الأهواء والبدع

لم يذكر اسم المؤلف ولعله الملقب . نسخة
كتبت سنة ٦٦٩ بخط تلميذ .
[جارا لله ١٦٧٧ مكرر • ٢٠٩ ق • ١٤ ×
[سم ١١]

٩٩ — الرد على الجهمية تأليف أبي عبد الله

أحمد بن حنبل . نسخة كتبت سنة ١٠٨٤ .
[روان كشك ٥١٠ / ٥ • ١١ ق •
[١٧ × ٢٩ سم]

١٠٠ — الرد على الرافضة :

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد السلام بن
تيمية ، وهو كتاب يرد فيه مؤلفه على
منهج الكرامة في معرفة الإمامة . نسخة
كتبت سنة ١٠٠٥ بخط نسخ حسن ، كتبها
محمد بن عبد الرحمن السمان .

[نور عثمانية ٢١٢٨ • ٢٩٣ ق • ٢٣ ×
[سم ٣٥]

١٠١ — الرد على الزنادقة والجهمية فيما شككت فيه
من القرآن .

تأليف الإمام أحمد بن حنبل . نسخة كتبت
سنة ١٠٨٤ بخط نسخ .

[روان كشك ٥١٠ / ٤ • ٨٥ ق • ١٧ ×
[سم ٢٩]

وانظر : جواب الإمام أحمد بن حنبل . والرد
على الجهمية .

١٠٢ — الرد على النزالي والجويني

تأليف محمد بن محمد بن عبد الستار العمادي
الكردي . نسخة كتبت في سنة ٨٤٨ بخط
نسخ عادي .

[لاله لي ٨٢٩ / ٢ • ٣٩ ق • ٢٧ × ١٨ سم]

١٠٣ — الرد على النزالي والجويني (قطعة منه)

تأليف عماد الدين مسعود بن شيبه بن الحسين
السندي الحنفي . نسخة كتبت سنة ٨٤٧ بخط
نسخ واضح .

[لاله لي ٨٢٩ / ١ • ٢١ ق • ٢٧ × ١٨ سم]

١٠٤ — الرد على المعطلة

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن الحكيم
الترمذي المتوفى سنة ٢٨٥ ، نسخة بخط ابن
الديم : محمد بن هبة الله بن محمد بن أبي جراحة
كتبت سنة ٥٩٣ .

[البلدية ٢٥٨٥ / ٢ ح • ٤٧ ق • ٢٤ ×
[سم ١٧]

— الرد على الملحدين

انظر : مدخل تفسير القرآن في : التفسير .

١٠٥ — رسالة إلى أهل الثغرياب الأبواب

تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل بن علي
الاشعري ، نسخة كتبت في سنة ١٠٨٤ بخط
تلميذ .

[روان كشك ١٠ / ١٠ • ٥ ق • ١٩ ×
[سم ٢٦]

— رسالة البيان عن حقيقة الإيمان

تأليف ابن حزم الأندلسي .
انظرها في : رسائل ابن حزم .

١٠٦ — الرسالة الزبيلة في حدوث العالم

١١١- رسالة في الإبادة عن سجاد الجرم الأنصبي الله

تأليف أبي يعقوب بن إسحق الكندي . نسخة
كتبت في القرن السادس .

[أيا صوفيا ٤٨٣٢ • (١٨٢ - ١٨٤)

ص • ٢٢ × ١٢ سم]

— رسالة في أحكام القضاء والقدر

تأليف بايزيد البسطامي .

انظرها في : التصوف

١١٢- رسالة في التكاليف

رواية عن الحسن البصري المتوفى سنة ١١٠ ،

نسخة كتبت سنة ١١٦٠ .

[البلدية ٣٦٥٨/٩ ج • ١٤ ق • ٢٠ ×

١٦ سم]

١١٣- رسالة في الجبر والقدر

تأليف أحمد بن كمال باشا زاده الرومي المتوفى
سنة ٩٤٠ ، نسخة كتبت سنة ٩٨٤ بخط فارسي .

[البلدية ٣٧٩١/١٨ ج • ١٧٤ ق • ٢١ ×

١٦ سم]

١١٤- رسالة في حدوث العالم

لمؤلف غير معروف من المحدثين ، نسخة كتبت
في القرن السابع .

[راعب باشا ١٤٦٣/٤ • (٥٥ - ٥٦) ق

• حجم متوسط]

١١٥- رسالة في الحدود المستعملة في : علم

الكلام ، وأصول الدين وأصول الفقه ، والمنطق
لمؤلف مجهول ، نسخة كتبت في سنة ٦٣١
خط أندلسي واضح ، وبأول النسخة نقص ،
وأولها تعريف ، الحمد .

[إسكوريال ١٥١٤/١ • ١٧ ق • حجم

متوسط]

لمؤلف غير معروف ، نسخة كتبت في القرن
السابع بخط نسخ جميل . أولها : الحمد لله
المنفرد بالإبداع والابتداع ، المتوحد جلالة
بكال الاختراع .

[أحمد الثالث ٢/٣٤٣٠ • ٩ ق • ١٥ × ٢١

سم]

١٠٧- رسالة الصحابة

على لسان أبي بكر الصديق رضي الله عنه
إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، وبآخرها
شرح للألفاظ الغريبة فيها .

تأليف أبي حيان التوحيدى .

[إسكوريال ٥٣٨/١ • ١١ ق • حجم

متوسط]

١٠٨- رسالة عبد الملك بن مروان

إلى الحسن بن أبي الحسن البصري يسأله عن
رأيه في القدر ، نسخة كتبت في سنة ٨٨٢ بخط
جميل نسخ .

[أيا صوفيا ٣٩٩٨ • ١٣ ق • حجم متوسط]

١٠٩- نسخة أخرى منها

مصورة عن نسخة محفوظة بمكتبة أيا صوفيا ،
كتبت سنة ٨٨٢ ، وهي السابقة .

[دار الكتب ٥٢١ • أدب • ٣٠ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

١١٠- الرسالة العرشية في علم التوحيد

تأليف ابن سينا : أبي علي الحسين بن عبد الله ،
نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ حسن .
أولها : الحمد لله والحمد من نعمه ، وأعول
في جميع أحوالي على كرمه ، أما بعد فقد سألتني
بعض . الخ .

[مجلس شوارى ملي طهران ٧٨٥١/٥ •

١٥ ق • ٢١ × ١٦ سم]

١١٦- رسالة في الخلاف بين الأشعرية والمازيرية

تأليف تاج الدين السبكي نسخة كتبت سنة ١٠٩١ .

[جامع الشيخ ٢٠٢ • ١٠ ق •

٢١ × ١٦ سم]

١١٧- رسالة في الرد على الرافضة

تأليف أبي حامد محمد المقدسي الشافعي نسخة كتبت في سنة ٨٨١ بخط المؤلف .

[سوهاج ١٠/٦ تفسير • ٦٣ ق •

١٤ × ٢٢ سم]

١١٨- رسالة في الرد على من أنكروا علم الله بالأمور

المتناهية .

تأليف إسماعيل بن محمد بن مصطفى القونوي ، نسخة بخط مصطفى الصالح الغزي القايتباقي كتبها سنة ١١٩٦ .

[جامع الشيخ ١٤٤/٢ • ٣٠ ق •

٢٢ × ١٦ سم]

١١٩- رسالة في الظاهر من العقائد التي حل الشارع

الجمهور عليها مع تحري مقصداً للشارع في ذلك

تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد الأندلسي . نسخة كتبت في القرن التاسع .

[كوبريلي ١٦٠١/٩ • (١١٨ - ١٩٥) ق •

٢٢ × ١٦ سم]

١٢٠- رسالة في عقيدة أهل السنة

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي زمنين المالكي المتوفى سنة ٢٧٨ ، نسخة كتبت في سنة ١٠٨٤ بقلم نسخ ، أورد فيها ما بعقيدة أهل السنة من مسائل العقيدة والخلافة وتفضيل الصحابة ... الخ .

[روان كشك ٥١٠/٢ • ٢١ ق •

١٧ × ٢٩ سم]

١٢١- رسالة في الفرق بين المعجزة والكرامة

تأليف عبد الرحمن بن أحمد الجامي . نسخة مصورة عن المتحف البريطاني .

[دار الكتب ١٣٠٩ علم الكلام • ٣

لوحات • ٢٠ × ٢٠ سم]

١٢٢- رسالة في القضاء والقدر

لمؤلف غير معروف . نسخة كتبت في القرن التاسع بخط تعليق .

[أحمد الثالث ٢٤٨٣/٨ • ١٠ ق •

١٣ × ١٨ سم]

١٢٣- رسالة في القضاء والقدر

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبد الله . نسخة كتبت في القرن السابع .

[أياصوفيا ٤٨٥٣/٢٠ • ١ ق •

١١ × ١٦ سم]

١٢٤- رسالة في قول إبراهيم الخليل عليه السلام:

«إني سقيم» . وفي : «إن فعله كبير» هذا . وفي : «سارة» هي أختي .

تأليف محمد بن أبي بكر التلساني . نسخة كتبت بخط أندلسي واضح ، بخط المؤلف ،

[أسكوريال ٤٠٤/٣ • ٧ ق • حجم متوسط]

١٢٥- رسالة في كيد الشيطان لنفسه قبل كيد

لآدم ، مع شرح الفرق المصلة .

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ ، نسخة كتبت في القرن الحادي عشر .

[البلدية ٢٧٦٥/١ ح • ٤٠ ق • ٢٢ ×

٣٠ سم]

- رسالة في المبدأ والمعاد لابن سينا

انظرها في : الفلسفة

١٣١- رسالة في الوجود الذهني

لمؤلف مجهول . نسخة مصورة عن برلين
[دار الكتب ٤٤٩ فلسفة • ٣٦ لوحة •
[١٥ × ٢٠ سم]

١٣٢- رسالة في وحدانية الله وتناهي جرم العالم

تأليف أبي يعقوب بن إسحق الكندي ، نسخة
كتبت في القرن السادس .
[أياصوفيا ٤٨٢٢ • ٢٢ • ٢٢ × ١٢ سم]

١٣٣- رسائل ابن حزم

أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي
وهي مجموعة رسائل تحتوي على :

١- رسالة الأصول والفروع من قول الأئمة
(١ - ٩٠ ق) .

٢- رسالة البيان عن حقيقة الإيمان (٩٠ -
٩٨ ق) .

٣- رسالة في معرفة النفس بغيرها وجعلها
بذاتها (٩٨ - ١٠٠ ق) .

٤- رسالة الدرة في تحقيق الكلام (١٠٠ -
١١١ ق) .

٥- رسالة التوقيف على شرح النجاة (١٤١ -
١٦٣ ق) .

٦- رسالة الرد على الهاتف من بعيد (١٦٣ -
١٦٨ ق) .

٧- في مسألة الكلب (١٦٨ - ١١٧ ق) .

٨- رسالة فيها الجواب عن سؤال (١٧٢ -
٢٢٥ ق) .

٩- رسالة في : هل للوت أم لا ؟
(٢٢٦ ق) .

١٣٦- رسالة في المتشابهات . وهي رسالة فيها

اعتقده بعض المتأخرين إلى الحديث والفقه ، من
اعتقاد ظواهر الآيات المتشابهة من صفات
الله تعالى من غير تأويل لها .
تأليف محمد بن أحمد اللسان المصري المتوفى
سنة ٧٤٩ ، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط
النسخ الواضح الجليل .

[شهيد على ١٦٢٩ • ٦٨ ق • ٢٣ ×
١٦ سم]

١٣٧- رسالة في مسألة خلق القرآن

تأليف أحمد بن كال باننا زاده الرومي المتوفى
سنة ٩٤٠ ، نسخة كتبت في سنة ٩٨٤
بخط فارسي .

[البلدية ٢٧١١/٢٣ ج • ٨١ ق • ٢١ ×
١٦ سم]

١٣٨- رسالة في الملائكة

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبد الله ،
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط جميل . أولها :
الحمد لله الذي أنشأ نوراً محبوباً ألح له الخ
[أحمد الثالث ١١/٣٤٤٧ • (٦٣ - ٦٤) ق
[٢٣ × ٢٣ سم]

١٣٩- نسخة أخرى كتبت في القرن الحادي

عشر ، بخط تطبيق جيد .
[أحمد الثالث ١٣/٣٤٤٧ • (٦٢ - ٦٤)
ق • ٢٣ × ٢٢ سم]

١٤٠- رسالة في تنقي القول :

بالتشبيه كتبها المؤلف إلى أبي الوليد محمد بن
أحمد بن أبي داود .
تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ، نسخة
كتبت في القرن السادس بخط نسخ نفيس .
[داماد ٧/٩٤٩ • ٦ ق • حجم كبير]

١٠ - رسالة في الجواب عن حكم القول بأن

أرواح أهل الشقاء معذبة إلى يوم الدين (٢٢٧ - ٢٢٣ ق) .

١١ - رسالة في الغناء الملهي هل هو مباح أو

محظور (٢٣٢ - ٢٣٥ ق) .

١٢ - رسالة التلخيص لوجوه التلخيص

(٢٣٥ - ٢٥٣ ق) .

١٣ - رسالة في مراتب العلوم (٢٥٤ - ٢٦٥ ق)

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ جيد .

[شيد على ٢٧٠٤ • ٢٦٥ ق • حجم كبير]

١٣٤ - رسائل في التوحيد والتصوف إلى

يوسف بن الحسين الرازي

تأليف أبي القاسم الجنيد

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ واضح .

[شيد على ١٣٧٤/١ • (١ - ٤) ق]

١٣٥ - رسائل في التوحيد والتصوف

منها : دواء الأرواح ، وكتاب الغناء .

تأليف أبي القاسم الجنيد (٤) نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ واضح ، وهذه الرسائل مضطربة .

[شيد على ١٣٧٤/٣ • (١ - ٢٣٠٤ - ٥١)

ق حجم متوسط]

— رسائل في الصدق والآلوهية والإخلاص

تأليف أبي القاسم الجنيد

أنظرها في : علم التصوف

١٣٦ - رشف الناصح الإيمانية وكشف الفضائح

البونانية ، ومعظمه أحاديث وآيات وفيه أقوال إنشائية وبعض ردود .

تأليف أبي الفتوح يحيى بن حبش الشهاب السورودي ، نسخة كتبت في القرن التاسع .

[كوبيلي ٧٢٨ • ١٦٢ ق • ١٢ × ١٥

سم]

١٣٧ - رفع الالتباس عن تنازع الوصي والعباس

تأليف محمد بن إسماعيل الأمير البني ، أمم تأليفه في سنة ١١٧٧ .

[البلدية ١٣٤٢/٧ ب • (١٠٦ - ١١٨) ق

• ٢١ × ٣٣ سم]

١٣٨ - الروض الأنيق في إنبات إمامة أبي بكر

الصادق .

تأليف أبي محمد بن حاتم بن زنجويه البخاري الشافعي : نسخة كتبت في سنة ٧٤٣ بخط نسخ جميل ، وعليها سماع بخط الشيخ محمد بن العماري بقراءة أبي بكر الجناني ، مؤرخ بسنة ٨٠٧ .

[البلدية ٢٦٠٢ ج • ٢٠٠ ق • ١٥ ×

٢٢ سم]

١٣٩ - زاد الملوك المظفرى في المعتقادات

والعبادات

تأليف ابن ظفر الصقل المتوفى سنة ٦٥٥ . نسخة كتبت في سنة ٨٦٠ ، ألفه باسم السلطان أمير حاج بن محمد بن قلاوون .

[الأزهر ٧٧٥/٢١٢٥ قه عام • ٩٤ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١٤٠ - زمر الروض الباسم

وفوائده المجردة عن الخصام الدائر بين مؤلفه رحمه الله ، والسيد علي بن أبي القاسم .

١٤٣ - شرح الإرشاد لإمام الحرمين

تأليف أبي بكر بن ميمون (؟) نسخة كتبت
في سنة ٧٨٢ ، بخط نسخ كبير واضح .
[أحمد الثالث ١٨٦٠ • ٢١٦ ق •
٢٦ × ١٧ سم]

١٤٤ - شرح الأصول الخمسة

للقاضي عبد الجبار بن أحمد المعتزلي .
تأليف أحد علماء الزيدية ، نسخة بقلم نسخ معتاد
كتبت سنة ٧٥٦ بخط قاسم بن محمد بن أحمد بن
علي بن يحيى بن الحسين .
[أحمد الثالث ١٨٧٢ • ١٩٧ ق •
١٩ × ٢٦ سم]

١٤٥ - شرح جل أصول الدين

(على مذهب الأحناف) لأبي سلة محمد بن محمد
البخاري .
ل مؤلف مجهول كان من معاصري عبد الصمد
ابن أحمد الأرميني . نسخة كتبت سنة ٦٧٧ ،
وسقط من أول الشرح نحو سبعة .
[شهيد على ١٦٤٨ / ٢ • (١٨ - ١٦٨) •
ق • حجم صغير]

١٤٦ - شرح العقيدة الإصبهانية

وهو الشرح الصغير .
تأليف أبي العباس أحمد بن تيمية الحارثي
توفي الدين . نسخة كتبت في القرن السابع ،
[لاله لي ٢٣٢٤ • ٧٨ ق • ٢٦ × ١٨ سم]

١٤٧ - شرح العقيدة البرهانية

لأبي عمر عثمان بن عبد الله الصالح .
تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله
ابن أحمد الأنصاري المشهور بالخفاف الإشبيلي ،

تأليف الحسن بن إصحاق بن أمير المؤمنين
المهدي . نسخة كتبت بخط عادي ، ولعلها
بخط المؤلف . عليها ملكية مؤرخة بسنة ١١٦٦ .
[البلدية ٢٦١٨ ج • ١٠٠ ق • ١٦ ×
٢١ سم]

١٤٩ - سر القدر

نسب إلى يحيى الدين ابن العربي الحاتمي ، وفي
خاتمة الكتاب أن مؤلفه فرغ من تأليفه
سنة ٦٤٢ ، والمعروف أن ابن العربي توفي
سنة ٦٣٨ . نسخة كتبت في القرن الثامن .
[جاز الله ١٠١٧ مكرر • ٥٩ ق •
١٣ × ١٨ سم]

- سؤالات في القدر

لخبر يهودي من أهل المغرب .
انظر : جواب ابن لب على سؤالات في القدر .

- سؤالات ابن أبي شيبة لعلي بن المديني

عن مشايخ من البصريين ذكرهم يحيى بن معين
على أنهم يرمون بالقدر .
انظره في : علم التاريخ

١٤٢ - الشامل في أصول الدين

لإمام الحرمين أبي المعالي الجويني عبد الملك
ابن عبد الله المتوفى سنة ٤٨٧ .
الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٦١٠ .
وبأوله قصص قدره نحو كراسة يتبدى قبل
قوله : « فان قيل لم يشترط عدم العلم في صحة
التظن ؟ » ، ويتهى بقوله : « فان قال قائل :
هذا يؤدي إلى إثبات شيئين كل واحد
منهما شرط في الثاني ، وهو مصور عن
نسخة كوبريل .

[دار الكتب ١٤٩٠ • ٥٣٠ ق •
١٨ × ٢٣ سم]

نسخة كتبت في سنة ٩٤٧ بخط مغربي .

[اسكوريال ١٢٧٣ • ٢٤ ق • حجم متوسط]

١٤٨ - شرح العمدة

(عمدة العقائد لعبد الله بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٧١٠) .

لمؤلف مجهول ، نسخة كتبت في سنة ٧٨٨ .
[جامع الشيخ ٩ • ١٩٥ ق • ١٨ × ١٣ سم]

١٤٩ - شرح لمع الأدلة في التوحيد لإمام الحرمين

تأليف أبي محمد عبد الله شرف الدين بن محمد بن علي الفهرني الشهير بابن التلساني ، نسخة كتبت في سنة ٨٠٤ .

[أحمد الثالث ٩٨٦٩ • ١٢٤ ق • ٢٥ × ١٦ سم]

١٥٠ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٧٣٨ .

[دار الكتب ٢٥٥ كلام • ٨٣ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

١٥١ - شرح المحصل لفخر الدين الرازي

تأليف علي بن عمر الكاظمي القزويني المتوفى سنة ٦٨٥ ، نسخة كتبت سنة ٧٢١ بخطوط مختلفة في الكرايس الأولى ، وباقي النسخة بخط النسخ الجليل ، من نسخة بخط المؤلف .

[كوبرجلي ٨٢ • ٢٧٦ ق • ١٧ × ٦٥ سم]

١٥٢ - شرح مذاهب أهل السنة ، ومعرفة شرائع

الدين والتمسك بالسنة .

تأليف أبي خنيس عمر بن أحمد بن أحمد بن عثمان بن شاهين .

الجزء الثامن من نسخة عليه سماح مؤرخ بستة

٥٩٥ ، وبآخرو : فضيلة لعل بن أبي طالب .

[الظاهرية ٤٣/١٦٤ • ١٠ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

١٥٣ - شرح مطالع الأنوار لسراج الدين الأرموي

المتوفى سنة ٦٨٢ لمؤلف غير معروف ، قصد في شرحه إلى كشف الغطاء عن معضلات المطالع ، وحل مشكلاته ، نسخة كتبت في سنة ٦٩٣ بخط تعليق مقروء ، كتبها ... الحواري .

[أحمد الثالث ٢٤١٢ • ٢١١ ق • ١٢ × ٢٢ سم]

١٥٤ - شرح المعالم في أصول الدين لفخر الرازي

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن علي الفهرني المشهور بابن التلساني ، نسخة كتبت في القرن ١١ بخط نسخ واضح ، وقوبلت بأصلها ، وبآخرها نقص ، وتنتهي بقوله : الباب التاسع في أحوال القيامة ، وهي المسألة الثانية من هذا الباب .

[عاشر أفندي ٥٤٩ • ١٩٥ حجم متوسط]

١٥٥ - شرح المعالم في أصول الدين لفخر الرازي

تأليف عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن ابن عبد الرشيد الخوجي التبريزي ، نسخة كتبت في سنة ٦٣٨ عن نسخة بخط الشارح وقوبلت عليها .

[قانع ٣٠٩٧ • ١١٧ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

١٥٦ - شرح مقدمة برهان الدين النسفي في علم الجدل

تأليف برهان البخاري . نسخة كتبت في سنة ٧٣٨ بخط تعليق .

[جلالة ١٨٧٠ • ٥ ق • ١٢ × ٢١ سم]

١٥٧ - شرح منظومة السبكي في الخلاف بين

الأشعرية والماتريدية .

كتبت في القرن الحادى عشر ، فرغ
المؤلف من تأليفه بمدينة حلب في سنة ٧٨٧
في ليلة واحدة .

[سوهاج ٤٣ فقه • ٢٦ ق • ١٦ ×
٢١ سم]

١٦٣ - الطريقة العميدية في الخلاف والجدل
تأليف أنى حامد العميدى السمرقندى المتوفى
سنة ٩١٥ هـ نسخة كتبت في القرن الثامن .
[دار الكتب ٢٣٦ فقه حنفى • ٢١٠ ق •
١٦ × ٢٢ سم]

١٦٤ - عصمة الأنبياء
تأليف غفر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى
سنة ٩٠٦ هـ نسخة كتبت سنة ١٢٠١ بخط فارسي
جميل .
[البلدية ٣٧٨١ ح • ٢٧ ق • ٢٢ × ١٥
سم]

١٦٥ - عقد الدرر في أخبار المهدي المنتظر
تأليف يوسف بن يحيى بن على المقدسى الشافعى
السلى ، أنم تأليفه في سنة ٦٥٨ هـ ، نسخة
كتبت في سنة ١١٠٦ بخط عادى .
[البلدية ٢٨٢٦ د • ٧٥ ق • ١٤ × ١٦ سم]

١٦٦ - عقيدة أهل التوحيد ، المخرجة من كلفة التقليد
تأليف محمد بن أحمد بن مرزوق التلسافى ،
نسخة كتبت في القرن التاسع .
[كوبرلى ١٦٠١ / ٨ • (١١٣ - ١١٧)
ق • ٢٢ × ١٦ سم]

١٦٧ - العقيدة النظامية في الأركان الإسلامية
تأليف إمام الحرمين : عبد الملك بن عبد الله
الجوينى أبي المعالى المتوفى سنة ٤٧٨ هـ ، نسخة

تأليف محمد بن أبى الطيب المشهور بالشيرازى .
[دار الكتب ١٩١٦ علم الكلام • ٥٢ ق
• ٢٠ × ٢٨ سم]

١٥٨ - شرح النكات الضرورية الأربع عشرة ،
وهى مسائل أربعون من أصول الدين والفقه .
تجتمع كل عشرة منها فى قاعدة هى الأصل لها .
تأليف مسعود بن محمد بن على البخشوانى
الحوارزى ، نسخة كتبت فى سنة ٧١١ بخط
المؤلف وهى مسودة .

[نو عثمانية ٣٣٧ / ١ • ١٧ ق • ١٣
١٨ × سم]

١٥٩ - شفاء الغليل فى بيان ما وقع فى التوراة
والإنجيل من البديل .
تأليف إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله
ابن يوسف الجوينى المتوفى سنة ٤٧٨ هـ ، نسخة
كتبت فى سنة ٦٩٣ ، بخط نسخ كبير جميل جدا .
[أباصوفيا ٢٣٤٧ / ٢ • (٨٢ - ١٠٧) ق
• ١٨ × ١٥ سم]

١٦٠ - الصحائف الإلهية فى علم الكلام ، وقدرت ب
الكتاب على مقصدين الأول فى المبادئ ،
والثانى فى المسائل .
تأليف السمرقندى : شمس الدين محمد بن
أشرف الحسينى .
[أحمد الثالث ١٨٥٣ • ٥٩ ق • ٢٢ ×
١١ سم]

١٦١ - نسخة أخرى كتبت فى سنة ٧٤٠ .
[دار الكتب ١٥٦٥ علم الكلام • ١٠٣ ق
• ١٢ × ٢١ سم]

١٦٢ - طريق الاستقامة لمعرفة الإمامة
تأليف الإمام أبى هاشم الجبائى ، نسخة

١٧٣ - الجزء الرابع منه ، كتب في سنة ١٠٠٣
بخط نسخ كبير واضح .

[أحد الثالث ١٧٧٦ • ٢٨ ق • ٢١ × ٢١ سم]

[سم]

١٧٤ - غاية المرام ، في علم الكلام

تأليف أبي الحسن علي بن أبي علي بن محمد
الأمدي المتوفى سنة ٦٣١ ، نسخة كتبت
سنة ٦٠٣ بفنر الاسكندرية بالمدرسة العادلية
بخط تعليق ينقصه الإجماع حياً ، أودعه
أبكار الأفكار . . . وضمنه غوامض الأسرار
رافعاً لأطراف أستار عورات المبتلين ،
كاشفاً لظلمات تهويلات الملحدن ، كالمعزلة
وغيرهم ، وتشمل على ثمانية قوافين .

[شيد على ١٦٩٤ • ١٥١ ق • ١٥ × ١٠ سم]

[سم]

١٧٥ - غاية المقصود ، في الرد على النصارى
واليهود .

تأليف السموأل بن يحيى المغربي ، نسخة
كتبت أواخر القرن السابع بخط منسوب
جميل ، وعليها خط برهان الدين البقاعي .

[رئيس الكتاب ١/٥٤٥ • ٥٥ ق • ٥٥ ق]

[حجم صغير]

١٧٦ - الغنية في الكلام

تأليف أبي الفتح الأنصاري النيسابوري أحد
أجله تلامذة إمام الحرمين ، وله شرح على
الإرشاد ، توفي سنة ٥١٢ . نسخة كتبت
سنة ٥٩٢ .

[أحد الثالث ١٩١٦ • ٢٥٢ • ٢٦ × ٢٦ سم]

[١٩ سم]

١٧٧ - الغنية في مسألة الرؤية

تأليف الحافظ أحمد بن علي بن حجر الملقب

كتبت في سنة ٥٩٢ بخط نسخ جيد .

[أحد الثالث ١٢٣٨ / ٣ • ٣٢ ق • ٣٢ ق]

[١٧ × ٢٦ سم]

١٦٨ - نسخة أخرى منها كتبت سنة ٦٧١ بخط

أندلسي واضح .

[اسكوريال ١٥١٤ / ٦ • ٣٧ ق • حجم

متوسط]

١٦٩ - العمدة عمدة العقائد

تأليف عبد الله بن أحمد اللسني المتوفى سنة
٧١٠ ، نسخة بخط سودون البرديكي كتبها
سنة ٨٥٠ .

[تيمورية ٧١١ عقائد • ٤٠ ص • ٤٠ ص]

[١٠ × ٢٥ سم]

١٧٠ - العواصم في الذب عن سنة أبي القاسم

تأليف عز الدين محمد بن إبراهيم بن علي المرتضى
المتوفى سنة ٨٤٠ ، الجزء الأول والثاني منه
في مجلدة كتبت في سنة ١٠٠٤ بخط نسخ واضح .

[أحد الثالث ١٧٧٦ • ١٣٤ ق • ٢١ × ٢١ سم]

[سم]

١٧١ - الجزء الثاني منه ، كتب في سنة ١٠٠٣ بخط

نسخ واضح وهو يختلف عن خط الجزئين
السابقين ، وقد قوبل هذا الجزء على أصله
المنقول عنه .

[أحد الثالث ١٧٧٦ • ١٩٧ ق • ١٩٧ ق]

[٢١ × ٢١ سم]

١٧٢ - الجزء الثالث منه ، كتب في سنة ١٠٥٣

بخط نسخ واضح كبير .

[أحد الثالث ١٧٧٦ • ٢٢٤ ق • ٢٢٤ ق]

[٢١ × ٢١ سم]

المتوفى سنة ٧٧٠ . نسخة كتبت بخط يوسف ابن إبراهيم بن إسماعيل بن سلامة بن شبل الحنفي المتوفى سنة ٧٨٣ ، وفي أثناء الشرح وركات بخط حديث .

[البلدية ١٩٦٨ / ٥٢ • ١٧٠ • ق •
[١٣ × ١٨ سم]

١٨٢ - قواعد العقائد

تأليف حجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ ، نسخة كتبت في سنة ٦٢٦ بخط نسخ كتبها يافوت المستعصمي .

[مدينة ٣٨٥ • ٣٢٢ ق • ١٤ × ٢٦ سم]

١٨٣ - القواعد التي تلبي عليها علوم الدين والدنيا

لمؤلف مجهول ، نسخة كتبت ٦٣١ بخط أندلسي واضح .

[اسكوريال ١٥١٤ / ٣ • ١ ق • حجم متوسط]

١٨٤ - القول السديد ، في معرفة التوحيد

تأليف محمد دمرداش الحمدي المتوفى سنة ٩٣٠ . نسخة كتبت في القرن الثالث عشر قريبا .

[البلدية ٣٠٢٤ / ٣٩ ج • (٧٩ - ٨٧) ق •
[٢١ × ١٨ سم]

١٨٥ - كاشف الأسرار عن معاني طوابع الآثار

تأليف محمد بن أسعد البني الملقب ببدر التسري ، نسخة كتبت سنة ٧٠٣ بخط المؤلف ، قليلة الإجماع جدا .

[كوبرلي ٨٣١ • ١٤٢ ق • ١٦ × ١٢ سم]

١٨٦ - الكاشف عن أصول الدلائل ونصول الملل

تأليف عمر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٩٠٦

المتوفى سنة ٨٥٢ . نسخة بخط العلامة عبدالعزيز ابن عمر بن محمد المعروف بابن فهد المتوفى سنة ٩٢٥ ، كتبها سنة ٩٠٦ وبآخرها إجازة بخط ابن فهد المذكور تاريخها سنة ٩٠٦ .

[نيمورية ١٤٦ حديث • ٨ ص • ١٠ •
[١٥ × سم]

١٧٨ - الفصل في الملل والنحل

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ، نسخة كتبت في سنة ٧٢٢ وقوبلت على نسخة انتسخت وقوبلت بأصل انتسخ وقوبل بنسخة المؤلف . وخط هذه النسخة واضح [رئيس الكتاب ٥٥٥ • ٥٢٢ ق • حجم كبير]

١٧٩ - فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ ، نسخة كتبت سنة ٥٠٨ بخط واضح حسن ، كتبها عبد المجيد بن الفضل الغزالي الطبري .

[شهيد على ١٧١٢ / ٣ • (٥٨ - ٧٢) ق • حجم متوسط]

١٨٠ - قاعدة فيما يجب على كل مكلف أن يعتقد

لمؤلف مجهول . نسخة كتبت سنة ٦٣١ بخط أندلسي واضح . [اسكوريال ١٥١٤ / ٢ • ١ ق • حجم متوسط]

القضاء والقدر

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبد الله انظر : رسالة في القضاء والقدر

١٨١ - الفلاحة في شرح العقائد

تأليف محمد بن أحمد بن مسعود القونوي الحنفي

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ حسن

[كوبرلى ١/٥١٩ • ٥٦ ق •

١٣ × ١٦ سم]

١٨٧- الكافية في الجدل

لأبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني

إمام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨ ، نسخة

كتبت في سنة ٦٥٠

وبآخرها رسالة في الحدود المستعملة في

أصول الفقه .

[الأزهر (٨٤) ١٠٦٣٣ آداب البحث •

[٩٥ ق]

١٨٨- الكامل في اختصار الشامل

لإمام الحرمين في أصول الدين .

تأليف ابن الأمير ، نسخة كتبت في القرن

الثامن بخط تعليق واضح .

[أحمد الثالث ١٣٢٢ • ٢٧٤ ق • ١٧ ×

[٢٥ سم]

- الكبائر للذهبي

انظره في : التصوف والآداب الشرعية .

١٨٩- كتاب البالغ المدرك بدار الكفر

تحدث المؤلف فيه عن الصبي المسلم إذا بلغ

في دار الكفر يجب عليه أن يهجر ليصل إلى

التوحيد . تأليف الإمام الهادي إلى الحق يحيى

ابن الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن ... الحسن

ابن علي بن أبي طالب . نسخة كتبت في القرن

الثاني عشر بخط نسخ واضح معنى .

[المتحف البريطاني ٣٧٩٥ / ٢ • O.R. ٢ •

ق • حجم كبير]

١٩٠- كتاب الجدل

تأليف الفخر الرازي . نسخة كتبت في القرن

السادس بخط نسخ قليل الإجماع .

[كوبرلى ٢/٥١٩ • ٢٣ ق • ١٣ ×

[١٩ سم]

١٩١- كتاب رؤية الله عز وجل

تأليف أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني جمع

فيه ما ورد في رؤية الله من النصوص في

القرآن والحديث ، نسخة كتبت قبل سنة ٦٠٤

خط نسخ جميل .

[اسكودريال ١٤٤٥ • ١٥٤ ق • حجم

[متوسط]

١٩٢- كتاب الصفات

تأليف أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد

الدارقطني المتوفى سنة ٣٨٥ ، نسخة كتبت

سنة ١٠٨٤ بخط تعليق .

[روان كشك ٦/٥١٠ • ٦ ق • ١٧ ×

[٢٩ سم]

١٩٣- كتاب العظمة

تأليف أبي الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر

ابن حبان الأصفهاني المتوفى سنة ٣٩٩ ، ذكر

فيه عظمة الله ، وعجائب الملكوت العلوية

والأخبار والنوادر ، نسخة كتبت في سنة

١١٤٨ بخط محمد النابلسي .

[مدينة ٣٢٩ • ٢٥٥ ق • حجم متوسط]

١٩٤- كتاب في ذكر الإمامة

وما يتعلق بوجوبها وجوازها والاحكام

العامه والخاصة ، وإقامة الأدلة والبراهين على

صحتها .

ل مؤلف غير معروف ، نسخة كتبت سنة ١٢٢٢

خط نسخ ، كتبها عمر بن محمد بن إبراهيم بن

عبد الله الرازي . أوله : الحمد لله الذي

أكرمنا بحرقته وتوحيده وأرشدنا إلى

تقديمه وتجيده . وثبتنا على هدايته
وتسديده ... إلخ .

[فيض الله ١١٧٢ / ١ • ١٧٥ ق •
[١٥ × ١٨ سم]

١٩٥ - كتاب في علم الكلام .

لؤلف مجهول ، يقول في أوله : هذا وقد
تجددت الرغبات في طلب علوم الديانات ...
ثم يقول : إنه أمل مختصراً سنة ٥٥٢ ، ثم باباً
في النظر .

[إسكوريال ١٦١٠ • ١٥٣ ق • متوسط]

١٩٦ - كتاب في علم الكلام

لؤلف مجهول ، نسخة كتبت سنة ٦٩٦ بخط
نسخ جميل ، كتبها الحسين بن أحمد البلخي
التبريزي . يقول المؤلف في أوله : ... هذا
الكتاب أوردت فيه جملاً من أصول الدين
أحكمت قواعدها .

[أحمد الثالث ١٤٧٤ • ٢٢٢ ق •
[١٧ × ٢٢ سم]

١٩٧ - كتاب في خصرة مذاهب الزيدية

في الإمامة والكلام على إمامة أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب .
تأليف أبي الحسن أحمد بن الحسين بن هارون
الماروني من أئمة الزيدية ، نسخة كتبت في
سنة ٥٥١ .

[دار الكتب ١٥٦٧ علم الكلام • ١٧ × ٢٤
[سم]

١٩٨ - كتاب الكبار والصغار

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن الواسطي
الخرقي .

[كوبرلي ١٦٠٢ / ٥ • (٩٨ - ١٠٦) ق •
[١٧ × ١٠ سم]

١٩٩ - كشف الشبهات

تأليف محمد بن عبد الوهاب صاحب الدعوة
الوهابية المتوفى سنة ١٢٠٦ .

[البلدية ١٣٤٣ / ٣ ب • (٦٠ - ٧١) ق •
[٢١ × ٣٣ سم]

٢٠٠ - الكلام على معنى لا إله إلا الله

تأليف محمد بن علي الحكيم الترمذي المتوفى
سنة ٢٨٥ ، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط
نسخ جميل مشكول .

[أمانة ١٧١٢ / ٧ • ٩ ق • ١٣ × ١٨ سم]

٢٠١ - لباب الأربعين في أصول الدين

وهو مختصر من كتاب الأربعين للفخر الرازي
تأليف مزاج الدين محمد بن أبي بكر الأرموي
المتوفى سنة ٦٨٢ ، نسخة كتبت سنة ٦٩٢
بخط نسخ ، كتبها عمر بن إلياس بن يونس
المراغي .

[أحمد الثالث ١٧٨٣ • ١٥٧ ق • ١٣ •
[١٨ × سم]

٢٠٢ - لحن العوام فيما يتعلق بعلم الكلام

فيه الحديث عن أقوال العامة التي لا تقرها قواعد
التوحيد والشرع .
تأليف أبي علي عمر بن محمد بن خليل الإشبيل
الأشعري ، نسخة كتبت في سنة ٧٨٤ .

[جامعة استانبول ٤٣١٣ • ٣٩ ق • ١٤ •
[١٨ × سم]

٢٠٣ - اللطيف لشرح مذاهب أهل السنة

ومعرفة شرائع السنن

تأليف أبي خضر عمر بن أحمد بن أحمد بن
عثمان بن شاهين .

الجزء التاسع عشر من نسخة عليها اسم مؤرخ

بسنه ٥٩٥ .

[الظاهرية ١٦٤ / ٥٦ حديث • ١١ ق •

١٤ × ٢٠ سم]

٢٠٤ - الجزء العشرون منه ، وعليه اسم مؤرخ

بسنه ٥٩٥ وهو آخر الكتاب .

[الظاهرية ١٦٤ / ٦٩ حديث • ٩ ق •

١٤ × ٢٠ سم]

٢٠٥ - لقطة العجلات في تحقيق : د ليس في

الإمكان أبدع مما كان ،

تأليف أبي الفيض محمد مرتضى الحسيني
الزبيدي شارح الإحياء ، نسخة بخط المؤلف
الفارسي الجميل .

[سيرز ١٥٢٨ / ١ • ٥ ق • حجم صغير]

٢٠٦ - المباحث المشرقية في الحكم الإلهية

تأليف الفخر الرازي : أبي عبد الله محمد بن
عمر بن الحسين المتوفى سنة ٦٠٦ ، يورد المؤلف
في كتاب المباحث ، الطالب . ثم يردنها
بالإحكام أو النقص ، ثم يذيلها بالشكوك
والاعتراضات . نسخة كتبت في سنة ٦٨١
بخط نسخ قليل الإعجام ، كتبها عبد الرحمن بن
أبي بكر بن عبد الرحمن المعروف بالسيف
الافشنجي .

[فيض الله ١٢١٢ • ٦٤٥ ق • ١٩ ×

٢٦ سم]

٢٠٧ - نهال بن الجسوزي في المتشابه من

الآيات القرآنية .

تأليف عبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة

٥٩٧ هـ ، نسخة بخط مغربي قديم .

[دار الكتب ١٥٢٣ كلام • ١١ ق •

٢١ × ١٤ سم]

٢٠٨ - مجموعة رسائل في التوحيد ومباحث

الإمامة وغيرها .

من كلام الإمام الهادي إلى الحق : يحيى بن
الحسين بن القاسم بن إبراهيم بن الحسن بن
الحسين بن علي بن أبي طالب ، نسخة كتبت
في سنة ١١٧٢ بخط نسخ يمني واضح .

[المتحف البريطاني O.R. ٢٧٩٥ • ١٨٣ ق

• حجم كبير]

٢٠٩ - المحنة عن إمام أهل السنة وقائدهم إلى الجنة :

أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الإمام .
تأليف تقي الدين أبي محمد عبد الفتاح الجماعلي
المقدس المتوفى سنة ٦٠٠ هـ ، نسخة كتبت
في سنة ٦٤٢ .

[دار الكتب ٣٤٥ تاريخ • ١٧٩ ق •

١٩ × ١٤ سم]

٢١٠ - المختار في أصول السنة ، على سياق كتاب

الشرعية . لأبي بكر محمد بن الحسين الآجري ،
وكلام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل .
تلخيص واختيار الحسن بن أحمد بن عبد الله
ابن البناء ، وفيه : كتاب التوحيد ، وأخبار
الصفات البخاري ، والمسائل التي اقرض بها
المتكلمون عليها ، وأجوبة ابن قتيبة عليها ،
نسخة كتبت سنة ٤٦٥ هـ ، وعليها سماعات
حديثة .

[الظاهرية ١٦٤ (٢٠٠) حديث • ٣ ق

• ٢٠ × ١٤ سم]

٢١١- مختصر الإرشاد في علم الكلام لأبي بكر

الباقلافي (؟)، اختصره عبد الملك الجويني
إمام الحرمين المتوفى سنة ٤٧٨، نسخة
كتبت في القرن السادس بخط منسوب.

[جامعة استانبول ٢٨٥٠. ٨. ٧. ٧٥ ق
• ١٤ × ٢١ سم]

٢١٢- مختصر في علم الكلام

تأليف أبي عبد الله محمد بن عرفة التونسي
المتوفى سنة ٨٠٣، نسخة كتبت في سنة
٨٦٢ بخط نسخ جيد.

[حافظت ١٣٦٧ ق • ١٤٩ ق • حجم كبير]

٢١٣- مختصر الكامل، في مسائل الشامل

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد
البساطي الطائي المتوفى سنة ٨٤٢، نسخة
كتبت قبل سنة ٧٩٥، وبأولها صيغة وقف
مؤرخة بسنة ٧١٥.

[الأزهر (٩٩) ٣٣٧ توحيد • ١١٦ ق]

٢١٤- المرشدة

ل مؤلف لم يعرف، نسخة كتبت سنة ٦٥٦
بخط أندلسي جميل.

[البلدية ٢٨٤٣/٤ ج • ١ ق • ٢٣ ×

١٦ سم]

٢١٥- مسائل الإمام أحمد بن حنبل

نسخة كتبت سنة ٢٩٩.

[الظاهرية ٣٣٤ حديث • ٨٦ ق • ٢٦ ×

١٥ سم]

٢١٦- المنرب الوردى، في مذهب المهدي

تلاعل بن سلطان محمد القاري المتوفى سنة

١٠١٤. نسخة كتبت سنة ١٠٨٧.

[البلدية ٥١٩١/٢ ج • ٨ ق • ١٥ ×

٢١ سم]

٢١٧- المصنف وهو شرح على منظومة عمر اللسني

تأليف أبي البركات حافظ الدين أحمد بن محمود
اللسني المتوفى سنة ٧١٠، نسخة كتبت سنة
٧٤٧ بخط عادي.

[البلدية ١٢٤٦ ب • ٤٠٤ ق • ٢٧ ×

١٨ سم]

٢١٨- المطالب العالية

تأليف الفخر الرازي أبي عبد الله محمد بن عمر
ابن الحسين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦، نسخة
كتبت في القرن التاسع، ونقلت من نسخة
نقلت من خط المصنف.

[لاله لي ٢٤٤١ • ٢٢١ ق • ٢١ ×

١٦ سم]

٢١٩- مطلع اليقين في شرح نكات الأربعين

تأليف مسعود بن محمد بن علي البشخرواني (؟)
الحوارزي، نسخة كتبت سنة ٧١١ بخط
المؤلف، وبآخرها قصص.

[نور عثمانية ١٣٢٧/٢ • ٤٩ ق •

١٣ × ١٨ سم]

٢٢٠- المعالم

تأليف فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين
الرازي المتوفى سنة ٦٠٦. قسم الكتاب
إلى خمسة أنواع من العلوم المهمة، أصول
الدين، وأصول الفقه، الفقه، أصول
معتبرة في الخلاف، أصول آداب النظر
والتجدد، نسخة تشتمل على أصول الدين منه

كتبت سنة ٦٠٤ بخط أبي محمد بن محمد المتفقه الأمدى .

[أحد الثالث ١٣٠٢ / ١ • ١٩٦ ق •]

[١٢ × ١٥ سم]

٢٢١ - نسخة أخرى . كتبت سنة ٦٧٥ بخط نسخ نفيس .

[جلاله ١٢٦٣ / ١ • ٨٤ ق • ١٦ × ٨]

[سم]

٢٢٢ - المغنى فى أصول الدين

على طريقة أبى الحسن الأشعرى .

تأليف أبى سعيد بن أبى سعيد المتولى الشافعى المتوفى سنة ٤٧٨ هـ . نسخة كتبت فى سنة ٥٩٠ بقلم عادى .

[البلدية ٢٠١٤ / ١ د • ٧٠ ق • ١٣ ×]

[١٨ سم]

٢٢٣ - مقال فى أن دليل يحيى النحوى على

حدوث العالم أولى بالقبول من دليل المتكلمين .

تأليف أبى الخير الحسن بن سواد البغدادى ، نسخة كتبت فى سنة ٥٢٥ بخط نسخ جيد .

[راغب باشا ١٤٦٣ / ٣ • ٢ ق • ١٧ ×]

[٢١ سم]

٢٢٤ - مقالة فى شرح قوله صلى الله عليه وسلم :

« ستفترق أمتى على ثلاث وسبعين فرقة ، وتحديد الفرق بأسمائها .

تأليف أبى القاسم هبىد الواحد بن أحمد الكرمانى ، نسخة كتبت فى القرن السادس بخط نسخ نفيس مشكول .

[راغب ١٤٦٣ / ١١ • ٣ ق • ١٧ × ٢١]

[سم]

٢٢٥ - مقامات الصلبان وموانع روضات

الإيمان :

وهو رد على النصارى كتب عند سقوط قرطبة تأليف أحمد بن عبد الصمد بن أبى عبيدة الخزرجى القرطبى المتوفى سنة ٥٨٢ هـ . نسخة كتبت فى القرن التاسع .

[أحد الثالث ١٨٦٣ • ٩٣ ق • ١٧ ×]

[٢٦ سم]

٢٢٦ - الملل والنحل

تأليف محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنة ٥٤٨ هـ ، نسخة كتبت فى سنة ٩٢٣ بخط نسخ جيد .

[فالح ٢١٥١ • ٢١٤ ق • ٢١ × ١٨ سم]

٢٢٧ - المذاكرة بين أهل السنة والرافضة

تأليف أبى الحسن يوسف الواسطى المعروف بالطنيل . نسخة كتبت فى القرن السابع .

[عمومية ٢١١٩ • ٧٢ ق • حجم متوسط]

٢٢٨ - المنصهر ، شرح المنصهر لفخر الدين

محمد بن عمر الرازى .

تأليف على بن عمر بن على الكاتبى القروينى المتوفى سنة ٦٧٥ هـ .

الجزآن الأول والثانى ، كتب الجزء الأول فى

سنة ٧١٦ من نسخة نقلت من خط المصنف وعليها خطه ، وأما الجزء الثانى فليس عليه تاريخ .

[راغب ٨٦٠ • ٢٠٢ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٢٢٩ - المنقذ من الضلال والمنصوح بالأحوال

تأليف أبى حامد محمد بن محمد الغزلى المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ، نسخة كتبت سنة ٥٠٩ بخط واضح

٢٣٤ - النص القاطع الأملى
في الرد على ألقاظ المدعى ، ويسمى موعظة
الغافل ونصيحة الجاهل .
تأليف أبي حامد محمد القدسي الشافعي . نسخة
كتبت سنة ٨٨١ بخط المؤلف .

[سواهج ١٠ / ٥ تفسير • ١٨ ق •
١٤ × ٢٢ سم]

٢٣٥ - النصيحة الإيمانية في فضيحة النصرانية
تأليف نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبيب ،
نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ واضح
كبير ، برسم السلطان مراد خان ، وبأولها لوحة
مذهبة فيها اسم الكتاب ، واسم السلطان .
[أحمد الثالث ١٨٨٣ • ٦٢ ق •
٢٤ × ٢٦ سم]

٢٣٦ - النفائس في علم النظر
تأليف أبي حامد محمد بن محمد السمرقندي
العميدي المتوفى سنة ٦١٥ نسخة كتبت في
القرن السابع .
[فاج ٥٤٠٥ • ٧٧ ق • ١١ × ١٦ سم]

٢٣٧ - النفخ والتسوية
تأليف حجة الإسلام محمد بن محمد أبي حامد
الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ ، نسخة كتبت سنة
١٠٩٠ .
[الأزهر (٢٤٠) ٤٤٧٠٩ توحيد • ٢٨
ق • ١٤ × ٢٠ سم]

٢٣٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٤٨
[أبا صوفيا ٤٨٠١ / ٢ • (٥٥ - ٦٨)
ق • ٢٤ × ١٦ سم]

٢٣٩ - نكت الإرشاد ، في الاعتقاد

حسن ، كتبها عبد المجيد بن الفضل الفزاري
الطبري .

[شهيد على ١٧١٢ / ٢ • (٧٢ - ٧٥) ق •
حجم صغير]

٢٣٠ - منهاج العوارف إلى روح المعارف
في شرح مشكل أحاديث التوحيد .

تأليف أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض
اليحصي السني . نسخة كتبت سنة ٦٩٢ .
[دار الكتب ١٢٨٣ حديث • ٢٦٩ ق •
١٦ × ٢٥ سم]

٢٣١ - المنية والامل في شرح الملل والنحل
وهو السفر الأول من الغايات .

تأليف أحمد بن يحيى بن المرتضى الزبيدي
نسخة كتبت سنة ٩٦٧ بخط نسخ يمين . ينتهي
بالاصل الثالث في الكلام على أتباع أهل البيت
[أحمد الثالث ١٨٦٨ • ٩٤ ق •
٢١ × ٢٨ سم]

٢٣٣ - المواقف في علم الكلام
تأليف عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار
عبد الدين الإيجي ، الصديقي نسخة كتبت في
سنة ٧٥٣ بخط المؤلف .
[قفوش ٨٦١ • ١٤٣ ق • ٢٤ ×
٣٣ سم]

٢٣٣ - نجم المبتدى ، ورجم المبتدى
وهو رد على المشبهة والملحد

تأليف محمد بن محمد بن عمر بن عبد الخالق
ابن المظفر ، من علماء القرن الثامن ، نسخة مصورة
عن نسخة باريس التي كتبت في القرن العاشر .
[دار الكتب ١٢١٧ علم الكلام • ٦٣٦
ق • ١٤ × ٢١ سم]

تأليف محمد بن عبد الكريم الشهرستاني المتوفى
سنة ٥٤٨ ، نسخة كتبت في سنة ٥٧٩ ،
بخط تعلق واضح وينقصه الإجماع حيناً ،
وقد قبلت النسخة وصحت .
[سليمان ٧٩٤ • ٢٣٠ ق • حجم كبير]

٢٤٤ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٠٠ .

[أحمد الثالث ١٨٤٥ • ١٥٣ ق •
[٢٢ × ١٢ سم]

٢٤٥ - مدابة المسترشد

تأليف القاضي أبي بكر محمد بن الطيب الباقلاني
المتوفى سنة ٤٠٣ .
الجزء السادس من نسخة كتبت في سنة ٤٥٧ ،
ويتبدى بكتاب النبوات .

[الأزمهر (٢١) ٢٤٢ توحيد • ق ٢٤٥
[حجم متوسط]

٢٤٦ - الواقعات في علم الكلام

وهي أسئلة في علم الكلام أجاب عنها الرقا .
تأليف أبي الحسن الرقا المتكلم (٩) . الجزء الثاني
منه كتب في القرن التاسع بخط نسخ
جيد واضح .

[سليم أغا ٦٦٧ • ٢٢٥ ق • ٢٥ × ١٧
[سم]

وهو شرح على الإرشاد لإمام الحرمين
تأليف أبي إسحق إبراهيم بن يوسف بن محمد
ابن دهاق الأوسي المالكي المتوفى سنة ٦١٦ .
الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٧٣٩
تقلا عن نسخة المؤلف .

[دار الكتب ٦ كلام • ٢٢٣ ق •
[٢٥ × ١٧]

٢٤٠ - الجزء الثاني من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٣٩ تقلا عن نسخة المؤلف ،
وبأوله قصص .

[دار الكتب ٦ علم الكلام • ٢٢١ ق •
[٢٥ × ١٧ سم]

٢٤١ - الجزء الثالث من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٢٩ تقلا عن نسخة المؤلف .
[دار الكتب ٦ كلام • ٢٢٠ ق •

[٢٥ × ١٧ سم]

٢٤٢ - الجزء الرابع من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٣٩ تقلا عن نسخة المؤلف .
[دار الكتب ٦ كلام • ٢٣٠ ق •

[٢٥ × ١٧ سم]

٢٤٣ - نهاية الإقدام في علم الكلام

النصوف والآداب الشرعية

النيسابوري السلي المتوفى سنة ٤١٢ هـ . نسخة
غير مؤرخة . بخط عبد القدوس ، كتبها
في لاذقية العرب برسم أخيه الشيخ حسين .
[البلدية ٣٨٠٠ ج • ٢٥ ق • ١٦ ×
[٢٢ سم]

٦ - نسخة أخرى كتبت في القرن السابع
وعليها إسناد عال برواية الكتاب .
[جامع الشيخ ١٨٦ • ١٩ ق • ١٨ ×
[١٣ سم]

٧ - آداب العبادات
تأليف شقيق البلخي (٩) ، نسخة كتبت في
القرن الثامن بخط نسخ نفيس .
[أمانة ١٧٦٢ / ١٤ • ٥ ق • ١٢ × ٨١
[سم]

٨ - آداب المريدين
تأليف السيد عبد القادر بن عبد الله
الهرودي أبو النجيب المتوفى سنة ٥٦٣ هـ .
نسخة كتبت في سنة ١٢٩٠ هـ بخط فارسي .
[البلدية ١٧٦٤ / ٣ د • ٢٩ ق • ١٢ ×
[١٩ سم]

٩ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٨٦٢ هـ بخط
نسخ نفيس .
[أحمد الثالث ١٤١٦ / ٦ • ٩٨ ق •
[١٨ × ٢٧ سم]

١٠ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن

١ - آداب الدارين بالعدل

تأليف البدر الموصل ، نسخة كتبت سنة ٨١٥ هـ .
خط نسخ جميل ، وبأولها فهرس بالأبواب .
[أحمد الثالث ١٤٠٢ • ٤٠١ ق • ١٧ ×
[٢٧ سم]

٢ - آداب السلوك

تأليف أبي الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد
الله الفسائي الأندلسي ، نسخة كتبت في
سنة ١٠٩٣ هـ بخط عبد الرحمن بن عبد الهادي
الشريفي .
[الظاهرية ١٣٤ تصوف • ٢٨ ق • ٢٠ ×
[١٥ سم]

٣ - الآداب الشرعية والمعامل المربية

تأليف أبي عبد الله محمد بن مفلح المقدسي المتوفى
سنة ٧١٣ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٧٦٤ هـ .
[نيمورية ٢٢٢ أخلاق • ٤٦٢ ص •
[١٥ × ٢٠ سم]

٤ - آداب الصعبة والمباشرة مع الخالق والمخلوق

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى
سنة ٥٠٥ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٨٩٣ هـ بخط
عليق دقيق .
[أحمد الثالث ٢٥٣٨ / ٢ • ١٨ ق • ١٢ ×
[١٨ سم]

٥ - آداب الصعبة

تأليف أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين

بخط نسخ نفيس مشكول .

[أمانة ١٧٦٢ / ٢ • ٥٢ ق • ١٣ × ١٧ سم]

١١ - آداب النفوس

تأليف أبي عبدالله الحارث بن أسد المحاسبي ،
نسخة كتبت في سنة ٥٢٣ .

[جامعة فواد ٢٦٠٤٨ (عن ولي الدين) • ٤٦ ق • ١٢ × ١٨ سم]

١٢ - نسخة أخرى منه كتبت سنة ٥٧٣ مطبوعة عن

نسخة ولي الدين .

[دار الكتب ٤٠٦٤ تصوف • ٤٤ ق • ٢٠ × ٣٠ سم]

١٣ - آفات اللسان

تأليف أحمد بن حسن الطولوني الممار، نسخة
كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جميل
مشكول .

[أحمد الثالث ١٤٥٢ / ٤ • ٣٦ ق • ١٣ × ٢٥ سم]

١٤ - الإبانة عن طرق القاصدين والكشف عن

مناهج السالين والتوفير إلى عبادة رب العالمين .
تأليف أبي بكر محمد بن فورك ، نسخة كتبت
في القرن العاشر بخط نسخ حسن .

[خزينة ٣٠٨ • ٣٩ ق • ١٤ × ٢١ سم]

١٥ - أبيات في التصوف نظم أبي الحسن

الششتري مع شرحها .

تأليف السيد أبي الفيض الغرناطي ، نسخة
كتبت في القرن الثاني عشر تقريباً بخط مغربي .

[البلدية ٢٠٢٤ / ٢٨ ح • ١٤ ق • ٢١ × ١٨ سم]

١٦ - الأجوبة الغزالية عن المسائل الأخروية

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى
سنة ٥٠٥ . نسخة كتبت في القرن الثامن بخط
نسخ نفيس .

[أحمد الثالث ١٤١٩ / ٦ • ٥٠ ق • ٣٥ × ٢٣ سم]

١٧ - الأحاديث الأربعين، في فضل الرحمن والرحمن

تأليف محمد بن طولون الصالح المتوفى سنة
٩٥٣ ، نسخة مصورة عن خط المؤلف .

[تيمورية ٣٧٥ مجاميع • ٤٧ ق]

١٨ - إحدى وثلاثون موعظة من زبور النبي

داود ترجمها ، من السريانية إلى العربية أحمد
ابن علي الأصفهاني .

[البلدية ٣٨٩٤ / ح • ١٤ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكوني

تأليف ابن العربي : يحيى الدين محمد بن علي
المتوفى سنة ٦٣٨

انظر مع كتاب : الإسرا إلى المقام الأسرى .

— الأربعين الطائفة

تأليف يحيى الدين ابن العربي
انظر : الأربعين في إرشاد الساترين إلى منازل
المتقين — في : علم الحديث .

— الأربعين في إرشاد الساترين إلى منازل المتقين

تأليف يحيى الدين ابن العربي .
انظر في : علم الحديث

١٩ - ارتياح الأكباد وأصباح قند الأولاد

تأليف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

- ٢٤ - الإسرا إلى المقام الأسرا
تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨.
نسخة قرئت على المصنف في سنة ٦٣٣
[ولي الدين ١٦٢٨ • ٧٥ ق • ٢٠ • ٢٠ ×
[١٢ سم]
- ٢٥ - أسرار الكبار - فصل منقول منه
من إهداء أبي السعود المقدسي ، نسخة كتبت
سنة ١٠١٦ بخط عادي .
[البلدية ١٢١٣ / ٦ ب • ٢ ق • ٢٨ ×
[١٦ سم]
- ٢٦ - إسعاف التحف ، في تفاوت وتب الشرف
تأليف عبد الخالق بن أبي القاسم المصري
الأنصاري الجزري .
[دار الكتب ٢٩٢١ تصوف • ١٥ × ١٨ سم]
- ٢٧ - الأسماء الإدرسية
تأليف أبي سعيد الحسن بن الحسن البصري
المتوفى سنة ١١٠ هـ . نسخة كتبت في القرن
العاشر تقريباً بخط عادي .
[البلدية ٣٩٠٩ / ٢ ج • ٦ ق • ١٥ ×
[٢٠ سم]
- ٢٨ - أسنى المطالب ، في صلة الأقارب
تأليف أحمد بن حجر الهيتمي الشافعي ، نسخة
كتبت سنة ١١١٤ ق ، بخط يوسف بن أحمد
الأنصاري .
[الظاهرية ٩٥ تصوف • ٤٠٠ ق]
- ٢٩ - أسئلة مثل عنها السهروردي وأجوبته
عليها ، وجل من كلامه .
تأليف شهاب الدين السهروردي ، نسخة
- السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ .
نسخة كتبت في سنة ٩٦٤ هـ بخط أبي بكر
عبد الرحمن السخاوي ، ابن أخى المؤلف .
[دار الكتب ٦٥٥٨ أدب • ٣١٣ ق •
[١٧ × ٢٢ سم]
- ٢٠ - الأراج في الوعظ
تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نسخة كتبت في القرن
السابع بخط نسخ نفيس .
[خزينة ١١٥٠ / ١ • ٣٢ ق • ١٦ ×
[٢٣ سم]
- ٢١ - أراج النسيان في أعمار المخلوقات
تأليف محمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحى
المتوفى سنة ٩٥٢ . نسخة كتبت في سنة ٩٤٢
خط المؤلف .
[البلدية ٢٢٠٨ / ١٠ د • ٢ ق]
- ٢٢ - إرشاد العباد
تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة
٥٥٥ هـ . نسخة كتبت في القرن التاسع تقريباً .
[الظاهرية ٣٤ تصوف • ١٦٢ ق • ٢٦ ×
[١٧ سم]
- ٢٣ - أزهار الرياض المريمة وتفسير ألفاظ
المحاورة والشرعية .
تأليف أبي الحسين علي بن أبي القاسم البيهقي ،
نسخة كتبت في سنة ٩٣١ بخط جميل .
فر فيه الكلمات المستعملة في الشريعة
ومشكلات الأحكام المنقولة والمحاورات ،
ورتبها على حروف المعجم .
[جامعة استانبول ٣٣٢٧ • ٧٢ ق • ١٧ ×
[٢٤ سم]

كتبت في القرن الثامن بقرن نسخ جميل .

[أمانة • ١٧٦٢ / ١٥ • ٣٥ ق • ١٣

X ١٨ سم]

٣٠ - أسئلة وجهت إلى الحكيم الترمذي وأجوبته عليها .

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الترمذي الحكيم المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، نسخة كتبت في القرن السابع .

[ولي الدين ١٧٥٩ / ٥ • ١٨ ق]

٣١ - أسئلة وجهها الحكيم الترمذي

وأجاب عنها ابن العربي الحاتمي .

تأليف محمد بن علي بن العربي عبي الدين المتوفى سنة ٦٣٨ ، نسخة عليها سماع على المؤلف مؤرخ بسنة ٦١٧ ، وسنة ٦٣٣ ، بخط أندلسي ، وبأولها خرم .

[ولي الدين ١٠٥٩ / ٤ • (٦٢ - ٧٨)

ق • حجم متوسط]

٣٢ - الإشارات الإلهية

تأليف أبي حيان التوحيدى . الجزء الأول من نسخة بخط أحمد بن علي الأشعبي كتبت في سنة ٤٧١ .

الظاهرية ٨ تصوف • ١٦١ ق •

[٢٠ X ١٦ سم]

٣٣ - الإشارة إلى مذهب أهل الحق

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي المتوفى سنة ١٧٦ ، نسخة كتبت في سنة ٥٩٠ بخط عادي .

[البلدية ٢٠١٤ / ٥٢ • ٤٦ ق • ١٣

X ١٨ سم]

٣٤ - الإرشادات السلية ، في بعض معاني

المباحث الأصلية ، لابن البناء الرقسطي . تأليف محمد بن علي الأندلسي الشهير بالشاطبي المتوفى سنة ٩٦٣ ، نسخة كتبت في القرن الحادى عشر تقريبا بخط مغربي .

[البلدية ٢٠٥٨ ج • ٢٥٩ ص • ١٧ X

٢٥ سم]

٣٥ - إصلاح الأخلاق ، ومفتاح الأفلاك . على

على معارج الطالبين ومدارج السالكين تأليف أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي . شرح المؤلف فيه ما أظلم ، وكشف ما ألبس من مصطلحات الصوفية ومعارفهم ثم خلطها بفلسفتهم وميز الصحيح من الفاسد ، وأخبر بجاهية المسالك والمقامات والمثاليات والعدول في طريقة الحقيقة . وفي آخره فصل من كتابه : مهمات الواصلين ، ومنه وإقامته ، نسخة كتبت في نحو سنة ٧٩٥ بخط نسخ جميل .

شيد على ١٣٤٦ / ٣ • ٩٥ ق • كبير

[الحجم]

٣٦ - الإعتناء بالفتا . وهي رسالة في أحكام

السمع والفتا ملا على بن سلطان القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ ، نسخة كتبت في سنة ١٠٨٧ .

[البلدية ٥١٩١ / ١٠ ج • ٤ ق •

[١٥ X ٢١ سم]

٣٧ - الإغاثة

تأليف أبي محمد روزبهان بن أبي نصر البقلي نسخة كتبت في سنة ٨٠٧ .

[أيا صوفيا ٢١٦٠ • ٢٥ ق • ١٧ X ١٢

سم]

٣٨ - الأغرب من العجالة الأعجب لمن نظره فيه

وتعجب وتجنب عن التعرض والتعصب في بيان ديباجة (عنقا. مغرب في معرفة ختم الأرويا. وشمس المغرب) مؤلف مجهول .
نسخة بخط عادى غير مؤرخة .

[البلدية ٣١٢١ / ح ٧ • ٢٢ ق • ٢١]

[١٦ × سم]

٣٩ - الفضليات وهي :

رسالة العفو (٢١ - ٢١)

رد المظالم (٢١ - ٥٦ ق)

لمح الملح (٥٦ - ١٢٣ ق)

مناهج القرائح (١٢٣ - ١٦٠ ق)

مناجاة شهر رمضان (١٦٠ - ١٦٦ ق)

عقائل الفضائل (١٦٦ - ٢١٣ ق)

التدلى على القسلى (٢١٣ - ٢٦٢ ق) .

تأليف أبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب . نسخة كتبت في القرن السابع ، ولعلها بخط المصنف (؟) النفيس .

[فامح ٥٤١٠ • ٢٦٢ ق • ١٩ × ١١ سم]

٤٠ - أقرب الطرق إلى الله

تأليف أحمد بن عمر المعروف بنجم الدين الكبرى الخيوى المتوفى سنة ٦٨١ هـ ، نسخة كتبت في سنة ١١٠٦ هـ .

[البلدية ٣٧٧٦ / ح ٩ • ٣٩ ق • ٢٢]

[١٦ × سم]

٤١ - إكرام الضيف

تأليف أبي إسحق إبراهيم بن إسحق الحراني ، نسخة كتبت في سنة ٦٦٧ .

[دار الكتب ١٦٨٨ حديث • ٢٥ ق •]

[١٨ × ١٢ سم]

٤٢ - الإلام بآداب دخول الخيام

تأليف أبي المحاسن الحسيني ألفه سنة ٧٥٣ هـ ، على طريقة الفقهاء المحاذين . نسخة كتبت في سنة ٨١٠ هـ .

[كوبرلى ١٢١٤ • ٥٧ ق • ١٦ × ١٢]

[سم]

٤٣ - الإمتاع بأحكام السماع

تأليف كمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب الأدقوى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، نسخة كتبت في سنة ١٠٨٢ .

[الأزهري (٤٦٢) ٧٠٥٨ أدب أباطة •]

[١٢٦ ق • ٢١ × ٢١ سم]

٤٤ - الأمد الأقصى في المواعظ

تأليف القاضي أبي زيد عبد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٤٣٠ هـ . نسخة كتبت في سنة ١١٤٩ بخط نسخ جميل .

[خزينة ٣٠٧ • ١١٤ ق • ١٣ × ٢١ سم]

٤٥ - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من

مسائل أبي عبد الله أحمد بن حنبل تأليف أبي بكر أحمد بن محمد الخلال . نسخة كتبت في أوائل القرن السادس في سنة ٥٧٦ تقريباً .

[الظاهرية ٢٤٥ / ١ حديث • ٣١ ق •]

[٢١ × ١٥ سم]

٤٦ - الأمر المربوط فيما يلزم أهل طريق الله

من الشروط . تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ ، ويسمى : الحكم المربوط ، ، ود الأمر الحكم المربوط ، ، نسخة كتبت في سنة ٨٣٩ هـ .

[كوبرلى ١٦٠٣ / ٧ • ٤٦ ق • ١٧ ×]

[١٠ سم]

- ٤٧ - نسخة أخرى كتبت في القرن السابع
بخط محمد بن أبي الفتوح الكاتب .
[جامعة استانبول ١٥٨٢ / ٥٢ • ٤٦ ق]
• ١٢ × ٩ سم]
- ٤٨ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن بخط
نسخ قيس .
[أمارة ١٧٦٢ / ١٠ • ٢٤ ق • ١٣ ×]
[١٨ سم]
- ٤٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٤٩ بخط مغربي .
[اسكوريال ٧٣٢ / ٨٧ • ٢٣ ق]
- ٥٠ - الإنباه على طريق الله
تأليف عبد الله بدر الحبشي ، تليذ يحيى الدين
ابن العربي ، وهو مما سمعه من شيخه في هذا
الموضوع ، نسخة كتبت في القرن العاشر
بقلم معتاد .
[أمارة ١٧٢٤ / ٢٧ • ٦ ق • ١٧ ×]
[٢٢ سم]
- ٥١ - أنس العروس
تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عطاء الله
السكندري المتوفى سنة ٥٧٠٩ ، نسخة كتبت
في القرن العاشر تقريباً بخط عادي .
[البلدية ٢٢١١ ح • ٥٣ ق • ١٦ ×]
[٢٢ سم]
- ٥٢ - أنس المنقطمين وهو يشتمل على ثلاثمائة
حديث ، وبعض مجالس في الوعظ .
تأليف المعافا بن إسماعيل بن الحسين بن الحسن
ابن أبي الفتح الحنفي ابن أبي السنان ، نسخة
كتبت في القرن الثاني عشر تقريباً .
[جامع الشيخ ٩١ • ١٤٣ ق • ٢٢ ×]
[١٦ سم]
- ٥٣ - نسخة أخرى منه كتبت في القرن الثامن .
[قانج ٢٦٨٤ • ٩١ ق • ٢٧ × ١٩ سم]
- ٥٤ - أنس الواجدين في التصوف
تأليف أبي سعيد بن المثنى الاستراباذي .
نسخة عليها رقبة بخط سعد بن موسى ، كتبها
سنة ٥٩٣ .
[البلدية ١٢١٨ / ٤ ب • ١١٠ ق •]
[٢٤ × ١٨ سم]
- ٥٥ - أنوار السالك في أسرار الملوك
لعبد الغني النابلي
أنظر : مجموع رسائل للنابلي
- ٥٥ - الأنوار في مرقاة الجبار
تأليف أبي القاسم محمد بن عبد المعطي ، نسخة
كتبت في سنة ٥٩٧ ، وعليها إجازة وتمك .
[الظاهرية ١٠٦ تصوف • ٩٠ ق • ١٩ ×]
[١٥ سم]
- ٥٦ - أنيس المجلس
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي المتوفى سنة ٥٩١١ ، نسخة كتبت
في القرن الثاني عشر .
[دار الكتب ٢٨٩ تصوف • ٢٨ ق •]
[١٦ × ٢٢ سم]
- ٥٧ - إيقاظ الوسنان
تأليف عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى
سنة ٥٩٧ ، نسخة كتبت في القرن السابع
بخط ملسوب .
[قانج ٢/٥٢٩٥ • (٢٣-٣٥) ق •]
[٢٤ × ١٧ سم]

٥٨ - باب في الفتوة

منتخب من كتاب مجهول مؤلف مجهول ،
نسخة كتبت في سنة ٦٥٢ .

[أيا صوفيا ٢١٤٤ • ٥٨ ق • ٢٣ ×]

[١٦ سم]

٥٩ - باب في الفتوة

تأليف الشيخ عبد الله الأنصاري .

[أيا صوفيا ٢٠٤٩ / ٢٠٤٩ • ١٥٠ - ١٤٩]

ق • ٢٣ × ١٧ سم]

٦٠ - الباحث ، على إنكار البدع والحوادث .

تأليف شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن
أبي شامة دمشقي المتوفى سنة ٦٦٥ هـ . نسخة
كتبت في سنة ٧٤٣ بخط عادي .

[أيا صوفيا ١٢٣٥ / ١٢٣٥ • ٥٠ ق • ١٧ ×]

[٢٦ سم]

٦١ - الباحث على الخلاص من حوادث الفصا

تأليف زين الدين العراقي المتوفى سنة ٨٠٥ هـ ،
نسخة كتبت في سنة ١٠٤٧ . أولها : قال
ورويانا في الصحيحين من حديث عائشة
رضي الله عنها أن رسول الله ﷺ قال : من
أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد .

[دار الكتب ٢٨٩٧ تصوف • ١٥ ق •]

[١٥ × ١٢ سم]

٦٢ - بد العارف

تأليف عبد الحق بن إبراهيم بن محمد بن نصر
ابن سبطين ، نسخة كتبت سنة ٩٧٩ بخط
أندلسي قيس جدا ، كتبها محمد بن محمد الطار
السبعيني .

[جلا الله ١٢٧٣ • ١٢٤ ق • ٢١ × ٢٧]

[سم]

٦٣ - بد من أناب إلى الله .

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد الهاسبي .
نسخة كتبت في سنة ٥٢٣ .

[جامعة فؤاد ٦٠٤٨ • ٨ ق • ١٢ × ١٨]

[سم]

٦٤ - نسخة أخرى بنفس الوصف ، وهي وسابقتها

قد صورتنا معا عن نسخة ولي الدين جلا الله .

[دار الكتب ٤٠٦٤ تصوف • ٨ ق • ١٢]

[١٨ × سم]

٦٥ - نسخة أخرى كما بقيتها كتبت في سنة

٥٢٣ ، مصورة عن نسخة ولي الدين جلا الله
أيضا .

[دار الكتب ٤٦٦٤ تصوف • ٧ ق •]

[٢٠ × ٣٠ سم]

٦٦ - رد الأكباد على فقد الأولاد

تأليف أبي عبد الله محمد بن ناصر الدين
الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢ هـ ، نسخة كتبت سنة
٨٦٤ بقلم نسخ جيد .

[خزينة ٥٣ • ٣٥ ق • ١٢ × ١٨ سم]

- البستان

لأبي القاسم عبد الرحمن بن يوسف الجاني

انظر : شمس القلوب .

٦٧ - بشارة المحبوب بنفرا الذنوب

تأليف عبد الرحمن الأدرعي . نسخة كتبها
أبو الفضل المجازي برسم خزانة المقر الأشرف
الحال في القرن الثامن تقريبا .

[الظاهرة ٨٧ تصوف • ٧١ ق • ٢٦ ×]

[١٧ سم]

٦٨ - البعث

تأليف أبي داود السجستاني المتوفى سنة ٢٧٥ هـ . نسخة كتبت قبل سنة ٥٥٢ .
رواية أبي بكر محمد بن عمر بن علي بن خلف
الوراق البغدادي .

[الأزهر (٢٠١٩) ٢٢٣٩٤ حديث ١٧ ق
١٧ • ٢٦ سم]

٦٩ - البعث والشور

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسي
المتوفى سنة ٢٤٣ ، نسخة مصورة عن مخطوطة
بمكتبة جمعية أصدقاء المكتبة الأهلية بباريس
[دار الكتب ٨٥ • تصوف ١٥ • لوحا •
٢٠ × ٢٥ سم]

٧٠ - البعث والشور

تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي .
رواية أبي عبد الله محمد بن الفضل بن أحمد القراوي ،
نسخة كتبت سنة ٧٥٢ بخط نسخ ، كتبها أحمد
ابن علي بن المجاهد الأنصاري المؤدب المعروف
بالتجار .

[شبيد على ١٤٧٢ • ١٢١ ق • حجم كبير]

٧١ - بعض أحوال النقاب

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت في
سنة ٨٢٣ هـ ، وبها فبا بين الوردتين ٩٨ ، ٩٩ ،
وفي آخرها قصص .

[ولي الدين ١٨٢٦ • ٤ ق • ٢٠ × ١٦
سم]

٧٢ - بلغة الفواص في الأكوان إلى معسبن
الإخلاص

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ ،

نسخة كتبت في سنة ٩٩٩ بخط نسخ .

[الإسكوريان ٤١٧ • ٣ • ١٠٥ ق]

٧٣ - بلغة الفاضل وعروة الواصل

تأليف الخبري الفيروز آبادي ، نسخة كتبت
في سنة ٨٠٧ هـ .

[ولي الدين ١٨٢٨ • ٧ • ٤ ق •
٢٥ × ١٧ سم]

٧٤ - بلغة المراد ، في التحذير من الاقتتان

بالأمسوال والأولاد (مرتب على خمسة
أبواب وخاتمة) .

تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد
البديري المتوفى سنة ١١٤٠ هـ ، نسخة كتبت
في القرن الثاني عشر . وتنقص قليلا من آخرها
وتنتهي إلى قوله : « واعلم أنه لا يحسب من كل
الرجال إلا من رضى بأى حال فيه » .

[سوهاج ٢٨ تصوف • ٥٠ ق •
١٤ × ٢٠ سم]

٧٥ - بهجة النفوس وتحليها

تأليف عبدالله بن سعد بن أبي جرة الأزدي ،
نسخة كتبت في القرن الثالث عشر قريبا .

[جامع الشيخ ١١١ • ٦٠ ق • ٢٣ × ١٦
سم]

٧٦ - نسخة أخرى منها كتبت في القرن الثاني
عشر .

[جامع الشيخ ٢٠٨ • ٦٠ ق • ٢٢ × ١٥
سم]

٧٧ - البيان المفيد في الفرق بين التوحيد والتلحيد

(في معرفة ما تحمله قورم من التشبيه بالصوفية)
تأليف أحد علماء القرن الثامن ، نسخة بخط

يتعرض لتحليل تركيباته (القوت) وتفصيل
بجملاته أحد من الناس، فشمرت لهذا المقصود الخ.
تأليف أبي عبد الله الطبري بن عبد الله المتهدي،
نسخة كتبت سنة ٥٧٥ بخط عبد الغنى بن
عبد الدائم النجار.

[فاتح ٢٧٦٥ • ٢٤٤ ق • ٢٥ × ١٦
سم]

٨٢ - تبصير القلوب ومعاملات المحب مع المحبوب

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن يوسف
ابن عبد الرحمن اللجاني، نسخة بخط مغربي
كتبت في القرن العاشر.

[جامع الشيخ ١٤ • ١٤٨ ق • ٢١ × ١٥ سم]

٨٣ - تبيان وسائل الحقائق في بيان سلاسل الطرائق

تأليف كمال الدين الحريري المتوفى سنة ١٢٩٧،
وهو كتاب جليل استوعب جميع الطرق
الصوفية، مرتبة على حروف المعجم.
الجزء الأول منه، كتب سنة ١٢٩٧، بخط
حسن.

[فاتح ابراهيم ٤٣٠ • ٣٩١ ق • ٢١ × ١٤
سم]

٨٤ - الجزء الثاني منه، كتب أيضا في سنة ١٢٩٧.

[فاتح ابراهيم ٤٣١ • ق • ٢١ × ١٤ سم]

٨٥ - الجزء الثالث منه، كتب سنة ١٢٩٧.

[فاتح ٤٣٢ • ٣٠٧ ق • ٢١ × ١٤ سم]

٨٦ - التثبيت عند التثبيت

وهي أرجوزة ذكرت فيها قسمة القبول وما يتعلق
بها في ١٢٧ بيتا.

تأليف جلال الدين عبيد الرحمن السنبوطي

السلامة المقرري كتبها سنة ٨١٣ وتقلها، عن
نسخة كتبت سنة ٧٠٢ برسم مؤلفها.

تيمورية ٢١٢ تصوف • ١٣ ق]

٧٨ - بيان الحكمة المشرقية

مكذا كتب عليه العنوان، وقد جمعت فيه
أبواب من حكم قوم قل في الناس عدهم،
وجعل عند الله قدروهم وخطروهم، وهم أكابر
الصوفية.

ومؤلف الكتاب مجهول، نسخة كتبت
سنة ٧٣٤ بخط نسخ جميل، كتبها أحمد الشريف
ابن عثمان الفزويني.

[أحمد الثالث ١٥١٤ • ١٣٥ ق •
١٥ × ٢٤ سم]

٧٩ - بيان الكسب

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن
الترمذي المتوفى سنة ٢٨٥، نسخة كتبت في
القرن السابع قريبا.

[الظاهرية ١٠٤ / ٢ تصوف • (٢٤٧-٢١٨)
ق • ٢٢ × ١٣ سم]

٨٠ - تاج الرسائل، ومنهاج الرسائل في إيضاح

المعاني الإلهية المودعة في المعاني الروحانية.

تأليف محمد بن علي بن العربي محي الدين الحاتمي،
نسخة عليها سماع مؤرخ سنة ٦١٣، وسنة
٦٣٣ على المؤلف بخط أندلسي، وكتبت قبل
سنة ٦٠٠.

[ول الدين ١٧٥٩ / ٦ • ٤٢ ق •
حجم متوسط]

٨١ - تبسيط كتاب قوت القلوب في معاملة

المحبوب ووصف طريق المريد إلى طريق
التوحيد لأبي طالب الحكيم، قال في أوله: لم

المتوفى ٩١١ هـ ، نسخة كتبت في سنة ١٠٠٤
بقل عادي .

[البلدية ٢٨٨٧ / ج ٣ مواظ وأخلاق •
١٠ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

٨٧ - التعبير في التذكير

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري ،
نسخة كتبت في سنة ٦٠١ بخط أندلسي ، فرت
وعورضت بغيرها .

[كوبرلي ٧١١ • ١٤٣ ق • ٣٦ × ١٩

سم]

٨٨ - التحرير ، وهو شرح على أسماء الله الحسنى

تأليف الإمام القشيري عبد الكريم بن
هوازن المتوفى سنة ٤٦٥ هـ ، نسخة كتبت في
سنة ٧٢٥ .

[الأزمهر ١٠٠٢ مجاميع أمباري ٤٩٠٩٠
٩٥ ق •]

٨٩ - نسخة أخرى منه ، كتبت في سنة ١٠٤٥

عن نسخة تاريخها ٧٥٦ .

[الظاهرة ٣٨ تصوف • ١٥٦ ق • ٢٠
١٥ × سم]

٩٠ - تحفة البررة في المسائل العشرة ، في علوم المشايخ
والصوفية .

تأليف أحمد بن علي بن المذهب بن نصر الحواري ،
نسخة كتبت سنة ٨٢٦ .

[أيا صوفيا ١٦٩٩ • ١٣٤ ق • ٢٨ ×
١٤ سم]

٩١ - تحفة التدبير لأهل التبصير

تأليف إسماعيل التونسي ، أحد تلامذة يحي

الدين ابن العربي ، نسخة بقلم عادي كتبت في
القرن الرابع عشر تقريباً .

[البلدية ٣٤١٥ / ج ٣ • ٢٩ ق • ٢٢ ×
١٦ سم]

٩٢ - تحفة السفرة إلى حضرة البررة

تأليف أبي الفضل قوام الدين محمد بن عبد الحميد
البساطي ، نسخة كتبت في القرن الحادي عشر .

[البلدية ٣١٨٠ / ج ٢ • ١٥ ق • ١٦ ×
٢٢ سم]

٩٣ - تحفة الواظ ، ونزعة الملاحظ

تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن
الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ . نسخة كتبت في
القرن السابع بخط منسوب .

[فاتح ٥٢٩٥ / ٩ • ١٢٤ ق • ٢٤ × ١٧ سم]

- تحقيق الفروق

تأليف عبد الغني النابلي

انظر : رسائل للنابلي

٩٤ - التحقيق في شراء الرقيق

لمجهول من القرن السابع ، ألفه باسم الملك
الصالح أيوب . نسخة كتبت في سنة ١١٨٢ ،
وبها قص يسير .

[تمورية ٤٨ فضائل • ٢٥٠ ص]

٩٥ - التدبيرات الإلهية

تأليف ابن العربي : يحي الدين ، نسخة كتبت
في سنة ٦٦٣ هـ .

[كوبرلي ٧١٣ / ١ • ٢٩ ق •
٢١ × ١٤ سم]

٩٦ - التدلي على القسلي

لابي القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب.
انظر: الأفضليات.

٩٧ - التذكرة بأحوال الموق والآخره

تأليف محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح
الأنصاري القرطبي المتوفى سنة ٥٦٧١، نسخة
كتبت في سنة ٧٧٢ بخط نسخ نفيس كتبها
الحسن بن منصور بن ناصر الحنفي.

[أحمد الثالث ١٤٥٣ • ٢٥٣ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

٩٨ - نسخة أخرى قوبلت ومصححت على نسخة

المؤلف، خطها ميل ومشكول، وكتبت
في سنة ٨٠٩.

[عمومية ١٤٢٢ • ٢١١ ق • ٢٧ ×

١٨ سم]

٩٩ - تذكرة مناهج السالكين ونصرة مباهج

العارفين.

تأليف الخبري الفيروز آبادي، نسخة كتبت
في سنة ٨٠٧.

[ولي الدين ١٨٢٨ / ٦ • ٦ ق •

٢٥ × ١٧ سم]

١٠٠ - ترتيب السلوك في طريق الله تعالى

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن
القشيري، نسخة كتبت سنة ٧٠٦.

[أبا صوفيا ٢٩١٠ • ٩ ق • ١٧ ×

١٢ سم]

١٠١ - الرغبة في الدماء والحث عليه

تأليف عبد الغني بن عبد الله بن علي المقدسي،
نسخة بخط المؤلف، وعليها سماع مؤرخ بسنة

٥٧٠، وسماعات أخرى عديدة.

[الظاهرية ١٦٤ / ٧٩ حديث • ٢٩ ق

• ٢٠ × ١٤ سم]

١٠٢ - تزكية الأرواح عن موانع الإفلاح

تأليف عبدالرازق الكاشي كمال الدين، نسخة
كتبت في سنة ٧٥٨، وقوبلت على نسخة
نقلت من خط المؤلف.

[فالح ٢٥٩٥ • ٩٨ ق • ١٨ × ١٣ سم]

١٠٣ - التمل والتبصر، على ما قضاه الإله من

أحكام أهل التجبر والتكبر.

تأليف علي بن عبدالله المغربي الشاذلي المالكي
المتوفى سنة ٦٥٦هـ نسخة كتبت في سنة ١٠١٩
بخط عادي.

[البلدية ٢٢٠١ / ٢١ ح • ٣٦ ق •

٢٢ × ١٦ سم]

١٠٤ - تشنيف الاسماع بأحكام السماع، وهو

تلخيص كتاب الإمتاع في أحكام السماع،
لأبي الفضل جعفر بن ثعلب الأدفوي المتوفى
سنة ٧٤٩.

تأليف أبي حامد المقدسي، نسخة كتبت في
القرن الثاني عشر تقريبا.

[البلدية ٢٠٥٥ / ٢٢ ح • ١٩ ق • ١٥ ×

٢١ سم]

١٠٥ - التصريح في التصريح (تسريح الشعر)

تأليف ملا علي بن سلطان محمد القاري المتوفى
سنة ١٠١٤، نسخة كتبت في سنة ١٠٧٨.

[البلدية ٥١٩١ / ٣ ح • ٢ ق • ١٥ ×

٢١ سم]

١٠٦ - التعليقات في سبب إجابة الدعاء - فوائد

منقولة منه.

١١١ - التنبيه على أعمال القلوب في الدلالة على وحدانية الله - فصل منه.

تأليف الحارث بن أسد المحاسي. نسخة مصورة عن نسخة تولى الدين جارا الله المكتوبة سنة ٥٢٣. [دار الكتب ٤٠٤ - تصوف ٢٠ ق ٢٠]

[٢٠ × ٢٠ سم]

١١٢ - تنبيه الغبي على تكفير ابن العربي

تأليف أبي الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي. نسخة مصورة عن نسخة كتبت في سنة ٩٤٧.

[دار الكتب ١٨٢٢ كلام ٨٤ - لوحا ١٦ × ٢١ سم]

- التنبيه من النوم

تأليف عبد الغني النابلسي. انظر: رسائل لنا بلسي.

١١٣ - التزلات الموصلية في أسرار الطهارات والصلوات والآداب الأصلية.

تأليف محي الدين ابن العربي الحاتمي. نسخة كتبت سنة ٦٢٦ وعليها خط المؤلف. وخط ابن البيطار بالتمك.

[شيخ مراد أفندي ١٦٢ - ٨٨ ق]

١١٤ - تهذيب الأخلاق، ويسمى طهارة النفس

تأليف أبي علي بن مسكويه. نسخة كتبت سنة ٧٠٢ بخط نسخ نفيس.

[كوبريلي ٧٦٧ - ١٥٢ ق - ٢٢ × ١٢ سم]

١١٥ - الثبات عند المات

تأليف أبي الفرج ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧، نسخة غير مؤرخة.

[تيمورية ٢٧٠ أخلاق ٤٠ - ص ١٠ - ١٥ × سم]

تأليف الشيخ ابن سينا: أبي علي الحسين بن عبد الله. نسخة كتبت في القرن السابع.

[أيا صوفيا ٤٨٥٢ / ٢٢ - ١٣ ق - ١١ × ١٦ سم]

١٠٧ - تمريب الأريب وتهذيب المستعجب في

إيضاح الدعوة الهادية إلى جناب الحق تعالى. تأليف عبد الخالق بن أبي القاسم المصري الأنصاري الجزري. نسخة مصورة عن نسخة بخط قديم.

[دار الكتب ٣٩٢١ تصوف ٤٦ ق - ١٥ × ١٨ سم]

١٠٨ - تمريب رشحات عين الحياة

تأليف تاج الدين العيشي. نسخة كتبت في القرن العاشر تقريبا.

[الطاهرية ٢٧٤ تصوف ١٨٦ ق - ٢١ × ١٥ سم]

١٠٩ - تلخيص تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر

تأليف موفق الدين أبي العباس أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع الشيباني المتوفى سنة ٦٨٠. نسخة كتبت في سنة ٧٠٧ بخط عادي.

[البلدية ١٧٤٠ / ب - ٤٠٥ ق - ١٨ × ٢٦ سم]

١١٠ - تلخيص كتاب الرد على الجزء الذي ألفه

ابن طاهر المقدسي في إباحة السماع الذي يفعله المتصوفة.

تأليف أحمد بن عيسى بن موفق الدين بن قدامة المقدسي. نسخة كتبت في القرن السابع.

[دار الكتب ٣٨٩٨ تصوف ٥٦ ق - ١٢ × ١٧ سم]

١١٦ - جامع التجليات

تأليف ابن العربي محي الدين محمد بن علي ،
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ قيس .

[جلداته ١٠١٧ • ٢٤ ق • ١٢ × ١٧ سم]

١١٧ - جملة النهى عن لمة المباح

تأليف محمد بن إبراهيم بن طاهر الحيدري
الفيروزي آبادي المتوفى سنة ٦٢٢ ، نسخة كتبت
سنة ٢٠٧ .

[ولي الدين ١٨٢٨ / ٢ • (٤٠-٥٣) ق •
٢٥ × ١٣ سم]

١١٨ - جواب عن أسئلة الحكيم الترمذي

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة عليها سماح
مؤرخ سنة ٦١٧ وسنة ٦٣٣ على المؤلف ،
وكتبت بخط أندلسي وبأولها قصص .

[ولي الدين ١٧٥٩ / ٤ • ١٧ ق • حجم
متوسط]

١١٩ - جواب عن كتاب من الرى

تأليف أبي عبد الرحمن محمد بن علي بن الحسن
الحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٨٥ ، نسخة
كتبت في القرن السابع تقريبا .

[الظاهرية ١٠٤ / ٢ تصوف • (١٥٥) -
(٢١٧) ق • ٢٢ × ١٣ سم]

١٢٠ - الجواهر

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن محمد البغوي ،
نسخة كتبت في سنة ٨٨٠ هـ بخط عادي جميل .

[البلدية ٢٨١٤ / ٢ مواظ وأخلاق • ٥١ ق •
٢٠ × ٣٠ سم]

١٢١ - الجوهر الفريد في أدب الصوفي والمريد

(وهو أرجوزة ألفية في التصوف .)

تأليف رضى الدين الغزى المتوفى سنة ٩٣٥ ،
نسخة كتبت في سنة ٩٢٤ .

[سوماج ٦٨ تصوف • ٤٥ ق • ١٤ ×
١٨ سم]

١٢٢ - حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر
ابن قيم الجوزية ، نسخة كتبت سنة ٧٥٧
بخط نسخ .

[أحمد الثالث ١٥٢٠ • ١٥٤ ق • ١٨ ×
٢٦ سم]

١٢٣ - الحب والمحبة

لمؤلف مجهول ، نسخة كتبت في سنة ١٠١٥ هـ
بخط مغربي .

[دار الكتب ٦٢٥٢ أدب • ٥١ ق •
١٥ × ٢٠ سم]

١٢٤ - الحث على طلب العلم والاجتهاد في جمعه

تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل
العسكري ، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط
نسخ قيس جدا .

[حميدية ١٤٦٤ / ٢ • ٢٠ ق •
١٥ × ٢١ سم]

١٢٥ - الحجة الراجعة إلى سلوك المحبة الواضحة

تأليف أبي الفتح محمد بن بدر الدين أبي عبد الله
محمد نور الدين ، نسخة كتبت في سنة ٨٨٣
بخط المؤلف .

[الظاهرية ١٢٥ صوف • ١٩٦ ق •
٢٩ × ٢٠ سم]

١٢٦ - الهدائق لأهل الحقائق في الموعظة

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن

١٣٢ - حزب الأحذية

تأليف ابن العربي : محمد بن علي الحاتمي
محي الدين الأندلسي المتوفى سنة ٦٣٨ ، نسخة
كتبت سنة ٩٩٩ بخط نسخ .

[إسكوريال ٤١٧ / ٦ • ٢ ق]

١٣٣ - حسن التصرف بشرح التعرف للكلاباذي

تأليف أبي الحسن علي القنوي الشافعي .
الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن الثامن
بخط نفيس جداً .

[قايخ ٢٦٦٠ • ١٨ ق ١٨ X ٢٦ سم]

١٣٤ - الجزء الثاني من نسخة كتبت سنة ٧٢٤ بخط

نسخ نفيس ، وقلعت عن خط المؤلف .

[قايخ ٢٦٦١ • ١٧٠ ق ١٨ X ٢٦ سم]

١٣٥ - حسن التصرف في شرح التعرف

تأليف الخولاوي (٤) صاحب شرح
الحاوي (٤) ، نسخة كتبت في القرن العاشر
وبأولها خرم .

[متحف الأوقاف باستانبول ١٩١١ T •
٨٧٠ ص • حجم متوسط]

١٣٦ - حسن الظن بآفته

تأليف ابن أبي الدنيا : أبي بكر عبد الله بن محمد
المتوفى سنة ٢٨١ ، نسخة مصورة عن نسخة
مصورة عن الأصل المحفوظ بكتابة المدرسة
الأحمدية بجامع أحمد بآنا الجزائر بمكا .
المكتوب سنة ٥٨٣ .

[دار الكتب ٧٨١ مجاميع]

١٣٧ - حضور الأنس بآنس الحضور

تأليف عبد الحائق بن أبي القاسم المصري

المجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٣٠ .
يبتدى بأول الكتاب وينتهي بباب بيان
أن الأمور كلها مقدره .

[دار الكتب ٣٧٧ حديث • ١٨٦ ق •

[١٨ X ٢٣ سم]

١٣٧ - الجزء الثاني منه وقد كتبت سنة ٦٣٠

ويبتدى بباب سوق الإنسان إلى ما قدر له .
وينتهي بباب من متى بين الناس .

[دار الكتب ٣٧٧ حديث • ١٨٠ ق •

[١٩ X ٢٣ سم]

١٣٨ - الجزء الثالث منه وقد كتبت سنة ٦٣٠

ويبتدى بباب الأمر يا فاشا . السلام وينتهي
بآخر الكتاب .

[دار الكتب ٣٧٧ حديث • ٢٣٣ ق •

[١٩ X ٢٣ سم]

١٣٩ - حديفة الأذهان في أحاديث الأخلاق الحسان

تأليف جمال الدين محمد بن موسى بن عبد الولي
الذو إلى الصيرفي المشهور بالمكشكش المتوفى
في القرن الثامن ، نسخة كتبت في سنة ٨١٠١٤ .

[سوماج ١٠٣ حديث • ١٦٤ ق •

[١٥ X ٢١ سم]

١٣٠ - الحروف الثلاثة التي انعطفت أواخرها

على أوائلها .

تأليف محي الدين ابن العربي : محمد بن علي ،
نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ هـ .

[ولي الدين ١٨٢٦ • ٥ ق • ٢١ X ١٦

[سم]

١٣١ - نسخة أخرى ، كتبت سنة ٦١٧ بخط

أندلسي .

[ولي الدين ١٧٥٩ / ٢ • (١٤ - ٢٢) ق]

١٤٣ - حل الرموز . ماتيح الكنوز
تأليف عز الدين أبو عبد السلام المتوفى سنة
٥٦٦٠ . نسخة كتبت حوالى القرن الحادى عشر .
[الظاهرية ١٦ تصوف • ٥١ ق •
١٤ × ٢١ سم]

١٤٤ - حلية الإبدال وما يظهر عنها من المعارف
والأحوال .
تأليف محي الدين ابن العربي : محمد بن على .
نسخة كتبت فى القرن الثامن تقريباً .
[الظاهرية ١٦ تصوف • ٦ ق • ١٤ × ٢١ سم]

١٤٥ - نسخة أخرى كتبت فى القرن الثامن بخط
نسخ نقيس .
[خزينة ١٧٦٢ / ١١ • ٥ ق • ١٨ × ١٧ سم]

١٤٦ - حلية الأبرار وشعار الأخيار فى تلخيص
الدعوات والأذكار المستحبة فى الليل والنهار .
تأليف محي الدين أبو ذكرى يحيى النوى المتوفى
سنة ٦٦٧ . نسخة كتبت سنة ٧٨٢ بخط
نسخ نقيس .
[أحمد الثالث ٣٣٥ • ٢٤٨ ق • ١٦ × ٢٥ سم]

١٤٧ - حياة القلوب
تأليف الشيخ نبي (؟) وقيل عبد البارى بن
طورخان السينوى الواعظ ألفه فى أدرنة سنة
٩٣٦ هـ . نسخة كتبت فى سنة ٩٩٧ هـ بخط
عادى . وهى ناقصة من أولها ورقة .
[البلدية ١٧٢٦ ب • ٢٢٧ ق • ٢٠ × ٣٠ سم]

١٤٨ - الحصال العشرة التى جربها أهل المجاسبة .

الأولى أرى الجزرى ، نسخة مصورة عن نسخة
كانت ملك " الفرغلاوى " .
[دار الكتب ٣٩٢١ تصوف • ٧١ ق •
١٥ × ١٨ سم]

١٣٨ - حقوق الجار
تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان
الذمى ، نسخة كتبت قبل ٨٦٤ بخط سبط
ابن حجر المفلح .
[كوبرلى ١٥٨٤ / ٣ • ٩ ق •
١٨ × ١٣ سم]

١٣٩ - حكايات وقصائد منقولة من كتاب
المحاضرات والمسارعات .
تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ ،
نسخة كتبت سنة ٩٩٩ بخط نسخ .
[إسكوريال ٤١٧ / ٤ • ٢ ق]

١٤٠ - الحكم المربوط
تأليف محي الدين ابن العربي
انظر : الأمر المربوط .

١٤١ - الحكم المضبوط فى تحريم فعل قوم لوط
تأليف شمس الدين محمد بن عمر العمري الواسطى
المتوفى سنة ٨٤٩ هـ ، نسخة كتبت فى سنة ٩٠٦ .
[البلدية ٢٠٥٠ / ١ د • ٤٢ ق •
١٣ × ١٨ سم]

١٤٢ - حل الرموز وكشف الكنوز
تأليف على بن محي الدين بن محمد بن محمود
الشاموردى البساطى ، أتم تأليفه بأدرنة
سنة ٨٦٦ هـ . فى عصر السلطان محمد بن مراد
العثمانى ، نسخة كتبت بخط نسخ جميل .
[البلدية ٣٦٣٦ ح • ٢٩٧ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

١٥٣ - الدرر اللوامع في فضل بناء المساجد
والجوامع

تأليف نور الدين أبي الحسن علي ، نسخة
كتبت في القرن العاشر وبها أوراق بمزقة .
[سوهاج ١٣١ نصف • ٤٢ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

١٥٤ - الدرر المنتورة في زبد العلوم المشهورة

تأليف عبد الوهاب البصري المتوفى سنة ٩٨٣ ،
نسخة كتبت في سنة ١٢٦٣ بخط مغربي .
[البلدية ٢٠٢٤/٧ ج • ٧ ق • ٢١ × ١٨ سم]

١٥٥ - دفع الباس في ترك مصاحبة الناس

تأليف محمد بن طولون الجنيني المتوفى سنة
٩٥٣ ، نسخة مصورة من خط المؤلف .
[تيمورية ٣٩٧ مجاميع • ٥ ق • ١٢ × ٢٠ سم]

١٥٦ - الدلالة على فوائد الرسالة

تأليف سديد الدين أبي محمد عبد المعطي بن
عمود بن عبد المعطي الاسكندري القمي .
الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة
٧٤٣ بقلم نسخ قيس عن نسخة قوبلت على
الشارح وعليها خطه مؤرخا سنة ٦٣٨ .
[مراد ملا ١٢٤١ • ٢٤٨ ق • ١٨ × ١٦ سم]

١٥٧ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتبت

سنة ٧٤٣ بخط نسخ قيس ، عن نسخة قوبلت
على نسخة المؤلف وعليها خطه سنة ٦٣٨ .
[مراد ملا ١٢٤٢ • ١٢١ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسبي .
المتوفى سنة ٢٤٣ ، نسخة مصورة عن نسخة
بمكتبة برلين .

[دار الكتب ١٨٤ تصوف • ٢ لويستان
• ١٠ × ١٥ سم]

١٤٩ - الخصال المفكرة للذنوب المصنعة والمؤخرة

تأليف أحمد بن حجر المسقلاني ، نسخة كتبت
في سنة ٨٥٢ وعليها خط المؤلف .
[كوبرلي ١٥٩١ / ١ • ٢٥ ق • ١٩ × ١٤ سم]

— خلاصة التحقيق

تأليف عبد الغني النابلسي .
انظر : رسائل للنابلسي .

١٥٠ - خلع النملين واقتباس الانوار من موضع

القديم
تأليف أبي القاسم أحمد بن قسي المغربي ، نسخة
كتبت في سنة ٧٤١ بخط نسخ جيد .
[شهيد على ١٣٧٤ • ١٧٥ ق • حجم كبير]

١٥١ - داء الأرواح

تأليف أبي القاسم الجنيد ، نسخة كتبت في
القرن السابع بخط نسخ واضح .
[شهيد على ١٧٧٤ / ٤ • ٣ ق • حجم متوسط]

١٥٢ - داعي الفلاح إلى سبل النجاح

تأليف محمد بن محمد المرصفي ، نسخة كتبت في
سنة ٩٤٧ بخط مؤلفها ، وبآخرها قراآت
للكتاب .

[سوهاج ٢٧ نصف • ٧١ ق • ١٨ × ١٣ سم]

١٥٨ - الديباج في الرقائق

تأليف إسماعيل بن إبراهيم الحنطلي .

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن التاسع .

[الظاهرية ١٢٩ / ٢١ تصوف • ١٤ ق •

٢٨ × ١٨ سم]

١٥٩ - ذخيرة الملوك في علم السلوك

تأليف أحمد بن محمد بن المظفر بن المختار

الرازي ، نسخة كتبت في سنة ٧٢٧ وقوبلت

على نسخة المؤلف .

[لاله لي ٣٣٧٩ / ٢ • ١٣ ق • ٢٥ ×

١٨ سم]

١٦٠ - ذم الهوى

تأليف أبي الفرج ابن الجوزي المتوفى سنة

٥٩٧ ، نسخة غير مؤرخة .

[تيمورية ٢٨٦ أدب • ٣٥٠ ص • ١٠

١٢ × سم]

١٦١ - الرد على أبي الحسن الشاذلي في حربه

لؤلف مجهول ، نسخة كتبت سنة ٧٢٣ بقلم

نسخ معتاد ، كتبها أيوب بن . . بن صخر

العامري بمصر الشام ، وبأولها قصص وأولها :

و الوجه الثاني ما في هذا الحزب من المنكرات

مع أنه أمثل مما هو دونه من الأحزاب . .

[أمانة ١٣٠٢ • ٩٥ ق • ١٣ ×

١٨ سم]

١٦٢ - الرد على الغزالي والجويني

تأليف محمد بن محمد بن عبد الله السار السمرقندي

الكردي ، نسخة كتبت سنة ٨٤٨ .

[لاله لي ٧٣٩ / ٢ • ٢٩ ق • ٢٧ × ١٨ سم]

— الرد على من تكلم في ابن العربي

تأليف عن الفخري النابلسي

انظر : رسائل النابلسي .

— رد المظالم

لأبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب

انظر : الأفضليات

١٦٣ - رد المفتري عن الطعن في الششتري

تأليف عبد الفخري النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ ،

نسخة كتبت سنة ١١٣٨ .

[البلدية ٢٧٩٢ / ٢٧ ج • ٤ ق • ٢٢

١٦ × سم]

١٦٤ - رسالة أرسطوطاليس في التدبير

(في الأخلاق والآداب) .

تأليف أرسطوطاليس ، نسخة كتبت في

سنة ٥٤١ هـ بخط نسخ واضح .

[أيا صوفيا ٢٧٩٠ • (١٣٧ - ١٤٠)

ق • ٢٠ × ١٥ سم]

١٦٥ - رسالة إلى الإمام غفر الدين الرازي

المتوفى سنة ٦٠٦ .

تأليف يحيى الدين ابن العربي محمد بن علي بن محمد ،

نسخة كتبت في سنة ١١٣٨ هـ .

[البلدية ٢٨٩٢ / ١٤ ح • ٧ ق • ٢٢ ×

١٩ سم]

١٦٦ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٨٢٣ هـ

[ولي الدين ١٨٢٦ • ٣ ق • ٢١ × ١٦ سم]

١٦٧ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٧٣٩ هـ

[كوبرلي ١٦٠٣ / ٤ • (٩٢ - ٩٧) ق

• ١٧ × ١٠ سم]

١٦٨ - رسالة إلى أهل الفتوة

تأليف مجهول .

أيا صوفيا ٢٠٤٩ د . (١٠٦-١٠٧) ق

• ٢٣ × ١٧ سم [

١٦٩ - رسالة الأنوار فيما يمنح - احب الخلوة

من الأسرار .

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت

في سنة ٨٢٣ هـ .

[ولي الدين ١٨٢٦ / ٢ • ٦ ق • ٢١ ×

١٦ سم]

١٧٠ - نسخة أخرى ، كتبت في القرن العاشر

بقلم معتاد .

[خزينة ١٧٢٤ / ٤ • ٤ ق • ١٧ × ١٢ سم]

- رسالة تتعلق بالإنسان هل هو هذا الهيكل

المخصوص أو غيره . لعبد الغنى النابلسي .

انظر : مجموع رسائل للنابلسي .

١٧١ - رسالة الطير

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي حجة الإسلام

المتوفى سنة ٥٥٥ هـ ، نسخة بخط عادي .

[البلدية ٢١٢١ / ٨ ج • ٥ ق • ١٧ ×

١٦ سم]

- رسالة الغفر

لأبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب

انظر : الأفضليات

١٧٢ - الرسالة العلوية

تأليف عبدة بن الحسين بن طاهر بن هاشم

ابن طوى ، نسخة كتبت في سنة ١٢٦٤ هـ

بقلم عادي . في حياة المؤلف .

[البلدية ٣٦٢٢ ج ١ مواظ وأخلاق •

١٠٢ ق • ١٦ × ٢٣ سم]

١٧٣ - الرسالة الغوثية

تأليف الشيخ محي الدين ابن العربي المتوفى سنة

٦٣٨ هـ ، نسخة كتبت في القرن التاسع قريبا .

[البلدية ٣٦٤٧ ج ٣ • ٤ ق • ٢٢ ×

١٦ سم]

١٧٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩٩٩ بخط نسخ .

[أسكوريال ٤١٧ / ٢ • ٥ ق]

١٧٥ - رسالة في أحكام القضاء والقدر

تأليف أبي يزيد البسطامي ، نسخة كتبت في

سنة ١١٩٤ هـ .

[البلدية ٥٧٩٨ ج • ٤٠ ق • ١٦ × ٢٣ سم]

١٧٦ - رسالة في الأخلاق أولها : فان المعنى بامر

نفسه المحب لمعرفة الفضائل وكيفية اقتنائها . الخ .

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبادة .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي

جميل دقيق .

[أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٨ • ٥٠ (٥٢-٥٠) ق]

١٧٧ - نسخة أخرى كتبت في سنة ١٢٣٦ هـ .

[جامعة استانبول ١٤٥٨ • ٢ ق • ٢٦ ×

٢١ سم]

١٧٨ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٨٦ هـ .

[أيا صوفيا ١٨١٨ / ٤ • ٢ ق • ١٨ ×

٢٥ سم]

١٧٩ - رسالة في أدب النفس

تأليف أبي عبادة محمد بن علي الترمذي

١٨٤ - رسالة في بيان المعرفة والمحبة والزهد والتواضع والتحرير والفتوة والمروءة ولطائف متفرقة مما جمعه كبار المشايخ . مؤلف مجهول ، وأغلب نقول الكتاب منقولة عن أحمد بن محمد الأشعري .

[أيا صوفيا ٢٠٤٩ / ذ . (١٢٩ - ١٤٧) ق . ٢٢ × ١٧ سم]

١٨٥ - رسالة في تبعيد العلماء عن أبواب الأمراء .

الظباء .
تأليف ملا علي بن سلطان محمد القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ ، نسخة كتبت في القرن الثاني عشر .

[البلدية ٥١٥١ / ج ٩ . ١٦ ق . ٢٣ × ١٦ سم]

١٨٦ - رسالة في تحريم الذكر جهر أو الرقص والسباع .
تأليف محمد بن مراد الأرمني ، أتم تأليفها سنة ٩٥٠ هـ ، نسخة كتبت سنة ١١١٨ .

[البلدية ٥٢٢٧ / ج ١٣ . ٣٢ ق . ١٦ × ٢٣ سم]

١٨٧ - رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحنابلة في الوجود ، وتسمى البدة الفاخرة .
تأليف عبد الرحمن الجاسي المتوفى بهراة سنة ٨٩٨ هـ ، نسخة كتبت في القرن العاشر .

[البلدية ١٢٠٠ / د ١ . ١٣ ق . ٢١ × ١٣ سم]

١٨٨ - رسالة في تحقيق وجود الواجب لذاته .
تأليف الشيخ عبي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ، نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط مغربي .

[البلدية ٢٠٢٤ / ج ٦ . ١٤ ق . ٢٤ × ١٨ سم]

الحكيم . نسخة كتبت في سنة ١٢٣٨ بخط نسخ [أسعد أفندي ١٩١٢ / ١ . ٣١ ق . حجم متوسط]

١٧٩ - رسالة في أسرار الذات الإلهية .
تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ هـ .

[ولي الدين ١٨٢٦ / ٦ . ٢ ق . ٢١ × ١٦ سم]

١٨٠ - رسالة في اسمه تعالى . الحبيب ،
لها من تأليف الشيخ عبي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٨٢٩ هـ .

[البلدية ٢٦٤٧ / ح ٥ . ٢٣ ق . ٢٢ × ١٦ سم]

١٨١ - رسالة في أصول مفردات الحروف ومنطقاتها .

مؤلف مجهول ، نسخة كتبت في القرن السادس .
[فيض الله ١١٩٠ / ٢ . (٩٢ - ٩٤) ق . ١٤ × ١٧]

١٨٢ - رسالة في بيان الطريقة والشريعة والحقيقة والمقامات واصطلاحات الصوفية ،
مؤلف مجهول . نسخة كتبت في القرن الثاني عشر تقريباً .

[البلدية ٥١٦٤ / ح ١ . ٢٥ ق . ٢٣ × ١٧ سم]

١٨٣ - رسالة في بيان مذهب المتصوفة .
تأليف نجم الدين عمر اللبني المتوفى سنة ٥٣٧ هـ ، نسخة كتبت سنة ١٠٨٢ .

[البلدية ٢٩٢٥ / ج ٢ . ٢٨ ق . ١٦ × ٢٢ سم]

١٨٩ - رسالة في التصوف

تأليف أبي عبدالله الحارث بن أسد المحاسبي .
نسخة بقلم عادى .

[البلدية ٣١٢١/ج ١١ • ٢٢ ق • ٢١ • ٢٢]
[سم ١٦]

١٩٠ - رسالة في التصوف

لم يعلم مؤلفها . نسخة بقلم عادى .

[البلدية ٣٩٠٥/ج ١٤ • ٢ ق • ٢٣ • ١٦]
[سم]

١٩١ - رسالة في التصوف

تأليف الشيخ أحمد زدوق البرنسي المتوفى
سنة ٨٩٩ هـ ، نسخة كتبت في القرن الثاني
عشر تقريبا .

[البلدية ٣٠٢٤/ج ١٤ • ١٢ ق • ٢١ • ٢٢]
[سم ١٨]

١٩٢ - رسالة في التصوف

تأليف شهاب الدين السهرورى بجي بن حبش
المتوفى سنة ٥٨٧ هـ ، نسخة غير مؤرخة .

[تيمورية ١٨٩ تصوف • ٨ ص • ١٠ • ١٠]
[سم ١٥]

١٩٣ - رسالة في تفسير ابن العربي

لمؤلف غير معروف . نسخة مصورة عن
أصل كتب سنة ٩٤٧ هـ .

[دار الكتب ١٨٢٢ علم الكلام • ٢١ • ٢١]
[لوح • ٢١ • ٢١]

١٩٤ - رسالة في حكم الغناء والموسيقى

تأليف محمد المرعشى المعروف بساجفى زاده .

المتوفى سنة ١١٥٠ هـ ، نسخة كتبت في القرن
الثاني عشر تقريبا .

[البلدية ٥١٨١/ج ٧ • ١١ ق • ٢٣ • ٢٣]
[سم ١٦]

١٩٥ - رسالة في الحكم والتصوف

تأليف سهل بن عبيد الله التستري . نسخة
كتبت في القرن السابع . وبآخرها قصص .

[أبا صوفيا ٤١٢٨ • ١٤٨١ - ١٦٨]
[ق • ٢١ • ١٤ سم]

١٩٦ - رسالة في الذكر وقع هواجر النفس .

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا .
نسخة كتبت في سنة ٩١٤ هـ بخط فارسي .

[أحمد الثالث ١٥٨٤/ج ١٣ • ١١٧ - ١١٨]
[ق • ١٠ • ١٧ سم]

١٩٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٨٩ بخط

نسخ واضح .

[أمانة ١٧٣٠/ج ٤١ • ١ ق • ٢٦ • ١٤ سم]

١٩٨ - رسالة في الذكر ووصف المفردين ، وفي

الشكر والصبر .

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الترمذى
الحكيم المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، نسخة كتبت في
سنة ١٢٢٨ بخط نسخ .

[أسعد أقدى ١٣١٢/ج ٢ • ٥٦ - ٤٣]
[ق • حجم متوسط]

١٩٩ - رسالة في الرد على ابن العربي

تأليف ملا علي بن سلطان محمد القارى المتوفى
سنة ١٠١٤ هـ ، نسخة كتبت سنة ١١١٨ هـ .

[البلدية ٣٠٧٥/ج ١٣ • ٥٤ ق • ١٥ • ٢١]
[سم ٢٣]

٢٠٥ - رسالة في الطريق إلى الله
تأليف نجم الدين أحمد بن عمر الخيوق
المعروف بالكبرى المتوفى سنة ٦١٨ هـ .
نسخة كتبت سنة ١١٣٨ .
[البلدية ٣٧٩٢ / ١٣ ج ٤ • ق ٢٢ •
× ١٦ سم]

٢٠٦ - رسالة في علم الحروف
لم يعرف مؤلفها ، نسخة بخط نسخ .
[البلدية ٣٦٤٧ / ٨ ج ٢ • ق ٢٢ •
× ١٦ سم]

٢٠٧ - رسالة في الفتوة وأخلاق الفتيان
لمؤلف مجهول .
[أيا صوفيا ٢٠٤٩ / و • (١١٨ - ١٢٩)
ق • ٢٣ × ١٧ سم]

٢٠٨ - رسالة في الفتوة
تأليف محمد بن علي الحكيم الترمذي المتوفى
سنة ٢٨٥ هـ .
[أيا صوفيا ٢٠٤٩ / ط • (١٥١ - ١٥٤)
ق • ٢٣ × ٢٧ سم]

٢٠٩ - رسالة في الفتوة
لمؤلف مجهول .
[أيا صوفيا ٢٠٤٩ / هـ • (١٠٨ - ١١٧)
ق • ١٣ × ١٧ سم]

٢١٠ - رسالة في القضاء والقدر .
لمؤلف غير معروف ، نسخة كتبت في القرن
التاسع بخط تعليق جميل .
[أحمد الثالث ٢٤٨٣ / ٨ • ١٠ ق • ١٣ ×
١٨ سم]

٢٠٠ - رسالة في الرد على كتاب الفصوص
لابن العربي .

تأليف علاء الدين البخاري . بقول المؤلف :
إن كتاب الفصوص زندقة ملعونة باطلة ، وإن
الفصوص هدم لبليان الدين المرصوص .
نسخة كتبت سنة ٩٩٧ .

[عمومية ٣٤٤٥ • ٢٠ ق • ٢١ × ١٤ سم]

٢٠١ - رسالة في الرد على المعارضين على الشيخ
محيي الدين ابن العربي .

تأليف محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ،
نسخة بخط محمد بن عبد الرزاق كتبت
سنة ١٠٨٧ .

[الظاهرية ٢٠ تصوف • ٢١ ق • ٢١ ×
١٤ سم]

٢٠٢ - نسخة أخرى مثل النسخة السابقة ، كتبت
في نفس التاريخ ، ولها نفس الأوصاف .

[الظاهرية ٢٠ تصوف • ٢١ ق • ٢١ ×
١٤ سم]

٢٠٣ - رسالة في الرد على مواضع من فصوص الحكم
لابن العربي .

تأليف مسعود بن عبد الله التفتازاني المتوفى
سنة ٨٩٣ هـ . نسخة كتبت في القرن الثاني عشر .
[الأزهر (٧٧٥ مجاميع تصوف) ٣٤٨٢٢
حليم • ٢٨ ق • ١٤ × ٢١ سم]

٢٠٤ - رسالة في سر الحروف

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ،
نسخة كتبت في سنة ١١٣٨ .

[البلدية ٣٧٩٢ / ١٦ • ١٦ ق • ٢٢ ×
١٦ سم]

٢١١ - رسالة في الكلام على اخام

تأليف محمد بن محمد شمس الدين القوصوني .
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بقلع عادي .
[البلدية ٢١٥٨ / ج • ٢٣ ق • ٢٤ × ٦٦ سم]

٢١٢ - رسالة في مدح السمي وذم البطالة .

تأليف أحمد بن كمال بن زاده الرومي المتوفى
سنة ٩٤٠ هـ . نسخة كتبت سنة ٩٨٤ بخط
فارسي .
[البلدية ٣٧٩١ / ج • ٢٤ ق • ٨٤ ق • ٢١ × ١٦ سم]

٢١٣ - رسالة في معنى الفتوة

لمؤلف غير معروف . نسخة بخط عادي .
[البلدية ٣٩٠٥ / ج • ١٥ ق • ٢٣ × ١٦ سم]

٢١٤ - رسالة في معنى قول الصوفية :

« من عرف سر القدر فقد ألد » .
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ،
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط تعليق
دقيق .
[مجلس شورى طهران ١٣٧٣ / ج • ٥ ق • ٢٨ × ٢٤ سم]

٢١٥ - رسالة في الموعظة اللطيفة والنصائح الشريفة

منقولة عن هرمس الهرامس وهو إدريس ،
نسخة كتبت في سنة ١٢٣٦ هـ .
[جامعة استانبول ١٤٥٨ • (٥٥ - ٥٦) ق • ٣٦ × ٢١ سم]

٢١٦ - رسالة في الهيكل الإنساني

تأليف شمس الدين أحمد بن كمال بنانا المتوفى

سنة ٩٤٠ هـ . نسخة كتبت في القرن الحادي
عشر تقريباً .

[البلدية ٢٣٨٧ / ج • ٢٣ ق • ٢٠ × ١٥ سم]

٢١٧ - رسالة في الوجد والتواجد

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ .
نسخة كتبت في القرن العاشر بقلع معتاد .
أمانة ١٧٢٥ / ج • ١٠ ق • ٢٢ × ١٧ سم

٢١٨ - رسالة في وصف أهل الصفوة

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن
القشيري ، نسخة كتبت في القرن السابع
تقريباً .

[قانق ٢٧٨٥ • ج • ٣ ق • ٢٧ × ٢٠ سم]

٢١٩ - الرسالة القشيرية

تأليف عبد الكريم بن هوازن القشيري .
نسخة كتبت في أول القرن السادس بمخططين
مختلفين .

[المكتب الهندى ١٤٠٠ • ج • ٢٢٣ ق •
حجم متوسط]

٢٢٠ - رسالة القصد إلى الله تعالى

من كلام الشاذلي ، نسخة كتبت في القرن التاسع .
[كوبريلي ٨١٧ • (٤٩ - ٩٨) ق • ١٨ × ١٣ سم]

٢٢١ - رسالة كنه ما لا بد للبريد منه

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ .
نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ فقيس .
[أمانة ١٧٦٢ / ج • ٩ ق • ١٨ × ١٣ سم]

٢٢٢ - رسالة المراقبة

تأليف الحارث بن أسد المحاسبي أبي عبد الله

٢٢٧ — رسائل الجنيد في التصوف

كتبت في القرن السابع بخط نسخ واضح .
[شييد على ١٣٧٤ • (١ - ٥٧) ق •
حجم متوسط]

٢٢٨ — رسائل ابن سبين وبعض كتبه

تأليف عبد الحق بن إبراهيم بن سبين المتوفى
سنة ٦٦٧ ، نسخة كتبت في سنة ٩٠٢ .
[تيمورية ١٤٩ تصوف • ٤٨٠ ص • ١٠ •
١٥٠ سم]

— رسائل في الذكر ووصف المنفردين

وفي الشكر والصبر .
تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الرمذي الحكيم .
انظرها في : رسالة في الذكر ووصف المنفردين
وفي الشكر والصبر .

٢٢٩ — رسائل النابلسي وتشتمل على :

رفع الريب ، واللؤلؤ المكنون ، وتحقيق
الفروق ، والتلبيه من النوم ، والرد على من
تكلم في ابن العربي ، وخلاصة التحقيق .
تأليف عبد الغني النابلسي المتوفى سنة ٥١١٤٣ .
نسخة كتبت سنة ١١٠٤ عن مسودة المؤلف
المكتوبة سنة ١٠٨٦ .

[الظاهرية ١٠٠ تصوف • ١٣٠ ق •
٢٠ × ١٣ سم]

٢٣٠ — رشح العيون الزرق في شرح فنون الشوق

تأليف عبد الرحمن بن أحمد البسطامي المتوفى
سنة ٨٠٤ ، نسخة كتبت في القرن الثاني
عشر تقريباً بخط مغربي .

[البلدية ٤٦٣١ د • ٢٩٣ ق • ٢٢ × ١٥
سم]

المتوفى سنة ٢٤٣ ، نسخة كتبت في القرن العاشر .

[سوهاج ١٣٦ تصوف • ٢٠ ق • ١٤ ×
٢٠ سم]

٢٢٣ — رسالة المسائل

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٢٨ ،
نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم معتاد .

[أمانة خزينة ١٧٢٥ / ٩ • ٥ ق • ١٧ •
٢٢ سم]

٢٢٤ — رسالة المسترشدين

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسبي
البصري المتوفى سنة ٢٤٣ ، نسخة كتبت في
القرن الثالث عشر .

[البلدية ٣٠٢٤ / ١٣ ج • ٧ ق • ٢١ ×
١٨ سم]

٢٢٥ — رسالة من كلام أبي داود العلوي

تأليف سليمان بن عمر العلوي الصوفي أبي داود ،
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط مغربي .

[اسكوريال ٧٣٢ / ٥٣ • ١٩ ق]

— رسالة من محمد بن علي بن محمد بن العربي

إلى وليه وأخيه الركن الوثيق أبي محمد
عبد العزيز بن أبي بكر القرشي المهدوي زيل تونس
تأليف محمد بن علي بن العربي محي الدين .
انظر : روح القدس في مناهجة النفس .

٢٢٦ — رسائل الجنيد في الألوهية وفي الإخلاص

والصدق ، وأدب المفتقر إلى الله .

تأليف أبي القاسم الجنيد ، نسخة كتبت في
القرن السابع بخط نسخ واضح .

[شييد ١٣٧٤ / ٦ • ١١ ق • حجم متوسط]

— رفع الريب عن حضرة الغيب

لعبد الغنى النابلسي .

انظر : مجموع رسائل النابلسي .

٢٣٩ — الرقائق

تأليف عبد الله بن المبارك المتوفى سنة ١٨٠ هـ ،

نسخة كتبت في سنة ٤٦٦ هـ بخط مغربي .

البلدية ١٣٣١ ب • ١٥٢ ق • ١٨ • ٢٦٦

[سم]

٢٣٢ — نسخة أخرى كتبت في القرن السادس .

[جاز الله ٨٢٤ مكرر • ١٣٥ ق • ١٥]

[سم ٢٠ ×]

٢٣٣ — نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٠٢ هـ وعليها

سماعات .

[الظاهرية ٢٣٧ تصوف • ٧٠ ق]

٢٣٤ — الرهص والوقص لمستحل الرقص

تأليف ملا علي بن سلطان محمد القاري المتوفى

سنة ١٠١٤ هـ ، نسخة كتبت في سنة ١٠٧٨ هـ .

[البلدية ٥١٩١ / ج ٦ • ٦ ق • ١٥ × ٢١]

[سم]

٢٣٥ — روح الأدواح

تأليف أبي الفرج ابن الجوزي : عبد الرحمن

ابن علي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، نسخة كتبت

حوالي القرن السابع .

[الظاهرية ١٠١ تصوف • ٦٤ ق • ١٨ ×]

[سم ١٣]

٢٣٦ — نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن

بقلم حادي مضبوط بالحركات .

[البلدية ١٣٠٢ ب • ٥٤ ق • ٢٩ × ١٩]

[سم]

٢٣٧ — روح القدس في منامحة النفس ؛

رسالة كتبها إلى عبد العزيز بن أبي بكر القرشي

المهدوي سنة ٦٠٠ (في خمسة أجزاء) .

تأليف الشيخ يحيى الدين ابن العربي الطائي .

نسخة كتبت في سنة ٩٠٣ بخط جميل واضح

كتبت في حياة المؤلف وقوت عليه مرات

وعلمها خطه في مواضع كثيرة .

[جامعة استانبول ٢٩ • ١٠٣ ق • ٢٥ ×]

[سم ١٦]

٢٣٨ — نسخة أخرى منه كتبت في القرن الحادي

عشر .

[قانغ ٢٦٢١ • ١٠٢ ق • ١٧ × ١٣ سم]

٢٣٩ — روض الريحان والنصيحة للإخوان

تأليف صالح الدين صالح بن غانم التندمري

نسخة كتبت سنة ٨٢٦ في عصر المؤلف وعلى

النسخة تقریطات وإجازات للمؤلف من

شيوخه ، وتقص الورقة الأولى منه .

[عمومية ١٤٥٧ • ١٩٠ ق • ٢١ ×]

[سم ١٦]

٢٤٠ — روضة الأنوار والآخيار

تأليف عبد الرحمن شعالج المتوفى سنة ٨٧٥ هـ ،

نسخة كتبت في سنة ٨٥٧ بخط مغربي . كتبها

عبد الرحمن بن موسى في حياة المؤلف وفي أولها

ختم قليل .

[تيمورية ٣٥١ تصوف • ١٨٣ ق]

٢٤١ — روضة التعريف بالحب الشريف

تأليف لسان الدين ابن الخطيب السلاني

الأندلسي ، نسخة كتبت بخط عمر بن عبد الله

٢٤٨ - الزاهر في بيان ما يجتنب من خبائث
الصفائر والكبائر.

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن فرحون
القيسي الأندلسي، نسخة كتبت بخط سنة ٩٣٠.
[نيمورية ١٩٨ أخلاق • ٢١٥ ق • ١٠ •
X ٦٥ سم]

— الزهد والرقائق

تأليف عبد الله بن المبارك
انظر: الرقائق

٢٤٩ - الزهر الفائح في ستر العيوب والقبائح

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٥٦٢٨.
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط عادي.
[البلدية ٥٠٢١ ج • ٧٨ ق • ١٧ X ١٤ سم]

٢٥٠ - الزهر الفائح في وصف من تنزه عن القبائح

لعله من تأليف أبي الخير محمد بن محمد بن
الجزري المتوفى سنة ٨٣٣. ونسب على ظهر
المخطوط لأبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥.
نسخة كتبت في القرن العاشر بخط مغربي واضح.
[المتحف البريطاني ٧٥٩٠ / ٢ • add • ٩٢
ق • حجم متوسط]

٢٥١ - زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض

تأليف سليمان بن داود القيني أتم تأليفه سنة
٥٥٠. نسخة كتبت في سنة ٩٠٩ بخط نسخ
جميل. وبأولها وبآخرها صفحتان مذهبتان.
[أحمد الثالث ١٤٢٠ • ٢٢٦ ق • ٢٧ X
سم ٢٦]

٢٥٢ - سبل الرشاد في فضائل الجهاد

تأليف محمد بن مرتفع بن جبريل المقرئ،

ابن محمد المنظر أوى في القرن العاشر.

[الظاهرية ٨٥ نصوص • ١٤٦ ق • ٢٧ X

١٨ سم]

٢٤٢ - نسخة أخرى، كتبت في سنة ٨٥٤ بخط
نسخ، وهي نسخة جميلة.

[أسد أفندي ٢٧٢٤٠ • ٢٧٠ ق قريبا
• حجم كبير]

٢٤٣ - نسخة أخرى، كتبت في سنة ٩٠٨ بخط
نسخ حسن.

[سليم أغا ٤٩٥ مكرر • ١٠٤ ق • ١٩٠
X ٢٧ سم]

٢٤٤ - روضة الحقائق، ورياض الحقائق

تأليف مسلة بن أبي صالح القرطبي الجرجي
المتوفى سنة ٥٣٩٨، نسخة بخط عادي.

[البلدية ١٣١٣ / ٧ ب • ٥ ق • ٢٨
X ١٦ سم]

٢٤٥ - رونق المجالس في الوعظ

تأليف أبي حفص عمر بن الحسين النيسابوري،
نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ نفيس.

[خزينة ١١٥٠ / ٦ • ٧٠ ق • ١٦ X ٢٣ سم]

٢٤٦ - زاد المسافر وأدب الحاضر

تأليف شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي
المتوفى سنة ٦٣٢، نسخة كتبت سنة ٥٧٣٩.

[كهربلي ١٦٠٣ / ٢ • (١٢ - ١٧٠)
ق • ١٧ X ١٠ سم]

٢٤٧ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٨٦٢ بخط
نسخ نفيس.

[أحمد الثالث ١٤١٦ / ٥ • ٤٤ ق • ١٨
X ٢٨ سم]

نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ٦٤٧ هـ بخط
نسخ جيد جميل .

جامعة استانبول ١٣٩٦ • ق ٩٣ •

١٤ × ٢١ سم

٢٥٣ - سر الحقيقة

وهو جزء . فيه ذكر من أخبر من تعارفين
عن حاله أو سئل عن مسألة فأجاب بيت من
الشعر له أو غيره واستشهد به عن حاله أو
بواله . نسخة كتبت سنة ١٠٢٨ هـ .

فيض الله ٢١٣٣ • ق ٢٠ • ١٥ ×

٢١ سم

٢٥٤ - سر القدر

لمؤلف مجهول فرغ من تأليفه سنة ٦٤٢ هـ .
ونسب على ظهر الكتاب لمحي الدين ابن العربي
المتوفى سنة ٦٣٨ هـ . نسخة كتبت في
القرن الثامن .

ولي الدين جار الله ١٠١٧ مكرر • ٥٩ •

ق • ١٣ × ١٨ سم

٢٥٥ - سراج القلوب في التصوف

تأليف أبي الخادم أحمد بن محمد بن عبد الملك
الأشعري التبريزي . نسخة كتبت في القرن
الثاني عشر تقريباً .

[البلدية ١٦٤ • ج ٢ • ق ٢٣ • ٢٣ ×

١٧ سم]

٢٥٦ - السلوة في شرائط الخلوة

تأليف أبي المؤيد الموفق بن محمد بن الحسن
الخاصي . نسخة كتبت في سنة ٨٦٢ هـ . بخط
نسخي نفيس .

أحمد الثالث ١٤١٦ / ١ • ق ١١٢ •

١٨ × ٢٧ سم

٢٥٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٧٠

[فأنح ٢٦٤٩ • ق ٨٢ • ١٨ × ١٣ سم]

٢٥٨ - سورة المسافر وحنوة الخاطر

تأليف الخيري الفيروز آبادي . نسخة
كتبت في سنة ٨٠٧ هـ .

[ولي الدين ١٨٢٨ / ٨ • ١٤٠١ - ١٤٤٤]

ق • ٢٥ × ١٧ سم

٢٥٩ - سوابغ النعم وسواين النكرم

تأليف محي الدين أبي العباس أحمد بن علي
البوني المتوفى سنة ٦٢٢ هـ .

[دار الكتب ٩٥ تصوف • ق ٨ •

١٥ × ٢٠ سم]

٢٦٠ - سؤال من الأسئلة التي سألها الحكيم

الترمذي وأجاب عنها الشيخ محي الدين ابن
العربي . نسخة كتبت في القرن التاسع تقريباً
بخط نسخ .

[البلدية ٢٦٤٧ / ج ٧ • ق ١٧ • ٢٢ ×

١٦ سم]

٢٦١ - شأن الدعاء وتفسير الأدعية المأثورة .

من [ملا . أحمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي
المتوفى سنة ٣٨٨ هـ . نسخة كتبت قبل سنة ٤٦٠ هـ .

تيمورية ٢٩٥ حديث • ٢٩٦ ص • ١٠ •

٢٠ × سم]

٢٦٢ - الشامن في تهذيب الذوات الإنسانية .

والنفوس البشرية والابتهاال والدعاء .

تأليف عبد الخالق بن أبي القاسم المصري
الأنصاري الجزري . نسخة مصورة عن نسخة

السفر جلاى . وهى بخط قديم .

[دار الكتب ٣٩٢١ تصوف • ٤٨ ق •

[١٥ × ١٨ سم]

٢٦٣ - الشجرة الإلهية فى علوم الخفايا الربانية

• تأليف شمس الدين محمد بن محمود الشهرزورى

الإشراق من علماء القرن السابع ، نسخة

كتبت فى القرن العاشر بخط جميل نقلت عن

نسخة نقلت عن نسخة المصنف .

[راجع بانسا ٨٤٣ • ٣٣٥ ق • ١٥ ×

[٢٧ سم]

٢٦٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨٦ بخط

تطابق جميل ، أولها الرسالة الراجعة فى العلوم

الطبيعية .

[أحد الثالث ٢٢٢٨ • ٣٠٢ • ١٦ ×

[٢٦ سم]

٢٦٥ - شجون المسجون وفنون المفتون

تأليف محمد بن على بن العربى : محيى الدين

المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ، نسخة كتبت فى القرن

العاشر تقريباً .

[الظاهرية ١٧٤ تصوف • ٤٩ ق • ٢٠ ×

[١٥ سم]

٢٦٦ - شرح أبيات فى التصوف لابن الفيض

الغريزى .

انظر : أبيات فى التصوف

٢٦٦ - شرح أسماء الفتوحات المكية

تأليف محيى الدين ابن العربى الطائى المتوفى سنة

٦٣٨ هـ .

[أيا صوفية ٤٨١٧ / ٤ • ١٣٠ ق • ١٦٣ ×

[١٢٥ سم]

٢٦٧ - شرح أسماء الله الحسنى

تأليف أبى العباس البونى المتوفى سنة ٦٧٧ هـ .

نسخة غير مؤرخة .

[الظاهرية ٣٧ تصوف • ٤٠٠ ق • ٢٠ ×

[١٥ سم]

٢٦٨ - شرح الإشارات لابن سينا

تأليف نضر الدين الرازى

انظره فى : علم الفلسفة .

٢٦٨ - شرح الإشارات لابن سينا

تأليف نصير الدين الطرمى

انظره فى : علم الفلسفة .

٢٦٨ - شرح الألفاظ المتداولة بين الصوفية المحققين

تأليف محيى الدين ابن العربى ، نسخة كتبت فى

القرن الثامن بخط نسخ نفيس .

[خزانة ١٧٦٢ / ١٣ • ٧ ق • ١٣ ×

[١٨ سم]

٢٦٩ - شرح نائمة ابن العربى

انظر : قرة عين الشهود . و مرآة عرائس معاني

الغيب والوجود .

٢٦٩ - شرح الحكم العطائية

تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى

زروق البرائى الفاسى ، نسخة بخط مغربى

واضح ، كتبت فى القرن الحادى عشر .

[كبردج R8.17 • ٣١٨ ق • حجم متوسط]

٢٧٠ - شرح خلو الجندية

لمجهول ، ولعله محيى الدين ابن العربى (؟)

نسخة كتبت فى سنة ٧٦٩ هـ .

[الظاهرية ١٧ تصوف • ٧٩ ق • ١٨ ×

[١٣ سم]

— شرح رسالة أبي مدين الغوث التلساني

لعبد الفنى نابلسي .

انظر : القول الآيين في شرح رسالة أبي مدين

— شرح الرسالة الغيبية للقاضي المدني

تأليف محمود بن عمر بن محمود المعروف

بالنجاتي النيسابوري .

انظره مع : شرح الرسالة القوسية للشارح نفسه .

— شرح الرسالة القلبية للكاشي

تأليف محمود بن عمر بن محمود المعروف بالنجاتي النيسابوري .

انظره مع : شرح الرسالة القوسية .

— شرح الرسالة القوسية لجمال الدين [سميع]

ابن محمد بن عبد الرزاق الأصبهاني .

تأليف محمد بن [عق] بن المطهر الأصبهاني .

انظره مع : شرح الرسالة القوسية لمحمود بن عمر النجاتي النيسابوري .

٢٧١ — شرح الرسالة القوسية لجمال الدين [سميع]

ابن محمد بن عبد الرزاق الأصبهاني .

تأليف محمود بن عمر بن محمود المعروف بالنجاتي

النيسابوري . نسخة كتبت في القرن الحادي عشر .

[أحد الثالث ٢٤١٤ • ٣٢٠ ق • حجم كبير]

— شرح على شرح الإشارات لابن سينا

لنصير الدين الطوسي . مؤلف غير معروف

انظره في : علم الفلسفة .

— شرح على الفصوص ، لابن العربي .

تأليف صدر الدين القونوي .

انظر : الفكوك على الفصوص .

٢٧٢ — شرح على قصيدة في التصوف لأبي مدين

شعيب بن الحسن الأندلسي المتوفى سنة ٥٩٤ .

تأليف أبي العباس أحمد بن عطاء الله السكندري

المتوفى سنة ٧٠٩ هـ ، نسخة كتبت في سنة

١٢٧٤ هـ .

[البلدية ١٥٢٤ / ب • ٨ ق • ١٨ × ٢٦

سم]

— شرح القصيدة الثائية لابن الفارض .

انظر : قرعة عين الوجود .

٢٧٣ — شرح على المسائل الروحانية التي وضعها

أبو عبد الله محمد بن علي الترمذي الحكيم

المتوفى سنة ٢٨٥ هـ في كتاب : ختم الأولياء .

لمؤلف مجهول ، نسخة كتبت في سنة ١٢٢٦ هـ

بخط عادي .

[البلدية ٢٧٣٤ / ج • ١٤٨ ق • ١٦ ×

٢١ سم]

٢٧٤ — شرح عنقاء مغرب

في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب لحي الدين

ابن العربي .

تأليف القاسم بن أبي الفضل القاضي المتوفى

سنة ٩٥٤ هـ ، نسخة كتبت سنة ٩٥٤ بخط نسخ

حسن . لعله خط المؤلف .

[أحد الثالث ١٤٣١ • ١٧٥ • ١٨ × ٢٧

سم]

— شرح عنقاء مغرب

انظر : الأغرب من المجالة الأعجب

٢٧٥ - شرح فصوص الحكم

تأليف عبد الرزاق بن أبي الغنم بن أحمد بن الفضائل بن محمد الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٠ ،
نسخة كتبت في سنة ٧٢٠ بخط المؤلف .

[فيض الله ١٢٥٣ • ٣١٦ ق • ١٣ ×
١٦ سم]

٢٧٦ - شرح فصوص الحكم

تأليف أحمد بن أحمد بن روح الزبيدي ، فرغ
من تأليفه سنة ٩٩٢ هـ ، نسخة بخط مغربي .

[البلدية ١٦١٣ ب • ١٣٩ ق • ٢١ ×
٢٨ سم]

٢٧٧ - شرح فصوص الحكم لابن البناء

تأليف عبد الغني النابلسي ، نسخة مقابلة على
نسخة المؤلف .

[الظاهرية ٢٤٩ تصوف • ٣٣٣ ق • ٢٥ ×
١٦ سم]

- شرح المباحث الالمانية لابن البناء

انظر : الإشارات السلية

٢٧٨ - شرح مختصر الأحياء

تأليف ملا علي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ ،
نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ١٠١٤ هـ .

[الظاهرية ٣٣ تصوف • ٢٥٨ • ٣٢ ×
٢١ سم]

٢٧٩ - شرح مشكلات الفتوحات

تأليف الجليل : عبد الكريم بن إبراهيم
المتوفى سنة ٨٠٥ هـ .

[الظاهرية ١٦ تصوف • ٢٤ ق • ٢١ ×
١٤ سم]

٢٨٠ - شرح المعرفة وبذل النصيحة

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد الخراساني
المتوفى سنة ٢٤٣ هـ ، نسخة مصورة عن نسخة
بمكتبة برلين .

دار الكتب ٤٠٨٤ تصوف • ٦ لوحات
• ١٠ × ١٥ سم

٢٨١ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر

[الأزهر (١٢٠٨ ذكي) تصوف ١٣٠٩
• ١٢ ق • ١٦ × ٢٠ سم]

- شرح مفتاح الغيب والوجود

لشمس الدين محمد بن حمزة الفناري
انظر : مصباح الأنس

٢٨٢ - شرح منازل السائرين لعبد الله بن

[إسماعيل الهروي المتوفى سنة ٤٨١ هـ .
تأليف أبي محمد عبد المعطي محمود بن عبد المعطي
اللمخي الأسكندري ، نسخة كتبت في سنة
٦٣٨ هـ .

[الظاهرية ٣٦ تصوف • ١٤٩ ق • ٢٠ ×
٢٤ سم]

٢٨٣ - شرح منازل السائرين لعبد الله بن

محمد بن إسماعيل الأنصاري الهروي .
تأليف عفيف الدين سليمان بن علي العابدي ،
نسخة كتبت في سنة ٩٥٥ هـ بخط نسخ .

[شهيد علي ١٢٧٥ • ٢٥٠ ق • حجم
متوسط]

٢٨٤ - شرح منازل السائرين للهروي المتوفى

سنة ٤٨١ هـ .
تأليف كمال الدين عبد الرزاق الكاشاني
المتوفى سنة ٧٣٠ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٧٠٨ هـ .

بخط تعليق عن نسخة عليها خط المؤلف .

ر شهيد على ١٢٧٧ • ١ • ٦٤ ق • حجم متوسط

٢٨٥ - نسخة أخرى منه كتبت في سنة ٧٥٧ . وهي مصححة .

ر بورصة حسين جاي ٧٥ • ١٢٤ ق • حجم متوسط

٢٨٦ - شرح مياكل النور لـ سهروردى المتوفى .

تأليف جلاء الدين محمد بن أسعد الدواني الصديقي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ ، نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً بخط فارسي دقيق ، وبآخرها خرم .

[البلدية ٢٨١٧ د • ٢٤ ق • ٢٠ × ١٤ سم]

٢٨٧ - الشرح والبيان لما أشكل في كلام سهل ابن عبد الله التستري .

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد الصقلي ، نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل .

[أسعد أفندي ١٦٢٢ • ٤٢ ق • حجم متوسط]

- شعب الإيمان

تأليف الإمام عبد الجليل القصري .
أظهر : مختصر شعب الإيمان .

٢٨٨ - الشفاء والعلل

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الترمذي الحكيم المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، نسخة كتبت في

القرن التاسع بخط نسخ حسن .

ولي الدين ٧٧٠ تصوف • ٢٠٠ ق • ١٨ × ٢٥ سم

٢٨٩ - نعم القلوب في الزهد والتصوف

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن المجاني ، نسخة كتبت في سنة ٨٧٧ بخط عادي . وفرغ من تأليفه سنة ٥٩٩ هـ .

[البلدية ١٠٠٠ / ١ ب • ١٧٨ ق • ٢٧ × ١٨ سم]

٢٩٠ - نسخة أخرى منه كتبت في القرن

الثاني عشر تقريباً ، بخط مغربي .

[البلدية ٤٦٧٠ ج • ٩١ ق • ٢٠ × ١٧ سم]

٢٩١ - شهاب الأخبار في الآداب الشرعية

تأليف أبي عبد الله محمد بن سلامة القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ ، نسخة كتبت في القرن الثاني عشر تقريباً بخط مغربي .

[البلدية ١٨٦٤ د • ٢٧ ق • ١١ × ١٨ سم]

٢٩٢ - صفاء القلب

تأليف محمد بن مرتضى المدعو بـ ملا محسن الكاشي ، نسخة مصورة عن مكتبة المتحف البريطاني .

[دار الكتب ٣٦٧ فلسفة ٧٥ لوحات • ٣٠ × ٢٥ سم]

٢٩٣ - صفوة التصوف

تأليف أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المتوفى سنة ٥٠٧ هـ ، نسخة قديمة .

[الطامرية ٨٦ تصوف • ١١٩ ق]

٢٩٨ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٩١ بخط نسخ جميل .

[أحمد الثالث ١٥٤٦ • ٢١٩ ق • ١٧ • ٢٥ سم]

٢٩٩ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٨١٥ بخط

أحمد بن علوي بن حمزة العلوي الحنبلي . وبها خرم .

[الأزمهر (١١٢٥) ٢٤١٨١ آداب فضائل • ٢٢٥ ق • ١٥ • ٢٠ سم]

٣٠٠ - نسخة أخرى منه ، كتبت سنة ٨١٦ بخط

نسخ جميل ، كتبها أحمد بن علوي بن حمزة العلوي الحنبلي . وبأولها لوحة مذهبة .

[خزينة ٢٤٢ • ٢٢٢ ق • ١٦ • ٢١ سم]

٣٠١ - العبادلة ، جمع المؤلف فيه كلام العبادلة

في الحقائق ، وم عبادلة من أكابر الصوفية عددهم مئة من تسبوا بعبد الله .

تأليف محي الدين محمد بن علي بن العربي الطائي المتوفى سنة ٥٦٣٨ . نسخة كتبت سنة ٦٤٩ بخط محمد بن محمد الشرواني .

[أبا صوفيا ٤٨١٧ / ١ • ٦١ ق • ١٦ • ١٢ سم]

٣٠٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٦٦٣ ، منقول

نصفها الأول من خط مؤلفها .

[كوبرلي ٧١٣ / ٣ • ٤٠ ق • ٢١ • ١٤ سم]

٣٠٣ - عجائب المعارف وبدائع الغرائب في معرفة

الإله والوحدانية وعجائب تلك المعرفة .

تأليف أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي .

٢٩٤ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٥٩٨ ، وعلى

النسخة بأولها وآخرها سماعات كثيرة وقراءات لعلماء مشهورين . وآخرها : د باب لزومهم الصمت . .

[قانج ٢٧١٨ • ٢٠٨ ق • ٢١٢٦ سم]

٢٩٥ - سفوة العروة ، للإخوة من أهل السفوة

تأليف أبي المكارم علاء الدين أحمد

ابن محمد السمناني المتوفى سنة ٥٧٣٦ ، وهي

غلامه كتاب : د العروة لأهل الخلوة ، له

صانها عن الشطحات والطامات والترهات

المسوبة إلى المتصوفة ، رتبته على ترتيب

الأصل : ستة أبواب في التصوف ، وفيه جدال

مع أهل المذاهب والأديان وبسط آرائهم .

نسخة كتبت في سنة ٧٢٣ .

[لاله ١٤٣٢ • ١٢٨ ق • حجم متوسط]

٢٩٦ - الطريق السالم إلى الله

تأليف أبي نصر عبد السيد بن محمد بن

عبد الواحد الصباغ ، نسخة كتبت في سنة ٦٣٧ .

[أبا صوفيا ٢٠٠٤ • ٢٦٩ ق • ٢٢ • ١٥ سم]

٢٩٧ - طهارة النفس لابن مسكويه

انظر : تهذيب الأخلاق

٢٩٨ - العاقبة في ذكر الموت

ويسمى كتاب الموت والخير والشر .

تأليف أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن

الاشعري الأزدی المتوفى سنة ٥٥٨١ ، نسخة

كتبت سنة ٦٤٨ بخط مغربي كتبها محمد بن موسى .

[الظاهرية ٢٣٥ • ١١٣ ق • ٢٨ • ٢٠ سم]

نسخة كتبت في سنة ٧٩٥ هـ قريباً بخط نسخ جميل . وفي أولها لوحة مدينية .

[شهيد عن ١٣٤٦ / ٥ • (١٩٢-٢٠٢) ق • حجم كبير]

٣٠٤ - عجب الخطب

تأليف عبدالرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . نسخة كتبت في القرن السابع بخط منسوب .

[فائز ٥٢٩٥ / ٤ • (٤٥١-٦٨) ق •

[٢٤ × ١٧ سم]

٣٠٥ - غرائس الغرر . وغرائس الفكر في أحكام

النظر : (النظر إلى غير المحارم) .

تأليف علوان بن عطية الحموي الشافعي المتوفى سنة ٥٩٢ هـ . نسخة كتبت سنة ١٠٩٥ .

[البلدية ٢٠٥٥ / ١ د • ٥٩ ق • ١٥

[٢١ × سم]

٣٠٦ - العرف في تصريف الحرف

تأليف أبي العباس شمس الدين محمد بن أبي الفتح الصوفي ، نسخة كتبت سنة ١٠٠١ بخط عادي وعليها حواشي كثيرة .

[البلدية ٢٨١٦ / ٢ د • ٨٩ ق • ١٩ × ١٥ سم]

٣٠٧ - عظة الألباب وذخيرة الاكتساب

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ .

[الظاهرية ٢٤٨ تصوف • ١٤٩ ق]

— عقائل الفضائل

لأبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب
انظر : الأفضليات

٣٠٨ - علة المستوفز

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ .

نسخة كتب سنة ٨٢٩ هـ .

[بلدية ٢٦٤٧ ج • ٤١ ق • ٢٢ ×

[١٤ سم]

٣٠٩ - عوارف المعارف

تأليف السهروردي : أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ قبيس . وبأثنائها كراسات كتبت بخط حديث . وقد فرت على الملة ولعلها خلت سنة ٦٠٥ .

[لانه لي إسماعيل ١٨٠ • ١٧٠ ق • ١٧

[٢٥ × سم]

٣١٠ - عين الحياة في معرفة الذات والأفعال

والصفات . وهي حواش على شرح فصوص الحكم للجاي ، سمها المؤلف من شيخه الجاي حين قرأ عليه شرحه على الفصوص .

تأليف أبي الفتح محمد بن مظفر الدين محمد بن عبد الله الصديقي ، نسخة كتبت في سنة ٩١٥ بخط نسخ قبيس .

[أحمد الثالث ١٥٤٩ • ١٢٢ ق • ١٥ ×

[٢٠ سم]

٣١١ - عين اليقين

تأليف حمد مرعي المدعي بلامحسن ، والملقب بالفيض ، نسخة كتبت في سنة ١٢٧٧ هـ .

[دار الكتب ٦١٨ فلسفة • ٢٨٩ ق •

[١٠ × ٢٠ سم]

٣١٢ - عيوب النفس ومداواتها

تأليف أبي عبد الله السلمي ، نسخة كتبت سنة ٧٢٩ .

[كوبر على ١٦٠٢ / ٨ • (٢٠٠-٢١٩) ق

[١٧ × ١٠ سم]

كتبت سنة ٧٦٣ بخط أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن كيار (٩).

سوهاج ١٢٣ حديث • ١١ ق • ١٢ × [١٧ سم]

٣١٩ - الفرق بين الشريعة والحقيقة

تأليف أبي عبد الرحمن السلي ، نسخة كتبت في القرن السابع .

[أباصوفيا ٤١٢٨ / ٢ • (١٢٨ - ١٤٢) ق • ٢١ × ١٤ سم]

٣٢٠ - الفروق

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن شير المعروف بالحكيم الترمذي المتوفى سنة ٥٢٨ . نسخة كتبت سنة ٥٩١ بقلم عادي كتبها محمد ابن هبة الله بن أبي جرادة المعروف بابن العديم .

[البلدية ٢٥٨٦ / ج • ٦٧ ق • ٢٥ × ١٦ سم]

— فصل في الاخلاق

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا . انظر : رسالة في الاخلاق .

٣٢١ - هـول توشية وتوفية

تأليف علي بن أحمد التجيبي الأندلسي الحراي ، نسخة كتبت في سنة ٦٢٧ ، وتنقص من آخرها نحو ورقتين .

[تيمورية ١٩١ تصوف • ٣٠ ص • ١٠ × ١٥ سم]

٣٢٢ - المعصوم في علم الله كبر من نوع الحديث

وفن التفسير ، أو فصول المفصل . تأليف نصير الدين بن أمين (؟) مرسل

٣١٣ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن

بخط نسخ جميل .

[أمانة ١٧٦٢ / ٤ • ١١ ق • ١٣ × ١٨ سم]

٣١٤ - عيون الأخبار

تأليف أبي محمد عيسى بن أحمد بن علي اللخمي الإشبيلي الأندلسي ، نسخة كتب في القرن الثامن قريبا .

الظاهرية ٢٣٤ تصوف • ٢٨٩ ق • ٢٧ × ١٥ سم]

٣١٥ - الغيبة والنجمة

تأليف ابن أبي الدنيا ، نسخة مصورة عن أصل كتب في سنة ٥٨٣ ، وهو محفوظ بمكتبة المدرسة الأحمدية في جامع أحمد باشا الجزائر بمكا .

[دار الكتب ٧٨١ مجاميع • ٢٦ ق • ١٣ × ٢٢ سم]

٣١٦ - فتح التحفة وإضاءة الشريعة

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عباد النفرى المتوفى سنة ٧٩٢ ، نسخة بخط مغربي غير مؤرخة .

[اسكوريال ٧٤٠ • ٣٢ ق]

٣١٧ - الفتوحات المكية — كتاب العظمة منه

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت في سنة ٦١٧ قريبا في مجموعة سمعت على المؤلف بدمشق و حلب . وهي بخط أندلسي .

[ولي الدين ١٧٥٩ / ٧ • (١٤٦ - ١٦٣) ق • حجم متوسط]

٣١٨ - فتوى في حكم الضرب على الطنبور

في المسجد وغيره — مؤلف مجهول ، نسخة

التوقيات . نسخة كتبت في سنة ٨٥٥ بخط تعليق .

أحمد الثالث ٦٢١ • ٢٧٤ • ٢٧ × ١٨

[سم]

٢٢٣ - فصول مستخرجة من كتاب التذكرة

تأليف أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن الفضل

الحافظ بن علي الأصماني المتوفى سنة ٥٠٦ .
نسخة كتبت في القرن السادس .

[حكيم أوغلو ٨٤٧ • ١١ ق • ١٤ ×]

[سم ٢٠]

- فصول المفصل في علم التذكير

انظر : الفصول في علم التذكير

٣٢٤ - فضائل شهر رمضان

تأليف ابن أبي الدنيا : أبي بكر عبد الله .
نسخة كتبت في سنة ٦٢٣ بخط جميل وعليها
سماعات .

[لاله لي ٣٦٦٤ / ١٠ • (١٤٨ - ١٦٥)]

ق • حجم كبير [

٣٢٥ - الفكوك على الفصوص . وهو شرح على

فصوص الحكم لمحي الدين ابن العربي .

تأليف صدر الدين القونوي . نسخة كتبت
في القرن الثامن قريبا .

[الظاهرية ١٠ تصوف • ٤٩ ق • ٢٣ ×]

[سم ١٦]

٣٢٦ - فوائح الجلال وفوائح الجلال

تأليف أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الله الخيوق .

نسخة كتبت سنة ٩٩٤ .

[فائح ٢٧٥٩ • ٥٧ ق • ١٨ × ١٥ سم]

٣٢٧ - الفوائح المسكية في الفوائح المسكية

تأليف عبد الرحمن البطامي المتوفى سنة ٨٥٨ .

نسخة كتبت في سنة ١١٤٠ .

[الظاهرية ٥٢٥٨ د • ١٩٩ ق • ٢١ × ١٥]

[سم]

٣٢٨ - فوائد وفوائد صوفية

مكتوبة لأشخاص متعددين . نسخة كتبت
سنة ٥٢٩٤ .

[لاله لي ٢٧٤٥ • ١٧ • (١٨٢ - ٢٠٤)]

ق • ٢٢ × ١٣ سم [

٣٢٩ - فوز المعز بكسر المعز

تأليف عبد الخالق ابن أبي القاسم المصري
الأصماني الجزري . نسخة كتبت في القرن
التاسع ، وصورت عن نسخة بخط السفرجلاني .

[دار الكتب ٢٩٢١ تصوف • ١٥ ×]

[سم ١٨]

٣٣٠ - قاعدة في المحبة . وهو فصل في الحب

والبغض والمحمود من ذلك ... الخ .

تأليف ابن تيمية . نسخة كتبت في القرن
التاسع .

[الظاهرية ١٢٩ تصوف • ٥٧ ق •]

[سم ١٨ × ٢٨]

٣٣١ - قرة عين الشهود . ومراة عرائس معاني

الغيب والجود . وهي شرح على القصيدة

الثانية لابن العربي الحاتمي .

تأليف عبد الله البوسنوي الرومي المتوفى

سنة ١٠٥٤ . نسخة كتبت سنة ١٠٥٣ .

خط محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري
المعروف بابن ميم .

[الظاهرية ٩ تصوف • ٢٠٣ ق • ٢٩ ×]

[سم ١٨]

(القطب الأول ، والقطب الثاني ، والقطب الثالث)

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن اللجاني. نسخة كتبت سنة ٨٧٧ هـ بقلم عادي

[البلدية ١٠٠٠ / ٢ ب • ٢٣ ق ٢٧ × ١٨ سم]

٣٣٧- قواعد الصوفية

وهو كتاب في ذكر أهل الصفة وفيه فصول تتعلق بأمر التصوف .

تأليف محمد بن عمر بن أحمد الواسطي المتوفى سنة ٨٤٩ هـ ، نسخة كتبت سنة ٨٤٩ هـ .

[نيمورية ١٣٨ تصوف • ٥٤ هـ • ١٠ × ١٥ سم]

٣٣٨- قوت الأرواح ومفتاح الأفراح

تأليف أحمد بن علي بن يوسف البوني المتوفى سنة ٦٢٢ هـ ، نسخة كتبت في سنة ١١٢١ هـ .

[دار الكتب ٢٤٧ تصوف • ٢٩ ق • ١٥ × ٢١ سم]

٣٣٩- قوت القلوب

تأليف أبي طالب محمد بن عطية المسكي المجلدة الثانية من نسخة كتبت سنة ٥٥٥٨ هـ ، وأرملها: شرح مقام الشكر وأوصاف الشاكرين ، وهو الثالث من مقامات اليقين ، والأوراق من ١٧٦ - ٢٢٥ قد كتبت بخط حديث .

[ولي الدين ١٧٥٧ • ٤٦١ ق • ٢٥ × ١٦ سم]

٣٤٠- الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت

سنة ٥٦٢ هـ بخط نسخ نفيس جداً . كتبه عبد الله بن الحسن بن عبد الواحد بن بشار ،

٣٣٢- نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٣١ هـ بخط

فارسي حسن لعله خط المؤلف (٤) .

[أمانة ١٢٨٨ • ١٤٧ ق • ١٤ × ٢٥ سم]

٣٣٣- قصائد نبوية وتخللها موشحات في

التصوف ومدح النبي

تأليف ابن العطار الديني من تونس (٤)

كتب عنوانها واسمها: لفظاً بخط حديث وكتب على سيفها مجموعة تمناق ، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط محمد بن أبي الوداد .

[جامعة استانبول ٣٢٧٦ • ١٧٦ ق • ١٧ × ٢٦ سم]

٣٣٤- القصد والرجوع إلى الله تعالى

وهو مسائل ألقاها المحاسبي على أبي جعفر محمد بن موسى فأجاب عنها .

تأليف عبد الله الخارث بن أسد المحاسبي وهو السائل ، وأبي جعفر محمد بن موسى وهو المجيب ، نسخة كتبت في القرن الثامن وبآخرها قصص ، وتنتهي في الكلام على مسألة يمان البلوى والاختيار بقوله : قلت أقل ما يريد العبد بالإعلاء ما هو قال رجا من الله أن يكون له شفيعا يوم القيامة ويكون عليه بركة في الدنيا والآخرة

[ولي الدين جدارته ١٧٢٨ • ٢٢٤ ق • ١٨ × ١٣ سم]

٣٣٥- قصيدة في التوحيد

من نظم عامر بن عمار البصري ، نسخة كتبت في سنة ٧٧٥ هـ بخط تعليق حسن .

[أحد الثالث ٢٦٤٧ / ٣ • ١٧ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

٣٣٦- قطب المارفين

يبتدى. بشرح مقامات اليقين التسعة وأحوال
الموقنين وينتهي بآخر كتاب الزهد.

[جلد الله ١٠٧٦ • ١٩٥ ق • ١٩ X
[٢٨ سم]

٣٤١ - الجزء الثالث من نسخة كتبت في سنة

٥٧٠ بمخط نسخ مشكول كتبه محمد بن الحسن
ابن منصور. يبتدى. بشرح مقام التوكل
ووصف المتوكلين وينتهي بآخر الكتاب.

[فيض الله ١٢٦٩ • ٢٣٠ ق • ١٦ X
[سم]

— القول الآيين، في شرح رسالة أبي مدين

لعبد الغنى النابلسي

انظر : مجموع : سائل النابلسي

٣٤٢ - القول البديع في الصلاة، على الحبيب الشفيع

تأليف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن
السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢، نسخة كتبت في
آخر القرن التاسع، وعنوان الكتاب بمخط
السخاوي المؤلف (٩).

[البلدية (٩) • ١٢٩ ق • ٢٧ X ١٨ سم]

٣٤٣ - القول الثام في آداب دخول الحمام

تأليف شهاب الدين بن العماد الشافعي
الأقحوي المتوفى سنة ٨٠٨، نسخة كتبت
سنة ١١٠٨، بقلم عادي.

[البلدية ٢٨٢٢ ج • ٣٠ ق • ١٦ X ٢١ سم]

— الكبائر

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان
الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨.

انظر : كتاب الكبائر.

٣٤٤ - كتاب الاحدية. ويسمى كتاب الآلاف

تأليف محمد بن علي بن العربي محي الدين
المتوفى سنة ٦٣٨ هـ، نسخة كتبت في سنة
١٢٣٨ هـ.

[البلدية ٢٧٩٢ / ١٧ ج • ١٨٩ - ١٩٥)
ق • ٢٢ X ١٦ سم]

٣٤٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر
بقلم معتاد.

[أمانة ١٧٢٤ / ٧ • ٣ ق • ١٧ X
[٢٢ سم]

٣٤٦ - كتاب الإرشاد والتطهير، في ذكر الله

وتلاوة كتابه العزيز،

تأليف عبدا لله بن أسعد بن علي البياضي المتوفى
سنة ٧٦٨، نسخة كتبت سنة ٧٦٥ بمخط نسخ
[أحد الثالث ١٤٥٥ / ١ • ١٠٠ ق • ١٩ X

٢٧ سم]

٣٤٧ - كتاب الازمية في أحكام الأدعية

تأليف بدر الدين الزركشي الشافعي. زاد
فيه أشياء على ما ذكره الحلبي والغزالي
والطرطوشي والقرافي. في كتبهم في أحكام
الدعاء وفضله، نسخة كتبت في القرن التاسع.

[ولي الدين ١٦٢٦ • ٦١ ق • ١٨ X ١٢ سم]

٣٤٨ - كتاب الإسرا إلى المقام الأسري

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨،
نسخة قرئت على المؤلف في سنة ٦٣٣،
وعلى النسخة حواشي.

[ولي الدين ١٦٢٨ • ٧٥ ق • ٢٠ X ١٤ سم]

٣٤٩ - كتاب اصطناع العروف

تأليف أبي بكر بن أبي الدنيا ، نسخة كتبت
سنة ٦٢٢ بخط نفيس .

[لاله لي ٢٦٦٤ ١٢ • (٢١٣ - ٢٢٢)
ق • حجم كبير]

٣٥٠ - كتاب الإعلام بإشارات أهل الإلهام

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت
في سنة ٨٢٣ هـ .

[ولي الدين ١٨٢٦ • (٧١ - ٧٥) ق •
٢٠ × ١٦ سم]

٣٥١ - كتاب الأكياس والمقربين

تأليف الحكيم الترمذي أبي عبد الله محمد
ابن علي بن الحسن المتوفى سنة ٢٨٥ ، نسخة
كتبت حوالي القرن السابع .

[الظاهرية ١٠٤ / ١ تصوف • (١ - ١٥٥)
ق • ٢٢ × ١٣ سم]

— كتاب الألف لابن العربي الحاتمي

انظر : كتاب الأحذية

٣٥٢ - كتاب الأوايا .

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد المعروف
بابن أبي الدنيا القرشي المتوفى سنة ٢٨٣ هـ .
نسخة مصورة عن أصل كتب في سنة ٥٨٣ هـ
محفوظ في المكتبة الأحمدية بجامع أحمد ناشأ
الجزائر بعبكا .

• دار الكتب ٧٨١ مجاميع • ٢٨ •
١٧ × ٢٢ سم

٣٥٣ - نسخة أخرى غير مؤرخة

[لاله لي ٢٦٦٤ ١ / ٢٦١٣ - ١٩٥١ • ق •
حجم كبير]

٣٥٤ - كتاب البساء .

تأليف محمد بن علي بن العربي محي الدين ،
نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ هـ .

[ولي الدين ١٨٢٦ • (١٠٣ - ١٠٨)
ق • ٢٠ × ١٦ سم]

٣٥٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر

بقلم معتاد .

[أمانة ١٧٢٤ / ٢ • ٣ ق • ١٧ × ٢٢
سم]

٣٥٦ - كتاب البراكين

تأليف السيد أحمد بن أبي الحسن الرفاعي
القطب المشهور المتوفى سنة ٥٧٨ هـ . نسخة
سنة ٧٠٧ هـ . بخط عادي ، وفي أولها نقص .

[البلدية ٢٩٢٣ ج / ٢٦٧ • ق • ١٥ × ٢١
سم]

٣٥٧ - كتاب التجليات

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ .
نسخة غير مؤرخة ، وبآخرها نقص . وآخر
الموجود منه : تجلي التقرير .

[ولي الدين ١٧٥٩ / ٤ • (٣٠ - ٦١) ق •]

٣٥٨ - كتاب تضمن تطبيب قلب صاحب أصابه

من اعتراض معترض على كلام صاحبه .

تأليف ابن عباد النفري المتوفى سنة ٧٩٢ هـ .
نسخة بخط مغربي .

[اسكوريا ٧٤٠ ٢٠٧]

٣٥٩ - كتاب تضمن مداواة علل ذنوب وعيوب

انصف بها رجل من أرباب القلوب .

تأليف محمد بن إبراهيم بن عباد النفري المتوفى

سنة ٧٩٧، نسخة بخط مغربي.

إسكوديان ١٨٧/٧٤٠ • ٥٠ ق

٣٦٠ - كتاب التنبيه

تأليف محمد بن علي بن العربي محي الدين المتوفى

سنة ٦٣٨، نسخة كتبت سنة ٩٩٩ بخط

وبأخرها قصر.

إسكوديان ٤١٧ • ٨ • ١٤ ق

٣٦١ - كتاب التهجيد

تأليف عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله

الأزدى الإشبيلي المتوفى سنة ٥٨١ هـ، نسخة

كتبت سنة ٨٤١ هـ بخط سالم بن الحسن

الشافعي البعلبكي.

[الأزهر (١٥٥٩ - سليم) ٢٤١١ - تصوف

١٧٥ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٣٦٢ - نسخة أخرى بخط أندلسي، كتبت سنة

٥٨٧.

[الظاهر ١٠٣ - تصوف • ٢٠١ ق • ٢٥ ×

١٧ سم]

٣٦٣ - كتاب التهجيد وقيام الليل

تأليف ابن أبي الدنيا، نسخة كتبت سنة ٦٣٢

خط جميل وعليها سماعات.

[لا له لى ٢٦٦٤ / ١١ • (١٦٦ - ٢١٢)

ق • حجم كبير]

٣٦٤ - كتاب التواوين،

تأليف موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد

ابن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفى سنة

٦٢٥ هـ، نسخة كتبت سنة ٦٦٣ هـ على يد

سليمان بن رشوان بن إسماعيل بن يحيى

الأنصاري القصري.

البلدية ٢٥٨٤ ح • ١١٢ ق • ٨ ×

٢٣ سم

٣٦٥ - نسخة أخرى، كتبت في القرن السابع

وبها عدة خروم.

الأزهر (١٩٨٤ - ١٧٦٤) تاريخ • ٧١ ق

١٦ × ٢٤ سم

٣٦٦ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٥٢.

مراد أدي ٢٢٢ / ٢ • (١٤٧ - ١١٩)

ق • ٢٤ × ١٦ سم]

٣٦٧ - كتاب التوبة والأسف والحذر في الموت

وهي أحاديث وأخبار ورفاق في التوبة.

تأليف أبي عبد الله الجوهري، نسخة كتبت

سنة ٨٣٩ بخط تقيي كتبا عمر بن إبراهيم بن

يحيى الشافعي.

ولي الدين ١٨٩٨ • ١٤٦ ق • حجم

متوسط]

٣٦٨ - كتاب الجلال والجمال أشاء الشيخ

مدينة الموصل.

تأليف محي الدين ابن العربي، نسخة كتبت

في سنة ٨٢٣ هـ.

[ولي الدين ١٨٢٦ • (٤٥ - ١٥٤) ق

٢٠ × ١٦ سم]

٣٦٩ - كتاب الجلالة

تأليف ابن العربي محي الدين، نسخة كتبت في

سنة ٨٧٣ هـ، وبأولها قصر.

[ولي الدين ١٨٢٦ • (١٠٠ - ١٠٣) ق

٢٠ × ١٦ سم]

٣٧٠ - كتاب الحروف الثلاثة التي انعطفت

- أو اخرها على أوائلها

تأليف يحيى الدين ابن العربي . نسخة عليها
سماع سنة ٦١٧ بحلب وسماع آخر سنة ٦٣٢
على المؤلف . وكتبت بخط اندلسي .[ولي الدين ١٧٥٩ / ٢ • (١٣ - ٢١) ق
• حجم متوسط]

- كتاب الحل

اظهره في آخر : روضة الحدائق ورياض
الحقائق .

٣٧١ - كتاب الخلوة

تأليف ابن العربي يحيى الدين ، نسخة كتبت
في سنة ٨٢٣ هـ .[ولي الدين ١٨٢٦ • (٧٧ - ٨٢) ق
• ٢٠ × ١٦ سم]

٣٧٢ - كتاب الدعاء

تأليف أبي عبد الله الحسين بن إسماعيل المحاملي
نسخة كتبت سنة ٨٦٤ بخط يوسف بن حسن
ابن مروان التتائي المالكي .[شهيد على ٥٤٦ / ٨ • (٧٤ - ٨٧) ق
• ١٨ × ١٣ سم]

٣٧٣ - كتاب دواء التفريط

تأليف أبي القاسم الجنيد بن محمد البغدادي ،
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ
جميل مشكول .[أمانة ١٧٦٢ / ٣ • ٥ ق • ١٣ ×
١٨ سم]

- كتاب الديباج في الرقائق

تأليف إسحق بن إبراهيم الحنظلي :
انظر : الديباج في الرقائق .

٣٧٤ - كتاب ذم الهوى والحق والחסد

تأليف أحمد بن حسن الطولوني المعمار ، نسخة
كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جميل مشكول
وبآخرها نقص ، تنتهي بفضيلة العفو عند الحقد .[أحمد الثالث ١٤٥٢ / ٥ • ١٩ ق •
١٣ × ٢٥ سم]

٣٧٥ - كتاب الرأي

تأليف أبي محمد عبدالله بن أبي حمزة الأزدي ،
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر .[جامع الشيخ ٢٠٨ • ٧٧ ق • ٢٢ ×
١٥ سم]

٣٧٦ - كتاب الرضا عن الله ، والصبر على قضائه

تأليف ابن أبي الدنيا القرشي المتوفى سنة ٢٨١ هـ .
[لاله لي ٢٦٦٤ / ٣]

٣٧٧ - كتاب الرياضة

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن
الحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، نسخة
كتبت في القرن السابع تقريبا .[الظاهرية ١٠٤ / ٥ تصوف • (٣٠٨ -
٢٧٧) ق • ٢٢ × ١٣ سم]

٣٧٨ - كتاب رياضة النفس وتهذيب الخلق

ومعالجة أمراض القلب .

تأليف أحمد بن حسن الطولوني المعمار ، نسخة
كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ جميل مشكول .[أحمد الثالث ١٤٥٢ / ٢ • ٨٣ ق •
١٣ × ٢٥ سم]

٣٧٩ - كتاب الزهد في الدنيا

تأليف ابن أبي الدنيا عبدالله بن محمد المتوفى سنة ٢٨١ . نسخة كتبت في سنة ٨٨٤ بخط نسخ .

أحمد الثالث ٥٩١ . ١٢٦ ق . ١٨ × [٢٧ سم]

— كتاب الزهد والرفائق

تأليف عبدالله بن المبارك .

أظر : الرفائق

٣٨٠ - كتاب السبعة وهو كتاب الشأن ، رواية

تليد المؤلف إسماعيل بن سودكين النوري عنه . تأليف أبي عبدالله محمد بن علي بن العربي ، نسخة كتبت في سنة ٦١٧ تقريباً بخط أندلسي ، وعليها سماعات مؤرخة بسنة ٦١٧ وسنة ٦٣٣ على المؤلف بدمشق .

[ولي الدين ١٧٥٩ / ١ . ١٢ ق . حجم متوسط]

٣٨١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٣ .

[ولي الدين ١٨٢٦ / ٥ . (٢١ - ٢٩) ق . ٢٠ × ١٦ سم]

— كتاب سر الحقيقة

أظر : سر الحقيقة

٣٨٢ - كتاب السرور لشفاء الصدور

تأليف أبي عبدالله بن الحسين بن محمد . يقول في أوله : . . . فإني ألقت هذا الكتاب على ثلاثة أحرف من الأصناف الشقية والأخيار والحكمة والمواظبة من المشايخ والأئمة ، ضد هذه الأمة من السلف الصالح .

نسخة كتبت في القرن السابع بخط تطبيق قهيس .

[خزينة ١١٥٠ / ٥ . ١٥ ق . ١٦ × [٢٣ سم]

— كتاب الشأن ، لابن العربي

أظر : كتاب السبعة

٣٨٣ - كتاب شجرة المعارف والأحوال

وصالح الأقوال والأعمال .

تأليف عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلي القضاة . نسخة كتبت في سنة ٦٦٥ بخط نسخ حسن مشكول .

[ألكوريال ١٥٣٣ / ١ . ١١٤ ق]

٣٨٤ - كتاب الشكر ذكر فيه فضل الشكر ،

والفاظه والترغيب فيه .

تأليف أبي بكر عبدالله بن محمد ابن أبي الدنيا القرشي المتوفى سنة ٢٨١ . نسخة كتبت في سنة ١١٠٥ بخط نسخ واضح .

[نور عثمانية ١٢٠٨ / ١ . (١ - ١٩) ق . ٢١ × ١٥ سم]

٣٨٥ - كتاب الصبر والثواب عليه

تأليف أبي بكر عبدالله بن محمد ابن أبي الدنيا القرشي المتوفى سنة ٢٨١ .

[لاله لي ٢ / ٢٦٦٤]

٣٨٦ - كتاب الصمت

تأليف أبي بكر عبدالله بن محمد القرشي المعروف بابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٢٨١ . نسخة كتبت في القرن الثامن تقريباً .

[دار الكتب ٢١٢٤ حديث . ٧١ ق . ٢٠ × ٢٠ سم]

٣٨٧- كتاب العزلة والانفراد

تأليف أبي بكر عبدالله بن محمد بن أبي الدنيا
القرشي المتوفى سنة ٢٨١ . نسخة كتبت في
سنة ٦٣٣ بخط جميل وعليها سماعات .
[لاله لي ٢٦٦٤ • ٢ • (٦٢-٤٥) ق •
حجم كبير

٣٨٨- كتاب العظيمة

تأليف أبي الشيخ عبدالله بن محمد بن جعفر
ابن جبان الاسهباني المتوفى سنة ٥٣٦٩ .
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر تقريباً
بخط عادي .
[البلدية ٢٠٥٤ • ٦٢ ق • ١٥ × ٢٠ سم]

٣٨٩- كتاب العظيمة

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت
في سنة ٨٢٣ هـ .
[ولي الدين ١٨٢٦ • (١٠٩-١١٧) ق •
٢٠ × ١٦ سم]

٣٩٠- كتاب العظيمة - فصل منه

تأليف أبي عبدالله الحارث بن أسد الحارثي .
نسخة مصورة عن أصل محفوظ بمكتبة ولي
الدين جلاله مكتوب في سنة ٥٢٣ هـ .
[دار الكتب ٤٠٦٤ • ٦ ق •
٢٠ × ٣٠ سم]

٣٩١- نسخة أخرى كالسابقة مصورة عن نسخة

ولي الدين المذكورة .

جامعة فؤاد ٢٦٠٤٨ • ٦ ق • ١٢ ×
١٨ سم

- كتاب العقد

اظهره في آخره: روضة الحدائق ورياض الحقائق .

٣٩٢- كتاب العقل وفضله

تأليف أبي بكر ابن أبي الدنيا : عبدالله بن
محمد القرشي المتوفى سنة ٢٨١ . نسخة كتبت
سنة ٦٣٣ بخط جميل وعليها سماعات .
[لاله لي ٢٦٦٤ • (٦٢-٧١) ق •
حجم كبير

٣٩٣- كتاب غور الأمور

تأليف أبي عبدالله محمد بن علي الترمذي
الحكيم . نسخة كتبت سنة ١٢٣٨ بخط نسخ
أسعد أفندي ١٣١٢ • ٢ • ٤٢ ق •
حجم متوسط

٣٩٤- كتاب الفتوة

تأليف أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلي
[أيا صوفيا ٢٠٤٩ • ب • (٧٨-٩٩) ق •
٢٣ × ١٧ سم]

٣٩٥- كتاب الفتوة

تأليف أحمد المحب بن الشيخ محمد بن ميكائيل
الأردبيلي ، نسخة بخط المؤلف .
[أيا صوفيا ٢٠٤٩ / ج • (٩٩-١٠٦) ق •
٢٣ × ١٧ سم]

٣٩٦- كتاب الفناء : وهو من رسائل الجنيد .

تأليف أبي القاسم الجنيد بن محمد البغدادي ،
نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ واضح
[شهيد علي ١٢٧٤ • ٥ • (٥٤-٥٧) ق •
حجم متوسط]

٣٩٧- كتاب الفناء في المشاهدة

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت
في سنة ٨٢٣ هـ .
[ولي الدين ١٨٢٦ • (١١٧-١٢١) ق •
٢٠ × ١٦ سم]

٣٩٨ - كتاب في الأخلاق الشرعية

تأليف عتيق بن عبد الله بن عتيق القيمي .
نسخة كتبت في سنة ٩١٣ هـ .

دار الكتب ٣٨٩٩ تصوف • ٣٩ ق •
١٦ × ٢١ سم

٣٩٩ - كتاب في الأدعية وفضل الدعاء

تأليف محمد بن الحسين بن أبي القاسم عمر بن منصور بن الحسن الخطاط ، نسخة كتبت في سنة ٩٧٥ بخط جميل مشكول واضح ، وبعضه مذهب .

روان كشك ٧٧ • ٩٠ ق • ٣٢ ×
٤٤ سم

٤٠٠ - كتاب في التصوف

لمؤلف مجهول : قسمه المؤلف إلى ستة أقسام :
أوله : الحمد لله حق حمده وأثنى باستيفاء ذلك ، وسبحانه على قدر مجده ، نسخة كتبت سنة ٥٥٠ بخط مغربي القاعدة ، وهو واضح .

اسكودريال ٧٣٣ • ٢٠٣ ق

٤٠١ - كتاب في ذم الوسواس وأهله

تأليف الحافظ موفق الدين أبي محمد عبد الله ابن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي . نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ نفيس .

أمانة ١٣٦٧ • ١ • ١٢ ق • ١٨ × ١٣ سم

٤٠٢ - كتاب في الرقاق على طريقة المحدثين

تأليف أبي طيع مكحول بن الفضل النسفي .
نسخة كتبت في سنة ٩١٦ بخط محمد بن أسعد ابن إبراهيم بن هبة الله بن أبي طالب الفرغاني .

أيا صوفيا ٤٨٠١ • (١٦٣ - ٢٦١)
ق • ٢٤ × ١٦ سم

٤٠٣ - كتاب في السلوك

تأليف عماد الدين أحمد بن إبراهيم الواسطي ، وهو مقسم على سبعة أقسام : الأول في الكتب ، والثاني في القواعد ، والثالث في الرسائل والمراسلات ، والرابع في المسائل والجوابات ، والخامس في النصائح ، والسادس في شرح كلام المشايخ المتقدمين .

سليم آغا ٤٠٤ • ٣٠٨ ق • ١٨ × ١٤ سم

٤٠٤ - كتاب في المواظ والمحركات

تأليف أبي القاسم عبد الله بن عباد ، نسخة كتبت في القرن السابع هجرياً ، وبها خروم كثيرة .

دار الكتب ٤٥٧ أدب • ٢١٥ ق •
٢٤ × ٣٢ سم

٤٠٥ - كتاب فيه جواب سؤال أودعه بعض

الناس على مسألة في كتاب قوت القلوب . في باب الخوف منه ، وفيه زيادة مفيدة يحتاج إليها المرید في مخالطة الناس .

تأليف محمد بن إبراهيم بن عباد الفزري المتوفى سنة ٧٩٢ ، نسخة بخط مغربي .

اسكودريال ١٨٣/٧٤٠ • ٤ ق

٤٠٦ - كتاب القطب والإمامين والمندجلين

تأليف يحيى الدين ابن العزقي . نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ هـ .

ولي الدين ١٨٢٦ • (٥٨ - ٦٥) ق •
٢٠ × ١٦ سم

٤٠٧ - كتاب القوائين وهو شرح على كتاب

محاسن المجالس لابن العريف .
تأليف أبي إسحق المعروف بابن المرة

تأليف يحيى الدين ابن العربي ، نسخة كتبت
في القرن الحادى عشر بخط نسخ واضح .
جامعة كبردج ٢/٦٤ OR • (١٩٩-١٩٦)
ق • حجم متوسط

٤١٤ - كتاب المتمنين

تأليف ابن أبى الدنيا أبى بكر عبد الله بن محمد
القرشى المتوفى سنة ٢٨١ . نسخة كتبت سنة
٦٣٣ بخط نفيس وعليها سماعات .
[لاله لى ٣٦٦٤ / ٧ • (١٢١ - ١٣٣)]
ق • حجم كبير

٤١٥ - كتاب مداخل السلوك إلى منازل الملوك
تأليف أبى ناصر محمود بن محمد بن محمد الغزالى ،
نسخة كتبت فى سنة ٧٤٩ بخط مغربى .
[اسكوربال ٧٣٢ / ١ • ٤٠ ق]

٤١٦ - كتاب مدارات الناس

تأليف ابن أبى الدنيا : أبى بكر عبد الله بن محمد
القرشى المتوفى سنة ٢٨١ ، نسخة كتبت فى
سنة ٦٣٣ بخط نفيس وعليها سماعات .
[لاله لى ٣٦٦٤ / ٦ • (١١٠ - ١٢١) ق]
• حجم كبير

كتاب المراءى

انظر : بهجة النفوس ونهايتها

٤١٧ - كتاب المرض والكفارات

تأليف أبى بكر عبد الله بن محمد ابن أبى الدنيا
القرشى المتوفى سنة ٢٨١ . نسخة كتبت فى
سنة ٦٣٣ بخط نفيس وعليها سماعات .
[لاله لى ٣٦٦٤ / ٥ • (٧٧ - ١٠٨) ق]
• حجم كبير

الأندلسى المرسى . نسخة كتبت فى سنة ٥٨٠٧ .

ولى الدين ١٨٢٨ / ٤ • (٩٤ - ١٢٣)
ق • ٢٥ × ١٧ سم]

٤١٨ - كتاب الكبائر وبيان المحارم

تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان
الدهمى المتوفى سنة ١١٤٨ ، نسخة كتبت فى
القرن التاسع .

[سوحاج ١٤١ تصوف • ٣٩ ق •
[١٣ × ١٧ سم]

٤١٩ - نسخة أخرى منه كتبت فى القرن الثامن

[دار الكتب ١٩٥٣ تصوف • ٤٦ ق •
[١٤ × ١٩ سم]

٤٢٠ - كتاب الكبائر والصغائر

تأليف أبى الحسن على بن الحسن الواسطى الشرقى .

[كوبرلى ١٦٠٣ / ٥ • (٩٨ - ١٠١)
ق • ١٧ × ١٠ سم]

٤٢١ - كتاب كسر الشهوتين البطن والفرج

تأليف أحمد بن حسن الطولونى الممار ، نسخة
كتبت فى القرن الثامن بقلم نسخ جميل مشكول
أحمد الثالث ١٤٥٢ / ٣ • ٣٥ ق •

[١٣ × ٢٥ سم]

٤٢٢ - كتاب كلام اليالى والآيام لابن آدم .

تأليف ابن أبى الدنيا أبى بكر عبد الله بن محمد
القرشى المتوفى سنة ٢٨١ ، نسخة كتبت فى
سنة ٦٣٣ بخط نفيس وعليها سماعات .

[لاله لى ٣٦٦٤ / ١٣ • (٢٣٣ - ٢٤٠)
ق • حجم كبير]

٤٢٣ - كتاب المبشرات

٤١٨ - كتاب المسائل

تأليف محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ ،
نسخة كتبت في سنة ٩٩٩ بخط نسخ عادي .
[اسكوريال ٤١٧ / ٧ • ٦٤٤ ق]

٤١٩ - كتاب المسائل الملعب بالوقائع البدائع
المبرهن بدلائل الشرائع

تأليف أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي
أتممه في سنة ٥٨٢ وفيه مسائل سئلها في
سنوات مختلفة آخرها سنة ٥٨٧ وتختلط فيه
الفاظ بالفارسية ، نسخة كتبت سنة ٧٩٥
بخط نسخي جميل .

[شهيد على ١٣٤٦ / ٨ • (٢٣٢ - ٢٥٢)
ق • حجم كبير]

٤٢٠ - كتاب مقام القربة

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ ،
نسخة عليها سماع مؤرخ سنة ٦١٧ بحلب وسنة
٦٣٣ ، بدمشق على المؤلف وكتبت بخط
أندلسي ، وبآخرها خرم .

[ولي الدين ١٧٥٩ / ٢ • (٢٢ - ٢٨)
ق • حجم متوسط]

٤٢١ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٨٢٣ .

[ولي الدين ١٨٢٦ / ٤ • (١٧ - ٢١) ق
• ٢٠ × ١٦ سم]

كتاب : المقلق

تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي
المتوفى سنة ٥٩٧ .
انظر : المقلق

٤٢٢ - كتاب المناجاة

تأليف الإمام زين العابدين بن أبي محمد علي

ابن الحسين بن علي بن أبي طالب .

كوبرلي ١٦٠٢ / ٣ • (٧٢ - ٩١) ق
• ١٧ × ١٠ سم]

٤٢٣ - كتاب منازل المحبة

تأليف أبي الحسن أحمد بن عبد الله البراني قسه
إلى مئة مسألة ، وألفه على محكم التنزيل ،
وأخبار الرسول ، وذكر فيه أشعار
التيهين وأخبار المحبين وسير الراقين . نسخة
كتبت قبل سنة ٥٦٦ ، وفيها سماع على أبي
طاهر بركات بن إبراهيم الحشوعي ، وطيبها خطه
[شهيد على ١٤٢١ • ١٩ ق • حجم متوسط]

٤٢٤ - كتاب المنام

تأليف ابن أبي الدنيا : أبي بكر عبد الله بن
محمد القرشي المتوفى سنة ٢٨١ نسخة مصورة
عن الأصل المحفوظ بمكتبة المدرسة الأحمدية
بجامع أحمد باشا الجزائر بسكا ، المكتوب
سنة ٥٨٣ .

[دار الكتب ٧٨١ جامع • ٤٦ ق •
حجم متوسط]

٤٢٥ - كتاب المنشور

تأليف جمال الدين هيد الرحمن بن علي ابن
الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ ، نسخة كتبت في
القرن السابع بخط ملسوب .

[قانع ٥٢٩٥ / ٧ • (١٤٨ - ١٦٤) ق
• ٢٤ × ١٧ سم]

٤٢٦ - كتاب منزل المنازل الفهوانية

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ ،
نسخة عليها سماع مؤرخ سنة ٦١٨ وسنة ٦٣٣
على المؤلف وكتبت بخط أندلسي .

[ولي الدين ١٧٥٩ / ٥ • (٨٠ - ١٠١)
ق • حجم متوسط]

٤٢٧ - كتاب نسخة الحق

تأليف أبي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ .
نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ هـ .

[ولى الدين ١٨٢٦ / ٣ • (١٢ - ١٦) ق
• ٢٠ × ١٦ سم]

٤٢٨ - كتاب النصائح

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسبي ،
نسخة كتبت في القرن العاشر ، بخط نسخ واضح .
[بغدادى ومبى ٦١٤ • ٦٦ ق • حجم
متوسط]

٤٢٩ - كتاب النصيح في الدين ومأرب القاصدين

في مواظب الملوك والسلاطين .

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المبارك
ابن رضوان المعروف بابن الحق الموصلى ،
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ .
[أحمد الثالث ٢٦٠٢ • ٣٠٨ ق • ١٨ ×
٢٧ سم]

٤٣٠ - كتاب الهم والحزن

تأليف ابن أبي الدنيا : عبد الله بن محمد القرشى
المتوفى سنة ٢٨١ ، نسخة مصورة عن الأصل
المحفوظ بمكتبة المدرسة الأحمدية بجامع أحمد
باشا الجزائر بعكا المكتوب سنة ٥٨٣ .
دار الكتب ٧٨١ مجاميع • ٢٧ ق]

٤٣١ - نسخة أخرى ، كتبت سنة ٦٣٣ بخط

نسخ جميل وعليها سماعات .
لاله لى ٣٦٦٤ / ٤ • (٧١ - ٨٦) ق
• حجم كبير]

- كتاب الواحد

انظر في آخر: روضة الحدائق ورياض الحقائق .

٤٣٢ - كتاب الوجل ، والتوثق بالعمل

تأليف ابن أبي الدنيا القرشى المتوفى سنة
٢٨١ . نسخة كتبت سنة ٦٢٣ بخط نفيس
وعليها سماعات .
لاله لى ٣٦٦٤ / ٨ • (١٢٤ - ١٤١) ق
• حجم كبير

٤٣٣ - كتاب الساقونة

تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن
الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ ، نسخة كتبت في
القرن السابع بخط منسوب .
(قانج ٥٢٩٥ / ٧ • (١٢٢ - ١٤٧) ق •
٢٤ × ١٧ سم]

٤٣٤ - كتاب يتضمن بيان التقليد والبدعة

وما اشتملا عليه من القبايح والمفاسد .
تأليف محمد بن إبراهيم بن عباد النفرى المتوفى
سنة ٧٩٢ . نسخة بخط مغربي .
[اسكوريال ٧٤٠ - ١٩٢ • ٩ ق]

٤٣٥ - كتاب اليقين

تأليف ابن أبي الدنيا القرشى المتوفى سنة ٢٨١ ،
نسخة كتبت في سنة ٦٣٣ بخط نفيس وعليه
سماعات .
لاله لى ٣٦٦٤ / ٩ • (١٤٢ - ١٤٨) ق
• حجم كبير]

٤٣٦ - نسخة أخرى بخط قديم كتبها حسن

الإربلى نقلا عن خط ابن الشحنة . وبآخرها
سماعات .
[دار الكتب ٢١٨٦ حديث • ٦ ق •
١٠ × ١٥ سم]

٤٣٧ - كتاب اليقين

تأليف يحيى الدين ابن العربي. نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ هـ.

ولي الدين ١٨٢٦ • (٦٥ - ٧٠) ق • ٢٠ × ١٦ سم

٤٣٨ - كتاب اليواقيت

تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. نسخة كتبت في القرن السابع بخط منسوب.

فاتح ٥٢٩٥ • ٦ • (٩١ - ١٢١) ق • ٢٤ × ١٧ سم

٤٣٩ - كشف الظلام عن معنى السلام

تأليف محمد بن طولون الحنفي المتوفى سنة ٩٥٢ هـ. نسخة مصورة على الفوتوستات عن نسخة المصنف.

[تيمورية ٢٥١ مجاميع • ١٢ ق • ١٢ × ٢٠ سم]

٤٤٠ - كشف الغطا لإخوان الصفا

تأليف يحيى الدين ابن العربي المتوفى سنة ١٧٨ هـ. انظر : اللمعة الموسومة بكشف الغطا.

٤٤١ - كشف القناع عن حكم الوجد والسباع

تأليف أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم القرطبي، نسخة كتبت في سنة ٧٢٠ هـ بخط نسخ جميل.

[لاله لي ١٤٨٢ مكرر • ٥٧ ق • ١٨ × ١٢ سم]

٤٤٢ - كشف الكربة في وصف أهل الغربة

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ هـ.

البلدية ١/٢٠٥٠ • ١٠ ق • ١٣ × ١٨ سم

٤٤٣ - كشف النور عن أهل القبور

عبد الغني النابلسي
انظر : مجموع رسائل النابلسي

٤٤٤ - الكشف والبيان فيما يتعلق بالسيان

عبد الغني النابلسي
انظر : مجموع رسائل النابلسي

٤٤٥ - كفاية التمسيد وتحفة المنزه

تأليف زكي الدين عبد العظيم المنذرى المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. نسخة بخط قديم كتبت قبل سنة ٦٨٤ هـ وبآخرها إجلالة بخط العلامة القاسم بن محمد ابن يوسف البرزالي تاريخها سنة ٩٨٤ هـ قيد قراءته الكتاب مع آخرين على شرف الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عمر بن الحسن بن خواجه إمام الفارس وبعدها خط المميز ونصه : صحيح ذلك كتبه عمر بن محمد بن محمد ابن خواجه إمام القادس ، وعلى ظهر الورقة الأولى إجلالة بخط البرزالي .

[تيمورية ٣٥١ حديث • ١١٠ ص • ١٠ × ١٥ سم]

٤٤٦ - الكلام على معنى لا إله إلا الله

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي القرطبي الحكيم المتوفى سنة ٢٨٥ هـ. نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جميل مشكول .

[خزينة ١٧٩٢/٧ • ٩ ق • ١٤ × ١٨ سم]

٤٤٧ - الكالات الإلهية

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم الجليلي المتوفى سنة ٨٠٥ هـ. نسخة كتبت في القرن الحادي عشر.

[الظاهرية ٢٣ مصروف • ٦١ ق • ٢٠ × ١٥ سم]

٤٤٨ - كنز الصوفية في أمور الشاذلية

٥٨٧ ، نسخة كتبت في سنة ٦٧٢ بخط نسخ جميل جداً كتبها عليش بن محمد بن عليش .

[أحمد الثالث ٢/٢٢٥٢ • ٢٥٠ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

٤٥٠ — اللمعة الموسومة بكشف النفا لإخوان الصفا

تأليف ابن العربي : محمد بن علي عجي الدين المتوفى سنة ٦٣٨ ، نسخة كتبت سنة ٥٨٢٣ .

[ولي الدين ٧/١٨٢٦ • (٣٢-٣٢) ق • ١٦ × ٢٠ سم]

٤٥١ — لواحق التلويحات العرشية

تأليف شهاب الدين السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ ، نسخة كتبت في القرن التاسع بخط تعليق جميل .

[أحمد الثالث ٢/٢٢١٧ • ٥٥٠ ق • ١٥ × ٢٦ سم]

— القول المكنون

تأليف عبد الغني النابلسي .
انظر : رسائل للنابلسي

٤٥٢ — مائة العقل ومعناه واختلاف الناس فيه

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسبي ، نسخة مصورة عن مخطوط محفوظ بمكتبة جلاله كتب سنة ٥٢٣ .

[جامعة فؤاد ٢٦٠٤٨ (١٠٤-١١٢) ق • ١٨ × ١٢ سم]

٤٥٣ — صورة أخرى عن الأصل المحفوظ بمكتبة جلاله أيضاً .

[دار الكتب ٤٠٦٤ تصوف • (١٠٤-١١٣) ق • ٢٠ × ٣٠ سم]

تأليف أحمد بن محمد بن عياد الشافعي الشاذلي من طلاء القرن الثالث عشر ، ذكر فيه كلام الشاذلي ، وكلام أصحابه ، وأوراده وأذكاره . وقد اعتمد في كتابه هذا على : درة الأسرار لابن الصباغ ، نسخة كتبت في القرن ١٣ . بخط نسخ جيد .

[ولي الدين ١٧٦٢ • ١٧٢ ق • حجم متوسط]

٤٤٦ — اللال

تأليف عبدالرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ ، نسخة كتبت في القرن السابع بخط مملوك .

[قايح ٥/٥٢٩٥ (٦٩-٩٠) ق • ٢٤ × ١٧ سم]

٤٤٧ — الطائف في المواقظ

تأليف ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ ، نسخة كتبت سنة ٦٨٧ .

[الأزمهر (١٩٣) أباطة ٦٣٦٠ آداب وفضائل • ٨١ ق • ١٧ × ٢٤ سم]

٤٤٨ — لغة الكبد إلى نصيحة الولد

تأليف عبدالرحمن بن علي بن الجوزي ، نسخة كتبت في القرن السابع بخط مملوك .

[قايح ٥/٥٢٩٥ (٣٦-٤٤) ق • ٢٤ × ١٧ سم]

— لمح الملح

لأبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب انظر : الفضليات

٤٤٩ — اللمحات

تأليف شهاب الدين السهروردي المقتول سنة

٤٥٤ - مجابو الدعوة

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد ابن أبي الدنيا القرشي المتوفى سنة ٢٨١ ، نسخة كتبت في القرن التاسع بخط سبط ابن حجر .
[كوبرلي ١٥٨٤ . ٥٠ (٥٣ - ٩٤) ق . ١٨ × ١٣ سم]

٤٥٥ - مجالس في الوعظ

تأليف الحضري (٩) . نسخة كتبت في القرن الثاني عشر .

[جامع الشيخ ٤٣ . ٢٦٤ ق . ١٧ × ٢٦ سم]

٤٥٦ - المجالسة وجواهر العلم . وهي ستة

وعشرون جزءاً في مجلدة .

تأليف القاضي أبي بكر أحمد بن مروان بن محمد المالكي الدينوري ، نسخة كتبت في سنة ٦٧١ بقلم نسخ نفيس ، وعليها سماعات كثيرة .

أحمد الثالث ٦١٨ . ٢٦٥ ق . ٢٥ × ١٨ سم]

٤٥٧ - مجاهدة النفس - فصل منه

لمؤلف غير معروف . بخط سعيد بن موسى ابن أحمد كتبها سنة ٥٩٣ . وعليها وقفية بتاريخ ٦٧٦ من السلطان أبي الحسن ابن قره أرسلان .

البلدية ١٢١٨ / ٥ ب . ١٣ ق . ١٤ × ١٨ سم]

٤٥٨ - محمد ١٠٠٠ سنة الثالث

تأليف عبد الفتى النابلسي المتوفى سنة ١١٤٧ . نسخة بخط أحمد تلامذة المؤلف كتبها سنة ١٠٩١ وتشتمل على : الكشف والبيان فيما

يتعلق بالنسيان . وأنوار السلوك في أسرار الملوك . ورفع الرب عن حضرة الغيب . وكشف النور عن أهل القبور . والقول الآيين في شرح رسالة أبي مدين . ورسالة تعلق بالإنسان هل هو هذا الهيكل المخصوص أو غيره .

[الظاهرية ٥٧ تصوف . ١٢٢ ق . ٢١ × ١٥ سم]

٤٥٩ - محاسبة النفس

تأليف ابن أبي الدنيا : أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي المتوفى سنة ٢٨١ ، نسخة مصورة عن الأصل المحفوظ بمكتبة ولي الدين جارا الله المكتوب سنة ٦٢١ وعليها سماعات كثيرة .

دار الكتب ٢١٢ حديث . ٢٩ ق . ١٧ × ٢٣ سم]

٤٦٠ - محاسن المجالس

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن العريف الأندلسي الصنهاجي المتوفى سنة ٥٣٦ . نسخة كتبت في القرن الحادي عشر تقريباً

البلدية ٢٨٨٦ ج ٧ . ٦٠ (٦٩ -) ق . ٢٢ × ١٦ سم]

٤٦١ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن بخط

مغربي ، وبآخرها قصص .

إسكوريا ٧٣٢ / ٤٢ . ١١ ق .

٤٦٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٦٢ بخط نفيس

أحمد الثالث ١٦ . ٤١٧ ق . ١٨ × ٢٧ سم]

٤٦٣ - محاضرات الأبرار ومسامرات الأخيار

تأليف محي الدين ابن العربي . نسخة كتبت

القصرى . نسخة كتبت سنة ٧٠٥ .

دار الكتب ١١٠ كلام • ٤١٢ ق •
١٧ × ٢٥ سم

٤٦٩ - الجزء الأول من نسخة أخرى منه كتب

في القرن الحادى عشر .

الظاهرية ١٥ تصوف • ١٦٩ ق •
٢١ × ١٤ سم

٤٧٠ - مختصر في التوبة

تأليف عبد الكريم بن هوازن القشيري أبي
القاسم . نسخة كتبت في القرن السابع تقريباً .
[شيد على ١٣٩٣ • ٥٤ ق • حجم متوسط]

٤٧١ - مختصر كتاب فهم الصلاة

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسي .
نسخة مصورة عن نسخة ولى الدين جلاؤ الله
المكتوبة سنة ٥٢٣ .

[جامعة فواد ٢٦٠٤٨ • ٧ ق • ٢١ ×
١٨ سم]

٤٧٢ - صورة أخرى عن نسخة ولى الدين

جار الله أيضا .

[دار الكتب ٤٠٦٤ تصوف • (٥٢ - ٥٨)
ق • ٢٠ × ٣٠ سم]

٤٧٣ - مختصر التلوايات في المواعظ

تأليف عبد الله بن عيسى بن حمد اللسانى
المتوفى سنة ٧٦٧ . نسخة بخط المؤلف .

دار الكتب ١٧٦ تصوف • ١٣٧ ق •
١٩ × ٢٧ سم]

٤٧٤ - مختصر من الإشارات الالهية

تأليف أبي حيان التوحيدى . نسخة مصورة

في سنة ٧١٠ بخط نسخ جميل

أحمد الثالث ٢٤١٥ • ٢٩٤ ق • حجم
كبير

٤٦٤ - المحبوب

تأليف أبي الجامع محمد بن المؤيد اخوى .
الجزء الثانى من نسخة كتبت في سنة ٧٠١ هـ .
بالقاهرة . وأوله : الدائرة الحادية عشرة . وعلى
أوله سماعات بالقراءة .

فاتح ٣٧٨٥ • ٢١٣ ق • ١٧ × ١٠

٤٦٥ - نسخة أخرى منه . كتبت سنة ٧١٦ بخط

نسخ رفيع ، كتبها محمد بن محمد الجاندارى
الكاشغرى الذى قرأها على ولد المصنف . وعليها
إجازة بخط ولد المصنف .

[أحمد الثالث ١٤١٨ • ٢٩٥ ق • ١٦ ×
٢٤ سم]

٤٦٦ - المختار من روح الارواح ، لابن الجوزى

لم يعرف مؤلفه . نسخة كتبت سنة ٨٢٩ هـ
بخط نسخ .

[البلدية ٨٢٦ / ١ ب • ٧٣ ق • ٢٦ ×
١٨ سم]

٤٦٧ - مختصر التحرير في شرح أسماء الله الحسنى

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن
القشيري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ . نسخة بخط
عادى غير مؤرخة .

البلدية ٥٠٣١ ج • ٤٥ ق • ١٥ ×
٢١ سم]

٤٦٨ - مختصر شعب الإيمان

تأليف أبي محمد عبد الجليل بن موسى

عن نسخة محفوظة بمكتبة برلين .

[دار الكتب ١٧٩٩ تصوف • ٧٧ لوحة
• ١٠ × ١٥ سم]

٤٧٥ - المدخل إلى المقصد في الإشارات إلى ما وقع
في القرآن بلسان الشريعة والحقيقة من الأسماء
والكنائيات .

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٣٦٨ .
نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ هـ .

[ولي الدين ١٨٢٦ • (٧٧ - ٨٣) ق •
• ٢٠ × ١٦ سم]

٤٧٦ - مرآة المروآت

تأليف علي بن الحسن بن جعدويه .

[أبا صوفيا ٢٠٤٩ / ١ • (٣٥ - ٧٧) ق •
• ٢٣ × ١٧ سم]

٤٧٧ - مراتب العشرة

تأليف محمد بن حمويه ، نسخة كتبت في سنة ٦٣٣ .
[دار الكتب ٢٠٧٠ تصوف • ١٤٠ ق]

٤٧٨ - مراتب علوم العرب

تأليف ابن العربي : محمد بن علي محي الدين
المتوفى سنة ٦٣٨ . نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ .
[الدين ١٨٢٦ / ١ • (١ - ٥) ق •
• ٢٠ × ١٦ سم]

٤٧٩ - مراتب الوجود وبيان حقيقة ابتداء

كل موجود

تأليف عبد الكريم بن إبراهيم الجليلي المتوفى
سنة ٨٠٥ هـ ، نسخة كتبت في سنة ١١٧٣ هـ .
[البلدية ٢٧٨٤ / ٢ ج • ١٠٠ ق • ٢٢
• ١٦ × سم]

٤٨٠ - مراسم الطريقة في فهم الحقيقة

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان
الأزدي المعروف بابن البناء العددي المراكشي
المتوفى سنة ٧٧٧ هـ ، نسخة كتبت في القرن التاسع .
[كوبرلي ١٦٠١ / ١ • ١١ ق • ٢٢ ×
• ١٦ سم]

٤٨١ - المسائل

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن
الحكيم الترمذي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ، نسخة
كتبت في القرن السابع قريبا .

[الظاهرية ١٠٤٤ / ١ تصوف • (١٤٨ - ٢٠٧)
ق • ٢٢ × ١٣ سم]

٤٨٢ - المسائل في أعمال القلوب والجوارح

تأليف أبي عبد الله الحارث بن أسد المحاسي ،
نسخة مصورة عن أصل محفوظ بمكتبة جارا الله
مكتوب سنة ٥٢٣ هـ .

[جامعة فزاد ٢٦٠٤٨ • ١٨ ق • ١٦ ×
• ١٨ سم]

٤٨٣ - صورة أخرى عن السخنة نفسها

[دار الكتب ٤٠٦٤ تصوف •
(١٤٤ - ١٤٦) ق • ٢٠ × ٣٠ سم]

٤٨٤ - المسائل في الزهد وغيره

تأليف الحارث بن أسد المحاسي ، نسخة
مصورة عن نسخة ولي الدين المكتوبة سنة
٥٢٣ هـ ، وانظر : المسائل في أعمال الجوارح .

[دار الكتب ٤٠٦٤ تصوف • (١ - ١٧)
ق • ٢٠ × ٣٠ سم]

٤٨٥ - مسائل في الفتوة

الغيث والوجود لصدر الدين القونوي .
تأليف شمس الدين محمد بن حزة الفناي المتوفى
سنة ٨٣٤ هـ ، نسخة كتبت في سنة ١٠٣٤ .
[سوهاج ٨٥ تصوف • ١٥٨ ق • ١٨ ×
٢٧ سم]

٤٩١ - مظهر السرور في الجواب على قول أبي
الحسن الشاذلي في «حبيب النور» ، وهو بحث
في مسألة التوسل .
تأليف محمد بن طولون الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣ .
نسخة مصورة عن خط المؤلف .
[تيمورية ٢٧٥ مجاميع • ١٠ ق]

٤٩٢ - معراج السالكين
تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى
سنة ٥٠٥ هـ ، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط
نسخ جميل
[أحمد الثالث ١٤١٩ هـ / ٨ ق • ٣٥ ×
٤٣ سم]

٤٩٣ - معيار الزمان في معايشة الإخوان ،
ويسمى أيضا الوصية الهروية .
تأليف أبي الحسن علي بن أبي بكر الهروي ،
قطعة من نسخة كتبت بخط قديم .
[تيمورية ٢٥١ حديث ٢ ق • ١٠ × ١٥ سم]

— مفاسد التقليد والبدعة وقبائحهما لابن
عباد النفري .

انظر : كتاب يتضمن بيان التقليد والبدعة

٤٩٤ - مفتاح الغيوب
تأليف صدر الدين القونوي ، نسخة كتبت
في القرن العاشر بقلم معتاد .
[خزينه ١٧٢٤ هـ / ٢٩ ق • ١٧ × ٢٢ سم]

ملوثة مجهول ، نسخة مؤرخة .

[أياصوفيا ٢٠٤٩ / ح • (١٤٧ - ١٤٩)
ق • ٢٣ × ١٧ سم]

٤٨٦ - المسائل المكنونة

تأليف الحكيم الترمذي : أبي عبد الله محمد
ابن علي بن الحسن المتوفى سنة ٢٨٥ ، نسخة
بخط ابن العديم : محمد بن مبة الله بن محمد بن
أبي جرادة كتبها سنة ٦٩٣ .
[البلدية ٣٥٨٥ / ج ١ • ١٤٨ ق • ٢٤
١٧ × سم]

٤٨٧ - مسألة في بيان أهل الصفة

عدددهم ، مكانهم ، وأحوالهم ؛ وبيان الحق
في المشاهد التي ينسبها العامة لهم .
لمؤلف مجهول ، نسخة غير مؤرخة .
[قايح ٢٢٦٦ • (٢٢٩ - ٢٣٩) ق •
٢٨ × ٢١ سم]

٤٨٨ - مشارق أنوار القلوب ومفتاح أسرار الغيوب

تأليف أبي عبد الله محمد الأنصاري المعروف
بابن الدباغ ، نسخة كتبت في سنة ٨٠٦ هـ
بخط نسخ نفيس واضح .
[ولي الدين ١٨٢٨ / ١ • ٣٩ ق • ٢٥ ×
١٧ سم]

٤٨٩ - مشكاة الأنوار

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى
سنة ٥٠٥ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٧٣٩ هـ .
[كوبرلي ١٦٠٣ / ٦ • (١٠٢ - ١٤٧) ق •
١٧ × ١٠ سم]

٤٩٠ - مصباح الأنس ؛ وهو شرح على مفتاح

٤٩٥ - مفتاح الفصوص؛ وهو اختصار لكتاب الفصوص .

تأليف ابن العربي محمد بن علي الحاتمي عبي الدين المتوفى سنة ٦٣٨، نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ هـ [ولي الدين ١٨٢٦/٨ • (٣٨-٤٢) ق • ٢٠ × ١٦ سم]

٤٩٦ - مفرج النفس

تأليف أبي نصر محمد أبي الفتوح البغدادي ثم المارديني المعروف بابن المزة، نسخة كتبت في القرن السابع . [فاتح ٥٤١١ • ٢٢ ق • ١٦ × ١٢ سم]

٤٩٧ - مفاصد الصلاة

تأليف عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السلي الشافعي، تحدث فيه عن الصلاة كقربة دينية، وذكر صفات المصل من خشوع وخضوع الخ. نسخة كتبت سنة ٦٦٥ بخط حسن مشكول . [اسكوريال ١٥٣٦/٣ • ٦ ق]

٤٩٨ - مقالة في الطريق

تأليف الشيخ نجم الدين الرازي، نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ نفيس . [خزينة ١٧٦٢/٨ • ٤ ق • ١٨ × ١٣ سم]

٤٩٩ - المقاليد الوجودية

تأليف أبي محمد عبد الحق بن إبراهيم المرسى المعروف بابن سبعين المتوفى سنة ٦٦٧، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ . [البلدية ٢٠٦٢/د • ١٣٠ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

٥٠٠ - مقام القربة

تأليف محي الدين بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨، نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ هـ . [ولي الدين ١٨٢٦/٤ • (١٧-٢١) ق • ٢٠ × ١٦ سم]

٥٠١ - المقامات والآداب

تأليف العارف بالله أبي نصر عبد الرحيم الغنوي المتوفى سنة ٥١٤ هـ، نسخة كتبت في القرن الثامن تقريباً بقلم عادي وفي أولها بعض الأوراق مخرومة وغير متتابعة . [البلدية ١٣٧٦ ب • ١٩٤ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

٥٠٢ - مقامات الصوفية ومعاني مصطلحاتهم

تأليف السهروردي، نسخة كتبت في القرن العاشر بخط تعليق قريب إلى النسخ . [المتحف البريطاني add. 403.2.23 • (٢٣٠-٢٤٧) ق • حجم متوسط]

٥٠٣ - المقامات

تأليف شهاب الدين السهروردي المتوفى سنة ٥٨٧ هـ، نسخة كتبت في سنة ٦٧٨ بخط نسخ نفيس بخط عlish بن محمد بن عlish . [أحمد الثالث ٢٢٥٢/٢ • ٥٠ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

٥٠٤ - مقدمة في التصوف

تأليف الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن الحسين السلي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٢ هـ، نسخة كتبت في سنة ١٠٨٢ هـ بقلم عادي . [البلدية ٢٨٢٢/د • ١٦ ق • ١٩ × ١٥ سم]

ومحظورها واختلاف الناس في طلبها

والرد على الغالطين فيها

تأليف أبي عبد الله بن أسد الخراساني ، نسخة
مصدرة عن نسخة ولي الدين جار الله
المكتوبة سنة ٥٢٣ .

[جامعة فزان ١٨٠٢٦٠ • ٥٠ ق • ١٢٠ X]

[١٨ سم]

٥١٠ — نسخة أخرى مصدرة عن أصل ولي الدين
جار الله السابقة .

[دار الكتب ٦٦٠٠٠ • تصوف • ٢١ ق •

٢٠ X • ٣٠ سم]

٥١١ — المناحة فيما ورد في أصنى السبعة

تأليف محمد بن علي بن محمد بن طولون الصالحى
المتوفى سنة ٨٩٥٣ . نسخة بخط المؤلف
سنة ٩٤٠ .

[البلدية ٢٢٠٨ / ١١ د • ٣ ق]

— مناجاة شهر رمضان

لأبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الكاتب
انظر : الأفضليات

— المناجاة لزين العابدين

انظر : كتاب المناجاة

٥١٢ — منارات السائرين إلى حضرة الله ومناجات
الطائرين بالله .

تأليف نجم الدين أبي بكر عبد الله بن محمد بن
الشاذلي نوري المتوفى سنة ٩٥٤ . نسخة
كتبت في سنة ٩٩٤ بخط إمام الدين بن
نعمه الله بن محمد .

[الأهر (٩٢٣ حليم) ٢٣٥٦٧ • تصوف

[١٧٦ ق • ١٤ X • ٢١ سم]

٥٠٥ — المناجاة

تأليف جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزى
المتوفى سنة ٥٩٧ . نسخة كتبت في القرن
السابع بخط منسوب .

[قانق ٥٢٩٥ / ٨ • (١٦٥ — ٢٠٠) ق •

[٢٤ X • ١٧ سم]

٥٠٦ — مكارم الأخلاق ومعالها ومحمود طرائفها

تأليف أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد بن سهل
السامري الحارثي . الجزء الثامن من نسخة
عليها سماع مؤرخ سنة ٤٦٣ . أول عناوينه :
باب ما يستحب من حسن الصحبة في السفر ،
وآخره : ما يقوله إذا أوى إلى فراشه .

[الظاهرية ١٦٤ / ٢٢٤ حديث • (٢٢٤ —

٢٢٧) ق • ٢٠ X • ١٤ سم]

٥٠٧ — مكارم الأخلاق

تأليف أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب
اللخمي الطبراني رواية أبي محمد عبد الوهاب
ابن ظافر بن علي عن السلمي عن المؤلف ،
نسخة كتبت في القرن التاسع قريبا .

[سوماج ٢٨ مجاميع • ٢٣ ق • ١٣ X

[١٧ سم]

٥٠٨ — مكارم الأخلاق

تأليف ابن أبي الدنيا : أبي بكر عبد الله بن
محمد القرشي المتوفى سنة ٢٨١ . نسخة
مصدرة عن الأصل المحفوظ بمكتبة المدرسة
الأحدية في جامع أحمد باشا الجوار بسكا
المكتوبة سنة ٥٨٢ .

[دار الكتب ٧٨١ مجاميع • ١٨ ق •

[حجم متوسط]

٥٠٩ — المكاسب والورع والغلبة وبيان مباحها

٥١٣ - منازل السائرين إلى الحق جل سبحانه
ورفعاً .

تأليف عبد الله بن محمد بن محمد بن علي بن محمد
الهروي . نسخة بخط ياقوت المستعصي .

[أيا صوفيا ٢١٠١ • ٩٨ ق • ٢١ X

١٤ سم]

- منازل المحبة لأبي حسن البرزقي .

انظر : كتاب منازل المحبة .

- المنام لابن أبي الدنيا

انظر : كتاب المنام .

- منافع القرائح

لأبي القاسم علي بن منجب بن سليمان . كتاب

انظر : الأفضليات

٥١٤ - منتخب جاردان خرد في النصائح

تأليف أبي علي أحمد بن محمد مسكويه . نسخة

كتبت في القرن التاسع .

[أيا صوفيا ٢٠٩٨ • ٤٠ ق • ١٧ X

١٢ سم]

٥١٥ - المنتخب في النوب

تأليف ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ . نسخة
كتبت في سنة ٩١١ .

[دار الكتب ١٩٤ : تصوف • ١٥٢ ق

١٥٠ X ٢٠

٥١٦ - منتخب المنتخب وهو اختصار لكتاب

المنتخب في النوب .

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي

المتوفى سنة ٥٩٧ . نسخة غير مؤرخة ،
وبآخرها قصص .

تيمورية ١٢٢ أخلاق • ٢٢٠ ص • ٢٠

X ٣٠ سم]

٥١٧ - المتقى في سماج أهل التقى

تأليف ابن رجب بن حسين الشطاري المعروف
بالدرويش . نسخة كتبت في القرن الثاني
عشر بخط مؤلفها .

- سوادج ١٢٢ تصوف • ٤١ ق • ١٥ X

[٢١ سم]

٥١٨ - المتقى من كتاب مذاقب الأبرار

وعباس الأخيار

تأليف أبي عبد الله أبو الحسين بن نصر
ابن حميد الموصلي أجهن الشافعي المتوفى سنة
٥٥٢ . نسخة لنفسه أبو بكر بن محمد المشرق
"كتاب سنة ٧٤٧ بخط تغلق .

الطاهرة ١٤١ : تصوف • ١١٣ ق • ١٧

[٢٥ X ١٧ سم]

٥١٩ - انتهى المدايك ، ومنتهى لب كل كامل

وعارف وسالك : وهو شرح على نائية ابن
القارص .

تأليف سعد الدين سعيد بن محمد الفرغاني ،
نسخة كتبت سنة ٨٣١ بخط تعليق تقيس
كتبتا الحسين بن أحمد الفقي التبريزي بمدينة
مصر بالجامع الجديد على شاطئ النيل -
عن نسخة المصنف .

أحمد الثالث ١٤٩٩ • ٢١٤ ق • ٢٠ X

[٢٨ سم]

- المشور لابن الجوزي :

انظر كتاب المشور

٥٢٥ - مهمات الواصلين من الصوفية البالغين

منهم إلى درجة يصح ثمة طلب الله تعالى ولا يصح بدون معرفتها
تأليف أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي
المتوفى سنة ٥٨٩ . نسخة كتبت في نحو سنة
٧٩٥ بخط نسخي جميل .

[شهيد على ١٣٤٦/٦ • (٢٠٤-٢١٨) ق]
• حجم كبير]

٥٢٦ - نسخة أخرى منها . كتبت سنة ١٠٦٢
بخط تعليق .

[خزانة ١٨١٠ / ١ • ٢٢ ق • ١٤ × ١٠ سم]

٥٢٧ - مواقع النجوم ومطالع أزهار الأسرار
والعلوم .

تأليف محي الدين ابن العربي . نسخة كتبت
سنة ٩٤٣ بخط واضح .

[جامعة كمبردج L.c. 126 • ٥٠ ق حجم كبير]

٥٢٨ - المورد المذهب

تأليف أبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى
سنة ٦٢٢ . نسخة كتبت في سنة ٨٠٩ .

[سوماج ٦٩ تصوف • ٩٣ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

- موشحات في التصوف ومدح النبي ﷺ .
انظر : قصائد نبوية .

٥٢٩ - الموفى بمعرفة التصوف والصوفي

تأليف كمال الدين جعفر بن ثعلب الأدفوي ،
نسخة كتبت قبل سنة ٧٤١ بخط المؤلف ،
وعليها خط أبي حيان النحوي وآخرين .

[فامخ ٢٨٧٦ • ١٧ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

٥٣٠ - منشور الخطاب في منشور الأبواب .

(تعريفات صوفية) .

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن
القشيري (٩) نسخة كتبت في القرن السابع .

[أبا صوفيا ١٢٨/٣ • (١٤٢-١٤٨) ق • ٢١ × ١٤ سم]

٥٣١ - منزل المنازل الصوفانية

تأليف محي الدين ابن العربي ، نسخة كتبت
سنة ٦٢٢ .

[ولي الدين ١٧٥٩/٥ • (٨٠-١٠٢) ق • حجم متوسط]

٥٣٢ - المنفرجة

قصيدة من نظم أبي الفضل يوسف بن محمد
الأنصاري المعروف بابن النحوي ، نسخة
بقلم عادي .

[البلدية • ٥ ق • ٢١ × ١٦ سم]

٥٣٣ - من عاش بعد الموت

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد القرشي
المعروف بابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٥٢٨١ ،
نسخة مصورة عن أصل محفوظ بمكتبة المدرسة
الأحمدية في جامع أحمد باشا الجزائر بعبكا .
كتبت في سنة ٥٨٣ .

[دار الكتب ٧٨١ جامع • ٥١ ق • ١٣ × ٢٢ سم]

٥٣٤ - مهج الدعوات ومنهج الغايات

تأليف أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر
الطاووس الحسيني المتوفى سنة ٦٦٤ .

[دار الكتب ٣٩ صوف النحل • ٢٩٩ ق • ٢٢ × ٣٢ سم]

٥٣٠ - النجم الثاقب في أشرف المناقب في المواعظ

تأليف بدر الدين بن حسن بن حبيب . نسخة
كتبت في سنة ٨٠٧ هـ .

[ولى الدين ١٨٢٨ / ٩ • (١٤٦ - ١٧٦)
• ق • ١٧٠٥ × ١٧ سم]

٥٣١ - نرجس القلوب

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ . نسخة بلا تاريخ . وعليها
تملك سنة ٩٦٢ هـ .

[تيمورية ٢٨٦ أخلاق • ٢٥٠ ص • ١٥٠
• ق • ٢٠ سم]

٥٣٢ - نسخة الحق

تأليف محمد بن علي عمى الدين بن العربي المتوفى
سنة ٦٣٨ هـ . نسخة كتبت في سنة ٨٢٣ هـ .
[ولى الدين ١٨٢٦ / ٣ • (١٢ - ١٦)
• ق • ٢٠ × ١٦ سم]

٥٣٣ - نل الأسرار وسر الإسكار

تأليف محمد بن إبراهيم بن طاهر الخبزي
الفيروزي آبادي . نسخة كتبت سنة ٨٠٧ هـ .
[ولى الدين ١٨٢٨ / ٢ • (٥٤ - ٩٣) ق
• ٢٥ × ١٣ سم]

٥٣٤ - النصائح

تأليف الحارث بن أسد المحاسبي . نسخة
كتبت في القرن العاشر بخط واضح لا بأس به .
[بغداد لي وهي ٦١٤ • ٦٦ ق • حجم
متوسط]

٥٣٥ - النصيحة بما أبدته القرعجة

تأليف أحمد بن أبي عبد الله بن عز الدين بن
عبد السلام ، نسخة بخط أحمد السخاوي

مقابلة على المؤلف . وعليها خطه .

[الظاهرية ١٣٥ تصوف • ٥٣ ق • ١٨٠
• ق • ١٣ سم]

٥٣٦ - نصيحة الواسطي لآخوانه

تأليف عماد الدين الواسطي . نسخة . كتبت
في القرن الثامن تقريباً .

[الظاهرية ٢٤٩ تصوف • ١٣٠ ق • ١٥٠
• ق • ١١ سم]

٥٣٧ - نعمة التدريفة في نصرة الشريعة

وهي أبحاث انتقد فيها بعض مواضع من
كتاب فصوص الحسم لابن العربي .

تأليف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفى
سنة ٩٥٦ هـ . نسخة كتبت في القرن الثاني عشر
[الأزهر (٧٧٥ مجاميع حلیم) (٣٤٨٢٢)
• ٥٤ ق • ١٤ × ٢١ سم]

٥٣٨ - نقعات الأدعيات الزاكيات الصالحات

في وصول ثواب القرآن إلى الأموات .
تأليف أبي حامد محمد المقدسي الشافعي . نسخة
كتبت سنة ٨٨٩ بخط المؤلف .
[سوهاج ١٠ تفسير • ٩٠ ق • ١٤ × ٢٢ سم]

٥٣٩ - نهج الخاصر

تأليف أبي منصور معمر بن أحمد بن زياد
الاصفهاني . نسخة كتبت في سنة ٨٦٢ بخط
نسخ تقيس .

[أحمد الثالث ١٤١٦ / ٢ • ١٧ ق • ١٨٠
• ق • ٢٧ سم]

٥٤٠ - هدية المحبين في الأذكار والأدعية

مؤلف مجهول . نسخة كتبت في القرن العاشر

٥٤٦ - الوصايا

تأليف الخارث بن أسد اغاسي المتوفى سنة
٢٤٣ نسخة مصورة عن نسخة بالمتحف البريطاني
دار الكتب ٧٢٠ تصوف • ٥٠ لوحة
[٢٠ × ٤٠ سم]

٥٤٧ - وصايا أبي يزيد البسطامي

المتوفى سنة ٢٣٤ هـ لم يعرف مؤلفها ، نسخة
كتبت سنة ١٣٠٥ هـ بقلم نسخ :
[البلدية ٢٧١٦/ج ١ • ١٨١ ق • ٢١ ×
[١٧ سم]

٥٤٨ - الوصايا القدسية

تأليف أبي بكر محمد بن محمد الخوافي المتوفى
سنة ٨٣٨ هـ ، نسخة كتبت في القرن العاشر
بخط فارسي .
[البلدية ٢٠٦٥/د • ٣١ ق • ١٤ × ١٨ سم]

٥٤٩ - وصية الخراساني

تأليف زين الدين أبي بكر بن علي الخراساني
الخوافي ، نسخة كتبت في القرن الثامن .
[الأهر ٦٢٠ هـ تصوف • ٦٤ ق •
[١٥ × ٢١ سم]

٥٥٠ - وصية الشيخ زروق

تأليف أحمد زروق البرنسي المتوفى سنة ٨٩٩ هـ .
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر هجريًا
بخط مغربي .

[البلدية ٢٠٢٤/ج ١٧ • (١٤١ - ١٤٤)
ق • ٢١ × ١٨ سم]

٥٥١ - هداية المتلصك وكفاية المتلصك

لم يعرف مؤلفه ، نسخة كتبت سنة ٩٨٤ هـ .
[دار الكتب ٢١٦٩ حديث • ١١٤ ق •
[٢٠ × ٣٠ سم]

بخدا جميل برسم المقام الشريف قاصوه
القنوري

[بغداد كشك ٨٤٠ • ٢٤ ق • ١٨ ×
[٢٧ سم]

٥٤٩ - الواردات

تأليف بدر الدين محمود بن إسرائيل بن إسماعيل
ابن قاضي معلومة المتوفى سنة ٨١٨ هـ ، نسخة
كتبت في القرن الحادي عشر .
[الأهر ٩٧٩ حلیم ٣٣٦١٣ تصوف •
[٢٥ ق • ١٠ × ١٩ سم]

٥٤٢ - الواردات والتقدسات

تأليف شهاب الدين السهروردي المتوفى سنة
٥٨٧ هـ ، نسخة كتبت في القرن التاسع بخط
تعلق جميل .
[أحمد الثالث ٢٢١٧ هـ • ٢٥ ق •

[١٥ × ٢٦ سم]

٥٤٣ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٥٣ هـ

[أيا صوفيا ٢١٤٤ • ٢٧ ق • ٢٣ ×
[١٦ سم]

٥٤٤ - نسخة أخرى - قطعة منها كتبت في القرن
السادس بخط واضح .

[فيض الله ٢/١١٩٠ • (٨٨ - ٩٢) ق •
[١٤ × ١٧ سم]

٥٤٥ - الورع

تأليف محمد بن نصر المروزي أبي بكر المتوفى
سنة ٢٩٤ هـ ، نسخة كتبت في القرن التاسع
[الظاهرية ١/٢٢٩ تصوف • ٢٩ ق •
[٢٨ × ١٨ سم]

٧ - الفلسفة والمسطق

ومن رسائله الفلسفة المعنوية ،
نسخة مكتوبة في القرن الخامس .

[أيا صوليا ١٨٣٢ • (١٨١ - ١٨٢) في
• ٢٢ × ١٢ سم]

٦ - الإبانة عن العلة الفاعلة القريبة للكون
والغشاء .

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي
نسخة كتبت في القرن الخامس . وفي آخر
الرسالة ذكر أن أول من كتب كتاب الكندي

وإبصار الفاعلة ، والمحدثه وب العالمين كثيرا .
[أيا صوليا ١٨٣٢ • (١٨٥ - ١٨٩)
في • ٢٧ × ١٢]

٧ - إثبات المسارقات والنفوس

تأليف أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي
المتوفى سنة ٣٢٩ . نسخة كتبت في سنة ١٠٨٩
بخط نسخ واضح .

[خزينة ٨/١٢٣٠ • (٣٥ - ٣٦) في •
٢٩ × ١٤ سم]

٨ - إثبات الواجب عن طريق الفلاسفة

تأليف مريد نجات التصوري .

[دار الكتب ٧٨٧ فلسفة • ١٠٤ في •

١٠ × ١٥]
٩ - أفولوجيا أرسطاطالوس ، وهو قول على

١ - الأناطالو العلية

تأليف ابن سينا : الحسين بن عبد الله أبي علي
المتوفى سنة ٤٢٨ .

[إيران • لوحان]

٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩٢٥ بخط نسخ
دقيق .

سيرز ٤٠٠٩ / ٤ • (٤٩ - ٥٠) في •
١٧ × ١٢ سم]

٣ - آراء أهل المدينة الفاضلة

تأليف أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان
الفارابي المتوفى سنة ٣٢٩ . نسخة كتبت في
سنة ١٠٨٩ .

[مدينة ١٧٣٠ • (٦٩ - ٩١) في •
[٢٦ × ١٤ سم]

٤ - الإبانة عن أن طبيعة الملل مخالفة لطبائع
العناصر الأربعة .

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي ،
نسخة كتبت في القرن السادس .

[أيا صوليا ١٨٣٢ • (١٥٦ - ١٥٧) في
• ٢٢ × ١٢ سم]

٥ - الإبانة عن جهه الجرم الأقصى وطاعته له

عز وجل .

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي ،

- ١٥ — أجوبة عن عشر مسائل
تأليف ابن سينا : أبي علي الحسين بن عبد الله
نسخة مصورة عن مكتبة برلين .
دار الكتب ٤٤٦ فلسفة • ٤ لوحة •
[٢٠ × ٣٠ سم]
- ١٦ — نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر
بخط نسخ حسن .
[مجلس شورى طهران ٤/٧٨٥١ • ٧ لوحات
• ١٨ × ٢٤ سم]
- ١٧ — أحوال الروح ، وهي رسالة سئل فيها
أبو علي بن مسكويه عن الروح من أين هبطت
وأي كانت .
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ،
أولها بعد الديباجة : «سئل أبو علي بن مسكويه
عن الروح من أين هبطت وأين كانت . الخ .
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل
[أحمد الثالث ٢٤٤٧/٦٢ • ٤٧٩ — ٤٨٠
ق • ٢٣ × ٢٢ سم]
- ١٨ — ارتياض في كتاب التحليل
كتب في ظهر المجموعة بخط ناسخ الكتاب :
أن هذا التعليل كلام الجرجاني [السيد الشريف]
نسخة كتبت بخط أندلسي واضح ، لعلها من
مخطوطات القرن السابع .
[اسكودريال ٦١٢/٦ • ١٤ ق]
- ١٩ — الاستبصار فيما تدركه الأبصار
تأليف شهاب الدين القرافي : أحمد بن إدريس
ابن عبد الرحمن المتوفى سنة ٦٨٤ ، جمع فيه
خمسين مسألة غريبة المدرك ، صعبة المسلك .
نسخة كتبت في سنة ٩٦٦ ، بخط نسخ عادي .
[اسكودريال ٧٠٧/٨٤ • ٣٠ ق]
- الربو : تفسير فرفور يوس الصوري .
نقته الى العربية . عبد المسيح بن عبد الله
الخصي ، وأصلحه يعقوب بن إسحق الكندي .
[دار الكتب ٦١٧ فلسفة • ١١ ق •
[١٠ × ٢٠ سم]
- ١٠ — الأجرام العلوية
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ ، نسخة مصورة عن
المتحف البريطاني .
[دار الكتب ٣٩٣ فلسفة • ١٢ لوحة •
[٢٠ × ٣٠ سم]
- ١١ — أجوبة أبي سعيد بن أبي الخير على ابن سينا
من تأليف الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير ،
نسخة كتبت في سنة ١٢٣٦ .
[جامعة استانبول ١٤٥٨ • ٥٤ — ٥٥)
ق • ٢٦ × ٢١ سم]
- ١٢ — أجوبة عن الاعتراضات التي وجهها محمد
ابن أحمد البيروني على الرئيس ابن سينا .
تأليف أبي سعيد أحمد بن علي ، نسخة كتبت
في سنة ٥٦٩ بخط نسخ حسن كتبها نوح بن يوسف
ابن علي النوارقي . (٩)
[مجلس شورى طهران ٥٩٩ • ١٤ ق • ١٨
[٢٤ × سم]
- ١٣ — نسخة أخرى بنفس الأوصاف .
[مجلس شورى طهران ٥٩٩ • ١٤ ق •
[٢١ × ١٦ سم]
- ١٤ — أجوبة عن عدة مسائل
تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا : أبي علي الحسين
ابن عبد الله .
[دار الكتب ٣٤٩ فلسفة • ٨ ق • ١٢
[١٨ × سم]

٢٠ - الأسرار الخفية فيما يتعلق بالخارجية

واخفوية وهو شرح عن أبيات في النسب
الست عشرة التي تقع بين الفضايا المنطقية .
مؤلفه مجهول . نسخة كتبت في القرن الحادي
عشر بقرون .

[البلدية ٢١٩٦ / ج ٤ • ١٥٦ • ١٥]

[٢١ سم]

٢١ - أسرار الحكمة

تأليف أبي إسماعيل الطبراني : الحسين بن علي
ابن محمد المتوفى سنة ٥١٥ .

[إيران • ٣٠ ق]

٢٢ - أسرار الحكمة الشرقية

تأليف عبد الحق بن إبراهيم بن سبعين المتوفى
سنة ٦٦٧ ، نسخة غير مؤرخة .

[ريمورية ١٩ حكمة • ٦٦ ص • ١٠ ×]

[١٥ سم]

٢٣ - أسرار الحكمة الشرقية

تأليف أبي بكر بن طفيل الأندلسي ، نسخة
كتبت في سنة ٨٨٠ بخط بين التعليق والنسخ .

[أيا صوفيا ٢٣٨٢ • ١٤٤ ق • حجم صغير]

٢٤ - الأسرار الخفية في العلوم العقلية

تأليف جمال الدين بن أبي منصور الحسن بن
سديد الدين يوسف ، نسخة كتبت في سنة

٧٣٤ بخط أندلسي جميل . بالمدرسة الكاملية ،

[أحمد الثالث ٢٢٥٤ • ٢٧٥ ق • ١٧ ×]

[٢٦ سم]

٢٥ - أسئلة في الحكمة وأجوبتها . أولها :

مسألة في : ما معنى العقل بالقوة .

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل

[أحمد الثالث ٢٤٤٧ • ٥٢ • ٢٧٢ -]

[٢٧٩ ق • ٢٣ • ٢٢ سم]

٢٦ - الإشارات

تأليف ابن سينا : أبي علي الحسين بن عبد الله

[اسكوريال (٩) • ١٣٧ ق]

٢٧ - انشاء الحكمة الإلهية

تأليف أبي محمد عبد الحق بن إبراهيم بن سبعين
المتوفى سنة ٦٦٧ . نسخة كتبت في القرن

الثامن بخط نسخ نفيس كبير برسم خزانة المقر
الأشرفي بشبك الدوادار .

[بغدادلى ومي ٨٢٣ • ٢٩٦ ق • حجم

كبير]

٢٨ - الأفلاطونات

تأليف أبي نصر محمد بن محمد الفارابي ، نسخة
كتبت في سنة ٦٤٢ بخط نسخ كبير واضح

جدا ، وهي اثنا عشر جزءا ، وقسم من الجزء

السابع تكرر في الآخر . ويوجد أيضا في

الآخر تفسير الفصل الأخير من التواميس

بخط الناقل وفصول من أرسطو إلى الاسكندر ،

[أيا صوفيا ٢٨٢١ • ١٦٦ ق • ٢١ ×]

[١٤ سم]

٢٩ - أقسام العلوم

تأليف أبي علي بن سينا الحسين بن عبد الله
نسخة كتبت سنة ٦٨٦ بخط نسخ واضح .

وهذه النسخة من أقدم النسخ الموجودة .

[أيا صوفيا ٤٨١٨ / ٦ • ٥ ق • ١٨ ×]

[٢٥ سم]

٣٠ - أقوال بعض الحكماء منقولة من كتاب

الغائر لابن دريد (٩)

— إيضاح المقاصد لحسن بن يوسف الحلبي .
انظر : شرح حكمة العين .

٣٦ — البصائر النصيرية في علم المنطق

تأليف ابن سهلان السامري : زين الدين عمر ،
أورد فيه ما لا يسع طالب العلوم الجمل به
مقتصر على إفادة طريق اكتساب التصور
والتصديق الحقيقين دون الجدل والخطابة
والشعر ، وفيه إيضاح ما أغفله المتقدمون
وتفصيل ما أجملوه ، وتنبهات على مواضع
فاتهم التفتن إليها ، نسخة كتبت في سنة ٥٧٨ هـ
[فامح ٣٢١٧ • (٦٩ — ١٩٦) ق •]
[١٧ × ١١ سم]

٣٧ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦٤٠ هـ بخط
يشبه الخط الأندلسي
[لاله ٢٥٦٠ • ١١١ ق • حجم متوسط]

٣٨ — بقاء النفس الناطقة

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ،
نسخة كتبت في القرن السابع .
[أيا صوفيا ٤٨٥٣ / ٩ • (٤٠ — ٤٤)
ق • ١١ × ١٦ سم]

٣٩ — نسخة أخرى مصورة عن المتحجب
البريطاني

[دار الكتب ٣٩٢ فلسفة • ١ ق • ٢٠ •
[٣٠ × سم]

٤٠ — بيان الحق ولسان الصدق في المنطق
تأليف سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي
المتوفى سنة ٦٨٢ هـ ، نسخة كتبت في القرن

تأليف مجهول ، نسخة كتبت في القرن التاسع
بخط نسخ معتاد .

[فامح ٣٢٢٢ / ٤ • ٥ ق • ١٠ × ١٤ سم]
٣٩ — أقوال الشيخ في الحكمة

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ،
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل
[أحمد الثالث ٢٤٤٧ / ٢٤ • (٢١٦) —
(٢١٧) ق • ٢٢ × ٢٢ سم]

٣٣ — الإنصاف شرح حرف اللام

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا .
[دار الكتب ٢١٦ فلسفة • ٤٣٥ ص •
[٢٠ × ٢٥ سم]

٣٤ — الإيضاح

وهو شرح على المصباح في المنطق لعبد الله بن
أبي القاسم عمر بن علي البيضاوي .
تأليف غير معروف ، نسخة كتبت في سنة
٨٢٩ هـ بخط نسخ نفيس ، كتبها فضل الله العبيدي
[أحمد الثالث ٣٣٩١ • ١٥٣ ق • ١١ ×
١٥ سم]

٣٤ — إيضاح البراهين في مسائل عويصة

تأليف أبي علي ابن سينا ، الحسين بن عبد الله
نسخة كتبت في القرن السابع .
[أيا صوفيا ٤٨٥٣ / ٢ • (٥ — ٧) ق •
١١ × ١٦ •]

٣٥ — إيضاح تنامي جرم العالم

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي
وهي رسالة كتبها إلى أحمد بن محمد الخراساني
نسخة كتبت في القرن الخامس .
[أيا صوفيا ٤٨٣٢ • (١٦٣ — ١٦٤)
ق • ٢٢ × ١٣ سم]

الثامن بخط نسخ جيد ، وبآخرها نقص قدره ثلاث ورقات .

[أمانة ١٩٧٦ / ٢ • ٢٤٠ ق • ١٥ ×

٢١ سم]

٤٩ - بيان ذوات الجهة

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ، أولها بعد الحمد لله : . . . وهذه الرسالة ضمنها ما تحقق عندي من الرأي والصواب في عكوس المقدمات ذوات الجهة . . الخ .

[دار الكتب ١٢٧ فلسفة • ٤٩ ق •

٢٠ × ٢٥ سم]

٤٢ - تحصيل لباب الحكمة التي مذهبها أبو علي ابن سينا

تأليف بهمنيار بن المرزبان ، أحد تلامذة ابن سينا المتوفى سنة ٤٣٠ . نسخة كتبت في القرن الحادي عشر . بخط حسن ، وفيها عدة صفحات مزينة بالألوان والذهب .

[الأحمدية ١١٢٢ • ٣٥٠ ق • ٢٤ × ٢٧

سم]

٤٣ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع

خط معتاد .

[أحمد الثالث ٢٢٨٧ • ١٧٧ ق • ١٢

٢٠ × سم]

٤٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٩٦ بخط

نسخ كتبها نور الله بن خليل الله بن فضل الله الحسيني .

[أحمد الثالث ٣١٩٠ • ٢٩٦ ق • ١٢

١٨ × سم]

٤٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر

خط تعليق .

[مجلس شورى على طهران • ٢٦٤ ق • ٨ ×

١٦ سم]

٤٦ - التحصيل في علم وضع السؤال والجواب

والدليل . تأليف أبي نصر محمد بن يونس بن

منعة بن مالك ، نسخة كتبت سنة ٦٠١ .

[راغب ١٤٥٥ / ٦ • ٢٣ ق • ١٧ ×

٢٥ سم]

٤٧ - ترجمة البقيسة من الكتاب الذي ألفه

نسطورس الوثني الصاني

انظره في : علم التوحيد :

٤٧ - تعليق على قسم ايساغوجي من كتاب

الفارابي

من إملاء أبي بكر محمد بن يحيى بن الصائغ الأندلسي ، نسخة كتبت في سنة ٦١٧ بخط أندلسي واضح ، وهذه التعليق أخذت بعداها عن ابن الصائغ وليست بلفظه .

[اسكوريال ٦١٢ / • ٢٨ ق]

٤٨ - تعليق على كتاب بلري أرميلياس

للفارابي وهو كتاب العبارة ، مؤلف مجهول ،

نسخة كتبت سنة ٦٩٧ بخط أندلسي واضح .

[الاسكوريال ٦١٢ / ١٤ • ٦ ق]

٤٩ - تعليق على كتاب العبارة للفارابي

بما أملاه أبو بeker محمد بن يحيى بن الصائغ

الأندلسي ، نسخة كتبت في سنة ٦٩٧ بخط

نسخ أندلسي واضح ، أوله : قد يقع في الظن

أن المفهوم من ضارب يدائق المعرفة . . الخ ،

[اسكوريال ٦١٢ / ٤ • ٧ ق]

٥٠ - تعليق على كتاب الفارابي في القياس

تأليف أبي بكر محمد بن يحيى بن الصائغ

الأندلسي ، نسخة كتبت في سنة ٦٦٧ بخط

أندلسي واضح .

[الاسكوريال ٦١٢ / • • ٥ ق]

- ٥١ - تعليق على ما قاله بنو موسى في البرهان
تأليف أبي الفتح محمد بن عبد الملك الدواني ،
نسخة كتبت في القرن السادس .
[أيا صوفيا ٤٨٣٢ • ٢٢٤ ب • ٢٢
١٢ سم]
- ٥٢ - التعليقات على كتاب النفس لأرسطاطاليس
تأليف أبي علي الحسن بن عبد الله بن سينا ،
نسخة غير مؤرخة .
[دار الكتب ٢١٤ فلسفة • ٨١ ق • ٢٠
٢٥ سم]
- ٥٣ - التعليقات (في الحكمة) عن الشيخ
الحكيم أبي نصر الفارابي والشيخ الرئيس
أبي علي بن سينا . - رواية بهمنيار بن المرزبان
المتوفى سنة ٤٣٠ ، نسخة كتبت في القرن
الثاني عشر بخط جميل . أوله : - في علم
الباري ومقدمة الكلام في معنى إضافة العالم
إلى المعلوم ، وبأوله فهرس في ٢٠ ورقة عمله
أبو العباس الفضل بن محمد اللوكري سنة ٥٠٣ .
[أحمد الثالث ٣٢٠٤ • ١٧٩ ق • ١٧
٢٦ سم]
- ٥٤ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٥٢١ . وفي
أولها فهرس للوضوعات من وضع أبي العباس
العقل بن محمد اللوكري .
[أيا صوفيا ٢٣٩٠ • ١٢٢ ق • ١٩
١٥ سم]
- ٥٥ - التعليقات في الحكمة لابن سينا
أنظر : فرائد من كتاب التعليقات
- ٥٥ - التفاحة
تأليف (؟) أرسطاطاليس ، نسخة كتبت
في القرن العاشر .
[كوبرلي ١٦٠٨ • (١٧٠ - ١٨١) ق
٢٠ × ١٢ سم]
- ٥٦ - تفسير أبي الفرج عبد الله بن الطيب
لكتاب القاطيفورياس لأرسطاطاليس في
المنطق .
[دار الكتب ٢١٢ فلسفة • ٦٧٧ ص
٢٠ × ٢٥ سم]
- ٥٧ - تفسير رسالة الطير (وهي رسالة مرموزة
في وصف ما يوصل إلى العلم الحق)
تأليف الشريف بشير بن ناصر الهاشمي
البغدادي ؛ نسخة كتبت في سنة ٥٨٣ بخط
نسخ نفيس مشكول .
[أحمد الثالث ٣٢٦٨ • (٢٧ - ٢٣)
ق • ٢٣ × ٢٤ سم]
- ٥٨ - تفسير كتاب أولوجيا من الإنصاف
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
[دار الكتب ٢١٥ فلسفة • ٤١ ص
٢٥ × ٢٠ سم]
- ٥٩ - تفسير . معاني ألفاظ أرسطاطاليس في
كتاب المقولات .
تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد الواهبي ،
نسخة كتبت في سنة ٦١٧ .
[أيا صوفيا ٣٤٨٣ • ٢ • (٨٥ - ١٥٦)
ق • ٢٥ × ١٧ سم]
- ٦٠ - تقرير الحق في المركب من قبل علم
الكلام والحكمة

سياقة البرهان سوق ما جرى من ذلك جرى
الاقناع .

صنعة ثابت بن قرة الحراني . نسخة كتبت
في القرن السادس للوزير أبي الحسين القاسم
ابن عبد الله .

[أياصوفيا ٤٨٢٢ • ٣ ق • ١٢ × ٢٢ سم]
٦٦ - التلويحات

تأليف أبي الفتوح يحيى بن حبش "سهروردي"
المقتول سنة ٥٨٧ .

[دار الكتب ١٩٨ فلسفة (عن برلين) •

١١٩ لوحة • ١٥ × ٢٠ سم]

٦٧ - نسخة أخرى منه تشتمل على : المنطق

والطبيعي والإلهي . كتبت سنة ٦٧٩ بخط
نسخ نفيس . كتبها عليش بن محمد عليش .
[أحمد الثالث ٢٢٥٢ / ١ • ٦٧ ق •

١٨ × ٢٥ سم]

٦٨ - التمهيدات

وهو شرح على الإشارات لابن سينا .
تأليف سيف الدين الأمدى : أبي الحسن
علي بن أبي علي بن محمد المتوفى سنة ٦٣٢ •
نسخة كتبت في آخر القرن الثامن بخط نسخ
واضح . وبآخرها قصص وآخر الموجود
منها : شرح الإشارة إلى الإيجاب والسلب .

[اتحف البريطاني ٢٥٣ OR • ٢٢ ق •

حجم متوسط]

٦٩ - تذييل الأفكار في تعديل الأسرار

لأبي الدين المفضل بن عمر الأجرى المتوفى

سنة ٦٦٠ ، نسخة كتبت في سنة ٩٩٤ .

[الأزهر ٢٩٧ آباء ٤٨٧٦٦ • ٧٣ ق •

١٢ × ١٧ سم]

تأليف أبي إسحاق محمد بن عبد الله بن محمد
التبريزي .

[دار الكتب ٤٤٦ فلسفة (عن استانبول)

• ٢٠٤ لوحة • ٢٥ × ٢٠ سم]

٦١ - تقديم الأذهان في ط الميزان

تأليف زين الدين سريخا بن محمد الخطي المتوفى
سنة ٧٨٨ هـ . نسخة كتبت سنة ٨٤٠ بخط

نسخ كتبها أحمد بن إبراهيم بن عماد الدين الزرعي .
[البلدية ٢٤٨٦ - ٢٠ ق قريبا •

١٤ × ١٩ سم]

٦٢ - تلخيص كتب أرسطو الأربعة

(المقولات والقضايا والقياس والبرهان)

تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد

الأندلسي المتوفى في سنة ٥٩٥ هـ . نسخة

كتبت في سنة ١١٧٧ هـ .

[دار الكتب ٩ منطق • ٢٤٢ ق • ١٢

٢٠ × سم]

٦٣ - تلخيص كتاب الكون والفساد .

تأليف أبي علي الحسن بن عبد الله بن سينا .

نسخة كتبت في سنة ٩١٤ هـ بخط تطليق .

[أحمد الثالث ١٥٨٤ / ٧ • (٨١ - ٩٣)

ق • ١٠ × ١٧ سم]

٦٤ - تلخيص كتب أرسطو ليس في الحكمة

تأليف القاضي ابن رشد : أبي الوليد محمد بن

أحمد بن محمد الحفيد المتوفى سنة ٥٩٥ .

[دار الكتب ٢٢١ فلسفة • ٦٧١ ص •

٢٠ × ٢٥ سم]

٦٥ - تلخيص ما أتى به أرسطو طالس في كتابه

فيما بعد الطبيعة مما جرى الأمر فيه على

٧٠ - نهافت الفلاسفة

تأليف نصير الدين الطوسي : أبي جعفر محمد
ابن محمد المتوفى سنة ٦٧٢ . نسخة كتبت في
سنة ٨٨٩ هـ .

[كوبرلي ٧٩٩ • ١١٨ ق • ٢٣ × ١٤ سم]

٧١ - جامع الدقائق في كشف الحقائق في المنطق

تأليف نجم الدين علي بن عمر القزويني
الكاظمي . نسخة كتبت في سنة ٦٨٣ بـخط
نسخ جميل كتبها هندوشاه بن سنجر الصاحب
بيغداد بالمدرسة النظامية .

[أحمد الثالث ٣٣٧١ • ١٢٤ ق • ١٣ ×]

[١٩ سم]

٧٢ - الجديد في الحكمة والإلهيات

تأليف عز الدولة ابن كونه : سعد بن منصور
البغدادي . نسخة كتبت في سنة ٦٩١ بـخط
نسخ جيد .

[كوبرلي ١٦١٢ / ٧ • (٢٤١ - ٣٣٣) ق]

[١٤ × ١٣ سم]

٧٣ - المجلة الرابعة في الفلسفة الأولى ؛ (وهي

عشر مقالات)

تأليف أبي علي الحسن بن عبد الله بن سينا ،
نسخة كتبت في القرن التاسع بـخط فارسي جميل .
[أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٥٤ • (٣٩٧ - ٤٠٤)

ق • ٣٣ × ٢٢ سم]

- جواب على كتاب الشيخ أبي سعيد بن أبي

الخضر . ومؤاله فيه عن سبب استجابة الدعاء
وكيفية الزيادة وسببها وحقيقتها وتأثيرها
في النفوس والأبدان .

تأليف الشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا الحسين
ابن عبد الله . انظر : رسالة في سبب استجابة الدعاء .

٧٤ - جواب عن كتاب أبي سعيد بن أبي الخير

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبد الله .
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بـخط تعليل .
[مجلس شورای طهران ١٣٧٣ / ٩ • لوحة

واحدة • ٧ × ١٥ سم]

٧٥ - الجواب في المسائل الثلاث

تأليف ابن مسكويه : أحمد بن محمد بن يعقوب
المتوفى سنة ٤٣١ هـ .

[إيران • ص ف ٢٥]

٧٦ - الجوهر والعرض

تأليف أبي علي ابن سينا : الحسن بن عبد الله
نسخة كتبت في القرن السابع

[أياصوفيا ١٨٥٣ / ١٤ • (٥٢ - ٥٨) ق]

[١١ × ١٦ سم]

٧٧ - حاشية على القصيدة الميلية الروحية

لابن سينا .

لمؤلف مجهول . نسخة مصورة من مخطوطة
باريس .

[دار الكتب ٤٠٤ فلسفة ٣ لوحات •]

[١٥ × ٢٠ سم]

٧٨ - حاشية مرزاجان على شرح حكمة العين

تأليف مرزاجان ، نسخة كتبت في القرن الحادي
عشر .

[جامع الشيخ ١٨٤ / ٢ • ٩٢ ق •]

[٢٢ × ١٦ سم]

٧٩ - الحدث (: كون الشيء بعد أن لم يكن)

تأليف أبي علي ابن سينا : الحسن بن عبد الله ،
نسخة كتبت في القرن السابع .

[أياصوفيا ١٨٥٣ / ١٢ • (٤٩ - ٥١)

ق • ١١ × ١٦ سم]

- ٨٠ — الحدود: وهي تعريفات لمصطلحات يستعملها الحكماء في مختلف أقسام الحكمة .
تأليف أبي علي ابن سينا . الحسين بن عبد الله .
نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ .
[شهيد على ٢٠٢٥ / ١ • ١٤ ق • حجم صغير]
- ٨١ — حدود المنطق
تأليف أرسطو ، نسخة كتبت في القرن السادس
خط نسخ نفيس .
[راغب ١٤٦٣ / ٤ • ٦ ق • ٢١ × ١٧ سم]
- ٨٢ — الحدود والفروق
تأليف أبي الحسن سعيد بن هبة الله بن الحسن المتوفى سنة ٤٩٥ ، نسخة كتبت في حياة المؤلف .
[البلدية ٢٠١٧ فلسفة • ٤٠ ق • ١٣ × ١٨ سم]
- ٨٣ — حصر مشاركات الغلط في الأدلة
تأليف محمد بن أحمد الشريف الحسني (مغربي من علماء القرن الثامن) ، نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ جيد .
كوبرلي ١٦٠١ / ٧ • (١٠١ - ١١٢) ق • ١٨ × ١٦ سم]
- ٨٤ — حكمة الإشراف
تأليف أبي الفتح يحيى بن حبش شهاب الدين السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ هـ . نسخة كتبت في القرن السادس .
[فيض الله ١١٩٠ • ٨٧ ق • ١٤ × ١٧ سم]
- ٨٥ — نسخة أخرى منه ، كتبت في القرن الثامن بخط نسخ حسن .
[أحد الثالث ٣١٩٧ • ٨٧ ق • ١٣ × ٢١ سم]
- ٨٦ — نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٧٩ بخط نسخ نفيس جداً كتبها عليش بن محمد بن عليش .
[أحد الثالث ٣٢٥٢ / ٤ • ٤٣ ق • ١٨ × ١٥ سم]
- ٨٧ — الحكمة الجديدة
تأليف هبة الله بن كونة البغدادي ، نسخة كتبت سنة ٧٣٢ . بخط نسخ نفيس . كتبها ابن الفقي المؤذن بمشهد الحسين بالقاهرة .
[أحد الثالث ٣٢٣٤ • ١٥٥ ق • ١٧ × ٢٦ سم]
[واظفر : الجديد في الحكمة]
- ٨٨ — الحيلة لدفع الأحزان
تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسماعيل الكندي . نسخة كتبت في القرن الخامس .
أبا صوفيا ٤٨٣٢ • (١٧٤ - ١٧٧) ق • ١٢ × ١٢ سم]
- ٨٩ — الخطابة
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا . نسخة غير مؤرخة صورت عن الأصل المخطوط المحفوظ بجامعة أوبسالا .
[دار الكتب ٧٥٠ منطق • (١ - ١٢) ق • ٢٠ × ٢٥ سم]
- ٩٠ — الخطبة الإلهية . وتسمى رسالة التمجيد والخطبة التوحيدية . والخطبة انقراء
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

٩٥ — نسخة أخرى كتبت في سنة ٥٤١، بخط
ج جيد واضح.

أيا صوفيا ٢٨٩٠ • (١١٨-١٣٦) ق •

[١٥ × ١٠ سم]

— الرسالة الأخوية في أمر المعاد لابن سينا
انظر: رسالة في أمر المعاد

٩٦ — رسالة أفلاطون الإلهي في الرد على من
قال إن الإنسان يتلاشى بعد موته.

تأليف أفلاطون، نسخة كتبت في سنة ٨١٢٣٦.

[جامعة أستانبول ١٤٥٨ • (١٠٥-١٠٦)]

• ق ٢١ × ٣٦

٩٧ — رسالة إلى أبي سعيد بن أبي الخير الصوفي
وهي رسالة شخصية.

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨، نسخة كتبت في القرن
التاسع بخط فارسي جميل.

[أحمد الثالث ٣٤٤٧/٢٧ • (١٨٩-١٩٠)]

ق ٢٢ × ٣٣ سم

٩٨ — رسالة إلى ابن سينا

تأليف أبي سعيد بن أبي الخير، نسخة
كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل.

أحمد الثالث ٣٤٤٧/٣٥ • ق ١

[٢٢ × ٣٣ سم]

— رسالة إلى الإسكندر

تأليف أرسطوطاليس.

انظر: رسالة أرسطوطاليس إلى الإسكندر.

٩٩ — رسالة إلى الشيخ أبي الفضل ابن محمود

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨، نسخة كتبت في القرن
التاسع بخط فارسي جميل.

أحمد الثالث ٣٤٤٧ • (٢٨٨-٢٨٧)

ق • ٢٢ × ٣٣ سم

٩١ — دانشنامي علانية، وهي رسالة باللغة
الفارسية في المطق، ألفها لعلاء الدولة ابن
كاكويه بأصبهان.

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا،
نسخة جميلة واضحة.

[أيا صوفيا ٤٨٢٩/١٧ • (٦٣-٨٤)]

ق • ٢٥ × ٣٤ سم

— البدر الساهرة، وهي رسالة في تحقيق

مذهب الصوفية والمتكلمين والحكمة في الوجود.

انظر: رسالة في تحقيق مذهب الصوفية.

في الوجود، في علم التصوف.

٩٢ — رسالة الاسترأبالي إلى الطوسي،

وجواب الطوسي عليها. وتحتوي على مائة

وعشرين مسألة في الفلسفة. نسخة كتبت في

القرن الثامن.

أيا صوفيا ٤٨٥٥ • (١١٩-١٣٧) ق

• ١٧ × ١٢ سم

٩٣ — رسالة طاطاليس إلى الإسكندر بن

فيلبوس اليوناني. نسخة كتبت في سنة

١٠٠٩.

كوبيلي ١٦٠٨ • (١٨٢-١٨٩) ق •

[١٢ × ٢٠ سم]

٩٤ — رسالة أرسطوطاليس إلى الإسكندر في

السياسة العامة، نسخة كتبت في سنة ١٠٠٩.

[كوبيلي ١٦٠٨ • (٧٨-١١٠) ق •

[١٢ × ٢٠ سم]

أبي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي . نسخة
كتبت في القرن العاشر .

| كوبر بلي ١٦٠٨ • (١٣٨ - ١٤٥) ق •

• ١٢ × ٢٠ سم

١٠٥ - رسالة حي بن يقظان على بيان آخر يومى

غير الرسالة المشهورة . وأعلامه تأليف الشيخ
الرئيس أبي علي بن سينا : الحسين ابن عبد الله
| أيا صوفيا ٤٨٢٩ • ٢٥ • (١٥٠١ - ١٥٣) ق

• ٢٥ × ٣٦ سم

١٠٦ - رسالة حي بن يقظان

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبد الله
المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في سنة ٥٨٠
بخط نسخ نفيس مشكول .

| أحمد الثالث ٣٢٦٨ / ٤ • (٢٤ - ٢٨)

ق • ٢٤ × ٢٣ سم

- رسالة أبي سعيد بن أبي الخير إلى ابن سينا

أظها مع : السعادة لابن مسكويه .

١٠٧ - رسالة الصلاة

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن
التاسع بخط فارسي جميل . أولها بعد البسملة

والخطبة : أما بعد لما اتفقت أيها الأخ الشقيق
والعاقل الصديق أن أبيت رسالة في الصلاة
وأشرح حقيقتها المتعلقة بالظاهر المأمور
وبالباطن المطلوب . وآخوها : ولذة النظر
لا يصدق بها وكتبت هذه الرسالة بعون الله
وحده ومنه الجزيل الوافر أن أقصر وأقل
من نصف ساعة . الخ .

| أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٥ • (١٤ - ١٩)

ق • ٢٣ × ٢٢ سم

٢٧ -

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن
التاسع بخط فارسي جميل .

أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٢٦ • ١ ق • ٢٣ ×

٢٢ سم

١٠٠ - رسالة إلى الشيخ أبي القاسم ابن أبي الفضل

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن
الحادي عشر بخط نفيس .

| أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٣٨ • ١ ق •

٢٣ × ٢٢ سم

١٠١ - رسالة إلى أبي طاهر بن حصول

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن
العاشر بخط فارسي جميل .

| أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٣٥ • (٢١٧ - ٢١٨)

ق • ٢٢ × ٣٣ سم

١٠٢ - رسالة إلى علاء الدين بن كا كويه

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن
العاشر بخط فارسي نفيس .

| أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٢٢ • ١ ق • ٣٣ ×

٢٢ سم

١٠٣ - رسالة إلى المعتصم بالله في الفلسفة الأولى

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي
نسخة كتبت في القرن الخامس .

| أيا صوفيا ٤٨٢٢ • (١٩٤ - ٢٠٤) ص

• ١٢ × ٢٢ سم

١٠٤ - رسالة ثامسطيوس الحكيم إلى يوليوس

الملك في السياسة وتدير الملكة . ترجمة

١٠٨ - رسالة الصلاة

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ ، نسخة كتبت في سنة ٥٦٥٢ .
[أيا صوفيا ٢١٤ • ٨ ق • ٢٢ × ١٦ سم]
١٠٩ - رسالة الطير وهي رسالة مرموزة في وصف

ما يوصل إلى العلم الحق صيغت على لسان الطير
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ ، نسخة كتبت في سنة ٥٨٠
بخط نسخ جيد كبير واضح مشكول .

[أحمد الثالث ٢٢٦٨ / ٢ • ٢٧ - ٢٥)
ق • ٢٣ × ٢٤ سم]

١١٠ - الرسالة العربية

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ،
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط تعليق
دقيق . أولها : كل شيء في عالم الكون
والفساد وما لم يكن . الخ .

[منك التجار بطهران • ١ ق • ١٠ ×
١٦ سم]

١١١ - رسالة الفردوس في ماهية الإنسان

وهوئته وأركانه وما سيكون عليه بعد

مفارقة الروح .

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ . أولها بعد البسملة : قال
رحمه الله : الأمور الموجودة فينا لكل منها
ماهية وهوية . الخ .

[دار الكتب ٨٠٨ فلسفة • ٧ ق • ٢٠

× ٣٠ سم

١١٢ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر بخط
فارسي جميل .

[أحمد الثالث ٢٤٤٧ / ١١ • ٦٠ - ٥٣) ق]

١١٣ - نسخة أخرى مصورة عن المتحف البريطاني
كالسابقة .

[دار الكتب ٢٩٨ فلسفة • ٥ ق • ٢٠

× ٣٠ سم]

- رسالة في الإبانة عن سجود الجرم الأنفي
وطاعته لله عز وجل .

انظر : الإبانة عن سجود الجرم الأنفي . الخ .

- رسالة في الإبانة عن العلة الفاعلة القريبة
للكون والفساد للكندي

انظر : الإبانة عن العلة الفاعلة . الخ .

١١٤ - رسالة في إبطال ما نسب إليه (ابن سينا)

في الخطب من معارضة القرآن . بعث بها إلى
الشيخ الفقيه أبي عبيد الجوزجاني . أولها .
وعلى كتاب الفقيه سيدي ومولاي أطال الله
بقائه . وأدام تأييده . الخ .

تأليف أبي علي بن سينا ، نسخة كتبت في القرن
التاسع بخط فارسي جميل .

[أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٣١ • ٢١٣ - ٢١٤) ق

• ٢٣ × ٢٢ سم]

١١٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر

[أيا صوفيا ٤٨٢٩ / ١٢ • ٥١ - ٥٢) ق

• ٢٦ × ٢٥ سم]

- رسالة في إثبات المفارقات والنفوس للفارابي

انظر : إثبات المفارقات . الخ .

١١٦ - رسالة في إثبات النبوة كتبها إلى بعض

الأخوان .

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ .

[أحمد الثالث ١٥٨٤/٢ • (٨٠ × ٧٧) ق]

• ١٠ × ١٧ سم]

١١٧ — رسالة في إجابة أبي الريحاني البيروني

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في سنة ٧٥٦ .

[أبا صوفيا ٤٧/٢/١ • (٧-١) ق •]

• ٢٠ × ١١ سم]

١١٨ — رسالة في أجوبة بعض الأسئلة

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في سنة ١٢٣٦ .

[جامعة استانبول ١٤٥٨ • ق ١ • ٣٦ ×]

• ٢١ سم]

١١٩ — رسالة في الأخلاق

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبد الله .

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل

دقيق . أولها : « فان المعنى بأمر نفسه المنجب

لمعرفة الفضائل وكيفية اقتنائها . . . الخ . »

[أحمد الثالث ١٤٤٧/٨ • (٥٢-٥٠) ق]

١٢٠ — رسالة في الأخلاق

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت سنة ١٢٣٦ .

[جامعة استانبول ١٤٥٨ • (٢١١-١١٣) ق]

• ٣٦ × ٢١ سم]

١٢١ — رسالة في الأرزاق

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في سنة ٥٩١٤ .

خط تعليق .

[أحمد الثالث ١٥٨٤/١٠ • (١١-١٠) ق]

• ١٠ × ١٧ سم]

١٢٢ — رسالة في الأرزاق

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن السابع .

[أبا صوفيا ٤٨٥٣/١ • (١-٥) ق • ١١]

• ١٦ × سم]

١٢٣ — رسالة في أسباب الحروف

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبد الله

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن

التاسع بخط فارسي جميل ودقيق

[أحمد الثالث ١٤٤٧/٥ • (٢٨-٢٣) ق]

١٢٤ — رسالة في أسماء العقل

تأليف أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان

الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ . نسخة مصورة عن

المتحف البريطاني .

[دار الكتب ٣٧٠ فلسفة • ق ٧ • ٢٥]

• ٣٠ × سم]

١٢٥ — رسالة في أصول الجدل

لمؤلف غير معروف . نسخة كتبت في

سنة ٦٠١ .

[راغب ١٤٥٥/٦ • ق ٣ • ١٧ × ٢٥ سم]

١٢٦ — رسالة في أصول علم البرهان وبيان

أن كل تعلم وتعليم عن علم سابق .

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في القرن

التاسع بخط فارسي جميل .

[أحمد الثالث ١٤٤٧/٦ • (٥١٤-٥٦٧) ق]

• ٢٣ × ٢٢ سم]

١٢٧ — رسالة في أمر المواد

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

— رسالة في إيضاح تاهي جرم العالم للكندی
أنظر : إيضاح تاهي جرم العالم

١٣١ — رسالة في بحث الحركة

نُسب للفاضل المارئي . نسخة مصورة عن
مخطوطة برلين .

[دار الكتب ٤٥٤ فلسفة • ٤ ق • ٢٠ سم]
[٣٠ × سم]

١٣٢ — رسالة في البر والإثم

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ ، نسخة كتبت في سنة ٩١٤ هـ
بخط نقيس .

[أحمد الثالث ١٥٨٤ / ١٦ • (١٢٧ - ١٤٦)
ق • ١٠ × ١٧ سم]

— رسالة في بقاء النفس الناطقة لابن سينا
أنظر : بقاء النفس الناطقة .

— رسالة في بيان ذوات الجهة لابن سينا
أنظر : بيان ذوات الجهة .

— رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين
والحكاه في الوجود لعبد الرحمن الجامي .
أنظرها في : علم التصوف والآداب الشرعية

١٣٣ — رسالة في تحقيق المطلق لمؤلف مجهول ،

نسخة كتبت في سنة ٦٠١

[راغب ١٤٥٥ • ٤ • ٢ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

١٣٤ — رسالة في التعاوض لمؤلف مجهول . نسخة

كتبت في سنة ٦٠١ .

[راغب ١٤٥٥ / ٣ • ١٧ × ٢٥ سم]

المتوفى - ٤٢٨ ، نسخة مصورة عن أصل
مخطوط بالمتحف البريطاني .

[دار الكتب ٢٩٥ فلسفة • ١٠ ق •
[٢٠ × ٣٠ سم]

١٣٨ — نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع بخط
نسخ جيد .

[أحمد الثالث ٢٣٤٧ • (١٢١ - ١٦١)
ق • ٢٥ × ١٥ سم]

١٣٩ — رسالة في أمر النفس

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ ، نسخة كتبت في القرن
التاسع بخط تميم جيد .

[أحمد الثالث ٢٤٤٧ / ١٢ • (٦٠ - ٦١)
ق • ٢٢ × ٢٢ سم]

— رسالة في الإمكان الثاني لابن سينا

أنظر : بقاء النفس .

١٤٠ — رسالة في أنه جواهر لا أجسام (يثبت

فيها أن الجواهر قد تكون لا أجساما كالنفس)
تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي ،
نسخة كتبت في القرن الخامس

[أباصوفيا ٤٨٢٢ • (١٧٣ - ١٧٤)
ق • ٢٢ × ١٢ سم]

— رسالة في الألوان والظروف

تأليف أحد بن الهادي الأصبهاني المتوفى
سنة ٨٠٨

أنظرها مع :

رسالة في الفرق بين الحياة المستمرة والحياة
المستقرة .

— رسالة في تعريف الحكمة وأقوال الحكماء.

تأليف ابن سينا

أنظر : أقوال الشيخ في الحكمة .

١٣٥ — رسالة في تعليم الحكمة

من وضع جاماسب ، نسخة كتبت في القرن الحادى عشر بخط نسخ معتاد .

فاتح ١٠/٥٣٠٩ • (١١٦ - ١٢٤) ق •

[٢١ × ١٤ سم]

١٣٦ — رسالة في الجوهر المفارق المسمى

بالعقل الكللى .

تأليف أبى جعفر محمد بن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسى المتوفى سنة ٩٧٢ ، نسخة مصورة عن المتحف البريطانى .

[دار الكتب ٣٦٨ فلسفة • ١ ق • ٢٥]

[٣٠ × سم]

١٣٧ — رسالة في جوهر النفس — جز . منها .

تأليف أبى على ابن مسكويه ، أحمد بن محمد بن يعقوب المتوفى سنة ٤٢١ ، نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ نفيس

[راغب ٨/١٤٦٣ • ١ ق • ٢١/١٧ سم]

١٣٨ — رسالة في حد الجسم

تأليف أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ، نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسى جميل .

[أحمد الثالث ٢٤٤٧/٢٥ • (١٧٥) -

(١٧٨) ق • ٢٢ × ٢٢ سم]

١٣٩ — رسالة في حدود الأسباب ورسومها

تأليف أبى يوسف يعقوب بن إسماعيل الكندى ، نسخة كتبت في القرن السادس وهى بخط

مضاير لبقية الرسائل واسم الرسالة مضاف أيضا في فهرس أسماء رسائل الكندى في أول المجموعة مما يدل على أنها لم تكن مع المجموعة أولا .

[أبا صوفيا ٤٨٣٢ • (٢٠٤ - ٢٠٥) ق

٢٢ × ١٢ سم]

١٤٠ — رسالة في حقائق التوحيد

تأليف أبى على ابن سينا . نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ حسن .

[مجلس شورى طهران ٥/٧٨٥١ • ١٥ ق

[٢٤ × ١٨ سم]

— رسالة في الحكمة

تأليف أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا ، أنظر : رسالة الفردوس .

— رسالة في الحكمة لابن سينا

أنظر : أقوال الشيخ في الحكمة

— رسالة في الحكمة لابن سينا

أنظر : رسالة في فصول من الحكمة

— رسالة في الحيلة لدفع الأحران للكندى

أنظر : الحيلة لدفع الأحران .

١٤١ — رسالة في سبب استجابة الدعاء

لابى على بن سينا ، نسخة كتبت في القرن الثانى عشر بخط تعليق .

[مجلس شورى طهران ٨/١٢٧٣ • لوحتان

• ١٥ × ٧ سم]

١٤٢ — رسالة في السبب الذى له نسبت القدماء

الأشكال الخمسة إلى الاسطوانات

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في سنة ٩١٤
بخط فارسي جميل ، وأولها بعد البسملة : أسعدك
الله يا أبا عبد الله الفقيه المعصومي .. أن أجمع لك
رسالة تتضمن إيضاح القول في العشق إلخ .
أحمد الثالث ٧/٣٤٤٧ • (٦٦ - ٧٦)
ق • ١٧ × ١٠ سم]

١٤٨ - رسالة في العشق

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ ،
أحمد لثالث ٢/١٥٨٤ • (٦٤ - ٧٧)
ق • ١٧ × ١٠ سم]

١٤٩ - رسالة في العشق

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ ، نسخة مصورة عن المتحف
البريطاني
[دار الكتب ٣٩٩ فلسفة • ٥٠ • ٢٠ ×
٣٠ سم]

١٥٠ - رسالة في العقل

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي
نسخة كتبت في القرن السادس
[أياصوفيا ٤٨٣٢ • (١٥٣ - ١٧٣)
ق ٢٢ • ١٢ × ١٢ سم]

١٥١ - رسالة في العلم الأعلى

تأليف ذي النون الكبير . نسخة مصورة
عن مخطوطة برلين
[دار الكتب ٥٣ فلسفة • ٦٠ • ٢٠ ×
٣٠ سم]

١٥٢ - رسالة في العلم والنطق وما يعرض لها

باعتبارها حليتين خاضعتين بنوع الإنسان
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي
نسخة كتبت في القرن السادس .

[أياصوفيا ٤٨٣٢ • (٦٥ - ٦٨) ق
• ٢٢ × ١٢ سم]

١٤٣ - رسالة في السعادة

تأليف أبي نصر محمد بن محمد الفارابي المتوفى
سنة ٥٣٩ . نسخة مصورة عن مخطوطة برلين
[دار الكتب ٤٢ فلسفة • ٢٤ ق • ١٥
• ٢٠ × ٢٠ سم]

١٤٤ - رسالة في السعادة وآراء حكماء الفرس

والهند والروم والعرب في ذلك ،
نسخة كتبت في سنة ٧٦٤ ،

[ق ٢٦ • (٤٥ - ٥٤) ق • ٢٦
• ١٨ × ١٨ سم]

١٤٥ - رسالة في الطبيعة - قطعة منها

تأليف أبي علي ابن مسكويه أحمد بن محمد بن
يعقوب المتوفى سنة ٤٢١ ، نسخة كتبت في
القرن السادس بخط نسخ نفيس .
[داغب ٧/١٤٦٣ • (٥٩ - ٦٠) ق •

• ٢١ × ١٧ سم]

١٤٦ - رسالة في الظاهر من العقائد التي حمل

الشارع ائجهور عليها مع تحرى مقصد الشارع
في ذلك .

تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشيد
الأندلسي ، نسخة كتبت في القرن التاسع .
[كوبرلي ٩/١٦٠١ • (١١٨ - ١٩٥) ق
• ٢٢ × ١٦ سم]

١٤٧ - رسالة في العشق

تأليف ابن سينا أبي علي الحسين بن عبد الله

— رسالة في فوائد الحكمة لابن سينا
أنظر : أحوال الشيخ .

١٥٨ — رسالة في القول في النفس المختصر من
كتاب أرسطو وأفلاطون وسائر الفلاسفة
تأليف أبي يوسف يعقوب بن إحق الكندي .
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط فارسي
حسن . أولها : سددك الله لدرك الحق . . .
سألت أسعدك الله بطاعته أن يختصر لك
قولا في النفس . الخ

[مجلس شورى طهران ١٣٧٣ هـ • ٦ • ٣ ق
• ٧ × ١٥ سم]

١٥٩ — رسالة في قيام الأرض في وسط السماء
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . نسخة كتبت في سنة ٨١٤ هـ
بخط تعليق .

[أحد الثالث ٥٨٤ هـ / ٢٠ • (١٨٠ - ١٨٦)
ق • ١٠ × ١٧ سم]

١٦٠ — رسالة في كلمات أفلاطونية
أنظر كلمات أفلاطونية .

١٦١ — رسالة في كمية صكتب أرسطوطاليس
وما يحتاج إليه في تحصيل الفلسفة
تأليف أبي يعقوب [إحق الكندي] . نسخة
كتبت في القرن الخامس .

[أيا صوفيا ٤٨٢٢ هـ • (١٧٨ - ١٨١) ق •
• ٢٢ × ١٢ سم]

١٦٢ — رسالة في ليعيه صدور الموجودات
تأليف أبي جعفر محمد بن محمد بن الحسن

المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . نسخة كتبت في القرن التاسع
بخط فارسي جميل .

[أحد الثالث ٤٤٧ هـ / ٥٨ • (٤٢٠ - ٤٦٢)
ق • ٣٣ × ٢٢ سم]

١٥٣ — رسالة في الفاعل الحق الأول السام ،
والفاعل الناقص الذي هو المجاز
تأليف أبي يوسف يعقوب بن إحق الكندي
نسخة كتبت في القرن السادس .

[أيا صوفيا ٤٨٣٢ هـ • ١ ق • ٢٢ × ١٢ سم
— رسالة في القراءة

من تأليف أرسطو . نسخة كتبت في سنة ٨٦٠ هـ .
[أيا صوفيا ٤٥٧ هـ / ١ • (١ - ٤) ق •

• ١٨ × ١١ سم]
١٥٥ — رسالة في الفرق بين الحياة المستمرة
والحياة المستقرة
تأليف أحمد بن العلاء الأقفهسي الشافعي
المتوفى سنة ٨٠٨ هـ .

[البلدية ١٠٣ ج • ١٠ ق • ٢١ × ١٥ سم]

١٥٦ — رسالة في فصول من الحكمة
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . نسخة كتبت في القرن
التاسع بخط فارسي جميل .

[أحد الثالث ٤٧٣ هـ / ٥٠ • (٣١٥ - ٣٢٧)
ق • ٢٣ × ٢٢ سم]

١٥٧ — رسالة في الفضاء وما فيه
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ هـ . نسخة مصورة عن المتحف
البريطاني .

[دار الكتب ٣٩١ فلسفة • ٢ ق • ٢٠ •
• ٣٠ × سم]

١٦٧ — رسالة في الماهية واهوية
تأليف أبي نصر محمد بن محمد الفارابي المتوفى
سنة ٣٣٩ .

[إيران ص ٢١ • ١٠ صفحات]

— رسالة في مبادئ آراء أهل المدينة الفاضلة للفارابي
انظر : آراء أهل المدينة الفاضلة

١٦٨ — رسالة في المبدأ والمعاد

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ ، نسخة كتبت في سنة ٦٢٥
بخط نسخ جميل .

[راغب ٨٧٢ • ٦٩ ق • ١٤ × ١٨ سم]

١٦٩ — رسالة في المبدأ والمعاد وهي رسالة

صيغت في قالب السؤال والجواب - فصل منها .
تأليف ابن سينا : أبي علي الحسين بن عبد الله
المتوفى سنة ٤٢٨ ، نسخة كتبت في القرن
التاسع بخط فارسي جميل .

[أحمد الثالث ١٦/٣٤٤٧ • (٤٧٤) -

(٤٧٥) • ٢٢ × ٢٣ سم]

١٧٠ — نسخة أخرى . كتبت في سنة ٩١٤
بخط فارسي .

[أحمد الثالث ١/١٥٨٤ • (١ - ٦٤) ق

• ١٠ × ١٧ سم]

١٧١ — نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع .

بخط نسخ جيد أولها . واخذ الله أهل كل حد
أن يكون له ورغبة أن يكون إليه
إلى ١٦ فصلا .

[أحمد الثالث ٢/٢٣٤٧ • (١٦٤ - ٢٢٠)

ق • ٢٥ × ١٥ سم]

نحير الدين الطوسي المتوفى - ٦٧٢٤ . نسخة
مصورة عن مخطوطة بالمتحف البريطاني .
[دار الكتب ٣٧١ فلسفة • ٤ ق • ٢٥
× ٣٠ سم]

١٦٣ — رسالة في اللثة

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي .
نسخة كتبت في القرن الخامس . وبأولها
نقص مقداره نصف صحيفة .

[أيا صوفيا ٤٨٢٢ • (٢١٤ - ٢٦١) ق •

٢٢ × ١٢ سم]

١٦٤ — رسالة في الذات والآلام وجوهر النفس
والفعل والتهول والنفس والعقل .

تأليف أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه
المتوفى سنة ٤٢١ . نسخة مصورة عن مخطوطة
بمكتبة راغب باشا رقم ١٤٦٣ ، كتبت في
سنة ٥٢٥ .

[جامعة القاهرة • ٢٧ ق • ١٢ × ١٨ سم]

١٦٥ — رسالة في ما لا يمكن أن يكون لانهية
وما الذي يقال لانهية له .

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي .
نسخة كتبت في القرن الخامس .

[أيا صوفيا ٤٨٣٢ • ٢٠٦ ص • ٢٢ ×

١٢ سم]

— رسالة في ماهية الإنسان

انظر : رسالة الفردوس .

١٦٦ — رسالة في ماهية النوم والرؤية .

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي .
نسخة كتبت في القرن الخامس .

[أيا صوفيا ٤٨٣٢ • (١٥٩ - ١٦١) ق

• ٢٢ × ١٢ سم]

١٧٢ - رسالة في المبدأ والمعاد - وهي رسالة

صيفت في قالب السؤال والجواب

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ٤٢٨ هـنسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل
[أحمد الثالث ٣٤٤٧/٦١ • (٤٧٤-٤٧٥)]

ق • ٢٢ × ٣٣ سم

١٧٣ - رسالة في المبدأ والمعاد - أولها: الحمد

لله أهل كل حمد أن يكون له، ورغبة أن
يكون إليه - مقسمة إلى ١٦ فصلا.

تأليف ابن سينا

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ جيد
[أحمد الثالث ٣٢٤٧/٣ • (١٦٤-٢٢٠)]

ق • ١٦ × ٢٥ سم

- رسالة في المبدأ والمعاد لمؤلف غير معروف

انظر: عين الحكمة

- رسالة في المبدأ والمعاد

انظر: المبدأ والمعاد

١٧٤ - رسالة في مخارج الحروف

تأليف الرئيس أبي علي بن سينا

نسخة كتبت سنة ٥٦٩ بخط نسخ حسن، كتبها
نوح بن يوسف بن علي الوارق

[مجلس شوراي طهران • ١٦ ق •

١٨ × ٢٤ سم]

١٧٥ - رسائل في مسائل النقص

نسخة كتبت في سنة ٦٠١ هـ

[راغب ١١٥٥/٥ • ٥٠ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

١٧٦ - رسالة في المنطق

تأليف الرئيس ابن سينا

نسخة بدون تاريخ

[أبا صوفيا ٤٨٢٩/٩ • (٢٠-٤٤)]

ق • ٢٥ × ٣٦ سم

١٧٧ - رسالة في الموعظة اللطيفة والنصائح الشريفة

منقولة عن هرمس الهرامسة وهو أديس
النبي.

نسخة كتبت في سنة ١٢٣٦ هـ

[جامعة استامبول: ١٤٥٨ • (٥٥-)

(٥٦) ق • ٢١ × ٣٦ سم]

١٧٨ - الرسالة المراجعة (باللغة الفارسية)

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

نسخة كتبت في سنة ١١٨٢ بخط نسخ جيد

[دار الكتب ٣٨٤/٢ فلسفة • ٩ ق •

٢٠ × ٣٠ سم]

١٧٩ - الرسالة الموجزة في المنطق [في معاني

ابن سينا]

المقالة الأولى منها، تنتهي

بآخر كتاب القياس.

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ هـ، نسخة كتبت في القرن

التاسع بخط فارسي جميل.

[أحمد الثالث ٣٤٤٧/٦٣ • (٤٨١-٥١٣)]

ق • ٣٣ × ٢٢ سم

١٨٠ - رسالة في النفس

تأليف أبي محمد علي بن سعيد بن حزم

الاندلسي المتوفى سنة ٤٥٦ هـ

نسخة كتبت في أول القرن السادس

[العمومية ٥٢١٤/١ • ٣ ق •

١٨ × ٢٤ سم]

٢٨ - ٢

١٨١ - رسالة في النفس

تأليف نجر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦
نسخة كتبت في القرن الثالث عشر تقريبا
[البلدية ٢٣٣٦ ج • ١٠ ق •
[١٤ × ٢٢ سم]

١٨٢ - رسالة في النفس

تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا
نسخة مصورة بالفرنسوزات عن مخطوطة
المتحف البريطاني
[دار الكتب ٢٩٧ فلسفة • ٩ ق •
[٢٠ × ٣٠ سم]

١٨٣ - رسالة في النفس

تأليف الشيخ الرئيس ابن سينا
نسخة كتبت سنة ١١٢٥ بقلم عادي
[البلدية ٣١٣١ ج • ٢٥ ق •
[١٥ × ٢٢ سم]

١٨٤ - رسالة في النفس

تأليف الرئيس أبي علي بن سينا
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي
جميل
[أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٦٠ • ٩ ق •
[٢٢ × ٣٣ سم]

١٨٥ - رسالة في النفس

تأليف ابن سينا
نسخة بدون تاريخ بقلم تعليق
[أحمد الثالث ٣٠٦٣ / ٢ • (٤٥ - ٤٨)
[١٣ × ٢١ سم]

١٨٦ - رسالة في النفس

تأليف ابن سينا
أولها: وصلت المسألة والمعلودة في أمر
النفس أطال الله بقاء الشيخ الفاضل وأدام
تأييده... الخ.
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل
[أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٦٠ • (٦١ - ٦٢)
[٢٢ × ٣٣ سم]

١٨٧ - رسالة في النفس الفلكي

تأليف ابن سينا
نسخة بدون تاريخ
[أيا صوفيا ٤٨٢٩ / ١٤ • (٥٧ - ٥٨)
[٢٥ × ٢٦ سم]

١٨٨ - رسالة [في القول] في النفس المختصر من

كتاب أرسطو وأفلاطون وسائر الفلاسفة
تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي
أولها: سددك الله [خطاك] لدرك الحق
وأعانك على نيل مستوعراته... الخ
[مجلس شوراى ملي طهران ١٣٧٣ / ٦
[٣ ق • ٧ × ١٥ سم]

١٨٩ - رسالة في النفس الناطقة الانسانية

وبقائها ومعادها .
تأليف ابن سينا
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل
[أحمد الثالث ٣٤٤٧ / ٢٩ • (٢٢٢ - ٢٤٩)
[٢٢ × ٣٣ سم]

١٩٠ - رسالة في النفس الناطقة وكيفية أحوالها

تأليف الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا
نسخة كتبت سنة ٦٠٥ بقلم نسخ حسن بخط

أبي محمد بن محمد المتفقه

[أحمد الثالث ١٣٠٢/٢ • ٩ ق]

[١٢ × ١٧ سم]

١٩١ - رسالة في النفس وأفعالها

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي

المتوفى نحو سنة ٢٥٠

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بق. بعلبك

[المتحف البريطاني ٨٠٦٩ ORA • ٤ ق]

• حجم متوسط [

١٩٢ - رسالة في النفس والعقل والخير المطلق

تأليف ابن سينا

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل

[أحمد الثالث ٢٤٤٧/٦٢ • (٤٧٦ - ٤٧٨)]

ق • ٢٢ × ٢٣ سم]

١٩٣ - نسخة أخرى كتبت في القرن السابع

[أبا صوفيا ٤٨٥٣/١٣ • ٢ ق •

[١١ × ١٦ سم]

١٩٤ - رسالة في النفس من مقالة أرسطوطاليس

نسخة كتبت سنة ٨٦٠

[أبا صوفيا ٢٤٥٧/٧ • (٥٢ - ٥٤)]

ق • ١٢ × ١٨ سم]

١٩٥ - رسالة في النفس وأنها لا تموت

لم يعلم مؤلفها

نسخة كتبت سنة ٨٦٠

[أبا صوفيا ٢٤٥٧ • (١٧٢ - ١٩٩) ق •

[١٢ × ١٨ سم]

١٩٦ - رسالة في النفس والعقل

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

نسخة كتبت في القرن الثامن .

[أبا صوفيا ٤٨٥٣/١٣ • (٥١ - ٥٢)]

ق • ١١ × ١٦ سم]

١٩٧ - رسالة في النهاية واللاتهية

وتعنون أحيانا برسالة في حجج المثبتين للناضي

مبدأ زمانيا والرد عليهم .

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ . نسخة كتبت في سنة ٩١٤

بخط تعليق .

[أحمد الثالث ١٥٨٤/١٨ • (١٤٦ -

١٥٨) ق • ١٠ × ١٧ سم]

١٩٨ - رسالة في الوجود الذهني

لم يعرف مؤلفها . نسخة مصورة عن مخطوطة

بمكتبة برلين .

[دار الكتب ٤٤٩ فلسفة • ٢٦ ق •

[١٥ × ٢٠ سم]

١٩٩ - رسالة الفيض الإلهي وتأثيرها الرسالة المراجعية

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن

سينا .

[دار الكتب ٣٩٤ فلسفة (عن المتحف

البريطاني) • ١٢ لوحة • ٢٠ × ٣٠ سم]

٢٠٠ - رسالة بما جمعه حنين من ألباط الفلاسفة

في الموسيقى فو نوادر أخرى للحكما . أيضا

نسخة كتبت في القرن العاشر .

[كوبرلي ١٦٠٨ • (٥٢ - ٦٥) ق •

[٢٠ × ١٢ سم]

٢٠١ - رسالة مما نقله الكندي من ألفاظ سقراط

نسخة كتبت في القرن العاشر

[كوبرلي ١٦٠٨ • (٤٨ - ٥١) ق •

[٢٠ × ١٢ سم]

[دار الكتب ٣٨٧ فلسفة • ٥ ق •

[٢٢ × ٣٠ سم]

٢٠٨ - رسائل إخوان الصفا

الصف الأول من نسخة كتبت في القرن التاسع
بخط نسخ حسن ، يتتدى . بأول الكتاب ،
وينتهى بنهاية القسم الأول في الرياضيات الفلسفية .

[أحمد الثالث ٣٢٠٨ • ٢١١ ق •

[١٧ × ٢٦ سم]

٢٠٩ - رسائل إخوان الصفا

النصف الثاني من نسخة كتبت في القرن التاسع
بخط نسخ حسن ، ويشتمل على رسائل القسم
الثاني في الجسمانية الطبيعية .

[أحمد الثالث ٣٢٥٨ • ٣٠٢ ق •

[١٧ × ٢٦ سم]

٢١٠ - رسائل إخوان الصفا

جزء منها يشتمل على القسم الثالث في النفسانيات
العقلية ، وينتهى إلى الرسالة الثالثة في القسم
الرابع في بيان اعتقاد إخوان الصفا ،
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ قيس .

[أحمد الثالث ٢١٢٨ • ٩٣ ق •

[٢٧ × ١٩ سم]

٢١١ - رسائل إخوان الصفا

النصف الأول من نسخة كتبت سنة ٧١٧ بخطوط
مختلفة ، والقسم الثاني منه مصور ؛ يتتدى .
بقسم الرياضيات الفلسفية وهي ثلاثة عشر
رسالة وينتهى بآخر الرسالة السادسة عشر وهي
رسالة الذات والآلام (من الجسمانية الطبيعية) .

[روان كشك ١٠٦٢ • ٢١٨ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٠٢ - الرسالة السامية ، مختصر في علم الرؤيا ،
رنبه على مائة وقعة وعشرين فصلا

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا
نسخة مصورة من المتحف البريطاني .

[دار الكتب ٣٨٨ فلسفة • ٢٨ لوحة

[٢٠ × ٣٠ سم]

٢٠٣ - نسخة أخرى ، كتبت في سنة ٩٧٣ .

[أسعد أفندي ٣٧٧٤ / ٦ • (٤٣ - ٨٥)

[ق • حجم متوسط]

٢٠٤ - رسالة من الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير إلى

الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا . جواب الرئيس
عليها . نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط
تعليق دقيق

[مجلس شورى طهران ١٣٧٣ • ٢ ق]

٢٠٥ - رسالة أخرى من الشيخ أبي سعيد بن أبي

الخير إلى الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا
وجوابه عليها

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط تعليق دقيق

[مجلس شورى طهران ١٣٧٣ • ٢ ق]

٢٠٦ - رسالة نفسية نقيسه (في السعادة والحجج

البشرة) تأليف ابن سينا

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ حسن

[مجلس شورى طهران ٧٨٥١ / ٧ •

[١٨ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

٢٠٧ - الرسالة النبروزية في معاني الحروف الهجائية

تأليف ابن سينا

نسخة مصورة من نسخة أخرى مصورة عن

المتحف البريطاني

- ٢١٢ - رسائل الاسكندر إلى أرسططاليس ورده عليه ، وحكم ونواذر لمؤلف مجهول نسخة كتبت في القرن العاشر .
[كوبرلى ١٩٥٨ • (١١١ - ١٢٦) ق •
٢٠ × ١٢ سم]
- ٢١٣ - الرسائل الجامعة ذات الفوائد النافعة تأليف الحكيم الجرجي المتوفى سنة ٣٩٥ هـ ألفها على نمط رسائل اخوان الصفا نسخة كتبت في القرن السادس بخط تقيس [أماته خزينة ١٦٨٤ • ١٩٥ ق •
١٦ × ٢٤ سم]
- ٢١٤ - رسائل الشيخ ابن سينا أولها : وصل كتاب الفقيه سيدي ومولاي أطال الله بقاءه... الخ نسخة بدون تاريخ [أباصوفيا ٤٨٢٩ • ٢ ق • ٢٥ × ٢٦ سم]
- ٢١٥ - الرموز والأمثال اللاهوتية تأليف الشهرزوري - نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ مقروء [راغب ٧٠٧ • ١٠٢ ق • ١٤ × ١٧ سم]
- ٢١٦ - روض الجنان في الحكمة الطبيعية تأليف أبي الحسن بن أحمد الكاشي [دار الكتب ٩٦٤ فلسفة • ١٧٥ ق •
١٠ × ١٨ سم]
- ٢١٧ - روضة الحقائق وأرباض الخلائق تأليف مسلمة بن أحمد الجرجي المتوفى سنة ٣٩٥ هـ [دار الكتب ٣٦٢ فلسفة • ٣٨ ق •
١٠ × ١٨ سم]
- ٢١٨ - ردة الحقائق (في الفلسفة الإلهية والتصوف) تأليف عين القضاة الهمداني نسخة كتبت سنة ٦٩٥ هـ [شهيد - على ١/٢٨٠١ • ٥٦ ق •
١٣ × ١٧ سم]
- ٢١٩ - سر الخليفة وصنعة الطبيعة - وهو كتاب الطلل الجامع للأشياء تأليف بلينوس الحكيم نسخة كتبت سنة ١٢٩٧ هـ [دار الكتب ٣٥١ فلسفة • ٥٥ ق •
٢٠ × ٢٥ سم]
- ٢٢٠ - السعادة تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ هـ نسخة بدون تاريخ [دار الكتب ٢٢٢ فلسفة • ٢١ ق •
٢٠ × ٢٥ سم]
- ٢٢١ - السعادة والاسعاد في السيرة الإنسانية تأليف أبي الحسن بن ذر العاقل المتوفى سنة ٤٢٨ هـ نسخة مأخوذة من مصورة للنسخة مكتوبة بخط قديم ، بها نقص من أولها وآخرها وبأنتائها خروم [دار الكتب ٦٩٤ فلسفة • ٥٠٧ ق •
١٥ × ٢٠ سم]
- ٢٢٢ - سؤالات الاسترأبادي إلى الطوسي وجواب الطوسي عليها ، وهي عشرون سؤالا في الفلسفة

نسخة كتبت في القرن الثامن

[أياصوفيا ٤٨٥ • (١١٩ - ١٢٧) ق •

١٢ × ١٧ سم]

— الشجرة الإلهية في علوم الحقائق الربانية

لشهر زوردي الاشرافى شمس الدين

أظهرها في: علم التصوف

— السياسة لابن — سيدنا

أظهرها في فن: السياسة والاجتماع

٢٢٣ — شرح أساس الكياسة (في علوم الحكمة

والفلسفة)

تأليف برهان الدين محمد بن محمد اللسنى المتوفى

سنة ٦٨٩

نسخة كتبت سنة ٦٧٧ بخط قيس محمد بن

مسعود لعل الساغرخي (٩) في المدرسة

المستنصرية

[جامعة استانبول ١٠٧ y.A. • ١٠٠ ق

• ١٥ × ٢٣ سم]

٢٢٤ — شرح الاشارات لابن سينا

تأليف غفر الدين بن عمر بن الخطيب الرازى

المتوفى سنة ٦٠٩ •

نسخة كتبت سنة ٦٥٣ بخط نسخ قيس جدا

مضبوطة بالشكل

[كوبريلى ٨٧٣ • ٢١٥ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

٢٢٥ — شرح الاشارات لابن سينا

تأليف أبي الثناء سراج الدين محمود بن أبي بكر

ابن أحمد الأرموى المتوفى سنة ٦٨٢، فرغ منه

سنة ٦٥٩ •

نسخة كتبت سنة ٦٦١ بقلم نسخ واضح

[أحمد الثالث ٢٢٦٩ • ٢٦٠ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٢٢٦ — شرح الاشارات لابن سينا

تأليف نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي

المتوفى سنة ٦٧٢ •

نسخة كتبت سنة ٦٨٨ بقلم نسخ نفيس جدا

بخط محمد بن أسعد بن محمد بن محمود البياضى

بالمدرسة المستنصرية ببغداد

[أحمد الثالث ٢٢٨٥ • ٢٤٧ ق •

١٣ × ٢٥ سم]

٢٢٧ — نسخة أخرى كتبت في القرن السابع بقلم

نسخ نفيس آخرها قراءة مؤرخة سنة ٦٨٣ •

[أحمد الثالث ٢٢١١ • ٢٣٦ ق •

١٣ × ٢٥ سم]

٢٢٨ — نسخة أخرى كتبت سنة ٧٩١ بقلم نسخ

معتاد بخط حسن بن شريف بن على شريف

[أحمد الثالث ٣٢٥٥ • ٢٠٧ ق •

١٨ × ٢٥ سم]

— شرح الاشارات

انظر: التمهيدات

٢٢٩ — شرح بيان الحق في المنطق والحكمة للأرموى

تأليف أبي سالم بن أبي الحسن بن على السرميني

نسخة بقلم تعليق بخط يحيى بن محمد بن ابراهيم

[أحمد الثالث ٣٤٤٢ • ٤٩٠ ق تقريبا

• × سم]

٢٣٠ — شرح التلويحات للسهروردى

تأليف عز الدولة سعد بن منصور بن سعد

بن الحسن بن كونة، فرغ منه سنة ٦٦٧ •

— نسخة كتبت سنة ٦٨٧ بقلم نسخ معتاد

[أحمد الثالث ٢٢٤٤ • ٣١٤ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٢٣١ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦٩٦ بقلم تعليق

قيس بخط محمد بن الحسين الفاشي

[أحد الثالث ٣٢٠٨ • ٢٨٦ ق •]

[١٢ × ٢٦ سم]

٢٣٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٩١ بقلم تعليق
قيس بخط أحد ...

[أحد الثالث ٢٢١٩ • ٢٦٥ •]

[١٣ × ٤٢ سم]

٢٣٣ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت
سنة ٦٨٥ وينتهي بآخر شرح العلم الطبيعي
[أحد الثالث ٣٢٨٤ • ٢٢٧ ق •]

[١٣ × ٢٤ سم]

٢٣٤ - الجزء الأخير من نسخة أخرى كتبت سنة
٦٨٦ وهو في شرح ما بعد الطبيعة

[بني جامع ٧٦٦ • ٢٢٥ ق • ١٧ ×]

[٢٥ سم]

٢٣٥ - الجزء الأخير من نسخة أخرى كتبت سنة
٧٢٩ بقلم نسخ قيس خطا (وهو في شرح
ما بعد الطبيعة)

[أحد الثالث ٢٢٤٣ • ١٦٩ ق •]

[١٩ × ٢٦ سم]

٢٣٦ - شرح حكمة الإشراف لـ المهرودي

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود الغبري أزي

المتوفى سنة ٧٩٠ فرغ من تأليفه سنة ٦٩٤ •
نسخة كتبت سنة ٧٦٣

[متحف الأوقاف ٢٠٩٢ • نحو ١٠٠ ق •]

[حجم متوسط]

٢٣٧ - نسخة أخرى كتبت في القرن الحادي عشر

[متحف الأوقاف ٢٠٩٣ • نحو ١٤٠ ق •]

[حجم متوسط]

٢٣٨ - شرح حكمة الإشراف لـ المهرودي

تأليف محمد بن محمود الشرنوبري

نسخة كتبت سنة ٧٢٧ نقلًا عن نسخة المؤلف

[بني جامع ٧٦٧ • ٢٥٠ ق •]

[١٦ × ٧٤ سم]

٢٣٩ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع بقلم
تعليق جميل

[أحد الثالث ٢٢٢٠ • ٣١٧ ق •]

[١٥ × ٢٦ سم]

٢٤٠ - شرح حكمة العين للكاتبي القزويني

(المسمى: إضاح المقاصد)

تأليف جمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر

الحلي الشيعي المتوفى سنة ٧٧٦ •

نسخة كتبت سنة ٧٤٦ بقلم نسخ دقيق قيس

بخط عبد الله القيصرى

[أحد الثالث ٣٢٧٥ • ٢٠٩ ق •]

[١١ × ٢٠ سم]

٢٤١ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع

بقلم نسخ قيس

[أحد الثالث ٢٢٥٢ • ٢٩٢ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٢٤٢ - شرح حكمة العين للكاتبي القزويني

تأليف شمس الدين محمد بن مبارك شاه

المشهور بميمك البخاري

نسخة كتبت سنة ٧٧٣ بقلم تعليق دقيق

بخط عبد الرحمن محمد بن عبد الصمد الطاري

[أحد الثالث ٢٢٢١ • ١٠٤ ق •]

[١١ × ٢١ سم]

- ٢٤٣ - شرح حكمة المهن الكائن في القزويني (قسم الطببيات) لم يعلم مؤلفه
نسخة كتبت سنة ٦٢٥ بقلم نسخ نفيس بخط إياز القزويني البهائي
- [أحمد الثالث ٣٢٤٦ • ١٩٠ ق •]
[١٦ × ٢٤ سم]
- ٢٤٤ - شرح رسالة الجورم المفاوق لنصير الدين الطوسي
تأليف جلال الدين محمد بن أسعد المديني
الدواني المتوفى سنة ٩٠٨
عن مصور لخطوط المتحف البريطاني
[دار الكتب ٣٦٩ فلسفة • ٤ ق]
- ٢٤٥ - شرح رسالة حمى بن يقطان لابن سينا
تأليف (تلميذه) أبي منصور الحسين بن محمد ابن زيله
نسخة كتبت سنة ٥٨٦ بخط نفيس مشكول
[أحمد الثالث ٢٢٦٨ / ٦ • ٢١ ق •]
[٢٤ × ٣٣ سم]
- ٢٤٦ - شرح رسالة النفس لابن سينا
لم يعلم مؤلفه
نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ نفيس
[أحمد الثالث ٢٤٨٣ / ١٠ • ٦٦ ق •]
[١٨ × ١٣ سم]
- ٢٤٧ - شرح شرح الاشارات
ومو على شرح نصير الدين الطوسي
لم يعلم مؤلفه
نسخة كتبت سنة ٨٦٥ بقلم تعليق دقيق بخط مسعود بن أبي بكر بن طليا
- [أحمد الثالث ٣٢٨٠ • ٢٩٧ ق •]
[١١ × ١٩ سم]
- ٢٤٨ - شرح الفارابي لكتاب أرسطوطاليس في العبارة المعروف بكتاب باري ميلياس
تأليف أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩
نسخة كتبت سنة ٥٣٨
- [أحمد الثالث ٢٤٣٩ • ١٣٥ ق •]
[١٧ × ٢٥ سم]
- ٢٤٩ - شرح الفارابي على باري ميلياس (العبارة)
أنظر : تعليق على كتاب العبارة
- ٢٤٩ - شرح فصل في آخر المقالة الثانية من كتاب أرسطوطاليس في البرهان
تأليف أحمد بن محمد السري البغدادي ،
نسخة كتبت في سنة ٦٢٦
[أيا صوفيا ٤٨٣٠ / ١٠ • ١٥٨ -]
[١٦٠ ق • ٢٠ × ١٤ سم]
- ٢٥٠ - شرح الكتب الثمانية للسماح الطبيعى لأرسطوطاليس تأليف أسعد اليانيني
الكتاب الأول من نسخة بالقوتوغراف عن مخطوطة الحميدية باستانبول
[دار الكتب ٤١٦ فلسفة • ٢٣٣ لوحة]
- ٢٥١ - شرح القصيدة العبدية الروحية لابن سينا
أنظر : الكشف والبيان
- ٢٥١ - شرح مطالع الأنوار لسراج الدين الأرموي المتوفى سنة ٦٨٢
لم يعلم مؤلفه - وهذا الشرح في حل مشكلاته

وكشف الغطاء عن معضلاته

نسخة كتبت سنة ٦٩٣ بقلم تعليق بخط ...

الخوارزمي

[أحمد الثالث ٢٤١٢ • ٣١١ ق •

١٢ × ٢٣ سم]

٢٥٢ - شرح مطالع الأنوار للأرموي

لم يعلم مؤلفه

الموجود شرح قسم المنطق كتب سنة ٧٨٤

بقلم تعليق بخط عبد الرحمن بن محمد بن أحمد

المطاري ينتهي عند قوله : وهو حد الكل،

أنهاء الكلام على التعريف بالمثال

[أحمد الثالث ٢١٥٦ / ٢ • ٤٤ ق •

١٣ × ٢٣ سم]

٢٥٣ - شرح الملخص لفخر الدين الرازي

لم يعلم مؤلفه

القسم الثاني منه في الحكمة ، كتب سنة ٦٩٦

بقلم تعليق نفيس بخط محمد بن علي بن محمد

السمرقندي بمدينة تبريز

[أحمد الثالث ٢٢٠٥ • ٢٥٧ ق •

١٦ × ٢٥ سم]

٢٥٤ - القسم الثاني من نسخة أخرى كتب سنة

٧١٩ بقلم تعليق دقيق جداً

[أحمد الثالث ٢١٨٢ • ٢٤٧ ق •

١٠ × ١٧ سم]

٢٥٥ - شرح الملخص لفخر الدين الرازي

تأليف أبي الحسن علي بن عمر الكاظمي

الفزويني المتوفى سنة ٦٧٥ ، نسخة كتبت في

سنة ٧٢١ بخطوط مختلفة في الكرايس

الأولى والباقي بخط نسخ نفيس نقلا عن

نسخة بخط المصنف ، وذلك في المدرسة النعانية.

[كوبرلي ٨٢٢ • ٢٧٦ ق • ١٥ ×

١٧ سم]

٢٥٦ - شرح الملخص لفخر الدين الرازي

تأليف نجم الدين أبي الحسن علي بن عمر

الفزويني الكاظمي المتوفى سنة ٦٧٥

المجلد الثاني بخط المصنف سنة ٦٧١

[كوبرلي ٨٨٩ • ٢٦٠ ق • ٦

١٨ × ٢٧ سم]

— شرح الملخص لفخر الدين الرازي

أنظر : الملخص في شرح الملخص

٢٥٧ - شرح النجاة لابن سينا وهو مرتب على

ثلاثة أبواب : المنطقيات والطبيعيات

والإلهيات .

تأليف غر الدين الرازي : محمد بن عمر المتوفى

سنة ٦٠٦ ، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط

فارسي جميل .

[أياصوليا ٢١٣١ • ١١٨ ق • حجم كبير]

٢٥٨ - شرح المداية في المنطق لأبي عبد الله

الابهرى .

[أحمد الثالث ٢٢٠٢ • ١٠٦ ق • حجم

متوسط]

٢٥٩ - شرح مسائل النور للهرودي

تأليف جلال الدين محمد بن أحمد

الصدقي الدرواني المتوفى سنة ٩٠٨

نسخة كتبت سنة ٩٦٨

[التبليسية ١٥ ج ١ • ١٩٠ ص

١٠ × ١٥ سم]

٢٦٦ - قسم المنطق من نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨٠

بخط نسخ جميل جداً، ينقصها من أول البرهان .
وتنتهي لغاية الدليل والعلامة والفراصة .

[عشر ٢٠٧ • ٣٤٩ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٢٦٧ - قسم المنطق من نسخة أخرى كتبت سنة

٦٢٨ ، بخط واضح .

[نبي جامع ٧٧٢ • ٣١٠ ق • ٢١ × ٢٨ سم]

٢٦٨ - قسم المنطق من نسخة أخرى كتبت سنة

٦٧٤ ، بخط نسخ جميل ، وينتهي إلى آخر

كتاب القياس .

[على أمـبرى ١٥٠٤ • ٢٢١ ق •

١٣ × ٢٢ سم]

٢٦٩ - قطعة من قسم المنطق من نسخة أخرى كتبت

في القرن السابع

أولها : فصل في مواضع هو هو والواحد

والهين ، وآخرها : يتلوه الجزء العاشر :

فصل في المنافريات وهو باب المدح والذم ،

وعليها كتابة بخط الشيخ حسن العطار شيخ

الأزهر المتوفى سنة ١٢٥٠ بقرائنها وتملكها .

[سـوهاج ٢٩ منطق • ٢٢٧ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٢٧٠ - القسم الرياضي من نسخة أخرى كتبت سنة

٦٠٤ بخط نسخ نفيس جداً واضح يقشده

باختصار المقالة الأولى من أفليدس بقوله :

النقطة هي شيء مالا جزئه له والخط طول

بلا عرض وطرفاه نقطتان ... الخ . وينتهي

بآخر المقالة الخامسة عشر ، وتم بنهايتها مختصر

أفليدس وهذا آخر الجزء التاسع عشر - من

كتاب للشفا .

[القناخ ٣٢١١ • ٢٥٢ ق • ١٦ × ١٩ سم]

— الشعر

أنظر : كتاب الشعر

٢٦٠ - الشفاء

تأليف الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا

نسخة كاملة كتبت في القرن الحادي عشر تقريباً

بخط نعليق دقيق

[دار الكتب ٨٩٤ • ٨٧٩ ورقة •

حجم كبير]

٢٦١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨٤ بخط نسخ

حسن دقيق باولها فهرس بأبواب الكتاب

وفنونه ومقالاته

[الأزهر ٤٢٩٨٨ (٣٣١) بخيت • ٤٢١

ق • ١٢ × ٢٢ سم]

٢٦٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ١١٤٨ بخط

نسخ واضح

[المكتب الهندي ٤٧٥ • ٤١١ ق •

حجم كبير]

٢٦٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٦٦ بقلم نسخ دقيق

تقص الفن التاسع في الفهرس والموجود منه

ورقة واحدة فقط

[نور عثمانية ٢٧٠٨ • ٣٢٨ ق • ١٧

× ٢٦ سم]

٢٦٤ - نسخة أخرى بآخرها قصص وآخر الموبوء

منها : فصل في المعاد ، كتبت في القرن

العاشر بخط نسخ جميل مشكول

[التحف البريطاني ٧٥٠٠ OR • ٢٨٣ ق

• حجم كبير]

٢٦٥ - قسم المنطق من نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٤

[داماد (سليمانية) ٨٢٢ • ٣٥٥ ق •

٢٠ × ٢٩ سم]

٢٧١ - القسم الرياضي من نسخة أخرى كتبت في

القرن السابع بخط نسخ كبير نفيس ويشتمل على
تحرير أصول أفليدس والمجسطي .

[أياصوفيا ٢٧٢٠ • ٢٣٥ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

.. الشفا - قطعة منه

أنظر : المجلة الرابعة في الفلسفة الأولى

.. الصحائف الإلهية للسمرقندي

أنظرها في : علم التوحيد والمثلل

٢٧٢ - الصحف اليونانية (الصحيفة الفراء -

صحيفة الرحمة - صحيفة الغمامة - الصحيفة

الصفراء) أولها : سافرت الآفكار في عظمة

الله جل ثناؤه ولطفه ... الخ لم يعلم مؤلفها

نسخة كتبت سنة ٦٥٢ .

[أياصوفيا ٢١٤٤ • ٢٣ ق •

١٦ × ٢٣ سم]

٢٧٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٨٦ بخط نسخ جميل

[أياصوفيا ٢/٢٤٦٠ • ٣٠ ق •

حجم صغير]

.. صفاء القلب لمحمد بن مرزوق المدعو بملاحة حسن

أنظره في : علم التصوف والآداب الشرعية

٢٧٤ - طهارة النفس

لابي علي ابن مسكويه ، نسخة مصورة عن

مخطوط محفوظ بمكتبة كوبريل

[دار الكتب ٤١٧ فلسفة • ٣٠٤ لوحة •

١٠ × ٢٥ سم]

٢٧٥ - عشرون مسألة سأل عنها الشيخ الرئيس

ابن سينا أهل العصر أولها : مسألة فيها ثلاث

مسائل ، تحديد الفيلسوف ... الخ ، وتسمى

أيضاً المسائل الغربية

[دار الكتب ٢٢٢ فلسفة • ١٦ ق •

٢٠ × ٢٥ سم]

.. العشق

أنظر : رسالة تتضمن السؤال عن العشق

رسالة في العشق

٢٧٦ - الطلل في سر الطبيعة

تأليف بولنوس الحكيم

نسخة كتبت في سنة ٦٥٢ بخط نسخ نفيس .

[احمد الثالث ٢٠١٣ • ٢٢٥ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

.. العلل الجامع للأشياء

أنظر : سر الخليفة

٢٧٧ - عنوان الحق وبرهان الصدق

تأليف أنير الدين الأبهري ، وهو تلخيص

في الحجة أورد فيه الدقائق التي استخرجها من

القوة إلى الفعل على سبيل الإيجاز

نسخة كتبت ٧٠٩ بخط جميل .

[جامعة استامبول ٣١٣٤ • ٥٠ ق •

١٢ × ١٧ سم]

٢٧٨ - عين الحكمة

تأليف مير قوام .

نسخة كتبت في سنة ١١٢٥ .

[دار الكتب ٤٤١ فلسفة • ٥٥ ق •

١٠ × ١٥ سم]

٢٧٩ - عين الحكمة وهي رسالة في المبدأ والمعاد

ل مؤلف غير معروف

نسخة كتبت سنة ١٠٨٧ هـ

٢٨٤ - فصل في بيان أقسام الحكمة على سبيل

الاجاز

تأليف نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ ، نسخة مصورة عن أصل محفوظ بمكتبة برلين .

[دار الكتب ٤٥٢ فلسفة • ٢ ق •]

[١٥ × ٢٠ سم]

٢٨٥ - فصل في حرف اللام من كتاب ما بعد

الطبيعة لأرسطاطاليس ، أوله : الجوهر يقال على ثلاثة أضرب اثنان طبيعيان وواحد غير متحرك .

[دار الكتب ٢٢٠ فلسفة • ٦ ق •]

[٢٠ × ٢٥ سم]

٢٨٦ - فصول من حكماء الفرس

لم يعلم جامعها .

نسخة كتبت في القرن العاشر .

كوبربلي ١٦٠٨ • (١٥٦ - ١٦٦) ق •]

[٢٠ × ١٢ سم]

- الفقر الأفلاطونية ، في الحكم اليونانية

أنظر : الكلمات الأفلاطونية

٢٨٧ - الفلسفة الأولى

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ ، أولها : المجلة الرابعة في الفلسفة

الأولى وهي عشر مقالات .

[دار الكتب ٣٤٩/٢ فلسفة • ٦٠ ق •]

[١٥ × ١٠ سم]

٢٨٨ - فوائد من كتاب التعليقات في سبب إجابة

تأليف ابن سينا .

نسخة كتبت في القرن التاسع .

[دار الكتب ٩٣٦ فلسفة • ٧٥ ق •]

[١٠ × ٢٠ سم]

- عين اليقين لمحمد مرتضى المدعو بملاسن

أظهره في : علم التصوف والآداب الشرعية .

٢٨٠ - عيون الحكمة في المنطق والطبيعيات

والإلهيات

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ

قيس جداً .

[أحمد الثالث ٢٤٣٠ / ١ • ٤٠ ق •]

[١٥ × ٢٠ سم]

٢٨١ - عيون الحكمة - قسم المنطق منه .

تأليف ابن سينا

نسخة كتبت سنة ٥٨٠ بخط نسخ جيد .

[أحمد الثالث ٢٢٦٨ / ١ • ٢٧ ق •]

[٢٣ × ٢٤ سم]

٢٨٢ - غايات الآيات في المنطق .

تأليف قاضي القضاة سراج الدين أبي الشتاء

عمود الأوموي المتوفى سنة ٦٨٢ هـ .

نسخة كتبت في سنة ٦٧٩ هـ بخط نسخ جميل

صحيح مع مقابلة بالأصل الذي نقلت عنه في

السنة المذكورة .

[البلدية ١٩٥٧ / د • ٨٦ ق •]

[٢١ × ١٣ سم]

٢٨٣ - الفرق بين الروح والنفس

صنعة قسطنطين لوقا اليوناني البعلبيكي

نسخة كتبت سنة ٣٤٩ هـ بخط قيس جداً .

[أحمد الثالث ٢٤٨٣ / ١٩ • ١٤ ق •]

[١٣ × ١٨ سم]

[أياصوفيا ٤٨٥٣/٢٢ • (٩٩ - ١٠١)]

ق • ١٦ × ١١ سم]

٢٨٩ - فوائد ونكت

تأليف أبي علي بن سينا : الحسين بن عبد الله .
نسخة كتبت في القرن السابع .

[أياصوفيا ٤٨٥٣/١٩ • (٩٢ - ٩٤) ق]

• ١٦ × ١١ سم]

٢٩٠ - الفوز الأصغر ، في الحكمة

تأليف أبي علي بن مسكويه .

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ نفيس
[أحد الثالث ٣٢٨٩ • ٧٣ ق • ١٢ × ٨ سم]

٢٩١ - القبيات

تأليف محمد باقر الحسيني المتوفى سنة ١٠٤١ هـ .

نسخة كتبت في سنة ١٠٧٢ هـ .

[دار الكتب ٨٩١ فلسفة • ٢١٣ ق •]

[٢٠ × ١٥ سم]

٢٩٢ - سطرالافكار في تحقيق الأسرار .

(في المنطق) تأليف شمس الدين محمد

السمرقندي

نسخة كتبت في سنة ٧٧٨ هـ .

[تيمورية ٨٧ منطق • ٢٠٥ ق •]

[٢٠ × ١٥ سم]

٢٩٣ - نسخة أخرى منه كتبت في سنة ٦٩٣ هـ

بخط تعليق حسن .

[أحد الثالث ٣٣٩٩ • ٢٥٥ ق •]

[٢١ × ١٣ سم]

٢٩٤ - قصيدة في أنواع (القضايا) الموجهات

عند المناطقة ، نظم أبي علي الحسين بن عبد الله

ابن سينا

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل .

[أحد الثالث ٢٤٤٧/٢٧ • ٢٧ ق •]

[٢٢ × ٢٣ سم]

٢٩٥ - قول علي ، كتاب البرهان للفارابي

تأليف ابن الصانع الأندلسي .

نسخة كتبت في سنة ٦٦٧ بخط أندلسي واضح

[أسكوريال ٨/٦١٢ • ١٣ ق]

٢٩٦ - كاشف الأسرار عن معاني طوابع

الأنوار لا يضاوي .

تأليف محمد بن أحمد النجاشي الملقب بيد الدين

القسري

نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ٧٠٧ بخط

قليل الانحماج جداً

[كوبريلي ٨٣١ • ١٤٢ ق • ١٦ × ١٢ سم]

٢٩٧ - كتاب أرسطاطاليس في النفس

ترجمة إسحق بن حنين

نسخة كتبت في القرن الثامن

[أياصوفيا ١/٢٤٥٠ • ٧١ ق •]

[١٩ × ١٠ سم]

٢٩٨ - كتاب أرسطاطاليس الفيلسوف

في فضائل النفس .

تأليف أرسطاطاليس ، وترجمة أبي قرعة أسقف

حـ إن لدى النجاشي طاهر بن الحسين ، نسخة

كتبت في القرن العاشر .

[كوبريلي ١٦٠٨ • (٦٦ - ٧٣) ق •]

[٢٠ × ١٢ سم]

٢٩٩ - كتاب الإسكندر إلى والده

نسخة كتبت في القرن العاشر .

[كوبريلي ١٦٠٨ • (١٦٦ - ١٦٨) ق •]

[٢٠ × ١٢ سم]

[دار الكتب ٧٥٠ منطق • (١٣ - ١٧)]

ق • ٢٠ × ٢٥ سم

٣٠٤ - كتاب الطهارة في الحكمة العملية

تأليف أبي علي ابن مسكويه ، نسخة كتبت في سنة ٨٧٩ بخط نسخ جميل .

[أحمد الثالث ٢٢٥١ • ٣ ق •

١٢ × ١٨ سم]

٣٠٥ - كتاب العقل والمقول - قطعة منه

تأليف أحمد بن محمد بن يعقوب أبي علي بن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ ، نسخة كتبت في

القرن السادس بخط نسخ قيس

[راغب ١٤٦٣ / ٩ • (٦١ - ٦٣)]

ق • ١٧ × ٢١ سم

كتاب الملل الجامع للأشياء

أنظر : سر الخليفة

٣٠٦ - كتاب في الأخلاق على طريقة الحكماء

أؤاف مجهول ، نسخة كتبت بين سنتي (٧٧٠ -

٧٧٢)

[دار الكتب ٨٧٩ / ١ فلسفة • ٤٣ ق •

١٠ × ٢٠ سم]

٣٠٧ - كتاب في علم النفس

تأليف أبي البركات البغدادي

نسخة كتبت في القرن الثامن

[أبا صوفيا ٤٨٥٥ • (١٠٤ - ١٠٩)]

ق • ١٧ × ١٢ سم

٣٠٨ - كتاب ما بعد الطبيعة - فصل في حرف

اللام منه . تأليف أرسطاطاليس .

[دار الكتب ٢٢٠ فلسفة • ٦ ق •

٢٠ × ٢٥ سم]

٣٠٩ - كتاب أفلاطون الإلهي إلى طيماوس الحكيم

نسخة كتبت في سنة ١٢٢٦ •

[جامعة إستانبول ١٤٥٨ • (٢٠٦ - ٢١١)]

ق • ٢٦ × ٢١ سم

٣٠٩ - كتاب أمونيوس في آراء الفلاسفة

باختلاف الأقاويل في المبادئ . في الباري

جل وعلا .

نسخة كتبت في القرن الثامن .

[أياصوفيا ٤٠٤ / ٤ • (١٠٧ - ١٣٥) ق

• ١٩ × ١٠ سم]

- كتاب بيان الحق ولسان الصدق

لسراج الدين الأرموي .

أنظر : بيان الحق ولسان الصدق

شرح البيان

- كتاب التفاحة

أنظر : التفاحة

- كتاب الحكماء

أنظر : مجموعة نصوص الحكماء

٣٠٩ - كتاب الحكماء والحكماء . ومجموعة تشتمل

على نصوص الحكماء : (أفلاطون ، وأرسطاطاليس

وسقراط ودوفيلغورس)

نسخة كتبت في سنة ١١٩٨

[دار الكتب ٣٨٥ فلسفة • ١٠٢ ق •

١٢ × ١٨ سم]

- كتاب الخطابة

أنظر : الخطابة

٣٠٣ - كتاب الشعر

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا ،

نسخة معصورة عن أصل محفوظ بجامعة أيسلا

٣٠٩ - كتاب في مائة العقل وحقيقة معناه
تأليف الحارث بن أسد المحاسبي، نسخة مصورة
عن نسخة كتبت في سنة ٢٣٣ هـ محفوظة في مكتبة
ولي الدين جاد الله .

[دار الكتب ٤٠٦٤ تصوف • ٦ ق •

[٢٠ × ٣٠ سم]

٣١٠ - نسخة أخرى بنفس الأوصاف نقلت عن
مخطوط جاد الله

[جامعة فؤاد • ٢٦٠٤٨ • ١٢ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

٣١١ - كتاب في المنطق

تأليف أبي نصر محمد بن محمد الفارابي المتوفى
سنة ٣٣٩ ، نسخة كتبت في القرن الثاني عشر
بخط فارسي جميل

[أمانة ١٩٨٢ • ١٩٤ ق • ١٣ × ٢٢ سم]

٣١٢ - كتاب فيه آراء الحكماء في الطبيعيات وفيه
الآراء والكلمات الروحانية للمتقدمين
نسخة كتبت في القرن الثامن .

[أباصوفيا ٢٤٥٠ / ٢ • (٧٢-١٠١) ق •

[١٩ × ١٠ سم]

٣١٣ - كتاب الماء الورقي والأرض النجمية ،

وهو وصف للبريا المسماة بسجن يوسف ، وذكر
لما فيها من صور لتسعة عقبات ... الخ
تأليف محمد بن أميل بن عبد الله بن أميل
(أو أسد) التميمي .

نسخة كتبت في القرن الثامن . أول الرسالة
بعد ذكر اسم الكتاب : « أقول إن دخلت
أنا وأبو القاسم عبد الرحمن أخو أبي الفضل
جعفر النحوي ، ومن بعد ذلك دخلت أنا
وأبي الحسن علي بن عبد الواحد المعروف

بالعدوى (٢) . . . فنظرت في سقف دملير
وصورة تسعة عقبات . . . وبعد الوصف
قصيدة فلسفية رمزية شرح لما أحيانا . وفي
الصفحات الأولى صورة تمثل أشخاصاً
وطيوراً (التسعة العقبات) .

[أحمد الشالك ٢٠٧٥ • ٦٦ ق •

[٢١ × ١٤ سم]

٣١٤ - كتاب المشرقين في المنطق ، القسم الأول

في التصور والتصديق

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا .

[دار الكتب ٢١٣ فلسفة • ١١٦ ص •

[٢٠ × ٢٥ سم]

٣١٥ - الكتاب الملقب بالجديد (في الحكمة

والإلهيات) تأليف عز الدولة سعد بن منصور
بن كونه المتوفى سنة ٦٩٥ هـ .

نسخة كتبت سنة ٦٩١ بخط نسخ جيد واضح
[كوبرلي ١٦١٢ / ٧ • (٢٤١-٢٧٣) ق •

[١٤ × ٢٤ سم]

أنظر أيضا : الحكمة الجديدة

٣١٦ - كتاب المقولات

لؤلؤ مجهول ، نسخة كتبت في سنة ٦٦٧

بخط أندلسي واضح .

[أسكوريال ١٣ / ١٠٢ • ٩ ق •

.. كتاب الهداية لابن سينا

أنظر : الهداية

٣١٧ - كشف الأسرار عن غوامض الآلهة

(في المنطق)

تأليف أفضل الدين محمد بن ناماورد (عبد الملك)

الخوننجي المتوفى سنة ٦٤٩ هـ .

[أباصوفيا ١٢/٢٤٥٧ • (١١٢ - ١١٦) ق • ١٩ × ١٨ سم]

٣٢٣ - كلام لالمكندى فى النفس : وهو مختصر وجيز ، كلام فى النفس والتركيب

تأليف أبى يوسف يعقوب بن [محق الكندى المتوفى نحو سنة ٢٥٠ هـ]

نسخة كتبت فى القرن السادس
[أبا صوفيا ٤٨٣٢ • (٨١٤ - ١٨٥) ق • ١٢ × ٢٢ سم]

٣٢٤ - كلمات أفلاطونية

نسخة كتبت فى سنة ١٢٣٠ هـ .

[جامعة استانبول ١٤٥٨ • (٢١١ - ٢١٩) ق • ٢١ × ٢٦ سم]

٣٢٥ - الكلمات الأفلاطونية الحاربية للنصائح

والآداب العلمية (الفقر الأفلاطونية فى الحكم اليونانية) ، نسخة كتبت فى سنة ١٢٣٦ هـ .

[جامعة استانبول ١٤٥٨ • (٢١٩ - ٢٢٤) ق • ٢١ × ٢٦ سم]

٣٢٦ - كلمات فى أصول العلم الطبيعى يستعين بها طالب الحكمة الإلهية .

نسخة كتبت فى القرن الثامن .

[أبا صوفيا ٢/٢٤٥٠ • (١٠١ - ١٠٥) ق • ١٠ × ١٩ سم]

٣٢٧ - لواحق التلويحات العرشية

تأليف شهاب الدين السهروردى .

نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط تلميذ جميل
[أحمد الثالث ٢/٣٣١٧ • ٥٥ ق • ٢٦ × ١٥ سم]

نسخة كتبت سنة ٦٨٣ بقلم نسخ نفيس بخط عبد الله بن محمد بن كافر وأبو بن محمود الحافظ .

[أحمد الثالث ٢٢٤٥ • ١٣٠ ق • ١٨ × ٩ سم]

٣١٨ - كشف الحقائق فى تخرى الدقائق ،

وهو ملخص لكتب المتقدمين المختبرين فى الحكمة مع بيان ما عرض لهم من الزلل .

تأليف أمير الدين الأبهري ، عمر بن المفضل نسخة كتبت فى سنة ٦٦٣ ، بخط نسخ جميل ، وقوبلت بأصلها المنقولة عنه .

[أبا صوفيا ٢٤٥٣ • (٦٨) ق • ١٧ × ٢٥ سم]

٣١٩ - الكشف والبيان فى غرر معرفة الإنسان

وهو شرح لكتاب الدين التلساى على القصيدة العيلية الروحية لابن سينا .

[دار الكتب ٩٠١ فلسفة • ٤٨ ق • ١٥ × ١٠ سم]

٣٢٠ - كلام فى حد الجسم

تأليف أبى علي الحسين بن عبد الله بن سينا ، [دار الكتب ٢١٨ فلسفة • ٢٦ ق • ٢٥ × ٢٠ سم]

٣٢١ - كلام على أول كتاب البرهان للفارابى

تأليف ابن الصائغ ، نسخة كتبت فى سنة ٦٦٧ بخط أندلسى واضح ، وبه نقص قليل نحو أنى من سطر أ .

[أسكوديا ٧/٦١٢ • ١٤ ق • ٣٢٢ - كلام لأرسطاطاليس يشبه رمزا فى

النفس الكلية . نسخة كتبت فى سنة ٨٦٠ بلبها الجزء الثانى من أرسطوطاليس

نسخة كتبت سنة ٥٨٠ بخط نسخ نفيس مشكول

[أحمد الثالث ٢٢٦٨ / ٧ • ٤١ ق •

٢٤ × ٢٢ سم]

٣٣٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٧٨

[فاخ ٢٢١٧ • ٦٧ ق • ١٧ × ١ سم]

المبدأ والمعاد - أنظر:

رسالة أضحية في المبدأ والمعاد

رسالة في المبدأ والمعاد

عين الحكمة

٣٣٤ - المثل العقلية الأفلاطونية

نسخة كتبت في سنة ٨٦٠.

[أياصوفيا ٢٤٥٧ / ٤ • ١٩٨ - ٢٦٩)

ق • ١١ × ١٨ سم]

٣٣٥ - المجموع في الإلهيات من تأليف الشيخ أبي

منصور بن زبلة (تلميذ ابن سينا) قطعة منه

[دار الكتب ٢٢١ فلسفة • ١٠ ق •

٢٠ × ٢٠ سم]

٣٣٦ - مجموعة تحتوي على حكم ورسائل للحكما

والأقدمين.

نسخة غير مؤرخة، وخطها نسخ جميل.

[كوريلي ١٦٠٨ • ٢٠٢ ق]

- مجموعة فصائح الحكماء (أفلاطون،

وارسطاطاليس وسقراط، وفيثاغورس).

أنظر: كتاب الحكمة والحكما.

٣٣٧ - مختصر كتاب النفس تأليف الفيلسوف

الأعظم أرسطاطاليس الحكيم. المقول من

اليوناني إلى العربي، وهو مقسم إلى سبعة

أبواب، نسخة كتبت في سنة ١٢٣٦ هـ.

[جامعة استانبول ١٤٥٨ • ٢٢٦ - ٢٢٧)

ق • ٢١ × ٢٦ سم]

٢٠ - م

٣٢٨ - ماهية الصلاة وأسرارها

تأليف أبي علي بن سينا.

نسخة مصورة عن الأصل المحفوظ بالمتحف

البريطاني

[دار الكتب ٢٨٩ فلسفة • ٣ لوحات •

٢٠ × ٢٥ سم]

٣٢٩ - المباحث المشرقية في الحكمة الإلهية

تأليف الفخر الرازي أبو عبد الله محمد بن عمر

ابن الحسين المتوفى سنة ٦٠٦ هـ، يورد فيها

المطالب ثم يردفها بالإحكام أو النقض ثم يذيلها

بالشكوك والاعتراضات.

نسخة كتبت في سنة ٦٨١ بخط نسخ قليل

الإعجام، كتبها عبد الرحمن أبي بكر بن عبد الرحمن

المعروف بالسيف الأفشنجي في المدرسة

الخاتونية الجوانية بدمشق.

[فيض الله ١٢١٢ • ٣٤٥ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

٣٣٠ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع

بخط نسخ ممتاز.

[أحمد الثالث ٢٢٠٢ • ٢١٢ ق •

١٣ × ١٨ سم]

٣٣١ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٦٧٥ بخط نسخ

كتبها قاسم بن علي بن قاتك الحلبي.

[أحمد الثالث ٢٢٥٧ • ٤٤٠ ق •

١٣ × ٢٥ سم]

٣٣٢ - المبدأ والمعاد

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.

صنفه للشيخ أبي محمد بن إبراهيم الفارسي.

٣٣٨ — مختصر المباحث المشرقية.

لم يعرف مؤلفه ، نسخة بخط أندلسي قديم
وبها خرم من الأول والآخر .

[البلدية ٥٢١١ / ج • ٣٤ ق]

٣٣٩ — مذهب الكل (٩)

تأليف الدهشقي (٩)

[إيران ص ف ٢٣ • صفحتان]

٣٤٠ — مسألة في بحث القضايا الثلاث

تأليف أبي محمد بن مليح الرقا ، نسخة كتبت في
سنة ٧٢٤ بخط أندلسي .

[اسكودريال ٦٣٢ • ٤ ق]

٣٤١ — مسأله في : هل يجوز أن يتوهم الإنسان

ما لا يرى ، والجواب عنها .

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحق الكندي
نسخة كتبت في القرن السادس .

[أياصوفيا ٤٨٣٢ • ١٨٥ ص •]

[٢٢ × ١٢ سم]

٣٤٢ — مسألتان : إحداهما في بيان أن ليس كل

كل موجود في جهة ، والثانية في نفي الخلا .

تأليف أبي علي ابن سينا : الحسين بن عبدالله

نسخة كتبت في القرن السابع .

[أياصوفيا ٤٨٥٣ / ٨ • (٢٩ - ٤٠)]

ق • ١١ × ١٦ سم]

٣٤٣ — المسائل الحكيمة ، وهي خمس وعشرون .

مسألة . مثل الشيخ الرئيس عنها .

تأليف أبي علي ابن سينا : الحسين بن عبدالله .

[أياصوفيا ٤٨٢٩ / ٤ • (٧ - ٩)]

ق • ٢٦ × ٢٥ سم]

— المسائل العشرون لابن سينا

أنظر : عشرون مسألة

— مسائل عن أحوال الروح سئل عنها ابن

مسكويه وأجاب عنها ابن سينا .

أنظر : أحوال الروح .

— المسائل الغريبة لابن سينا

أنظر : عشرون مسألة

٣٤٤ — مسائل في الفلسفة وأجوبتها .

نسخة كتبت في سنة ٨٦٠

[أياصوفيا ٢٤٥٧ / ح • (٥٤ - ٥٧) ق]

[١٨ × ١١ سم]

٣٤٥ — مسائل في كون الموت ضروريا ، وفي امتناع

انفصال العلة . أجاب عنها : نصير الدين الطوسي ،

نسخة مصورة من أصل محفوظ ببرلين .

[دار الكتب ٥٥٥ : فلسفة • ٣ لوحات •]

[٢٠ × ٣٠ سم]

٣٤٦ — المسائل المحكمة المنتخبة من كلام الشيخ

الرئيس ابن سينا ، نسخة بخط تعليق .

[دار الكتب ٣٤٩ : فلسفة • ٦ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

٣٤٧ — المشارع والمطارحات ، (يشتمل على

الفنن الثاني والثالث)

تأليف شهاب الدين السهروردي المقتول

سنة ٥٨٧ ، نسخة كتبت في القرن التاسع

بخط نسخ نفيس .

[قايح ٢٢٢٣ • ١٧٠ ق • ٢٥ ص •]

[١٢ × ٢١ سم]

- ٣٤٨ - نسخة أخرى كتبت في سنة ١٠٢٨
[الأحدية بحلب ١٣٠٢ • ١٦٠ ق
• ١٩ × ١١ سم]
- ٣٤٩ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٨٦٥ بخط هليق جميل.
[أحمد الثالث ٣٢٧٧ / ١ • ٣٠٢ ق
• ١٥ × ٢٦ سم]
- ٣٥٠ - مصارع المصارع
تأليف نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ
نسخة بقلم تعليق بخط حديث
[دار الكتب ٩٣٥ فلسفة • ١٠١ ق
• ١٠ × ١٥ سم]
- ٣٥١ - مصححات أفلاطون
تأليف جابر بن حيان الصوفي، نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ قيس جداً
[داغب ١/٩٦٥ • ٤٦ ق • ١٧ × ٢٥ سم]
- ٣٥٢ - المطالب العالية
تأليف غفر الدين الرازي: محمد بن عمر بن الحسين المتوفى سنة ٦٠٦ هـ، نسخة كتبت في القرن التاسع، نقلت من نسخة نقلت من خط المؤلف
[لاله ٢٤٤١ • ٢٢١ ق • ٢١ × ١٦ سم]
- ٣٥٣ - معارج القدس في مدارج النفس
تأليف حجة الإسلام الغزالي: محمد بن محمد المتوفى سنة ٥٠٥ هـ، نسخة كتبت في سنة ١٠٢٥.
[دار الكتب ٦٣٠ فلسفة • ١٨٩ ق
• ٨ × ١٥ سم]
- ٣٥٤ - معاني كتاب [يساغوجي
أنظر: الرسالة الموجزة في المنطق
معاني كتاب ريتوريقا
تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا، نسخة مصورة عن المخطوط المحفوظ بالمكتبة الأهلية بباريس.
[جامعة فؤاد ٢٦٣٣٥ • ١٢ ق
• ٢٣ × ٢٢ سم]
- ٣٥٥ - المعتبر في الحكمة
تأليف أبي البركات هبة الله بن علي بن ملكا البغدادي، مجلدة منه كتبت سنة ٥٩٥ بخط نسخ قيس جداً كتبها هبة الله بن محمد ابن علي بن الحسن القرشي، تبتدىء بالعلم الإلهي وتنتهي بآخر الكتاب
[فانح ٣٢٢٤ • ١٩٤ ق
• ١٥ × ٢٢ سم]
- ٣٥٦ - الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ قيس، يبتدىء بالفصل الأول (كلام كلي في تعليم العلوم ونظما)، وينتهي بآخر الكتاب.
[أحمد الثالث ٢٢٢٢ • ٢٢٥ ق
• ١١ × ٢١ سم]
- ٣٥٧ - الجزء الثالث من نسخة أخرى كتبت في القرن السابع بخط نسخ قيس
[فانح ٣٢٢٥ • ٢٠٩ ق • ١٣ × ٢١ سم]
- ٣٥٨ - الجزء الرابع من نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ قيس.
[فانح ٣٢٢٦ • ٢١٢ ق • ١٣ × ٢١ سم]
- ٣٥٩ - معرفة النفس وهي رسالة باللغة الفارسية تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا

[جامعة استانبول ١٤٥٨ • (٢٢٤-٢٢٦)]

ق • ٢٦ × ٢١ سم]

٣٦٥ - المقالة الثانية من الطبيعيات في لواحق

الطبيعة ، وهي الحركة والسكون .

تأليف أبي علي الشيخ الرئيس ابن سينا ،
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي جميل .

[أحمد الثالث ٢٤٤٧/٥٢ • (٢٨٠-٢٩٦)]

ق • ٢٣ × ٢٢ سم]

٣٦٦ - مقالة في إثبات الصور الروحانية التي

لاهبوط لها تأليف الحكيم أرسطوطاليس ،
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ نفيس

[راغب ١٤٦٣ / ١٣ • ٢ ق •]

١٧ × ٢١ سم]

٣٦٧ - مقالة في إصلاح الأخلاق

نسخة كتبت بين - ق ٧٧٠ ، ٧٧٢ •

[دار الكتب ٨٧٩ فلسفة • ٢١ ق •]

١٠ × ٣٠ سم]

مقالة في أن دلائل بحى النحوى على حدوث العالم

أول بالقبول من دليل المتكلمين

تأليف أبي الخير الحسن بن سوار البغدادى ،

انظرها في فهرس التوحيد والملل . انحل

٣٦٨ - مقالة في ذكر الحيدو دالتى بعرفتها يتجور

العقل الانسانى

تأليف أبي الحسين بن سعيد بن حبة الله

الطيب ، نسخة مصورة عن أصل محفوظ

بالمتحف البريطانى .

[دار الكتب ٢٦٦ فلسفة • ٥١ ق •]

١٥ × ٣٠ سم]

نسخة كتبت في سنة ١٠٤٠ هـ .

[فيض الله ٢١٤٤ • ٢٥ ق • ٢٠ × ١٥ سم]

٣٦٠ - المفارقات وهي أربعة مراتب : مرتبة

الوجود ، ومرتبة العقول الفعالة ، ومرتبة

النفوس الساوية ، ومرتبة النفوس الانسانية

تسبب للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا كما تسبب

لبهمنيار ، والفارابي . نسخة كتبت في

القرن التاسع بخط فارسي جميل

[أحمد الثالث ٢٤٤٧/٥٥ • (٤٠٥-٤٠٨) ق]

٢٣ × ٢٢ سم]

٣٦١ - المقاصد في الحكمة الإلهية

تأليف حجة الاسلام الفراءى : محمد بن محمد

المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ، نسخة كتبت في سنة ٧٤٩

بخط نسخ حسن كتبها أحمد بن محمد بن موسى

التبريزى [أحمد الثالث ٣٢٧٤ • ٩٠]

ق • ١١ × ١٨ سم]

٣٦٢ - مقالات في اكتساب المقدمات

تأليف الجرجاني (٢) ، ولعله السيد الشريف

نسخة كتبت في سنة ٦٦٧ بخط أندلسى واضح .

[اسكودريال ٦١٢ / ١٠ • ٨ ق]

٣٦٣ - مقالة الاسكندر الأفروديسى على رأى

أرسططاليس الحكيم ،

نسخة كتبت في سنة ١٢٣٦ هـ .

[جامعة استانبول ١٤٥٨ • ١ ق •]

٣٦ × ٢١ سم]

٣٦٤ - مقالة الاسكندر الأفروديسى في القول في

مبادئ الكل على رأى أرسطو .

قل سعيد بن يعقوب المشيقي : نسخة

كتبت في سنة ١٢٣٦ هـ .

- ٣٦٩ - مقالة في صفة الرجل الفيلسوف
تأليف أبي الخير الحسن بن سوار البغدادي، نسخة
كتبت في القرن السادس بخط نسخ نفيس،
[راغب ١٤٦٣ / ١٠ • ٢ ق •]
[١٧ × ٢١ سم]
- ٣٧٠ - مقالة في الموجودات .
تأليف يحيى بن عدى بن زكريا بن يحيى بن
عثمان بن حميد، نسخة كتبت في سنة ٥١٢٣٦ .
[جامعة استانبول ١٤٥٨ • (١٠٦-١٠٨)]
[ق • ٣٦ × ٢١ سم]
- ٣٧١ - مقالة في النفس
تأليف فرغوريوس الصوري، نسخة كتبت
في سنة ٨٦٠
[أبا صوفيا ١٤٥٧ / و • (٤٨-٥٢)]
[ق • ١٨ × ١١ سم]
- ٣٧٢ - مقالة في النفس والعقل، وهي جواب عن
سؤال، وحل شكوك في الجوهر البسيط القائم
بنفسه
تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن
مسكويه المتوفى سنة ٤٢١، نسخة كتبت
في القرن السادس بخط نسخ نفيس .
[راغب ١٤٦٣ / ١٢ • ١٩ ق •]
[١٧ × ٢١ سم]
- ٣٧٣ - مقالة في بعد الطبيعة
تأليف أبي بكر محمد بن زكريا الرازي .
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ نفيس
[راغب ١٤٦٣ / ١٤ • ٩ ق •]
[١٧ × ٢١ سم]
- ٣٧٤ - مقالة في أصول المنطق
تأليف أبي سعيد الخداسي الحنفي من علماء
القرن الثاني عشر .
[البلدية ١٨٨٣ / ٣ • ١ ق • ٢٢ × ١٥ سم]
- ٣٧٥ - مقدمة في العلم الطبيعي
لمؤلف مجهول
[دار الكتب ١٩٩ فلسفة • ٤١٢ ق •]
[١٠ × ١٥ سم]
- ٣٧٦ - الملخص في المنطق والحكمة
تأليف غر الدين الرازي محمد بن عمر بن الحسين
المتوفى سنة ٦٠٦، نسخة كتبت في سنة ٦٢٧
بخط نه - مخ حسن، كتبها عبد المؤمن بن
عبد الواحد .
[أحمد الثالث ٣٢٢٤ • ٢٢١ ق •]
[١٦ × ٢٥ سم]
- ٣٧٧ - نسخة أخرى منه، كتبت في سنة ٧٠٤
بخط نسخ جميل، وتحتوي على قسم المنطق منه
[أمارة ١٩٧٦ / ١ • ١٠٣ ق • ١٥ × ٢١ سم]
- ٣٧٨ - المنصص في شرح الملخص لفخر الدين
محمد بن عمر الرازي .
تأليف علي بن عمر بن علي الكاظمي القزويني
المتوفى سنة ٧١٧
الجزء الأول من نسخة نقلت من خط المصنف
وعليها خطه .
[راغب ٨٦٠ • ٢٠٢ ق • ١٨ × ٢٦ سم]
- ٣٧٩ - المنطق الكبير
لنجم الدين الكاظمي، وزعماء

٣٨٤ - النصيحة لبعض الإخوان

تأليف ابن سينا ،

نسخة كتبت في سنة ٩١٤ هـ

بخط تعليق .

[أحمد الثالث ١٥٨٤ / ٥ • ٩٣ ق •]

[١٧ × ١٠ سم]

٣٨٥ - نظم رسالة حن بن يقطان

تأليف أبي يعلى محمد بن محمد بن صالح بن

الهبارية العباسي

نسخة كتبت في سنة ٥٨٠ هـ بخط نسخ نقيس مشكول

[أحمد الثالث ٣٢٦٨ / ٥ • ٥ ق •]

[٢٤ × ٣٣ سم]

- النفس

أقز : رسالة في النفس

٣٨٦ - نوادر الحكماء

جمعها حنين بن إسحق ، نسخة كتبت في القرن

العاشر .

[كوبريلي ١٦٠٨ • (٧٤ - ٧٧) ق •]

[١٢ × ٢٠ سم]

٣٨٧ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر .

[كوبريلي ١٦٠٨ • (١١ - ٤٧) ق •]

[١٢ × ٢٠ سم]

٣٨٨ - نوادر فلسفية

ترجمة وجمع إسحق بن حنين

نسخة كتبت في القرن العاشر .

[كوبريلي ١٦٠٨ • (١ - ١٠) ق •]

[١٢ × ٢٠ سم]

٣٨٩ - الهداية في الحكمة (منطق طبيعيات إلهيات)

تأليف أبي علي ابن سينا ، نسخة كتبت في

للفخر الرازي .

نسخة كتبت في سنة ٦٦٢ هـ بخط تعليق حسن

كتبها أحمد بن محمد بن محمود الخجندی

[أحمد الثالث ٣٤٠١ • ٣٧١ ق •]

[١١ × ٢٤ سم]

٣٨٠ - المنطق لأرسطو .

يحتوي على المدخل (إيساغوجي) . والعبارة

(باري أرميناس) . والمقولات (قاطيفورياس)

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ جيد

وأوراقها مضطربة .

[أحمد الثالث ٣٣٦٢ • ١٦١ ق •]

[١٣ × ١٨ سم]

٣٨١ - المنقذ من الزلل في العلم والعمل (في المنطق)

تأليف بهاء الدين عبد الوهاب بن عبد الرحمن

الإغميني المصري الشافعي المرافعي المتوفى سنة

٥٤٦٨ هـ .

نسخة كتبت في سنة ٧٥٩ هـ .

[فيض الله ١٢١٦ • ١٥١ ق • ١٦٠ × ٢٢ سم]

٣٨٢ - الموعظة

تأليف أبي نصر محمد بن محمد الفارابي المتوفى

سنة ٣٢٩ هـ . نسخة كتبت في سنة ٨٧٩ هـ بخط

نسخ جميل مشكول ، كتبها شمس الدين

القدس .

[أحمد الثالث ٣١٩٥ / ٣ • ٣٢ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

٣٨٣ - الميامير لابرفليس الطرطوسي (٤)

نسخة كتبت في سنة ١٢٣٦ هـ .

[جامعة إستانبول ١٤٥٨ • (٢٣٠ - ٢٣١) ق •]

[٢١ × ٣٦ سم]

سنة ٦٧٩ بخط نسخ نفيس

[أياصوفياه ٢٤٧ • ٦٩ ق • ١٧ × ١١ سم]

— الواردات والتقدسات

أنظرها في : علم التصوف والآداب الشرعية

٣٩٠ — وصية أنلاطون لارسططاليس

نسخة كتبت في القرن العاشر .

[كوبريلى ١٦٠٨ • (١١ - ١٧) ق •

٢٠ × ١٢ سم]

٨ - أصول الفقه

١ - الإحكام في أصول الأحكام

تأليف سيف الدين أبي الحسن علي الآمدي
المتوفى سنة ٦٣٤ هـ

نسخة كتبت في سنة ٦٧٩ بخط نسخ معتاد .
[أحمد الثالث ١٣٠٥ أصول • ٢٦٧ ق •

١٨ × ٢٤ سم]

٢ - الأسرار في الأصول والفروع

تأليف أبي زيد عبيد الله بن عمر الديوبسي
المتوفى سنة ٤٣٢ هـ

نسخة كتبت في سنة ٦١٩ بخط نسخ معتاد
كتبها أسعد بن علي بن محمد الإخميني .

[أحمد الثالث ٧٢٩ / ٢ • ٩٥ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٣ - الأسرار والتفصيل للإمام

تأليف أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى
الديوبسي المتوفى سنة ٤٣٢ هـ

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط ما عتلفه
[أحمد الثالث ١١٠٦ • ٣٠٤ ق •

٢٠ × ١٣ سم]

٤ - الإشارة في أصول الفقه

تأليف أبي الوليد سليمان بن خلف الباجي
المتوفى سنة ٤٧٤ هـ

نسخة كتبت في
سنة ٧٩٢ هـ وبها غروم

[أزهري (١٧٠) ٥٧٨٦ أصول • ٤٧ ق •

١٤ × ١٨ سم]

٥ - الاصطلاح في رد أبي زيد الديوبسي

تأليف السمعاني : منصور بن محمد بن عبد الجبار
المفضل بن مسلمة أبي المظفر التميمي المروزي
الشافعي المتوفى سنة ٤٨٩ هـ .

نسخة كتبت في سنة ٥١٩ بخط تعليق قديم .

[جاز الله ٥٨٢٠ • ٣٥٠ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

٦ - أصول الجصاص

تأليف أبي بكر أحمد بن علي الرازي الحنفي
المشهور بالجصاص المتوفى سنة ٣٧٠ هـ .
نسخة كتبت في سنة ٧٤٨ هـ ، وبأولها نقص

[دار الكتب ٢٢٩ أصول • ٣٢٢ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

٧ - أصول السرخي

تأليف أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل
السرخي المتوفى سنة ٤٨٣ هـ .

نسخة بخطوط عربي أحمد بن محمد الجرهمي
كتبها سنة ٧٣٤ هـ .

[الأحمدي ٤١٤ • ٣٢١ ق •

٢١ × ٢٠ سم]

- ٨ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٧٢٧ بخط جيد قليل الإعجام .
[مدينة ٢٤١ • ٣٥١ ق • حجم كبير]
- ٩ - أصول الفقه
تأليف حسن بن إبراهيم بن أبي الفضل معين الدين أبي حامد الملوك المتوفى سنة ٦١٣ هـ .
نسخة كتبت في سنة ٦٩٧ .
[دار الكتب ٩٠٩ • ١٦٣ ق •
[١٦ × ١٢ سم]
- ١٠ - الإعتناء بالفروق والاستثناء
تأليف بدر الدين محمد بن أبي بكر بن حليمان البكري .
نسخة كتبت في القرن التاسع عن نسخة كتبت وقربلت على نسخة المصنف .
[سراج ٣١ فقه • ٣٣٠ ق • ١٥ × ٢٣ سم]
- ١١ - إفاضة الأنوار وهو شرح على المنار للسنن المتوفى سنة ٧١٠ هـ .
تأليف سعد الدين عبد الله الدهلوي .
نسخة كتبت في سنة ٧٦٩ هـ .
[تيمورية ١٤٣ أصول • ٢٧٦ ص •
[١٥ × ١٥ سم]
- أنوار البروق في أنواع الفروق
أنظر :
قواعد القرافي
- ١٢ - إيضاح المشكل والمقفل في شرح منتهى السؤل والأمل لابن الحاجب .
لمؤلف غير معروف ، نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جيد .
[أحمد الثالث ١٣٤٣ • ١٤٦ ق •
[٢٨ × ٢٠ سم]
- ١٣ - البحر المحيط
لبدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله المعروف بالزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ .
الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٨٨٤ هـ بخط محمد بن محمد بن محمود الخطيب .
[أزمهر (٢٠) ٧٢٢ أصول • ٣٢٩ ق •
[١٦ × ٢٢ سم]
- ١٤ - الجزء الثاني من النسخة نفسها ، وفيه خروج .
[أزمهر (٢٠) ٧٢٢ أصول • ٣٢٩ ق •
[١٦ × ٢٢ سم]
- ١٥ - الجزء الثالث من النسخة نفسها .
[أزمهر (٢٠) ٧٢٢ أصول • ٣٤١ ق •
[١٦ × ٢٢ سم]
- ١٦ - البديع النظام الجامع بين كتابي التزويد والأحكام
تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن تظن بن الساعاتي ، نسخة كتبت في سنة ٧٤٠ هـ بخط نسخ حسن ، تقلا عن أصل نقل عن نسخة المؤلف .
[أمانة ٧١٠ • ١٥٠ ق • ١٥ × ٢١ سم]
- ١٧ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ نفيس .
[أحمد الثالث ١٣٤١ • ٣٣٩ ق •
[١٦ × ١٤ سم]
- وانظر : بيان معاني البديع وكاشف معاني البديع .
- ١٨ - البرهان في أصول الفقه
تأليف أبي المعالي : عبد الملك بن عبد الله الجرجاني إمام الحرمين المتوفى سنة ٤٨٧ هـ ،
٣١ - ٢

المتواتر ، يتلوه في الثاني فصل في خبر الواحد
[أحمد الثالث ١٣٠٧ • ٢١٩ ق •]

[١٩ × ٢٦ سم]

٢٤ - تأسيس النظر

تأليف أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي
الحنفي المتوفى سنة ٣٧٥ ، نسخة كتبت في
سنة ٧٥٤ بخط نسخ جميل .

[أحمد الثالث ١١٩٧ • ١٦٦ ق •]

[١٩ × ٢٧ سم]

٢٥ - التبصرة في أصول الشافعية

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن علي بن يوسف
الفيروزي أبادي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ .

نسخة كتبت في سنة ٧٥١ هـ وبها خروم .

[أزهر ١٧٨٥ أمباري ٤٨٤٤ أصول •]

[١٤٤ ق • ١٧ × ٢٣ سم]

٢٦ - تحصيل الأصول من كتاب المحصول للرازي

تأليف أبي الشاء محمود بن أبي بكر الأرموي
المتوفى سنة ٩٧٢ هـ ، نسخة كتبت في القرن
السابع تنتهي بالمسألة الثانية عشرة في الكلام
على أدلة مختلف فيها ، وبآخرها نقص .

[دار الكتب ٧٧١ أصول • ١٧٣ ق •]

[١٣ × ١٦ سم]

٢٧ - التحقيق والبيان في شرح البرهان لإمام

الحرمين

تأليف أبي الحسن علي بن اسماعيل الصنهاجي
التللكاني عرف بالابياربي .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦١٤ بخط
مغربى قديم ينتهي بشرح مسألة : فشا في
لسان الفقهاء ، أن خارق الاجماع يكفر ، إلى

نسخة بخط الشيخ محمد الرحمن الحضري شيخ
علماء دمياط ، وبها خروم في مواضع .

[دار الكتب ٧١٤ أصول • ٣٢٩ ق •]

١٩ - نسخة أخرى كتبت في القرن السادس

بخط نسخ جيد ، والكراسة الأخيرة منها
بخط حديث .

[أحمد الثالث ١٣٢٠ • ١٨٣ ق •]

[١٧ × ٢٦ سم]

• وانظر : التحقيق والبيان في شرح البرهان

٢٠ - بيان المختصر

تأليف أبي الشاء محمود بن عبد الرحمن الأصغراني
الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ ، نسخة كتبت في
سنة ٧٤١ .

[جامع الشيخ ٤٤ • ٥٠٠ ق • ٢٨ × ٢٠ سم]

٢١ - بيان معاني البديع

وهو شرح على بديع النظام الجامع بين كتابي
الزبدوى والاحكام - لابن الساعاتي .

تأليف شمس الدين محمود بن عبد الرحمن
الأصفهاني الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ .

نسخة كتبت في سنة ٧٣٣ ، وفي أولها خرم .

[دار الكتب ٧١٤ أصول • ٢٧١ ق •]

[١٧ × ٢٦ سم]

٢٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٥٢ بقلم تميم

بخط علي بن عمر القراحصاري .

[أحمد الثالث ١٣٠٨ • ٢٨٣ ق •]

[٢٠ × ٢٧ سم]

٢٣ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت

سنة ٧٣٥ بقلم نسخ بخط إبراهيم بن محمد بن
عبد القاهر الشافعي ، وينتهي بآخر وصل

آخر المسألة .

[مراد ملا ٦٧٠ • ٢٢٠ ق تقريبا •

[١٩ × ٢٧ سم]

٢٨ - التحقيق في شرح المنتخب لحسام الدين
الاخسيكي الحنفىتأليف عبد العزيز بن أحمد بن عبد البخارى
المتوفى سنة ٧٣٠ ، نسخة كتبت فى سنة ٨٦٢
بخط فارسى جميل .

[أحمد الثالث ١٢٩٨ أصول • ٢٠٩ ق •

[١٦ × ٢٧ سم]

٢٩ - نسخة أخرى كتبت فى القرن الثامن بخط
نسخ حسن .

[أحمد الثالث ١٣٠٠ أصول • ٢٨٦ ق •

[١٤ × ١٧ سم]

٣٠ - التحقيقات : شرح الورقات لآلام الحرمين
تأليف حسين بن شهاب الدين الفاوان الكيلانى
نسخة كتبت فى سنة ٨٧١ بخط تعليق جميل ،
وعليها خط المؤلف .

[أحمد الثالث ١٣٤٤ • ١١٤ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

٣١ - ترجميح التوضيح ،

حاشية على التوضيح لصدر الشريعة

تأليف يرهان الدين أحمد بن عبد الله السيوطى
المتوفى سنة ٨٨٠ ، نسخة كتبت فى سنة ٧٩٧ .
[دار الكتب ٨١٢ أصول • ١٣٦ ق •

[٢٠ × ٢٥ سم]

٣٢ - تقويم النظر (فى الأدلة) والخلاف بين

المذاهب ، تأليف محمد بن على المعروف بابن
الدهان ، نسخة كتبت فى سنة ٦٨٦ بخط نسخجميل واضح ، وهى نسخة خزائنية جميلة كتبت
برسم السلطان قانصوه الغورى ، وعليها
حواش كثيرة .

[أحمد الثالث ١٢٢٥ • ١٤٢ ق •

[٢٧ × ٤٨ سم]

٣٣ - التلخيص فى أصول الفقه - جزء منه
تأليف إمام الحرمين : عبد الله بن يوسف
الجوينى المتوفى سنة ٤٧٨ .

نسخة كتبت فى سنة ٥٩٢ بخط نسخ حسن .

[أحمد الثالث ١٢٢٧ / ٢ • ٣٠ ق •

[١٧ × ٢٦ سم]

- التلخيص فى أصول الفقه
أنظر :

كتاب المجتهدين

٣٤ - التمهيد فى استخراج المسائل الفرعية من
القواعد الأصوليةتأليف جمال الدين أبى محمد عبد الرحيم بن
الحسن بن على الأسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ ،
نسخة كتبت فى سنة ٧٧٨ .

[أزهر (٢٦١) ٢٥٣٧ أصول • ٧٧٠ ق •

[١٥ × ٢١ سم]

٣٥ - نسخة أخرى منه كتبت بخط عادى .

[دار الكتب ٥٨٢ أصول • ١٠٥ ق]

٣٦ - تنقيح المحصول لفخر الدين الرازى

تأليف أمين الدين مظفر بن محمد التبرزى
المتوفى سنة ٦٢١ ، نسخة كتبت سنة ٦١٧
بخط عبد الرحمن بن عبد العزيز بن هلال
الصنهاجى نقلا عن نسخة المؤلف .

[أحمد الثالث ١٢٤٦ • ١٦٨ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

نسخة كتبت في القرن السادس ، نحو
سنة ٥٧٦ .

[الظاهرية ٢٤٥ ، ٣٠٠ ، حديث • ٢٢ ق •]

[٢١ × ١٥ سم]

٤٣ - حقائق الأصول في شرح منهاج الوصول إلى
علم الأصول للبيضاوى .

تأليف نور الدين أبي الفضائل فرج بن محمد
ابن أحمد الأرديلي المتوفى سنة ٧٤٩

نسخة كتبت في سنة ٧٤٨ بخط نسخ حسن

[أحمد الثالث ١٣٤٢ • ٣١٩ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٤٤ - حواش على شرح أصول البزدوى المسمى
بكشف الأسرار

تأليف علاء الدين عبد العزيز البخارى الحنفى
المتوفى سنة ٨٧٣ .

نسخة كتبت في القرن الثامن .

[سوهاج ٢١ أصول • ٢١٥ ق •]

[١٧ × ١٥ سم]

٤٥ - رد قواعد التحقيق لمؤلف التحقيق . وهو

رد على القوادح في الأصول للسمرقندى

تأليف عبد العزيز البخارى المتوفى سنة ٧٣٠

نسخة كتبت في سنة ٩٠٣

[حكيم أوغلو ٢٩٨ • ١٤٥ ق •]

[١٣ × ١٩ سم]

٤٦ - رسالة في تفسير ألفاظ العموم ، والخصوص

والمطلق ، والمقيّد ، والمجمل ، والمفسر ،

والناسخ ، والمسلوخ ، والحقبة ، والمجاز ،

وفائدهما ، والكناية ، والتعريض ،

والتصریح . . الخ . .

٣٧ - التوضيح في - ل غوامض التفتيح

لصدر الشريعة

تأليف صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود

المجبوبى البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ .

نسخة كتبت في سنة ٨٦٩ بخط فارسى جميل

[أحمد الثالث ١٢٩٧ أصول • ١٨٥ ق •]

[١٥ × ٢٦ سم]

٣٨ - نسخة أخرى منه كتبت في سنة ٧٩١

بخط فارسى جميل .

[أحمد الثالث ١٣١٥ أصول • ١٦٩ ق •]

[١٥ × ٢١ سم]

• وانظر : ترجيح التوضيح

٣٩ - جامع الأصول

تأليف عبيد الله بن محمد عبدالعزيز السمرقندى

نسخة كتبت في سنة ٧٤٧ .

[تيمورية ١٠٠ أصول • ٨٠ ص •]

[١٥ × ٢٠ سم]

٤٠ - الجدل في الأصول

تأليف على بن عقيل البغدادى الحنبلى المتوفى

سنة ٥١٥ .

نسخة كتبت في سنة ٥٦٤ هـ

[تيمورية ١٥٩ أصول • ٩٤ ص •]

[١٥ × ١٠ سم]

٤١ - جزيل المواهب في اختلاف المذاهب

تأليف أبي بكر السيوطى .

[دار الكتب • ٣٠ أصول • ٤١ ق]

٤٢ - جزء في الأصول

تأليف أبي الوفاء على بن عقيل البغدادى

الحنبلى المتوفى سنة ٥١٥ .

لمؤلف مجهول ، نسخة كتبت في سنة ٦٣١
مخط اندلسي واضح .

[أسكوريال ٥/١٥١٤ • ٤ ق • متوسط]

— رسالة في الحدود المستعملة في أصول الفقه
أنظرها مع :

الكافية في الجدل ، في علم التوحيد
واظر :

رسالة في الحدود المستعملة في علم الكلام
في علم : التوحيد

٤٧ — زبدة الوصول إلى علم الأصول

ليوسف بن حسين الكرماني المتوفى سنة ٥٩٠ هـ ،
نسخة كتبت في سنة ٩١٨ .

[سوهاج ٢٤ أصول • ٨٨ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

٤٨ — الزهور البهية في الحديقة الوردية في أصول

العلوم الفقهية وهو شرح على رسالة • مجمع
الأصول لابن عبد الهادي ،

تأليف ابن زين التفاهة الصالحى .

نسخة كتبت في سنة ١٢٠٤

[دار الكتب ٦٩٨ أصول • ٩٤ ق •

[١٤ × ٢٢ سم]

٤٩ — الشامل وهو شرح على أصول البزدوى

تأليف أمير كاتب بن أمير محمد الفارابي
الإتقاني المتوفى سنة ٧٥٨ هـ

الجزء الثالث من نسخة كتبت في سنة ٧٥٤

تقريباً بمخط المؤلف ، ينتدى . بباب معرفة

أحكام المصوم والمشارك والمقول ، وينتهى
إلى قوله : لأن الشرط وقوع الركوع قربة

وهو لم بشرح فريقة في غير الملائق وآخره خرم

[دار الكتب ٢٠٨ أصول • ٥٧ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

٥٠ — الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب في

سنة ٧٥٤ بمخط المؤلف .

[دار الكتب ٢٠٨ أصول • ٢٤٨ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

٥١ — الجزء الخامس من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٥٤ بمخط المؤلف

[دار الكتب ٢٠٨ أصول • ٢٧٢ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

٥٢ — الجزء السادس من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٥٥ بمخط المؤلف

[دار الكتب ٢٠٨ أصول • ٢٤٧ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

٥٣ — الجزء السابع من النسخة نفسها كتب في

سنة ٧٥٥ بمخط المؤلف ، وبأوله خروم .

[دار الكتب ٢٠٨ أصول • ٢٤٩ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

٥٤ — الجزء الثامن من النسخة نفسها كتب في

سنة ٧٥٦ بمخط المؤلف

[دار الكتب ٢٠٨ أصول • ٢٣٨ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

٥٥ — الجزء التاسع من النسخة نفسها كتب في

سنة ٧٥٧ بمخط المؤلف

[دار الكتب ٢٠٨ أصول • ٢٤٣ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

كتبت سنة ٦٧٧ بخط تعليق كتبها المؤلف .

[أحمد الثالث ١٢١٠ أصول • ٢٩٩ ق •

[١٨ × ١٢ سم]

٦٠ - شرح مختصر ابن الحاجب

تأليف داود بن محمد بن داود المالكي الأزهرى .

نسخة كتبت في سنة ٩٦٩ .

[جامع الشيخ ٤٥ • ٣٢٠ ق •

[١٨ × ٢٨ سم]

٦١ - شرح على المنتهى في الأصول والجدل لابن

الحاجب

تأليف القطب الشيرازي

نسخة جميلة نفيسة كتبت في سنة ٨٧٢

[خديجة سلطانه ٨٨ • ٢٩٠ ق •

[٨٥ × ٢٦ سم]

- شرح مختصر ابن الحاجب أنظر :

- فرائد الأصول

- كاشف الرموز

٦٢ - شرح المعالم في أصول الفقه للفخر الرازي

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الفهرى الشير

يابن التلساني . نسخة كتبت في القرن التاسع

بخط نسخ واضح .

[أحمد الثالث ١٣٥٢ • ١٦٢ ق •

[٢٧ × ١٧ سم]

٦٣ - شرح المغنى

تأليف سراج الدين أبي حفص عمر بن إسحق

الشبلى الغزنوى المتوفى سنة ٧٧٢ هـ .

نسخة كتبت في سنة ٧٦٧ .

[البلدية ٢٠٧٦ ب • ٢٠٢ ق •

[٢٧ × ١٨ سم]

٥٦ - الجزء العاشر من النسخة نفسها كتب في

سنة ٧٥٨ بخط المؤلف

[دار الكتب ٢٠٩ أصول ١٣٢ ق •

[٢٧ × ١٩ سم]

٥٧ - الجزء الرابع وبعض الخامس من نسخة

بخط المؤلف كتبها سنة ٧٥٤ إلا الكراسة

الأولى والأخيرة يبتدىء ببيان حكم التصريح

والكناية وينتهى بالكلام على الدليل في أن خبر

الواحد يوجب العمل . أوراق الجزء الخامس

مطموسة لاحترق الحبر ، وبآخره نقص .

[جاز الله ٤٨٧ هـ • ٢٢٠ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٥٨ - شرح أصول البردوى

تأليف قوام الدين الكاكي ،

نسخة بخط المؤلف .

[جاز الله ٤٨٦ مكرر • ٢٢٦ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

- شرح أصول البردوى

أنظر : الشامل

- شرح الأصول للطهر الحلي

أنظر : غاية الهادي

- شرح البرهان الجويني

أنظر : التحقيق والبيان

- شرح جمع الجوامع للسبكي

أنظر : الفيث الجامع

- شرح جمع الجوامع السبكي

أنظر : النجم اللامع

- شرح جمع الأصول لابن عبد الله دى

أنظر : الزهور البية .

٥٩ - شرح مختصر ابن الحاجب

تأليف محمود بن مسعود الشيرازي . نسخة

٦٤ - شرح الورقات لإمام الحرمين في أصول الفقه

تأليف تاج الدين عبد الرحمن بن الفركاج
المتوفى سنة ٥٦٩ هـ .

نسخة كتبت في سنة ٧٠٣ بخط أحمد يوسف
ابن عبد السلام بدمشق .

[سوهاج ٢٠ أصول • ٢٢ ق •]

[١٣ × ١٩ سم]

٦٥ - شرح الورقات لإمام الحرمين في أصول الفقه

تأليف كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن
إمام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ هـ .

نسخة كتبت في سنة ٩١٧ هـ .

[سوهاج ٢٠ أصول • ٧ ق •]

[١٣ × ١٩ سم]

٦٦ - شفاء الغليل في بيان مسالك التعليل

تأليف حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد
الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .

نسخة كتبت في القرن السادس

[الأزهر (١٠٧) ٤١٨٢ أصول • ١٨١ ق •]

[١٥ × ٢٣ سم]

٦٧ - العدة

تأليف القاضي أبي يعلى محمد بن الحسين
الفراء الحنبلي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ .

نسخة كتبت في سنة ٧٢٩ بخط نسخ عادي
[دار الكتب ٧٦ أصول • ٢٥٧ ق •]

[٢١ × ٣٠ سم]

- العمدة للقاضي عبد الجبار

أنظر : المعتمد لأبي الحسين البصري

٦٨ - غاية الهادي في شرح المبادئ وهو شرح

الأصول للطهر الحلي

تأليف أحد تلامذة المطهر الحلي .

نسخة كتبت في سنة ١٠١٠ بخط عادي

[البلدية ٣١٧١/٢ ج • ٦٠ ق •]

[٢٢ × ١٥ سم]

٦٩ - الفيت الهامع في شرح جمع الجوامع لتاج

الدين السبكي

تأليف أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي
المتوفى سنة ٨٢٦ هـ اختصره من شرح

بدر الدين الزركشي على جمع الجوامع .

نسخة كتبت في سنة ٨٤٩ هـ

[سوهاج ٦ أصول • ٢٧٤ ق •]

[١٨ × ٢٨ سم]

٧٠ - فرائد الأصول وهو شرح على مختصر ابن

الحاجب

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٣ هـ
نسخة كتبت في سنة ٨٦٦ هـ

[دار الكتب ٧٧٢ أصول • ٢١٠ ق •]

[١٤ × ٢٢ سم]

٧١ - الفروق

تأليف أبي محمد عبد الله بن يوسف بن محمد بن
حيويه الجويني وهو والد إمام الحرمين توفى

سنة ٤٣٨ هـ .

في هذا الكتاب ذكر العلل التي أوجبت
افتراق ما افرق ، واجتماع ما اجتمع من مسائل
في الشرع وبما تشابه صورها وتختلف أحكامها .

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط جيد لعبد

الله بن عبد القوي بن محمد الاسنوي

[ترخان ١٤٦ • ٣١٥ ق •]

[حجم متوسط]

— فزوق القوافي

أنظر :

قواعد القرافي

٧٢ — الفقيه والمتفقه

تأليف الخطيب البغدادي : أبي بكر أحمد بن

ثابت المتوفى سنة ٤٦٣ .

نسخة كتبت في سنة ٤٦٠ تقريبا وقرئت

على المؤلف ، وقد قسمت إلى اثني عشر

جزءاً ، وفيها جزء من نسخة أخرى مقاربة

في الزمن .

[الظاهرية ٩٢ أصول • ٢٩٢ ق]

٧٣ — قواطع الادلة

تأليف السمعاني أبي المظفر منصور بن محمد بن

عبد الجبار

نسخة كتبت في سنة ٨١٥ بخط نسخ حسن

كتبها أحمد بن عبد الله المصري .

[فيض الله ٦٢٧ أصول • ٣٠٩ ق •

[٢٧ × ١٧ سم]

٧٤ — قواعد الزركشي — مرتبه على حروف المعجم

تأليف بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي

المتوفى سنة ٧٩٤ هـ ،

نسخة كتبت في سنة ٨٨٠ هـ بخط علي بن

عبد المحسن بن علي بن عمر . وبأولها فهرس .

[أزهر (١٥٩) ٥٥٥٢ • ١٦٧ ق •

[٢٧ × ١٨ سم]

٧٥ — نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧٠ بقلم نسخ معتاد

[أحمد الثالث ١٢٣٨ • ٢٠٥ ق •

[٢٦ × ١٨ سم]

٧٦ — نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن بقلم

نسخ حسن نقلا عن نسخة بخط ابن المؤلف

وعلمنا كثير من خط أبيه بالحواشي وغيرها

[أحمد الثالث ١٢٣٩ • ١٩٢ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

٧٧ — نسخة أخرى كتبت سنة ٨٤٣ هـ .

[التيمورية ٢٣٠ أصول • ٢٩٦ ق •

[١٥ × ٢٥ سم]

٧٨ — قواعد السبكي

تأليف تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي

ابن عبد السكاف السبكي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ .

نسخة كتبت سنة ٨٦٠ هـ بقلم نسخ بخط محمد

ابن عبد الرحمن بن عباس بن شوله

[أحمد الثالث ١٠٩١ • ٢٢٧ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

— قواعد العلافي

أنظر :

المجموع المذهب

٧٩ — قواعد القرافي ويسمى أنوار البروق في

أنوار الفروق

تأليف شهاب الدين أحمد بن إدريس بن

عبد الرحمن الصنهاجي المالكي القرافي المتوفى

سنة ٦٨٢ هـ .

الجزء الأول من نسخة نفيسة كتبت سنة ٦٨٥ هـ

[أيا صوفيا ١٣٥٦ • ١٩٧ ق •

[٢٦ × ١٨ سم]

٨٠ — الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب

سنة ٦٨٧ هـ .

[أيا صوفيا ١٠٠١ • ٢١٩ ق •

[٢٦ × ١٨ سم]

٨١ - القواعد الكبرى

تأليف أبي محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم السلي الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ .

نسخة كتبت سنة ٧٢٧ هـ ، بخط زيد بن عبد الرحمن بن محمد الشافعي التونسي ثم الدمشقي نقلها عن نسخة مقابلة على خط الشيخ شرف الدين اليونيني البعلبكي .

[أحد الثالث ١٠٨٨ • ١٧٦ ق]

[١٨ × ٢٥ سم]

٨٢ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن بقل نسخ حسن

[أحد الثالث ١٠٨٩ • ١٧٠ ق]

[١٧ × ٢٥ سم]

٨٣ - القواعد

تأليف عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي وهي قواعد مهمة تضبط لتفقيه أصول المذهب وتطلعه من مأخذ الفقه على ما كان عنه قد تقييد له الشوارد .

نسخة كتبت في سنة ٧٧٣ تقريباً ، قسم منها بخط المؤلف ، والآخر قابله هو .

[أسعد أفندي ٥٠٥ • ٤٢٠ ق]

[متوسط حجم]

٨٤ - كاشف الرموز ومظهر الكنوز وهو شرح

مختصر ابن الحاجب ، تأليف ضياء الدين عبد العزيز بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٧٠٦ هـ .

نسخة كتبت سنة ٦٨٠ بخط صلاح الدين

ابن أبي النجم بن سفيان الجليل

[البلدية ١٥٠٤ ب • ٢٤٥ ق]

[١٩ × ٢٦ سم]

٨٥ - كاشف معاني البديع وبيان مشكاه المنيع

وهو شرح على بديع النظام الجامع بين كتابي البردوي والأحكام لابن الساعاتي .

تأليف سراج الدين عمر بن إسحق الغزنوي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٣ .

الجزء الثالث من نسخة كتبت في سنة ٧١٩ بخط نسخ عادي .

[دار الكتب ٩٦ أصول • ٢٧٠ ق]

[١٨ × ٢٥ سم]

٨٦ - كتاب الحدود

وهو رسالة في أصول الفقه

تأليف أبي الوليد سليمان بن خلف الباجي الأندلسي ، نسخة كتبت في سنة ٦٣١ بخط أندلسي واضح .

[اسكودريال ١٥١٤ / ٤ • ٢٣ ق]

[حجم متوسط]

٨٧ - كتاب في أصول الفقه

لم يعرف مؤلفه ، كتب عليه أنه كتاب المنحول في علم الأصول للغزالي ، وفي الفهرس أنه بطن للجويني ، وبمراجعة المنحول للغزالي والبرهان للجويني تبين أنه غيرهما .

نسخة كتبت في سنة ٧٧٤ بخط عمر بن محمد الاسبهاقي .

[دار الكتب ٦٠٤ أصول • ٨٥ ق]

[١٢ × ١٨ سم]

٨٨ - كتاب في أصول الفقه تعاقب على تأليفه

بنو تيمية وهم : محمد الدين عبد السلام بن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ هـ ، ثم علق عليه ولده

شهاب الدين عبد الحلیم بن عبد السلام بن تيمية

نسخة كتبت سنة ١٠١٩ هـ ، بخط عادى

[البلدية ٣١٧١ ج ١ • ٤٠ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

— مجمع الأصول لا بن عبد الهادى

أنظر : الزهور البهية فى الحديقة الوردية

٩٣ — المجمع المذهب فى قواعد المذهب (الشافعى)

تأليف صلاح الدين خليل بن كيكادى العلاقى

الدشقى الشافعى المتوفى سنة ٧٦١ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت فى سنة ٧٩٤ هـ

[دار الكتب ١٦١ أصول • ٢٩٢ ق •

٢٥ × ١٧ سم]

٩٤ — الجزء الثانى من الم نسخة نفسها كتب

فى سنة ٧٩٤ هـ

[دار الكتب ١٦١ أصول • ٢٢٢ ق •

٢٥ × ١٧ سم]

٩٥ — نسخة أخرى منه كتبت فى سنة ٨٥٦ هـ ،

خط عادى .

[أزمهر (٨٦٤) ٢٢٤٢٧ أصول • ٢٩١ ق •

٢٧ × ١٨ سم]

٩٦ — نسخة أخرى كتبت سنة ٨٥٧ هـ بقلم نسخ

حسن بخط محمد بن محمد بن الخشاب بحلب .

[أحمد الثالث ١٠٩٢ • ١٨٥ ق •

٢٧ × ١٨ سم]

٩٧ — الجزء الثانى من نسخة أخرى كتب سنة

٧٦١ هـ بقلم نسخ بخط عبد الرحمن بن عمر

الترمىنى الأشعرى الشافعى عن نسخة منقولة

من خط المؤلف يتبدى . بفصل : وكما خرج

العبد والمبعض عن بقية المكلفين .

[أحمد الثالث ٢٠٢٩ • ١٨٠ ق •

١٩ × ٢٢ سم]

المتوفى سنة ٦٨٢ هـ ، ثم علق عليه ولد ولده

نقى الدين أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية

المتوفى سنة ٧٢٨ هـ ، ثم جمع ذلك كله أحد

لامدة أبى العباس أحمد بن عبد الحلیم بن

تيمية ، نسخة بخط نسخ عادى .

[دار الكتب ١٥٠ أصول • ٢٣٠ ق]

٨٩ — كتاب المجتهدین (وهو جزء من التلخيص

فى أصول الفقه) :

تأليف أبى المعالى امام الحرمين عبد الملك

ابن عبد الله الجوفى المتوفى سنة ٤٧٨ هـ ،

نسخة كتبت سنة ٥٩٢ هـ

[أحمد الثالث ١٢٢٧ • ٣٠ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

٩٠ — الكفاية

تأليف أبى يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن

الفراء الحنبلى المتوفى سنة ٤٥٨ هـ ،

الجزء الرابع من نسخة كتبت فى سنة ٧٣٤

يتبدى . بقوله : فصل والقرض نوع من

السلف وهو جائز .

[دار الكتب ٣٦٥ أصول • ٢٤٧ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

٩١ — الكوكب الساطع فى نظم جمع الجوامع

تأليف جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ

نسخة كتبت فى سنة ٩٦٦ هـ .

[سوماج ٢٣ أصول • ٤١ ق •

١٤ × ١٧ سم]

٩٢ — مبادئ الوصول إلى علم الأصول

تأليف أبى منصور حسن بن يوسف المظهر

الحلى شيخ الشيعة المتوفى سنة ٧٢٦ هـ ،

١٠٣ - نسخة أخرى منه كتبت في سنة ٦١٧
بخط جميل .

[أحمد الثالث ١٢٥٨ أصول • ٣٠١ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٠٤ - المالم في أصول الفقه

تأليف الفخر الرازي محمد بن عمر بن الحسين
المتوفى سنة ٦٠٦

القسم الأول والثاني - وهو جزء - في مجلد
واحد ، وبالجزء الأول منه قصص في أوله .

[أزهري (١١٧) ٤٩٥ ، أصول • ١٥١ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

١٠٥ - نسخة أخرى منه كتبت في سنة ٦٧٥
بخط نسخ نفيس

[جاز الله ٦٢ / ١٢ • ٩٧ ق •]

[٨ × ١٦ سم]

١٠٦ - نسخة أخرى منه كتبت في سنة ٦٠٤

بخط نسخ جيد كتبها أبو محمد بن محمد المتفقه

[أحمد الثالث ١٣٠١ • ١٠٤ ق •]

[١٢ × ١٥ سم]

١٠٧ - المعتمد في أصول الفقه

تأليف أبي الحسين البصري : محمد بن علي

ابن الطيب المعتزلي المتوفى سنة ٤٦٣ ، اختصره

من شرح العمدة للقاضي عبد الجبار المعتزلي .

الجزء الأول من نسخة كتبت في سنة ٦٥١

بخط تعليق .

[أحمد الثالث ١٣١٨ • ٢٢٢ ق •]

[١٦ × ٢٤ سم]

١٠٨ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت

بخطين مختلفين أحدهما في القرن الثامن والآخر

٩٨ - المحصول في الأصول

تأليف غر الدين محمد بن عمر بن الحسين

الرازي المتوفى سنة ٦٠٦

نسخة كتبت في سنة ٦٥١ .

[الأحمدية ٤١٦ • ٤١٨ ق • ٢٣ × ١٣ سم]

٩٩ - المحصول في علم الأصول

تأليف غر الدين الرازي محمد بن عمر بن الحسين

المتوفى سنة ٦٠٦

نسخة كتبت في سنة ٨٦٠٩

وبأولها نقص : يتتدى . بالكلام على الإجماع

بقوله : هذه الصورة مخصوصة للضرورة التي

ذكرتموها فبقى حجة فيما عداها ،

[سـوهاج ٩ أصول • ٢٢٢ ق •]

[١٦ × ٢٦ سم]

١٠٠ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت في

سنة ٦١٧ بخط نسخ حسن .

[أحمد الثالث ١٢٥١ • ١٨٥ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٠١ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب في

سنة ٦١٧ بخط نسخ حسن ، وأوله : الكلام

في الإجماع .

[أحمد الثالث ١٢٥١ • ٢١٣ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٠٢ - المستصفى في أصول الفقه

تأليف أبي حامد محمد بن محمد الفزالي حجة

الإسلام المتوفى سنة ٥٠٥ . نسخة كتبت في

سنة ٩٦٦ بخط نسخ جيد كتبها دانيال بن

أبي بكر بن الحسن الكازروني .

[أحمد الثالث ١٢٥٦ أصول • ١٥٠ ق •]

[١٦ × ١٨ سم]

في التاسع . وفي هذا الجزء الكلام على الإجماع
والإخبار والقياس والاجتهاد .

[لالى ٧٨٨ • ٢٣٩ ق • حجم متوسط]

١٠٩ - معرفة الحجج الشرعية

تأليف أبي اليسر محمد بن محمد بن عبد الكريم
اليزدوى ، نسخة كتبت في سنة ٦٦٤

[دار الكتب ٢٣٣ أصول • ١٨٨ ق •]

[١٥ × ١٩ سم]

١١٠ - مفاتيح الأصول ، في أصول فقه الشيعة

لمحمد بن علي الهاشمي العلوي الطباطبائي
الكربلاني ، نسخة كتبت في سنة ١٢٢٩ بخط
المؤلف كما يظهر من آخرها .

[البلدية ١٠٣١ / ب • ٢٥٠ ق •]

[٢٢ × ٣٠ سم]

١١١ - المنتخب في أصول الفقه

تأليف حسام الدين محمد بن عمر الإخسيكي .
نسخة كتبت في القرن الثامن تقريبا .

[دار الكتب ٨٣١ أصول • ١٧٠ ق •]

[١٠ × ٥ سم]

١١٢ - منتخب المحصول في الأصول للفخر

الدين الرازي .

لم يعلم منتخبه . نسخة مكتوبة بخط قديم

[قانق ١٤٦٤ • ١٦٦ ق • ١٣ × ١٨ سم]

١١٣ - المنحول من علم الأصول

تأليف حجة الاسلام أبي حامد الغزالي محمد بن
عبد المتوفى سنة ٥٠٥ ،

نسخة كتبت في سنة ٥٩١ وبها خرم قليل
جدا .

[دار الكتب ١٨٨ أصول • ١٩٤ ق •]

[١٢ × ٢٢ سم]

-- منهاج الوصول للبيضاوي . أنظر :

حقائق الأصول

نعمة السائل في دفع الصائل

١١٤ - النافع في مختصر الشرائع (على

مذهب الإمامية)

تأليف جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيدة
المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ، نسخة كتبت في القرن
الثاني عشر تقريبا بخط عادي .

[البلدية ١٩٤٤ / د • ٢٠٠ ق • ٢١ × ١٥ سم]

١١٥ - النجم اللامع شرح جمع الجوامع للسبكي

تأليف العلامة محمد بن إبراهيم بن جماعة
المتوفى سنة ٨١٩

نسخة بخط المؤلف ، وتحتوي على الأجزاء
الأول والثالث وينقصها الثاني .

[نيمورية ١٢٠ أصول • ١٠٣٨ ص •]

[١٥ × ٢٠ سم]

١١٦ - نعمة السائل في دفع الصائل

وهو رد مؤلف مجهول على الاعتراضات التي
وجهها بعض العلماء على منهاج الأصول للبيضاوي
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط تعليق .

[أمانة ٧٧٠ / ٢ • ٥٩ ق • ١٢ × ١٧ سم]

١١٧ - نقض أصول الحنفية

تأليف عز الدين ابن جماعة الشافعي .

وهي حواش وجدت على التبيين وهو شرح
على أصول الإخسيكي .

نسخة كتبت في سنة ٨٨١ بخط محمد بن أبي
حامد المقدس الشافعي .

[سوهاج ١٢ أصول • ١١ ق •]

[١١ × ٢٣ سم]

١١٨ - نهاية العقول في دراية الأصول

تأليف غفر الدين الرازي محمد بن عمر بن الحسين
المتوفى سنة ٦٥٦ .
نسخة كتبت سنة ٦٨٧ .

[أحمد الثالث ١٨٧٤ • ٢٣١ ق •
[٢٦ × ١٨ سم]

١١٩ - نهاية الوصول في علم الأصول

تأليف محمد بن عمر بن الحسين الرازي طهر الدين
المتوفى سنة ٦٥٦ .

نسخة كتبت في حياة المؤلف بتدري. بالقسم
الثاني في كونه تعالى باقيا وتنتهي بقوله ، قوله
إن أبا بكر ما كان صالحا للامامة ، قلنا :
لأنسلم . من المسألة العاشرة في إمامة أبي بكر ،
وبآخرها نقص .

[حكيم أغلو ٨٤٨ • ٤٥٠ ق • ١٥ × ٢٥ سم]

١٢٠ - نهاية الوصول في دراية الأصول

تأليف صفي الدين أبي عبد الله محمد بن هبة
الرحيم الأرموي المتوفى سنة ٧١٥
نسخة منه بتدري بأول الكتاب ، وتنتهي
بالكلام على المسئلة الثانية في حل المطلق
على المقيد .

[نيمورية ٥٧ أصول • ٢٢٠ ق •
[٢٦ × ١٨ سم]

١٢١ - الجزء الثاني من نسخة أخرى ، يتدري.

بقوله : وليس من غيرهم إمام فذلك يدل على
تعظيمهم وينتهي بالكلام على الفصل الثالث
فما اختلف فيه أنه ناسخ وليس بناسخ

وبأوله وبآخره نقص .

[دار الكتب ١٦٢ أصول • ٢٧٨ ق •
[١٩ × ٢٧ سم]

١٢٢ - الجزء الثالث منه ويتدري. بالكلام على

المسألة الخامسة في الاستدلال على عدم الحكم
وهو من وجوه . وهو ناقص من أوله وآخره
[دار الكتب ١٦٢ أصول • ١٩٣ ق •

[٢١ × ٢٨ سم]

١٢٣ - الجزء الاول من نسخة أخرى كتبت في

سنة ٦٩٧ بخط نسخ جيد قليل الاعجام يتدري
بأول الكتاب وينتهي بالمسألة الثالثة في أن
نسخ أصل القياس هل هو نسخ للفرع أم لا .
[أحمد الثالث ١٢٤٠ • ٢٨٠ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

١٢٤ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتبت في

سنة ٦٩٧ بخط نسخ جيد ، يتدري بالنوع
الثاني عشر في الكلام في الاجماع . وينتهي
بآخر الكتاب .

[أحمد الثالث ١٢٤٠ • ٣٥٥ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

١٢٥ - الوجيز في الأصول

تأليف يوسف بن حسين الكرماسي المتوفى
سنة ٥٩٠٦ .

نسخة كتبت في سنة ٩١٨ .

[سوهاج ٢٤ أصول • ٦٢ ق •

[١٨ × ١٣ سم]

٩ - الفقير الحنفى

١ - الأجناس

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم الجرجاني

قال في أوله : « ذكر أبو العباس الناطقي أجناساً شق على ترتيب كتاب محمد بن الحسن الشيباني ، فرأيت أن أجمع أجناساً على ترتيب مختصر الكافي . »

نسخة كتبت سنة ٩٧٢ بقلم نسخ بخط علي ابن شهاب الدين أبي العباس الداودي [احمد الثالث ١٠٩٥ • ١٩٩ ق •]

[١٧ × ٢٧ سم]

٢ - الأجوبة المعلقة في المسائل المجملة

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ هـ

نسخة مكتوبة بخط المؤلف .

[التيمورية ٣٧٣ مجاميع • ٢ ق •]

[١٢ × ٢٥ سم]

٣ - أحكام الأوقاف

تأليف أبي بكر احمد بن عمرو الخصاص الشيباني المتوفى سنة ٢٦١ هـ

نسخة قديمة بها خرم من آخرها .

[ملك السيد حسن حسنى عبد الوهاب بتونس]

[١٨٥ ق]

٤ - أحكام الوقف أو وقف هلال ،

تأليف هلال بن يحيى "بصرى الحنفى المتوفى سنة ٥٢٤٥ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٨٩ هـ بخط حسن بن احمد المعروف بابن معتوق الشافعى ومقابلة على نسخة أبى السعود المفتى وعليها خطوط كثيرة لبعض العلماء والمفتين .

[البلدية ٣٦٧٢ ج • ١١٨ ق •]

[٢٢ × ١٥ سم]

٥ - أحكام الوقوف والصدقات

تأليف أبى بكر احمد بن عمرو الخصاص الشيباني المتوفى سنة ٥٢٦١ هـ

نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ نفيس . بأولها فهرست بالأبواب وآخرها ترجمة

المؤلف ، وعليها توقيع ابن الشحنة سنة ٨٣٧ هـ

[احمد الثالث ١١٩٤ • ٢٤٧ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٦ - الاختيار لتعليل المختار

تأليف أبى محمد مجد الدين عبد الله بن محمود بن بلدجى الموصلى المتوفى سنة ٦٨٣ هـ

نسخة بقلم عادى كتبت في القرن العاشر تقريباً وبآخرها ورقة ناقصة .

[البلدية ٥٩٦ ب • ٢٣٥ ق •]

[٢٨ × ١٩ سم]

٧ - أدب القاضي المسمى روضة القضاة وطريق

النجاة تأليف علاء الدين علي بن محمد بن أحمد
السمناني المتوفى سنة ٤٩٩ هـ نسخة كتبت سنة
٤٨٠ هـ بخط المؤلف عدا أربع كراسات في
الوسط مكملة بخط حديث مغاير .

مراد ملا ٧٢٢ • ٣٢٦ ق • ١٣ × ١٩ سم

٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩١٤ هـ .

[شهيدي على ٧٨٧ • ١٢٤ ق • ١٨ × ٢٧ سم]

٩ - أدب القاضي

لم يعلم مؤلفه .

نسخة كتبت سنة ٩١٧ هـ بقلم نسخ بخط يحيى
ابن محمد الأزهرى نقلها من نسخة كتبت
سنة ٥٦٩ هـ .

[مدينة ٣٥٥ • ٢٦٦ ق • ١٦ × ٢١ سم]

أدب القاضي

أظ :

شرح أدب القاضي للصدر الشهيد

١٠ - أدب المفتي

تأليف الحسن بن منصور بن محمود غر الدين
قاضيخان الأوزجندى الفرغانى المتوفى سنة
٥٩٢ هـ .

ذكر فيه المسائل التي يفلح وقوعها وتمس
الحاجة إليها وتدور عليها وإفادات الأئمة .
وهو مرتب على ترتيب الكتب المعروفة
نسخة كتبت في القرن الثان بقلم نسخ نفيس

[أحمد الثالث ١٠١٨ • ٣٦١ ق • ١٦ × ٢٥ سم]

— الأسرار في الأصول والفروع

تأليف أبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي
الحنفي المتوفى سنة ٤٣٠ هـ .
أنظره في : علم أصول الفقه

١١ - الإسعاف في الأوقاف

تأليف إبراهيم بن موسى بن أبي بكر بن الشيخ
الطرابلسي المصري الحنفي
نسخة نقلها البروسوى عن نسخة قابلها
المؤلف بنفسه

[جامع الشيخ ١١٤ (١) • ١١٦ ق • ٢٦ × ١٦ سم]

١٢ - الأصل ، ويقال له المبسوط تأليف الامام

محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ .
رواية الامام أبي سليمان موسى بن سليمان
الجوزجاني المتوفى بعد سنة ٢٥٠ هـ .

جزء منه مكتوب في القرن الرابع به خرم من
أوله وآخره .

يبتدى أثناء الكلام على المضاربة بقوله درهما
ونلقى في طرح منها رأس مال رب المال وينتهي
إلى أثناء الكلام على الحجر ثم رفع ذلك
إلى قاضي آخر نأجل منه الحجر

[دار الكتب ٣٨٢ فقه حنفي • ٢٢٩ ق • ٢٦ × ٣٢ سم]

١٣ - أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل الفتاوى

الطرطوسية ، تأليف أبي اليمن نجم الدين أحمد
ابن علي قاضي القضاة الطرطوسي المتوفى
سنة ٧٥٨ هـ .

نسخة كتبت بقلم عادي سنة ٩٤٠ هـ

[البلدية ٧٧٩٧ د • ١٦٤ ق • ٢٠ × ١٤ سم]

— الأوقاف —

أنظر :

— أحكام الوقف لجلال البصرى

— الإسعاف فى الأوقاف للطراىلى

— الجمع بين وقفى ملال والخصاف

١٤ — الإيضاح فى شرح التجريد

كلاهما ألف ركن الدين أبى الفضل عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن أميرويه الكرماني المتوفى سنة ٥٥٣ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٥٥٢ هـ
يبتدىء بالكلام على الواجب فى مسح الرأس
وينتهى بآخر كتاب النكاح

[دار الكتب ٣٧ فقه حنفى • ٢٣٠ ق •

[١٦ × ٢٤ سم]

١٥ — الجزء الثانى من النسخة نفسها كتبت سنة

٥٥٣ هـ به خرم من أوله ويبتدىء بالكلام

على الطلاق وينتهى بباب الاستصناع فى المعاملات

[دار الكتب ٣٧ فقه حنفى • ١٨٩ ق •

[١٥ × ٢٤ سم]

١٦ — الجزء الثالث من النسخة نفسها كتبت

سنة ٥٥٣ هـ

يبتدىء بالكلام على الشركة وينتهى بآخر الكتاب

[دار الكتب المصرية ٣٧ فقه حنفى •

١٧٥ ق • ١٥ × ٢٤ سم]

١٧ — التجنب والمزبد

تأليف أبى الحسن على بن أبى بكر بن عبد

الجليل المرنغيتانى المتوفى سنة ٥٩٣ هـ والكتاب

بمجموعة أحكام ثم ينص عليها قدامى الفقهاء .

وهو تمة لما بدأ يجمعه الصدر الشهيد ذات

قبل إكمله .

نسخة كتبت سنة ٥٩٠ هـ فى حياة المؤلف

[الفاع ١٥٠٥ • ٣٤٢ ق • ١٦ × ٢٥ سم]

١٨ — التحرير فى شرح الجامع الكبير للشيبانى

تأليف جمال الدين محمود بن أحمد البخارى

المعروف بالخصيرى المتوفى سنة ٦٣٦ هـ

الجزء الثانى من نسخة كتبت بخط المؤلف

سنة ٦١٦

يبتدىء قبل الكلام على باب فى الأيلاء

وينتهى بالكلام على باب اقرار المكاتب الدولى

[دار الكتب ٩٩ فقه حنفى • ٢٣١ ق •

[١٥ × ٢٢ سم]

١٩ — الجزء الثالث من النسخة نفسها كتبت

سنة ٦١٦ بخط المؤلف به خرم من أوله وآخره

يبتدىء بالكلام على ما قبل باب الشهادات

وما يجوز منها وما يبطل ، وينتهى إلى باب

ما يوجب الرجل على نفسه

[دار الكتب ٩٩ فقه حنفى • ٢٤٥ ق •

[١٥ × ٢٢ سم]

٢٠ — الجزء الرابع من النسخة نفسها كتبت

سنة ٦١٦ بخط المؤلف

يبتدىء بالكلام على البيوع . ثم كتاب

البيوع وباب العيوب فيه ، وينتهى بالكلام

على باب بيع المكمل

[دار الكتب ٩٩ فقه حنفى • ٢٣١ ق •

[١٥ × ٢٢ سم]

٢١ — الجزء الخامس من النسخة نفسها كتبت

سنة ٦١٦ بخط المؤلف

[دار الكتب ٩٩ فقه حنفي • ٢٦٠ ق •]

[١٥ × ٢٢ سم]

٢٢ - الجزء السادس من النسخة نفسها كتب سنة ٩١٩ بخط المؤلف به خرم من الأول والآخ، يتبدى بالكلام على الوصايا ويتهى بالكلام على باب الكفالة

[دار الكتب ٩٩ فقه حنفي • ٢٣٦ ق •]

[١٥ × ٢٢ سم]

٢٣ - الجزء السابع من النسخة نفسها كتب سنة ٩١٩ بخط المؤلف - به خرم من أوله ، يتبدى بالكلام على ما قبل باب تصلح ويتهى بآخر الكتاب

[دار الكتب ٩٩ فقه حنفي • ٢٠٠ ق •]

[١٥ × ٢٢ سم]

٢٤ - تحصيل الطريق إلى تسهيل الطريق

تأليف سري الدين عبد البر محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي ألفه سنة ٨٨٦ هـ والكتاب في تسهيل الطرق ورفع الحواجز عنها وما يلحق بها العامة من الحيف ... الخ نسخة بخط قديم كتبت برسم خزانة المقر الأشرف ...

[جامعة استانبول ١٢٣٧ • ١١٦ ق •]

[١٧ × ٢٦ سم]

٢٥ - تحفة الخريص في شرح التلخيص

وهو شرح تلخيص الجامع الكبير لمحمد بن عباد بن مالك الخلاطى تأليف أبي الحسن علاء الدين علي بن بلبان بن عبد الله الفارسي الفقيه النحوي . المتوفى سنة ٨٧٣ هـ

الجزء الرابع كتب في القرن التاسع قريبا

[جامع الشيخ ١١٥ • ٢٨٧ ق •]

[٢٢ × ١٦ سم]

٢٦ - الجزء السادس وهو تمام الكتاب مكتوب في القرن العاشر

[جامع الشيخ ١٣٦ • ٦٠٠ ق • قريبا •]

[٢٢ × ٢٥ سم]

٢٧ - تحفة الفناء

لعلاء الدين محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ

نسخة كتبت بخط الحسن بن إبراهيم بن الحسين الدوادى المتوفى سنة ٥٥٢ هـ

[جامع الشيخ ١٠٢ • ١٢ ق •]

[٢٠ × ١٦ سم]

٢٨ - تحفة الملوك (مختصر في العبادات)

تأليف زين الدين محمد بن أبي بكر حسن الرازى الحنفي .

نسخة كتبت سنة ٨٧٦ هـ بقلم نسخ جميل [ققوش ٧٥١ • ٥٢ ق • ١٢ × ١٧ سم]

٢٩ - تشييد الاختبار لتحريم الطبل والمزمار

تأليف شمس الدين محمد بن علي بن طولون الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣ هـ

نسخة كتبت بخط المؤلف

[التيمورية ٢٧٢ مجاميع • ٨ ق •]

[١٢ × ٢٥ سم]

٣٠ - التعريف والاخبار . بتخرج أحاديث

الإختيار لتلخيص المختار

تأليف قاسم بن قطلوبغا الجمال الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ

نسخة كتبت بخط المؤلف ، وتتهى بكتاب المسألة

مجلد مكتوب سنة ٨٩٩ بخط صالح بن قاسم
البنفي ، مخروم الأول ويبتدىء بباب الضم
والتعجيل ويلاهي بباب تجهيل الوديمة
[التيمورية ٩٦٦ فقه • ٢٨٠ ق • حجم كبير]

٣٥ - التهذيب

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن خزيمة البلخي
القلاسي (القلاسي) المتوفى سنة ٣١٤ هـ
نسخة كتبت في القرن العاشر . بها أوراق
كثيرة اسودت من رطوبة الجبر

[احمد الثالث ٨٧٣ • ١١٨ ق •
[١٨ × ٣٧ سم]

٣٦ - التوضيح لبيان صلاة التساييح

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الحنفي
المتوفى سنة ٩٥٣ هـ
نسخة كتبت بخط المؤلف

[التيمورية ٢٧٣ مجاميع • ١٠ ق •
[١٢ × ٢٥ سم]

٣٧ - التوضيح ، وهو شرح على مقدمة أبي

الليث السمرقندي في الصلاة
تأليف مصطفى بن زكريا بن أمير آي طغتش
القرماني الحنفي المتوفى سنة ٨٠٩ هـ
نسخة كتبت سنة ٨٦٥ هـ بقلم نسخ مضبوط
بالحرركات

[البلدة ١٠٨٤ ب • ٣٧ ق • ٢٧ × ١٥ سم]

٣٨ - جامع أحكام الصغار المشهور ، بأحكام

الصغار ،

تأليف مجد الدين محمد بن محمود بن حسين
الأشروسي المتوفى سنة ٦٣٢ هـ

[فيض الله ٢٩٢ • ١٧٨ ق •

[١٥ × ٢٤ سم]

٣٩ - تقوية الراغب في صلاة الرغائب

تأليف شمس الدين محمد بن علي بن طولون

الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣ هـ

نسخة كتبت بخط المؤلف

[التيمورية ٢٧٣ مجاميع • ٦ ق •

[١٢ × ٢٥ سم]

٣٢ - تكملة القدوري

تأليف حاتم الدين أبي الحسن علي بن احمد

ابن مكي الرازي المتوفى سنة ٥٩٨ هـ

جمع فيه ما شذ من نظم مختصر القدوري من
المسائل المنثورة في المختصرات كالجامع
الصغير ومختصر الطحاوي والارشاد وموجز
الفرغاني

نسخة كتبت سنة ٧٦٢ بقلم نسخ معتاد بخط

ابن [ييك بن عبد الله

[احمد الثالث ٩٨٠ • ١٨٥ ق •

[١٨ × ٢٩ سم]

٣٣ - تلقيح المقرول في فروق المنقول

تأليف شمس الدين احمد بن عبيد الله بن

ابراهيم بن احمد المحبوبي الملقب صدر الشريعة

نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم نسخ حسن

[احمد الثالث ١١٨١ • ١٣٥ ق •

[١٥ × ٢١]

٣٤ - التنوير شرح تلخيص الجامع الكبير

لكمال الدين الخلاطي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ

نسخة كتبت بقلم مغربي قديم بتاريخ غير واضح

[البلدية ٥١٣ ب • ١٨٢ ق •]

[١٩ × ٢٤ سم]

٣٩ - جامع الفتاوى

تأليف فرق أمره الحميدى الحنفى المتوفى

سنة ٨٦٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٥٥ بقلم نسخ

[البلدية ١١٧٠ ب • ١٢٨ ق •]

[٢٧ × ١٨ سم]

٤٠ - الجمع بين وقفي هلال والخصاف

تأليف أبي محمد عبد الله بن الحسين الناصبي

المتوفى سنة ٤٤٧ هـ

نسخة كتبت سنة ١١٢٣ هـ

[سوماج ١٣٥ قف • ٦٧ ق •]

[١٤ × ٢٠ سم]

٤١ - الجواهر - مختصر في الفقه (قسم العبادات)

تأليف طاهر بن إسلام بن قاسم بن أحمد

الحوارزي الشهير بسعد غدوش . أم

تأليفه سنة ٧٧١ هـ

نسخة كتبت في القرن التاسع بقلم نسخ معتاد

[أمانة خزينة ٧٢١ • ١٨١ ق •]

[١٣ × ٢١ سم]

٤٢ - جواهر الفتاوى

تأليف ركن الدين أبي بكر محمد بن أبي

المفاخر بن عبد الرشيد الكرمانى ألفها

سنة ٥٥٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٤٣ هـ بقلم نسخ

[البلدية ١٣١٦ ب • ١٨٠ ق •]

[١٦ × ٢٤ سم]

٤٣ - حاشية على الهداية للرغيناني

تأليف جلال الدين عمر بن محمد بن عمر

الخبازي المتوفى سنة ٦٩١ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٢٩ بقلم نسخ حسن بخط

عمر بن محمد بن شاه ملك الحنفى

مدينة ٢٧٣ • ٢٢٩ ق •]

[١٩ × ٢٦ سم]

٤٤ - الحاوى فى الفتاوى

تأليف أبي بكر محمد بن إبراهيم بن أنوس

الخصيرى البخارى المتوفى سنة ٥٠٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٩٠ هـ بقلم عادى . جامعهم

من أولها نحو تسع صفحات

[البلدية ١٧٢٠ ب • ٣٠٣ ق •]

[٢٢ × ٢٨ سم]

٤٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٧٨ هـ

[كوبريليك ٦٧٤ • ٤٢٧ ق • ١٥ × ١٩ سم]

٤٦ - حاوى مسائل الواقعات والمنية وما ترك

فى تدوينه من مسائل القنيسة .

المعروف . بالحاوى الزاهدى .

تأليف أبي الرجا نجم الدين مختار بن عمود

بن محمد الزاهدى الغزوينى المتوفى سنة ٦٥٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٠٢ هـ بقلم عادى

[البلدية ١٠٤٤ ب • ٢١٥ ق •]

[٢٨ × ١٩ سم]

٤٧ - الحجج المبينة على أهل المدينة (فى اختلاف

أهل الكوفة وأهل المدينة)

تأليف الإمام محمد بن الحسن الشيبانى صاحب

الإمام أبي حنيفة المتوفى سنة ١٨٩ هـ

٥٢ - خير مطلوب فى العلم المرغوب (فتاوى)

تأليف أبى المحامد جمال الدين محمود بن أحمد
الحصيرى المتوفى سنة ٥٤٦ هـ
نسخة كتبت سنة ٩٤٩

[دار الكتب ١٦٤ فقه حنفى • ٢٣٨ ق •
[١٨ × ٢٧ سم]

٥٣ - الدر المنظم فى بيان اهداء القرب للنبي

صلى الله عليه وسلم
تأليف شمس الدين محمد بن على بن طولون
الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ هـ
نسخة كتبت بخط المؤلف

[التيمورية ٣٧٣ مجاميع • ٨ ق •
[١٢ × ٢٥ سم]

٥٤ - درر البحار - فى الفقه على المذاهب الأربعة

تأليف شمس الدين محمد بن يوسف القونوى
المتوفى سنة ٧٨٨ هـ
نسخة كتبت سنة ٧٦٥ هـ

[التيمورية ٣١٥ فقه • ١٦٤ صفحة •
[١٠ × ١٥ سم]

٥٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٤٦ بخط نسخ

وبهامشها حواشى وشروح كثيرة
[لاله لى ٩١٥ • ١٢٣ ق • ١٨ × ١٤ سم]

٥٦ - الذخائر الأشرفية فى ألقااز الحنفية

تأليف عبد الله بن الشحنة
نسخة كتبت فى القرن الثانى عشر
[دار الكتب ١٩٥٩٧ ب • ١٣٠ ق •
[١٤ × ٢١ سم]

نسخة كتبت سنة ١١٤٢ هـ بقلم نسخ معتاد
[مدينة ٣٥٢ • ١٧٨ ق •
[١٧ × ٢٢ سم]

٥٨ - حصر المسائل وقصر الدلائل

تأليف أبى الفتح علاء الدين محمد بن عبد الحميد
(عبد الرشيد) الأسمندى "سمرقندى" المعروف
بالعلاء العالم المتوفى سنة ٥٥٢ هـ
نسخة كتبت بقلم عادى عليها هوامش كثيرة
مكتوبة سنة ٧٤٤

[البلدية ١٢٢٢ ب • ٢٨٠ ق •
[١٧ × ٢٠ سم]

٥٩ - خزنة الفتاوى وهو مختصر مجمع الفتاوى

كلهما تأليف أحمد بن أبى بكر الحنفى
نسخة كتبت سنة ٨٤٧ هـ بقلم نسخ صحيح
[البلدية ١٢٩٧ ب • ٢٤١ ق •
[١٨ × ٢٦ سم]

٥٠ - خلاصة الدلائل فى تفقيح المسائل على

مذهب الحنفية (شرح مختصر القدورى)
تأليف أبى الحسن محمد بن على بن أحمد
ابن مكى الرازى الحنفى سنة ٥٩٨ هـ
نسخة كتبت سنة ٩٠٠ هـ بقلم عادى عليه اتملك
بخط حسن بن يوسف الحنفى النائب بتاريخ
سنة ٩٩٧ هـ

[البلدية ١٢١٥ ب • ٢٥١ ق •
[٢٩ × ١٩ سم]

٥١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩٠٠ هـ بقلم نسخ معتاد

[قفوس ٧٨٩ • ١٧٩ ق •
[١٧ × ٢٤ سم]

٥٧ - الذخيرة في فروع الحنفية

تأليف برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر البخارى المتوفى سنة ٦١٦ هـ اختصرها من كتابه الكبير المحيط البرهانى، الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٥٤ بقلم نسخ جميل بخط إبراهيم بن الحسين السمرارى الحنفى.

[أحمد الثالث ٨٤٨ • ١٧٠ ق]

[٢١ × ١٥ سم]

٥٨ - الجزء الثانى من نسخة أخرى كتبت سنة ٧٢٦ بقلم نسخ جيد، يبتدىء بكتاب النكاح وينتهى بآخر كتاب النفقات

[أحمد الثالث ٨٤٨ • ٣١٧ ق]

[٢٦ × ١٧ سم]

٥٩ - الجزء الثالث من النسخة السابقة كتب سنة ٧٢٦ بقلم نسخ جيد، ويبتدىء بكتاب العتاق وينتهى بآخر كتاب السرقة

[أحمد الثالث ٨٤٨ • ٢٠٩ ق]

[١٦ × ١٧ سم]

٦٠ - الجزء الرابع من النسخة السابقة كتب سنة ٧٢٦ بقلم نسخ نفيس، ويبتدىء بكتاب الصيد وينتهى بآخر كتاب البيوع

[أحمد الثالث ٨٤٨ • ٣١٣ ق]

[٢٦ × ١٧ سم]

٦١ - رسالة في صحة وقفية الدرام والدنانير تأليف أبى السعود بن محمد بن محمد بن العمادى الملقب المتوفى سنة ٩٨٢ هـ نسخة كتبت سنة ١١٠٣

[البلدية ٢٠١٧ ج • ١٦ ق]

[٢٢ × ١٦ سم]

٦٢ - رسالة في رد شهادة من خرج لقدم الأمير تأليف عالم محمد بن حمزة الأيدى الكوا الحصارى نسخة كتبت سنة ١١١٨ هـ

[البلدية ٥٢٢٧ ج • ١١ ق • ٢٣ × ١٦ سم]

٦٣ - رسالة في قول الامام أبى حنيفة واحد لا من طريق العدد،

تأليف أبى سعيد الحادى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى

نسخة كتبت بخط حمزة افندى الماذون باقتادارين

[البلدية ١٨٢ ج • ٣ ق • ٢٢ × ١٥ سم]

- روضة القضاة وطريق النجاة
أنظر :

أدب القاضى للسمنانى

٦٤ - السيف الصارم فى عدم جواز وقف النفود والدرام

تأليف محمد بن بير على البيركلى المتوفى سنة ٩٨١ هـ

نسخة كتبت سنة ١١٠٣

[البلدية ٣٠١٧ ج • ٩٣ ق • ٢٢ × ١٦ سم]

٦٥ - الشامل

تأليف أبى القاسم اسماعيل بن الحسن بن على البيهقى المتوفى سنة ٤٠٢ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٥٢٨ هـ بما خروم يبتدىء بأول الكتاب وينتهى بكتاب الفسقة

[دار الكتب ٢٢٥ ققه حنفى • ٣٣٢ ق]

[٢٢ × ٢١ سم]

٦٦ - الجزء الثانى من المصحف نفسه كتب سنة

٥٢٩ هـ ، به خروج .

يبتدىء من باب الدعوى والبيئات إلى آخر الكتاب

[دار الكتب ٨٢٣ فقه حنفى • ٢٥٨ ق •]

[٢١ × ٢٢ سم]

٦٧ - شرح أدب القاضي الخفاف

تأليف أبى بكر أحمد بن على الرازى الجصاص

المتوفى سنة ٥٣٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٢٩

[ولى الدين جاراثة ١٦٨٩ • ٢٠١ ق •]

[٢١ × ٣٤ سم]

٦٨ - شرح أدب القاضي للخفاف

تأليف أبى محمد عمر بن محمد بن عبد العزيز بن عمر

بن مازة الحسامى المعروف بالصدر الشهيد

المتوفى سنة ٥٣٦ هـ *

نسخة كتبت فى القرن السابع تقريبا

[البلدية ٣٧٧٤ ج • ٣٧٧ ق •]

[٢١ × ١٥ سم]

٦٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٩٣

[دار الكتب ٢١٠٧ فقه حنفى • ٢٢٥ ق •]

[١٠ × ١٥ سم •]

٧٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩٨٣ بخط نسخ جيد

[سليم أغا ٣٢٠ • ١٩٠ ق • ٢١ × ١٥ سم]

٧١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٨٧ هـ

[ولى الدين جاراثة ١٦٨٨ • ٢٢٧ ق •]

[١٥ × ٢٧ سم]

٧٢ - نسخة أخرى كتبت فى القرن العاشر

[مدينة ٣٥٦ • ١٦١ ق • ٢٧ × ١٨ سم]

- شرح التجريد

أنظر : الإيضاح شرح التجريد

٧٣ - شرح تلخيص الجامع الكبير لى

الدين الخلاطى .

تأليف أبى العصمة مسعود بن محمد بن محمد

العجدوانى

نسخة كتبت فى القرن الثامن بها خرم من آخرها

[لا له لى ٩٦٣ (١) • ٤٠ ق •]

حجم كبير

٧٤ - شرح تلخيص الجامع الكبير لى

الدين الخلاطى

تأليف شمس الدين محمد بن حمزة الفناى المتوفى

سنة ٥٨٣ هـ .

نسخة كتبت بخط المؤلف مع إضافات له بين

السطور والهامش

[لا له لى ٩٦٣ (٢) • ٨٠ ق •]

حجم كبير

٧٥ - شرح الجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن

الشيبانى

تأليف أبى نصر أحمد بن محمد العتار البخارى

المتوفى سنة ٥٨٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٦١٨ هـ بقلم نسخ بعضها

بخط اسحق بن محمد وبعضها بخط علاء الدين

[أحمد الثالث ٧٢٩ • ١٦٨ ق •]

[١٥ × ٢٢ سم]

٧٦ - شرح الجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن

الشيبانى .

تأليف غفر الإسلام على بن محمد البزدوى

المتوفى سنة ٤٨٢ هـ .

٨٠ - شرح الجامع الكبير للإمام محمد بن الحسن الشيباني

تأليف ركن الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرمانى المتوفى سنة ٥٥٤٣ .
نسخة كتبت سنة ٥٩٤٩ .

[فاق ١٥٥٤ • ٢٢٤ ق • ١٧ × ٣١ سم]

شرح الجامع الكبير

أنظر :

- التدبر

- تحفة الحريص

٨١ - شرح الزيادات للإمام محمد بن الحسن

الشيباني

تأليف زاهد الدين أبي الفتح أحمد بن محمد بن عمر العتاني المتوفى سنة ٥٥٨٦ .

نسخة كتبت في القرن السابع تقريباً بآخره
خرم سير لا يزيد عن كرامة

[جامع الشيخ ١١ • ٢٦٦ ق •
[٢٦ × ١٧ سم]

٨٢ - شرح السير الكبير للإمام محمد بن الحسن

الشيباني

تأليف شمس الأئمة أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي المتوفى سنة ٤٨٢ .

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر وقابلها
بالأصل عبد الله بن أحمد

[أحد الثالث ١١٤٩ • ٣٥٤ ق •
[حجم كبير]

٨٣ - شرح مختصر أبي جعفر الطحاوى

تأليف أبي بكر أحمد بن علي الرازى الجصاص

نسخة نفيسة كتبت سنة ٥٥٢١ . بقلم نسخ
قديم كتبها محمود بن كير كين بن
كير كشار التركى الحنفى .

[أحمد الثالث ٧٢٧ • ٤١٢ ق •

[١٠ × ٢٠ سم]

شرح الجامع الصغير للحصيرى

أنظر: الوجيز

٧٧ - شرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني

تأليف أبي بكر أحمد بن علي الرازى الجصاص
المتوفى سنة ٣٧٠ .

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٥٥٩ .
به خروم ،

يبتدىء بباب من النكاح ويلمى بباب من
اختلاف الشهادات

[دار الكتب ٧٤٥ قه حنفى • ٢٥٧ ق •
[١٧ × ٢٤ سم]

٧٨ - قطعة من النسخة نفسها مكلة للجزء الأول
المذكور كتبت سنة ٥٥٩ به خروم من الأول
والآخر

تبتدىء بباب من النكاح وتنتهى إلى أثناء
الكلام على باب زكاة المال وهو تقريباً
مبدأ الجزء الأول

[دار الكتب ٧٤٥ قه حنفى • ١٢١ ق •
[١٧ × ٢٤ سم]

٧٩ - الجزء الثانى من النسخة نفسها كتبت سنة
٥٦٠ . به خرم من أوله ،

يبتدىء بالكلام على البيوع وينتهى بآخر
الكتاب

[دار الكتب ٧٤٦ قه حنفى • ٣٩١ ق •
[١٧ × ٢٤ سم]

[ولى الدين جارا لله ٨٧٢ • ١٥٥ ق •]

[١٩ × ٢٤ سم]

٨٨ - شرح مختصر الطحاوى

تأليف علاء الدين على بن محمد بن اسماعيل
ابن اسحاق السمرقندى الاسييجابى المتوفى
سنة ٥٣٥ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٣٨ هـ بها مشها حواش
وتعليقات كثيرة .

[حكيم أوغلو على باشا ٣٤٤ • ٣٦٠ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٨٩ - نسخة أخرى كتبت فى القرن التاسع

[فيض الله ٨٠٣ • ٢٥٠ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٩٠ - الجزءان الاول والثانى فى مجلد من نسخة

كتبت سنة ٨٧٠ هـ بخط نسخ جميل كتبه محمد
بن موسى بن أزال الحرصى . به خرم من
أوله ويبتدى . من أثناء المقدمة وينهى
بأناء كتاب الحجر

[ولى الدين جارا لله ٦٨٢ • ١٧٢ ق •]

[١٧ × ٢٦ سم]

٩١ - نسخة أخرى بدون تاريخ تبتدى . من

كتاب الطهارة وتنتهى إلى كتاب المأذون
(العبد المأذون بالتجارة)

[بنى جامع ٤٥٧ • ٣٥٢ ق •]

٩٢ - شرح مختصر الطحاوى

تأليف محمد بن احمد الحزندى الاسييجابى
[وهو اسيجابى آخر غير السابق]

المتوفى سنة ٣٧٠ هـ

جزء منه مكتوب بخط مغربى قديم حوالى
القرن الخامس به خرم من أوله وآخره .
يبتدى . من أثناء الكلام ع . إلى الوضوء
ويبقى باب البيوع

[دار الكتب ٧٥٦ فقه حنفى • ١٩٠ ق •]

[٢٠ × ٢٨ سم]

٨٤ - الجزء الأخير منه مكتوب بخطوط مختلفة

آخرها خط العلامة الإتقانى سنة ٧٤٨ هـ . به
خرم من أوله

يبتدى . بأثناء سفر أوى سفيان إلى المدينة
ليشهد العمود إلى آخر الكتاب

[دار الكتب ٤٩٨ فقه حنفى • ٢٤٠ ق •]

[١٣ × ١٨ سم]

٨٥ - نسخة كتبت سنة ٧٦٩ بقلم تليق بخط

على بن محمد الردادى . بها خرم من أولها
مقداره ٢٥ ورقة . وتبتدى . من : الكلام
على حد السارق

[ولى الدين جارا لله ٧١٨ • ٢١٨ ق •]

[١٧ × ٢٦ سم]

٨٦ - المجلد الاول من نسخة أخرى كتبت فى

القرن التاسع . ينتهى بفصل فيس اشترى
بدرام غيره وبيع . من كتاب البيوع

[ولى الدين جارا لله ٨٧١ • ٢٣٨ ق •]

[١٨ × ٢٨ سم]

٨٧ - المجلد الرابع من نسخة أخرى كتبت سنة

٤٨١ هـ بخط جيد واضح
ويبتدى . من باب المزارعة وينهى بآخر
الكتاب

٩٧ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب
سنة ٧٩٥ هـ

[دار الكتب ٧٢٧ فقه حنفى • ١٧٦ ق
• ١٧ × ٢٥ سم]

٩٨ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب
سنة ٧٩٥ هـ

[دار الكتب ٧٢٧ فقه حنفى • ١٢٧ ق
• ١٧ × ٢٥ سم]

٩٩ - الجزء الثاني من نسخة كتبت سنة ٩٩٦ هـ
بقلم نسخ قيس بخط منصور بن محمد الحنفى
بما فارقين

[أحمد الثالث ٩٨٢ • ٢٨١ ق
• ١٤ × ٢٤ سم]

- شرح مختصر القدورى

أنظر: خلاصة الدلائل

النبائع

١٠٠ - شرح مقدمة الصلاة لأبى الليث السمرقندى

تأليف حسن بن حسن بن الطولونى المتوفى
سنة ٨٣٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٣٣ هـ بقلم نسخ

[البلدية ٥٢٥١ ج • ٢٦ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

- شرح مقدمة أبى الليث السمرقندى

أنظر: التوضيح

١٠١ - شرح نظم الجامع الكبير للإمام محمد

ابن الحسن الشيبانى والنظم والشرح كلاهما

تأليف أحمد بن أبى المؤيد المحمودى السفى

المتوفى سنة ٥١٩ هـ

النصف الأول مكتوب فى القرن السادس،
يبتدىء من أول الكتاب إلى آخر كتاب
الحوالة والكفالة والضمان.

[شهيد ع - لى ٨١٥ • ٢٢٧ ق •

حجم متوسط]

٩٣ - الجزء الثاني من نسخة أخرى مكتوب

سنة ٥٥٢ هـ بخط على بن أبى بكر بن محمد الحنفى
ويبتدىء من كتاب الحوالة والكفالة
إلى الآخر

[شهيد ع - لى ٨١٦ • ٢٠٦ ق •

حجم متوسط]

٩٤ - شرح آخر مختصر الطحاوى

لم يذكر عليه اسم مؤلفه.

كتب سنة ١٠١١ هـ

[بنى جامع ٤٥٨ • ٧٠١ ق •

• ١٤ × ٢٠ سم]

٩٥ - شرح مختصر المبسوط لشمس الأئمة

الرخصى المتوفى سنة ٤٨٣ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت فى القرن العاشر
بخط نسخ واضح

[السلجمانية ٥٩٥ • ٤٥٥ ق •

• ٢٥ × ٣٠ سم]

٩٦ - شرح مختصر القدورى

تأليف أحمد بن محمد بن نصر الفقيه البغدادى

المعروف بالأقطع المتوفى سنة ٤٧٤ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٩٤ هـ

بأوله خرم أكل من النسخة رقم ٢٧٠٠

فقه حنفى)

[دار الكتب ٧٢٧ فقه حنفى • ١٦٧ ق

• ١٧ × ٢٥ سم]

— شرح الوافي للذق

أنظر : الكافي

١٠٥ — الشروط الصغير

وهو مختصر في المعاني التي يحتاج الناس إلى إنشاء الكتب عليها في البياعات والتفيع والإيجارات والصدقات المدلوكات والصدقات الموقوفات

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٩٢ هـ بخط نسخ جميل كتبها سيف الدين محمد بن علي بن محمد الطنبري الحنفي

[فيض الله ١٠٣٣ • ١٢٢ ق •]

[١٩ × ٢٧ سم]

١٠٦ — الشروط الكبير

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١ هـ

جزء به قسم البيوع

نسخة مكتوبة في القرن الخامس تقريبا

[شهيد على ٨٨١ • ٢١٣ ق • حجم صغير]

١٠٧ — جزء آخر به قسم ولايات القضاة ومولياتهم

[شهيد على ٨٨٢ • ١٨٠ • حجم صغير]

١٠٨ — صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن

كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

[البلدية ٢٢٨٤ ج • ٣٦ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

١٠٩ — عدة الحراية لتحريم الطبل والشبابية

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الحنفي

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٠٠ هـ

بقلم نسخ جميل . يذهب باب إقرار المكاتب لمولاه بالدين للأجنبي في مرضه وصحته

[أحمد الثالث ٧٢٢ • ١٨٢ ق •]

[١٦ × ٢٤ سم]

١٠٢ — الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت

سنة ٧٢٦ هـ بقلم نسخ بخط سليمان بن أمير .

يلتص هذا الجزء باب إقرار المكاتب لمولاه بالدين للأجنبي في مرضه وصحته .

[أحمد الثالث ٧٣٢ • ٢٠٨ ق •]

[١٦ × ٢٤ سم]

١٠٣ — الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب سنة

٧٢٦ هـ بخط سليمان بن أمير بآخره قصيدة

لناظم في حق التكتل وفي حق نفسه

[أحمد الثالث ٧٣٣ • ٢٢٦ ق •]

[١٦ × ٢٤ سم]

١٠٤ — شرح النكات الضرورية الأربعة لمية ، وهي

مسائل أربعون في أصول الدين والفقه تجتمع

كل عشرة منها في قاعدة هي الأصل لها

تأليف مسعود بن محمد بن علي البشخواني الحواري

نسخة كتبت سنة ٧١١ هـ بخط المؤلف (مسودته)

[نور عثمانية ١٣٢٧ • ٧١ ق •]

[١٣ × ١٨ سم]

— شرح الهداية

أنظر :

غاية البيان . . . للاتفاق

النهاية للسغناقي

نهاية النهاية لابن الشحنة

المتوفى سنة ٩٥٣ هـ

نسخة بخط المؤلف

[التيمورية ٢٧٣ مجاميع • ١٠ ق •

١٢ × ٢٥ سم]

١١٠ - عيون المذاهب الكاملى ، محتويا على

الأربعة مذاهب فى الفروع لـ محمد بن محمد بن

أحمد الملقب بقوام الدين الكاكي الحنفى المتوفى

سنة ٧٤٩ هـ وسماه به الكاملى ، لأنه ألفه

برسم السلطان الكامل شعبان بن محمد .

نسخة كتبت سنة ٨٣٤ هـ بقلم عادى

[البلدية ١٠٤٣ ب • ١١٦ ق •

٢٠ × ٣٠ سم]

١١١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٧٥ هـ

[التيمورية ٢٦١ فقه • ٢٠٠ ق •

١٥ × ٢٥ سم]

١١٢ - غاية البيان نادرة الزمان فى آخر الأوان

وهو شرح على الهداية للمرغينانى

تأليف قوام الدين أبى حنيفة أمير كاتب بن أمير

عمر الفارابى الاتقانى المتوفى سنة ٧٥٨ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٩٢ وقوبل

على نسخة المؤلف ، به خرم من أوله

ويبتدىء بالكلام على ما قبل شروط الصلاة

التي تقدمها ويتهى بكتاب الرضاع وقد

أكمل هذا الجزء من نسخة أخرى بدار الكتب

المصرية رقم ٢٨٠ فقه حنفى

[دار الكتب ٢٨٢ فقه حنفى • ٣١٤ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

١١٣ - الجزء الثانى من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٩٢ وقوبل على نسخة المؤلف

يبتدىء بكتاب الطلاق ويتهى باب قطع الطريق

[دار الكتب ٢٨٢ فقه حنفى • ٢٨٨ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

١١٤ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٩٢ هـ وقوبل على نسخة المؤلف به خرم

من أوله وأكمل من نسخة أخرى بدار الكتب

رقم ٦١٩ فقه حنفى

ويبتدىء من قبيل باب خيار الرؤية ويتهى

إلى أول كتاب الاجارات

[دار الكتب ٦٢ فقه حنفى • ١٥٣ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

١١٥ - الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٩٢ وقوبل على نسخة المؤلف

يبتدىء بكتاب الاجارات ويتهى إلى

آخر الكتاب

[دار الكتب ٢٨٢ فقه حنفى • ٤٣١ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

١١٦ - الجزء الخامس من نسخة أخرى كتب

بخط المؤلف سنة ٧٣٥ هـ ، به خرم من أوله .

ويبتدىء من أثناء الكلام على النكاح ويتهى

بباب النمين فى الخروج

[دار الكتب ٢٨١ فقه حنفى • ١٦٢ ق •

١٦ × ٢٤ سم]

١١٧ - الجزء السابع من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٣٨ بخط المؤلف ،

١٢٢ - الجزء السادس عشر من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٤٣ بخط المؤلف

يبتدىء بكتاب الحجر وينتهي بفصل في غصب مالا يتقوم من أوائل كتاب الشفعة

[دار الكتب ٢٧٩ فقه حنفى • ١٥٢ ق •

[١٦ × ٢٤ سم]

١٢٣ - غرائب المسائل

تأليف أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفى
لخصه من كتابه ، مجمع الفتاوى ،

نسخة كتبت سنة ٩١٦ بخط موسى بن زغروس

[أحمد الثالث ١١٥٨ • ١٢٧ ق •

[١٧ × ٢٦ سم]

١٢٤ - الفتاوى الخاصة ، وأصلها واقعات الصدر

الشهيد حسام الدين المتوفى سنة ٥٣٦ هـ رتبها

نجم الدين يوسف بن أبي بكر الخاصى الحنفى

المتوفى سنة ٦٣٤ هـ

نسخة كتبت في القرن الثامن بآخرها خرم .

فيها من الكتب : من الطهارة إلى أول الفصل

الرابع في استنجات الطهر من كتاب الاجارات

[دار الكتب ٨١٦ فقه حنفى • ٣٩٦ ق •

[١٧ × ٣٤ سم]

١٢٥ - الجزء الثاني من نسخة كتبت سنة ٦٤٢ هـ

من كتاب البيوع إلى مسألة الوصية وهي

آخر الكتاب

[دار الكتب ٨١٧ فقه حنفى • ٢٤٢ ق •

[١٥ × ١٩ سم]

١٢٦ - الفتاوى الخيرية لنفع خير البرية

تأليف خير الدين بن أحمد بن علي بن زين

الدين بن عبد الوهاب الأيوبي العليمى الفاروقى

ويبتدىء بباب كيفية القطع في باب الحدود

وينتهى بباب البيعة

[دار الكتب ٢٧٩ فقه حنفى • ١٥٨ ق •

[١٦ × ٢٤ سم]

١١٨ - الجزء التاسع من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٣٩ بخط المؤلف

يبتدىء بباب خيار الرزية وينتهي بفصل

في بيع الفضولى

[دار الكتب ٢٧٩ فقه حنفى • ١١٥ ق •

[١٦ × ٢٤ سم]

١١٩ - الجزء العاشر من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٤٠ بخط المؤلف

يبتدىء بباب المسلم وينتهي بباب كتاب

القاضى إلى القاضى

[دار الكتب ٢٧٩ فقه حنفى • ١٨٠ ق •

[١٦ × ٢٤ سم]

١٢٠ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٤١ بخط المؤلف .

يبتدىء بباب في التوكيد وينتهي بباب

دعوى النسب

[دار الكتب ٢٧٩ فقه حنفى • ٢٢٢ ق •

[١٦ × ٢٤ سم]

١٢١ - الجزء الثالث عشر من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٤٢ بخط المؤلف به خرم من آخره

يبتدىء بكتاب الإقرار وينتهي بفصل فيما

يفعله المضارب من كتاب البيوع

[دار الكتب ٢٧٩ فقه حنفى • ٠٠٠ ق •

[١٦ × ٢٤ سم]

الرملى المتوفى سنة ١٠٨١ هـ جمع أولاده بحى الدين
ابن خير الدين الرملى المتوفى سنة ١٠٧١ هـ
وعمل فى جمعها إلى باب المهر، ثم توفى فأنتمها
إبراهيم بن سليمان الجليلي المتوفى سنة ١١٠٨
نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر

[جامع الشيخ ١١٢ • ٢٩٨ ق •]

[٢٢ × ١٦ سم]

١٢٧ - فتاوى الذخيرة

تأليف حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن
مازہ الشهيد المتوفى سنة ٥٥٢٩ هـ

الجزء الأول من نسخة بلغت مقابلة بالأصل
سنة ٧٢٩ على يد إبراهيم بن على بن أحمد الحنفى
فيه : الطهارة ، والصلوات ، والصوم ، والحج

[متحف الأوقاف ١٧٨٨ • ٢٨١ ص •]

حجم متوسط]

- فتاوى الصدر الشهيد

أنظر : الفتاوى الخاصة

- الفتاوى

أنظر :

- أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل

(الفتاوى انظرطوسية)

- جامع الفتاوى للحميدى

- جواهر الفتاوى للكرمانى

- الحاوى للحصيرى

- حاوى مسائل الواقعات للزمينى

- خزانة الفتاوى -

- خير مطلوب فى العلم المرغوب للحصيرى

- غرائب المسائل

- فيه النية للزمينى

- مشتمل الأحكام لفخر الدين الرومى

- منية المقى للسجستانى

- مهمات الفتاوى لابن كان باشا

- التوازل للسمرقندى

- الوجيز لبرهان الدين البخارى

١٢٨ - الفروق

تأليف أبى القاسم أحمد بن محمد بن الحسين

الكرائيسى النيسابورى المتوفى سنة ٥٧٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٢٢

دار الكتب ٢٩٢ فقه حنفى • ١٩٣ ق •

[١٦ × ٢٣ سم]

- الفروق لصدر الشريعة

أنظر : تلفيح العقول

١٢٩ - الفصول

تأليف مجد الدين محمد بن محمود الاستروشنى المتوفى

سنة ٦٢٢ هـ

وهو يتضمن مسائل القضاء والدعاوى

وما يتصل بذلك من الفتاوى وهو فى

ثلاثين فصلا

نسخة كتبت سنة ٨٧٥ هـ بقلم نسخ جبل بخط

محمد بن إبراهيم بن ظهير الحنفى المصرى

[أحمد الثالث ٨٢١ • ٢١٢ ق •]

[١٨ × ٢٦ سم]

١٣٠ - فصول الأحكام لأصول الأحكام وهو

كتاب فى أحكام القضاء

تأليف أبى الفتح عبد الرحيم بن أبى بكر بن

عبد الجليل بن خليل المرغينانى السمرقندى .

فرغ من تأليفه سنة ٦٥١ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٧٩

- [دار الكتب ٣٠٨ فقه حنفى • ٢٩٩ ق •
[١٩ × ٣٠ سم]
- ١٣١ - الفهرس المرتب السهل الوصول إلى المطلب
وضعه محمد مقيم ، ورتب فيه على الحروف
مطالب كتاب : غرر الأحكام ودرر الحكم
لمتلا خسر
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط فارسي جيد
[اسعد أفندي ٩٧٦ • ٤٠ ق • حجم صغير]
- ١٣٢ - قية المنية لتتيم الفقيه ، فتاوى ،
تأليف أبي الرجا نجم الدين مختار بن محمود
ابن محمد الراهنى الغزوينى المتوفى سنة ٦٥٨ هـ
نسخة كتبت سنة ٧٥٤ هـ بقلم نسخ جميل
ومقابلة سنة ٧٥٦ هـ
[البلدية ١٢٣٢ ب • ٢٩١ ق • ١٧ × ٢٩ سم]
- ١٣٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٢ هـ بقلم عادى
[البلدية ١٠٦٣ ب • ١٧٨ ق • ٢٨ × ١٩ سم]
- ١٣٤ - الكافي (ضمنه معاني كتب الامام محمد
ابن الحسن الشيباني)
تأليف أبي الفضل محمد بن محمد بن احمد الشير
باب الحاكم الشهيد ابروزى البلخى المتوفى
سنة ٣٣٤ هـ
الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٢٦ هـ
يلتقى إلى أول كتاب السير الصغير
[دار الكتب ٤٠٠ فقه حنفى • ٢٥٩ ق •
[١٨ × ٢٤ سم]
- ١٣٥ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت
في القرن الثامن بقلم نسخ جميل
يتدى بكتاب البيوع وينتهى بآخر كتاب
الصلح يتلوه في الثالث كتاب الرهن .
- [احمد الثالث ٧١٩ • ٢٨٢ •
[١٧ × ٢٦ سم]
- ١٣٦ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب
في القرن الثامن
ويتدى بكتاب الرهن وينتهى بآخر الكتاب
[احمد الثالث ٧١٩ • ٢٦٩ ق •
[١٧ × ٢٦ سم]
- ١٣٧ - الكافي شرح الوافي
كلامهما تأليف أبي البركات عبد الله بن أحمد
النسفى المتوفى سنة ٧١٠ هـ
الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٠٣ هـ
بقلم عادى
[البلدية ١٢٨٠ ب • ٤٤٦ ق •
[٢١ × ٢٧ سم]
- ١٣٨ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت
سنة ٧٣٠ هـ بقلم نسخ بخط محمد بن عمر بن عبد
الفار الراشدى ،
يتدى بأول الكتاب وينتهى بآخر
كتاب الحج
[احمد الثالث ٧١٩ • ٢٣٥ ق •
[١٧ × ٢٦ سم]
- ١٣٩ - الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن
الثامن بقلم نسخ حسن ، ويتدى بكتاب
الطهارة وينتهى بأثناء المسائل المتفرقة من
باب الهدى من كتاب الحج
[احمد الثالث ٩٣٩ • ١٩٢ ق •
[١٨ × ٢٨ سم]
- ١٤٠ - الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٢٠ هـ
بقلم نسخ واضح بخط أبي نصر الشيرازى

١٤٦ - الجزء الرابع من نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ حسن ، ويبتدى بكتاب المفقود ، ويبتدى بآخر باب كفالة الرجلين من كتاب الكفالة .

[أحمد الثالث ٩٣٩ • ٢١٦ ق •]

[١٨ × ٢٦ سم]

١٤٧ - الجزء السادس من نسخة كتبت سنة ٧١٧ بقلم نسخ حسن بخط محمد بن عمر الحنفى بالقاهرة ، ويبتدى بكتاب المأذون ويبتدى بآخر الكتاب

[أحمد الثالث ٩٢٩ • ٢٦١ ق •]

[١٨ × ٢٦ سم]

١٤٨ - كشف الألفاظ التى لا بد للفقهاء من معرفتها تأليف أنى المحامد بدر الدين محمود بن زيد اللامنى الحنفى

نسخة كتبت في القرن السابع تقريباً ، وعليها وقفية مؤرخة سنة ٨١٣ هـ

[البلدية ١٣٤٥ ب • ٢٠ ق •]

[٢٤ × ١٨ سم]

١٤٩ - كنز الدقائق

تأليف أبى البركات عبد الله بن احمد النسفى المتوفى سنة ٧١٠ هـ
نسخة بدون تاريخ

[جارا الله ٨٣٤ • ٢٧٥ ق • ١٦ × ٢٦ سم]

١٥٠ - الباب فى الجمع بين السنة والكتاب

تأليف على بن ذكريا المنبجى المتوفى سنة ٦٨٦ هـ (ينفى فيه ما ينهم به الخنفة من أنهم أصحاب القياس)

نسخة كتبت سنة ٨٤٧ هـ بخط نسخ قوبلت

الأتابكى ، ويبتدى بكتاب الطهارة ويبتدى بأثناء باب الحضارة .

[أحمد الثالث ٩٤١ • ١٥٨ ق •]

[٢٣ × ٢٣ سم]

١٤١ - الجزء الثانى من النسخة السابقة كتب سنة ٧٢٠ هـ بخط أنى نصر الشيرازى الأتابكى ويبتدى بكتاب الدعوى ويبتدى بآخر الكتاب

[أحمد الثالث ٩٤١ • ٢١٢ ق •]

[٢٣ × ٢٣ سم]

١٤٢ - الجزء الثانى من نسخة كتبت في القرن التاسع بقلم نسخ حسن ، ويبتدى بكتاب البيوع ويبتدى بآخر الكتاب

[أحمد الثالث ٩٣٩ • ٢٨٨ ق •]

[٢٠ × ٣٠ سم]

١٤٣ - الجزء الثالث من نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ نفيس

[أحمد الثالث ٩٣٩ • ٢٣١ ق •]

[٢٠ × ٢٨ سم]

١٤٤ - الجزء الثالث من نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ حسن ويبتدى بكتاب الإيمان ويبتدى بآخر كتاب الأباقي

[أحمد الثالث ٩٣٩ • ٢٢٨ ق •]

[١٧ × ٢٠ سم]

١٤٥ - الجزء الثالث من نسخة كتبت في القرن التاسع بقلم نسخ حسن ، ويبتدى بكتاب النكاح ويبتدى بأول كتاب المتن

[أحمد الثالث ٩٣٩ • ٢٠٥ ق •]

[١٧ × ٢٦ سم]

على نسخة بخط المؤلف

[لاله لى ١١٤٥ • ١٥٩ ق •]

[١٨ × ١٣ سم]

١٥١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٢٣ هـ بقلم

نسخ نفيس بخط مالكها ابراهيم بن محمد

الزبلى الحنفى نقلا عن نسخة المؤلف

[أحمد الثالث ١١٧٣ • ١٧٣ ق •]

[٢٠ × ١٤ سم]

١٥٢ - المبسوط

تأليف شمس الأئمة أبى بكر محمد بن احمد بن

بن سهل الرخسى المتوفى سنة ٤٨٣ هـ

الجزء الثالث عشر (وهو الأخير) من

نسخة كتبت سنة ٦٦٣ هـ بقلم نسخ نفيس بخط

يحيى بن الطرذ الحنفى ، فيه من الكتب :

بقية الفرائض ، والحيل والحنفى ، وحساب

الوصايا ، واختلاف أبى حنيفة وابن أبى

لبلى ، والشروط ، والرضاع ، والكسب

[روان كشك ٦١٧ • ٢٧٧ ق •]

[٢١ × ١٦ سم]

١٥٣ - الجزء الخامس من نسخة أخرى

كتبت سنة ٦٤٣ هـ بقلم تعليق بخط عمر بن

بلال بن ابراهيم بن محمد بن ملهم بن شمائل

الحنفى النصيبى بمدرسة عز الدين إبيك

بالكحك ، ويبتدى بكتاب الحجر وينتهى

بآخر باب إقرار العبد فى مرضه

[رواه كشك ٦١٨ • ٢٥٢ ق •]

[٢١ × سم]

- المبسوط

أفطر : الأصل لمحمد بن الحسن الشيبانى

١٥٤ - المجالس (فى فروع الحنفية)

تأليف أبى جعفر محمد بن عمر الشعبي الأسروشى

نسخة كتبت فى القرن التاسع بقلم فارسى جميل

[أحمد الثالث ١١٥٩ • ٢٣٥ ق •]

[٢٧ × ١٧ سم]

١٥٥ - المحيط الرضى

تأليف رضى الدين محمد بن محمد الرخسى الحنفى

المتوفى سنة ٥٤٤ هـ

الجزء الرابع من نسخة كتبت فى القرن الثامن

به خرم من أوله

ويبتدى من قبيل باب الرجل يولى من جميع

نسائه وينتهى بباب الدور فى النذور .

[دار الكتب ٤٨٤ هـ فقه حنفى • ٢٢٨ ق •]

[١٨ × ٢٤ سم]

١٥٦ - الجزء الخامس من نسخة كتبت فى القرن

السابع ، به خرم من أوله وآخره

ويبتدى بالكلام على المسكاتب وينتهى

بباب رد العارية

[دار الكتب ٢٨١ هـ فقه حنفى • ٢١٧ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

١٥٧ - الجزء الخامس من نسخة أخرى كتبت

سنة ٧٣٠ هـ

يبتدى بكتاب المأذون وينتهى بباب

أحكام الأراضى

[دار الكتب ١٤٦٤ هـ فقه حنفى • ٢٣١ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

١٥٨ - الجزء السادس من نسخة كتبت فى القرن

الثامن ، به خرم من أوله وآخره .

نسخة كتبت سنة ٦٣٩

[دار الكتب ٨٢٤ فقه حنفى • ٢٦٢ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

١٦٣ - مختلف الرواية

تأليف علاء الدين السمرقندى

نسخة كتبت سنة ٨٧٥

[لى الدين ٨٧٥ مكرر • ٢٧٨ ق •]

[١٩ × ٢٧ سم]

١٦٤ - مخزن الفقه

تأليف مصلح الدين موسى بن موسى الأماصى

الشهير بمخازن الكتب المتوفى سنة ٩٣٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٧٦ هـ بقلم خليف

[مدينة ٢٥٠ • ٢١٩ ق • ١٧ × ٢٦ سم]

١٦٥ - مسألة من كلام ابن جنى على مسألة

مشكلة من كلام محمد بن الحسن الشيبانى صاحب

الامام أبى حنيفة فى كتاب الايمان من الجامع

تأليف أبى الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة

٩٩٢ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٨١ هـ بخط نسخ جميل

مضبوط بالشكل

[داماد ابراهيم ٧٧٥ • ٩ ق • حجم كبير]

١٦٦ - مستند الرضى لصلاة الضحى

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الحنفى

المتوفى سنة ٩٥٣ هـ

نسخة كتبت بخط المؤلف

[التيمورية ٣٧٣ • مبيع • ٦ ق •]

[١٢ × ٢٥ سم]

٢٥ - م

يبتدىء بباب النوى من كتاب الصيغ

ويبقى بباب الشفيع بجبر بالبيع على خلاف

ما وقع فيسلم

[دار الكتب ٦١٢ فقه حنفى • ٢٥٠ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

١٥٩ - الجزء العاشر من نسخة كتبت فى القرن

الثامن ، به خروم

ويبتدىء بكتاب القصاص ويبنى بباب

الزكاة وما يوجه على نفسه

[دار الكتب ٦١٤ فقه حنفى • ٢١٦ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

١٦٠ - المحيط الرضى

تأليف شمس الانعم أبى بكر محمد بن احمد بن

سمل الرضى المتوفى سنة ٤٨٢ هـ

الجزء الاول من نسخة قديمة كتبت برسم

شيخ الاسلام محى الدين ويبنى الى مبدأ

كتاب النكاح

[مصنف الأوقاف ١٧٧١ • ٦٧٣ ص •]

حجم كبير

١٦١ - الخارج فى الحيل (عند أبى حنيفة

النعمان)

رواية أبى يوسف يعقوب بن ابراهيم بن

حبيب صاحب أبى حنيفة المتوفى سنة ١٨٢ هـ

ينتهى بأول باب الشفعة (مخروم الآخر)

[دار الكتب ٥٥٠ فقه حنفى ٤٣ ق •]

[١٥ × ٢٠ سم]

١٦٢ - المختصر الحاوى للبيان الشافى

تأليف نجم الدين أبى شجاع بكير التركى

السامرى المتوفى سنة ٦٥٢ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٢٨ بخط أبي بكر بن علي
بن أسماعيل الأنصاري البهلي الشافعي

[احمد الثالث ٦٢٤ • ١٣ ق •

[١٩ × ٢٦ سم]

١٧٢ - مقدمة نهاية النهاية في شرح الهداية (في

الخلاف وتراجم الشيوخ)

تأليف محب الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن
محمد بن محمود بن الشحنة المتوفى سنة ٨٩٠ هـ
نسخة بخط المؤلف

[احمد الثالث ٩٠٤ • ٢٤٣ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

١٧٣ - ملجأ القضاء

تأليف غانم بن محمد البغدادي الحنفي
نسخة كتبت في القرن العاشر

[جامع الشيخ ٧١ • ٢٤ ق •

[٢٠ × ١٤ سم]

١٧٤ - منح الغفار شرح توير الابصار وجامع

البحار

كلاهما تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله
ابن احمد بن ابراهيم بن تمرقاش الغزي الحنفي
المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ

نسخة كتبت سنة ١٠٧٥

[دار الكتب ٢١١٤ فقه حنفي • ٣٤٠/٥٦٥

ق • ٢٠ × ٣٠ سم]

١٧٥ - منية الصيادين (وهي رسالة في معرفة

الاصطياد وأحكام الصيد)

تأليف عز الدين عبد اللطيف بن فرشته
المعروف بابن ملك الحنفي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ

١٦٧ - مشتمل الاحكام (في الفتاوى)

تأليف فخر الدين الرومي أتمه سنة ٨٧٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٩١١ هـ بقلم عادي

ر البلدية ١٠٦٤ ب • ٣٠٧ ق •

[٢٧ × ١٨ سم]

١٦٨ - مشتمل الاحكام الصغير

تأليف فخر الدين الرومي من علماء القرن التاسع
نسخة كتبت في القرن العاشر

[جامع الشيخ ١٢ • ٩٧ ق • ٢٣ × ١٦ سم]

١٦٩ - المصنف في شرح منظومة الخلافات للسني

تأليف أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن
احمد السني المتوفى سنة ٧١٠ هـ وهو شرح
مختصر من شرحه الذي ألفه قبل ذلك وسماه
«المستصفي»

نسخة كتبت سنة ٧٢٥ هـ بقلم نسخ قيس بخط
محمد بن صديق بن أبي بكر الرازي

[احمد الثالث ١٠٥١ • ٣٢٥ ق •

[٢٣ × ٤١ سم]

١٧٠ - مطلع اليقين في شرح نكات الاربعين

تأليف مسعود بن محمد بن علي البشخواني
الحواردي

نسخة كتبت سنة ٧١١ هـ بخط المؤلف ناقصة
من آخرها

[نور عثمانية ١٣٣٧ • ٤٩ ق •

[١٣ × ١٨ سم]

١٧١ - معرفة الوقوف على الموقوف

تأليف ضياء الدين أبي حفص عمر بن بدر بن
سعيد الحنفي الكردى الموصل

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ حسن

[احمد الثالث ٨٦٩ • ٣٠ ق •

١٢ × ١٧ سم]

١٧٦ - منية المفتى

تأليف يوسف بن أبى سعيد السجستاني من

علماء القرن السابع الهجرى ، أنما سنة ٦٣٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٤٩ هـ بقلم فارسى

[البلدية ١٧٢٤ ب • ١٢٢ ق •

١٩ × ٢٨ سم]

١٧٧ - مهمات الفتاوى أو انتحابات ابن

كمال باشا

تأليف أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى

سنة ٩٤٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٥٢ هـ بقلم عادى

[البلدية ١٧١١ ج • ١٤٢ ق •

١٦ × ٢٣ سم]

١٧٨ - موجبات الأحكام وواقعات الأيام

تأليف قاسم بن قطولبا الحنفى المتوفى

سنة ٨٧٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٥٢ هـ نقلا عن نسخة

بخط المؤلف

[بنى جامع ٥٨٢ • ٨٦ ق • ١٨ × ٢٧ سم]

١٧٩ - نظم الجامع الكبير للإمام محمد بن

الحسن الشيبانى

نظمه العلامة أحمد بن أبى المؤيد الحمودى

السنى المتوفى سنة ٥١٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٦١٠ هـ

في ٥٥٥ بيتا ناقص من أوله إلى باب الاجارة

[سوهاج ٢٣ فقه • ١٩٣ ق •

١٦ × ١٥ سم]

١٨٠ - النهاية في شرح الهداية للبرغينانى

تأليف حدام الدين احسن بن على السفى

المتوفى سنة ٧١١ هـ

نسخة في ثلاث مجلدات كتبت سنة ٩٩٦ هـ

وسنة ٨٤٨ هـ بقلم عادى

[البلدية ١١٧٩ ب • ٢٧٦ ق •

٢٨ × ١٩ سم]

١٨١ - الجزء الاول من نسخة كتبت سنة ٧١٩ هـ

يبتدى بكتاب الصلوة وينتهى بكتاب النكاح

[دار الكتب ٥٥٢ فقه حنفى • ٣٠٨ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٨٢ - الجزء الثانى من نسخة كتبت سنة ٩٥٤ هـ

يبتدى بكتاب الزكاة وينتهى بآخر فصل

الشركة الفاسدة

[دار الكتب ٢٢٢ فقه حنفى • ٣٦٦ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٨٣ - الجزء الثالث من نسخة كتبت سنة ٧٦٩ هـ

يبتدى بكتاب الافالة وينتهى بآخر كتاب

الدية والتسدية

[دار الكتب ٥٥٢ فقه حنفى • ٢٩٨ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٨٤ - نهاية النهاية (شرح على الهداية للبرغينانى)

تأليف محب الدين محمد بن محمد بن محمد بن

الذحنى الحلبي المتوفى سنة ٨٩٠ هـ

الجزء الاول من نسخة كتبت في القرن التاسع

مخروم من الآخر

يبتدى بكتاب الطهارة وينتهى بأشياء

الكلام على مسح الرأس بقوله : ثم قال إني

أحببت أن أرى كيف كان وضوء رسول الله

صلى الله عليه وسلم (مخروم من الآخر)

— واقعات الصدر الشهيد

أنظر : الفتاوى الخاصة

١٩٠ — الوجيز الجامع لمسائل الجامع لمحمد بن

الحسن الشيبانى

تأليف أبى العز سليمان بن وهيب الأذرى

المتوفى سنة ٦٦٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٢٩

[دار الكتب ١٨٥ فقه حنفى • ١٩١ ق •

١٦ × ٢١ سم]

١٩١ — الوجيز فى الفتاوى

تأليف برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد

العزيز بن مازة البخارى المتوفى سنة ٦١٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٢٨ بقلم عادى قديم والورقة

الآخيرة بخط مغاير

[البلدية ١٢٥٦ ب • ٢٩٧ ق •

٢٨ × ١٨ سم]

١٩٢ — الوجيز (وهو وجيز المحيط)

كلاهما تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد السرخسى

المتوفى سنة ٥٤٤ هـ

(فيه الإيجاز والاختصار على الواقعات المهمة

والتوازل تسويلا على ذوى الطلبة)

نسخة كتبت سنة ٧١٣ هـ بخط مشق كتبه

نعمان بن حبيب بن عثمان

[عاطف ١٠٨١ • ٢٦٣ ق • حجم كبير]

١٩٣ — الوجيز شرح الجامع الصغير لمحمد بن

الحسن الشيبانى

تأليف جمال الدين أبى المحامد محمود بن أحمد بن

عبد السيد البخارى الحصرى المتوفى سنة ٦٣٧ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٨٤ هـ

بقلم نسخ جميل ،

دار الكتب ٥٥٢ فقه حنفى • ١٤١ ق •

[٢٨ × ١٩ سم]

١٨٥ — نسخة أخرى بخط المؤلف

[أحمد الثالث ٩٠٤ • ٢٤٣ ق •

١٤ × ٢٧ سم]

١٨٦ — التوازل

تأليف أبى الليث نصر بن محمد بن إبراهيم

السرقندى المتوفى سنة ٣٩٣ هـ

نسخة قديمة كتبت فى القرن السادس

[جامعة استانبول ٣٤٥٩ • ٣٩١ ق •

١٥ × ٢٣ سم]

١٨٧ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦١٧ هـ بخط

محمد بن عمر بن الحسنى الأقرائى

[أحمد الثالث ٨٧٩ • ٣١٤ ق •

١٦ × ٢٤ سم]

١٨٨ — الرافى

تأليف حافظ الدين أبى البركات عبد الله بن

أحمد بن محمود السفى المتوفى سنة ٧١٠ هـ

وهو كتاب جامع لمسائل الجامعين والزيادات،

حارلما فى المختصر ونظم الخلافات، مشتمل

على بعض مسائل الفتاوى والواقعات

نسخة كتبت سنة ٧٣٣ هـ بخط جميل وبن

الأسطرو على حواشها تعليقات وشروح

[جامعة استانبول ١٣٣٨ • ١٦٨ ق •

١٧ × ٢٩ سم]

١٨٩ — نسخة أخرى كتبت سنة ٧٨٩ هـ بقلم

فخ قيس بخط محمد بن أحمد بن حصى بن

البليل الحجازى الحنفى بالقدس

[عزة ١٤٣٠ • ١٩٠٢ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

ينتهي بباب الايمان في اقتضاء المال

[خزنة ٤٠ • ١٧١ ق • ١٩ • ٢٦٠ سم]

١٩٤ - الوسيط

تأليف محمد بن محمد بن محمد السرخسي المتوفى

سنة ٥٤٤ هـ

الجزء الاول من نسخة كتبت سنة ٤٤٣ هـ عليها

خط المؤلف بما يفيد قراءة صاحب النسخة عليه

وينتهي إلى كتاب التصرف

[الفاع ٢٢١٢ • ٣٨٩ ق • ١٧ • ٢٤٠ سم]

١٩٥ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب

سنة ٥٤٤ هـ ، ويبتدى بالاضحية وينتهي بصلح

المكاتب في باب الصلح .

[الفاع ٢٢١٢ • ٢٦٧ ق • ١٧ • ٢٤٠ سم]

١٩٦ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٥٤٤ هـ

[الفاع ٢٢١٢ • ٢٩٧ ق • ١٧ • ٢٧٠ سم]

- وقف ملال

أنظر : أحكام الوقف

١٩٧ - البنايع في معرفة الأصول والتفاريع

(شرح مختصر القدوري)

تأليف رشيد الدين أبي عبد الله محمد بن رمضان

الروى .

نسخة كتبت سنة ٧٢٣ بقلم عادي في حياة الشارح

[البلدية ١٢٢٢ ب • ٢٦٢ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

١٠ - الفقهاء المالكي

محمد بن علي بن عبد الملك بن عبد العزيز القرشي
المعروف بابن القاهري نقلها عن خط الحافظ
أبي الحسن علي المقدسي وقابله عليها ، وعلى
النسخة سماعات مؤرخة سنة ٦٢٧ هـ

[فيض الله ٢١٦٩ • ٧٧ ق • ١٤ × ٢٢ سم]
٥ - قريب الأمل البعيد في نوازل الأستاذ أبي

سعيد (عثمان بن لب)

تأليف أبي سعيد عثمان بن لب
نسخة كتبت قبل القرن التاسع وعليها تملك
مؤرخ سنة ٨٩٥ هـ (بأول المجموعة)
[الاسكوريال ١٠٩٦ • ١٢٣ ق]

٦ - تلقين المبتدى

تأليف أبي محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر
البغدادى القرافي المالكي
نسخة كتبت سنة ٧١٤ بخط مغربي
[الاسكوريال ١١٧٠ • ٩٥ ق]

٧ - التزلات الموصلية في أسرار الطهارات
والصلوات والأيام الأصلية
تأليف محي الدين محمد بن محمد بن العربي الحاتمي
الطائي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٢٦ وعليها خط المؤلف .
كما أن عليها تملك لابن البيطار بخطه
[شيخ مراد أفندي • ١٦٢ ق • ٨٨ ق]

١ - أجوبة الحيارى من حكم فلسفة النصارى

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد عيش
المالكي المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ
نسخة كتبت في القرن الثالث عشر

[الأزهر ٢٧ (٢١٠٨١) فقه عام •
١٨ ق • ١٥ × ٢٣ سم]

٢ - الأموال

تأليف أبي جعفر أحمد بن نصر الداودي
المالكي
وهو في أحكام أموال المغان والأراضي التي
يقتلب عليها المسلمون

نسخة كتبت سنة ٦٧٧ بخط أندلسي واضح
[الاسكوريال ١١٦٥ • ٥٥ ق]

٣ - البحر الذي ذخّر على المختصر (مختصر

حيدى خليل)

تأليف أبي النجاء سالم بن محمد السنهوري
المالكي المتوفى سنة ١٠١٥ هـ
النصف الثاني من الكتاب كتب حوالي
القرن الحادى عشر

[جامع الشيخ ٢ • ٥٠٠ ق • ٢١ × ١٦ سم]

٤ - تصرف فقهاء المالكية (رسالة)

تأليف أبي عمر يوسف بن عبد البر القرشي
القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ
نسخة كتبت في القرن السابع كتبها لنفسه

٨ - تهذيب المصنوع للإمام مالك

تأليف أبي سعيد خلف بن أبي القاسم الأزدي
البراذعي أتمه سنة ٢٧٢ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٣٦ هـ بقلم مغربي

[البلدية ١٠٥٢ ب • ٢٤٣ ق •

٢٧ × ٢١ سم]

٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٤٢ هـ كتبها بخط

نسخ جميل على بن سودون الأبراهيمي

[أحمد الثالث ٨٧٢ • ٢٧٠ ق •

٢١ × ٣٣ سم]

١٠ - جامع الأمهات

تأليف أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن

الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً بقلم مغربي

عليها تملك بتاريخ ١١١٠ هـ

[البلدية ٢٢٨٨ د • ٢٩١ ق •

١٣ × ١٤ سم]

١١ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن

[الأدمر فقه مالك ١٥٤٨ صعايده •

١٥٩ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

١٢ - الحديقة المستقلة النظرة في الفتاوى

الصادرة عن علماء الحضرة [غرناطة]

وهي مجموعة فتاوى صدرت عن علماء غرناطة

نسخة كتبت قبل القرن التاسع . عليها تملك

مؤرخ سنة ٨٩٥ هـ

[الإسكوريال ١٠٩٦ • ٤٨ ق •

١٣ - الدرر في حل ألفاظ المختصر (مختصر خليل)

تأليف محمد بن إبراهيم التتائي المتوفى

سنة ٩٤٢ هـ

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط مغربي

(في كشف الظنون: الدرر في توضيح المختصر

للطرابلسي المتوفى سنة ٩١٤ هـ وأما شرح

التتائي فيسميه فتح الجليل بشرح خليل)

[جامع الشيخ ٢١٣ • ٣٠٥ ق •

٢٧ × ٢٢ سم]

١٤ - الذخيرة

تأليف شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي

المتوفى سنة ٦٨٤ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٨٥٨ هـ

مخروم من الأول - يتتدى. بالكلام على

مقدمة في الفقه ويتهى بالباب الثاني والعشرين

في تارك الصلاة

[دار الكتب ٣٤ فقه مالك • ٢١١ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٥ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتبت سنة ٨٥٨ هـ

يتتدى. بأول كتاب الزكاة ويتهى بكتاب

النسكاح

[دار الكتب ٣٤ فقه مالك • ٢٤٩ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٦ - الجزء الرابع من نسخة كتب حوالي القرن

التاسع أوله بخط مغربي والباقي بخط معتاد

يتتدى. بباب بيع الحيار ويتهى بكتاب العدة

[دار الكتب ٣٤ فقه مالك • ٢٦٦ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٧ - الجزء الخامس من نسخة كتبت حوالي القرن

التاسع بقلم معتاد

يتتدى. بكتاب الوقف ويتهى بالفصل الرابع

في الاستحقاق

[دار الكتب ٢٤ فقه مالك • ٢٩٣ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

١٨ - الجزء الخامس من نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر ،

يبتدى بكتاب أمهات الأولاد وينتهي بكتاب الحدود

[دار الكتب ٣٥ فقه مالك • ٤٥١ ق •]

[١٦ × ٢٣ سم]

١٩ - الجزء السادس من نسخة كتبت في القرن العاشر يبتدى بكتاب الفرائض وينتهي بآخر الكتاب

[دار الكتب ٣٥ فقه مالك • ٣٢٥ ق •]

[١٦ × ٢٣ سم]

٢٠ - الرسالة

تأليف أبي محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني المتوفى سنة ٣٨٩

نسخة كتبت في القرن السابع بخط أندلسي جميل وعليها سماعات

[نور عثمانية ١٧٧٤ • ٩٥ ق •]

[حجم كبير]

٢١ - الرسالة السخونية وهي أسئلة وأجوبة في

الفقه

تأليف أبي عبد الله بن محمد سخون المتوفى سنة ٢٥٥ (ابن الامام سخون)

نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم مغربي بآخرها خرم .

[الأزهر فقه مالك (١٢٧٦) • ٥٢ • ق •]

[١٦ × ٢٢ سم]

٢٢ - شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني .

تأليف أبي الفضل القاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني المتوفى سنة ٨٣٨ هـ
نسخة كتبت سنة ٩٦٦ هـ بقلم مغربي بآخرها أسئلة وأجوبة وفتاوى لبعض فقهاء المالكية .

[البلدية ١٤٥١ ب • ٢٤٨ ق •]

[٢١ × ٣٠ سم]

٢٣ - شرح فصول الأحكام وبيان ما مضى به العمل عند القضاة والحكام .
لم يعلم مؤلفه .

نسخة كتبت سنة ١٧٣٥ هـ .

[شهيد على ٢١٦٨ • ١٢ ق •]

[١٦ × ٢٥ سم]

- شرح مختصر خليل

أنظر : الدور في حل ألباط المختصر

٢٤ - شرح المختصر الكبير (لعبد الله بن عبد الحكم صاحب الامام مالك)

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن الأهرى المتوفى سنة ٣٩٥ هـ .

الجزء الثالث من نسخة بخط قديم عليها وقفية مؤرخة سنة ١٠٤٠ هـ .

يشتمل على بقية كتاب المناسك وكتاب الكاح .

[الأزهر فقه مالك ١٦٥٥ صعايده •]

[٣١٨ ق • ١٩ × ٢٤ سم]

٢٥ - الجزء السابع من النسخة نفسها عليه وقفية مؤرخة سنة ١٠٥٢ هـ .

يشتمل على بقية الرهن والوديعة واللقطة

والأباق والبضائع والدعوى والإيمان
والصلح وغيرها .

[الأزهر فقه مالك ١٦٥٥ صعايده •

١٤٠ق • ١٩ × ٢٤ سم]

٢٦ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها عليه وقفية

مؤرخة سنة ١٨٦٠ م ويبتدى . بقوله : قال

عبدالله بن الحكم ملك الأماة إذا

ولدت من سيدها ... الخ

[الأزهر فقه مالك ١٦٥٥ صعايده •

٨٦ق • ١٩ × ٢٤ سم]

- شرح المدونة

أنظر : مناهج التحصيل

٢٧ - شرح منظومة ابن رشد في الفقه المالكي

نسخة كتبت في القرن العاشر .

[جامع الشيخ ١٢٣ • ٢٢٠ق •

٢١ × ١٦ سم]

- كتاب الأموال

أنظر : الأموال .

٢٨ - كشف القناع عن حكم الوجد والسماع

تأليف أبي العباس أحمد بن عمر بن إبراهيم

القرطبي .

نسخة كتبت سنة ٧٢٠ م بخط نسخ جميل .

[لاله لي ١٤٨٢ مكرر • ٥٧ق •

١٢ × ١٧ سم]

٢٩ - مختصر فتاوى البرزلي على مذهب مالك .

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الرحمن

البرزطيني القروى المعروف بحلولو كان

موجودا سنة ٨٧٥ م .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر .

[جامع الشيخ ١١٦ • ٤٠٤ق •

١٦ × ٢٢ سم]

٣٠ - المدونة

تأليف الامام أبي سعيد عبد السلام سحنون

ابن سعيد التوغخي القيرواني المتوفى سنة ٥٢٤

الموجود قطعة منها مكتوبة في القرن السادس

بخط أندلسي متقن دقيق على ورق غزال يبتدى .

من باب القراض إلى التعريض بالزنا .

[بغدادلى وهي ٤٣٠ • ٨٦ق بكل صفحة

٤٠ سطر • الحجم متوسط عريض |

٣١ - مسائل وأجوبتها عن الامام مالك

لم يطم جامعها

نسخة كتبت في القرن السادس تقريبا بقل نسخ

[البليدية ١٢١٠ ب • ٦٦ق •

٢٧ × ١٨ سم]

٣٢ - المسائل

تأليف ابن رشد (٤)

نسخة كتبت سنة ٧٢٤ م بخط مغربي

[الاسكوريال ٦٣٢ • ٧٥ق]

٣٣ - المستخرجة مما ليس في المدونة

تأليف محمد بن احمد العتي

الموجود منه أوراق كتبت سنة ٦٦٧ م بخط

أندلسي فيها كراء الدور والأرضين والرواحل

[الإسكوريال ٦١٢ • ٧ق]

٣٤ - مطالع النمام ونصائح الآنام ومنجاة

الحواص والموام في رد القول بإباحة اغرام

ذوى الجنائيات والإجرام زيادة على

ماشرعه الله من الحدود والأحكام

تأليف أبو العباس أحمد الشماخ

[دار الكتب ٩٥ فقه مالك • ٢٦٠ ق]

[• ٢٢ × ٢٢ سم]

٤٠ - النوادر والزيادات على مافي المدونة وغيرها

من الامهات

تأليف أبي محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن

النفزي القيرواني المتوفى سنة ٣٨٦ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن السادس

تقريبا بخط أندلسي ينتهي بباب الحيض

[أيا صوفيا - ١٤٧٩ • ٢٥٠ ق •]

[الحجم متوسط]

٤١ - الجزء الثاني من النسخة نفسها ، ويتبدى

من إلزام الجمعة إلى زكاة العارية والميتة وزكاة

ما أوصى به .

[أيا صوفيا - ١٤٨٠ • ٢٨٠ ق •]

[الحجم متوسط]

٤٢ - الجزء الثالث من النسخة نفسها ، يتبدى من

باب دفع الزكاة إلى الإمام وينتهي بالجزء

الثالث من كتاب الجهاد .

[أيا صوفيا - ١٤٨١ • ٢٣٠ ق •]

[الحجم متوسط]

٤٣ - الجزء الرابع من النسخة نفسها ، يتبدى

ببقية باب الجهاد وينتهي بالجزء الأول من

الايمان والنذور

[أيا صوفيا - ١٤٨٢ • ٢٣٠ ق •]

[الحجم متوسط]

٤٤ - الجزء الخامس من النسخة نفسها ، يتبدى

من أثناء باب العيّن إلى آخر الجزء ١٤

[أيا صوفيا - ١٤٨٣ • ٢٤٠ ق •]

[الحجم متوسط]

نسخة كتبت سنة ٨٨٥ بخط مغربي بقلم احمد

ابن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الوشرى

[الإسكوريال ١١٤٠ • ٥٠ ق]

نخبة الأحكام فيما يمرض لم من نوازل الأحكام

تأليف القاضي أبي الوليد هشام بن عبد الله

ابن هشام الأزدي القرطبي

نسخة كتبت سنة ٩٦٥ بخط نسخ حسن

[الإسكوريال ١٠٦٦ • ١٣٩ ق]

٣٦ - نسخة أخرى بخط مكي حديث تنتهي بأثناء

باب الحيضات

[خاص للسيد حسن القادري • ٣٣ ص]

[• ٢١ × ٢٨ سم]

٣٧ - المقدمات الممهدة لما اقتضته رسوم المدونة

من الأحكام الشرعية

تأليف القاضي أبي الوليد محمد بن احمد المالكي

المشهور بابن رشد المتوفى سنة ٥٢٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٧١٣ هـ بقلم نسخ يتبدى

من كتاب الربا إلى آخر الكتاب

[احمد الثالث ١٢١٥ • ٢٣٢ ق •]

[١٣ • ٢٠ سم]

٣٨ - الأحكام المحيل وتناج لطائف التأويل

وهو شرح على المدونة

تأليف أبي الحسن علي بن سعيد الرجراجي

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٣٣ هـ

فيه من الأبواب : من الطهارة إلى الموارد

[دار الكتب ٩٥ فقه مالك • ٢٤٠ ق]

[• ٢٤ × ٢٢ سم]

٣٩ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتبت سنة ٧٣٣

هـ من الأبواب : من الصرف إلى الديات

- في الثالث عشر التفليس في الدين
- [آياصوفيا ١٤٩٠ • ٢٤٠ ق •
الحجم متوسط]
- ٥٢ - الجزء الثالث عشر من النسخة نفسها، ويبتدى.
من كتاب التفليس في الدين ويبتدى إلى الإكراه
- [آياصوفيا ١٤٩١ • ٢٠٠ ق •
الحجم متوسط]
- ٥٣ - الجزء الرابع عشر من النسخة نفسها، ويبتدى.
من كتاب الغصب ويبتدى إلى باب القضاء في
البيان والمراقب ... الخ
- [آياصوفيا ١٤٩٢ • ٣٦٠ ق •
الحجم متوسط]
- ٥٤ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها،
ويبتدى. من كتاب الشفعة ويبتدى إلى آخر
الجزء الثاني من كتاب الوصايا
- [آياصوفيا ١٤٩٣ • ٢٤٠ ق •
الحجم متوسط]
- ٥٥ - الجزء السادس عشر من النسخة نفسها،
ويبتدى. بأول الجزء الثالث من كتاب
الوصايا ويبتدى إلى الهبات والصدقات
- [آياصوفيا ١٤٩٤ • ٣٠٠ ق •
الحجم متوسط]
- ٥٦ - الجزء السابع عشر من النسخة نفسها، ويبتدى.
بالثاني من الصدقات والهبات ويبتدى إلى
الرابع من العتق
- [آياصوفيا ١٤٩٥ • ٢٥٠ ق •
الحجم متوسط]
- ٥٧ - الجزء الثامن عشر من النسخة نفسها، ويبتدى
بكتاب المهر إلى آخر الأول من كتاب الجنائيات

- ٤٥ - الجزء السادس من النسخة نفسها، يبتدى.
من الكتاب الثاني من باب النكاح ويبتدى
إلى كتاب الطلاق .
- [آياصوفيا ١٤٨٤ • ٢٤٠ ق •
الحجم متوسط]
- ٤٦ - الجزء السابع من النسخة نفسها، يبتدى. من
كتاب الشروط إلى الكتاب الثاني من البيوع
- [آياصوفيا ١٤٨٥ • ٢٦٠ ق •
الحجم متوسط]
- ٤٧ - الجزء الثامن من النسخة نفسها، يبتدى.
بالكتاب الثالث من البيوع إلى كتاب الإجارة
- [آياصوفيا ١٤٨٦ • ٢٥٠ ق •
الحجم متوسط]
- ٤٨ - الجزء التاسع من النسخة نفسها، يبتدى.
من تضمين الصانع ويبتدى إلى باب المغارسة
- [آياصوفيا ١٤٨٧ • ٢٣٠ ق •
الحجم متوسط]
- ٤٩ - الجزء العاشر من النسخة نفسها، يبتدى. من
آداب القضاء ويبتدى إلى الجزء الثاني من
الشهادات .
- [آياصوفيا ١٤٨٨ • ٢٧٠ ق •
الحجم متوسط]
- ٥٠ - الجزء الحادي عشر من النسخة نفسها، ويبتدى.
من الشهادات إلى الجزء الثاني من
الدعوى والبيانات
- [آياصوفيا ١٤٨٩ • ٢٥٠ ق •
الحجم متوسط]
- ٥١ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها، ويبتدى.
من باب الإقرار وهو أربعة أجزاء ويتنوه

[أبا صوفيا ١٤٩٦ • ٣١٠ ق •
الحجم متوسط]

٥٨ - الجزء التاسع عشر من النسخة نفسها، ويبتدىء
بالتأني من كتاب الجنائيات وآخره العمل في
إيمان القسامة وكيفية الحلف فيها .
وبآخر هذا الجزء لوحتان من أول الجزء
الموافق عشرين وهو يبدأ في عدد من يحلف
في القسامة وقصة الإيمان فيها .

لأبا صوفيا ١٤٩٧ • ١٨٠ • ق •
الحجم متوسط
٥٩ - الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق [حدود]
الإمام ابن عرفة الوافية في الفقه
تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم الرصاع
الأنصاري التونسي المتوفى سنة ٨٩٤ هـ
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط مغربي
[جامع الشيخ ٨ • ١٨٠ ق •
٢٩ × ٢٠ سم]

١١ - الفقهاء الشافعي

الإبانة

أنظر : تنمة الإبانة

١ - الأبتاج شرح المنهاج للزوي

ألف تق الدين علي بن عبد الكافي السبكي

المتوفى سنة ٧٥٦ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٧٨ هـ

بقلم نسخ . ويبتدى بأول الكتاب وينتهي

بآخر كتاب الزكاة

[أحمد الثالث ١٣٢٤ • ٢٧٥ ق]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتبت سنة ٧٧٩ هـ

بقلم نسخ بخط موسى بن عبد الله الحجازي

الحنبلي . ويبتدى بكتاب الصوم وينتهي

بفصل التصوية حرام

[أحمد الثالث ١٣٢٤ • ٢٧٧ ق]

[١٨ × ٢٧ سم]

٣ - الجزء الثالث من نسخة أخرى كتبت في القرن

الثامن بقلم نسخ جميل ، ويبتدى بباب

المبيع قبل قبضه من ضمان البائع وينتهي

بآخر كتاب الشفعة

[أحمد الثالث ١٣٢٤ • ٢٧٩ ق]

[١٩ × ٢٨ سم]

٤ - الجزء الرابع من النسخة السابقة كتبت في

القرن الثامن بقلم نسخ جميل . يبتدى بأول

كتاب الفرائض وينتهي بآخر كتاب الجمالة

[أحمد الثالث ١٣٢٤ • ٢٥٧ ق]

[١٩ × ٢٨ سم]

٥ - الجزء الخامس من النسخة السابقة كتبت في

القرن الثامن بقلم نسخ جميل ، يبتدى بأول

كتاب الفرائض ، وينتهي بآخر كتاب فم

النبي . والقيمة والصدقات

[أحمد الثالث ١٣٢٤ • ٢٨١ ق]

[١٩ × ٢٨ سم]

٦ - الجزء السادس من نسخة أخرى كتبت

سنة ٨٦١ هـ بقلم نسخ بخط عبد العزيز بن محمد

ابن مظفر البلقيني الكنتاني الشافعي ، يبتدى

بأول كتاب الإقرار وينتهي بآخر باب

إحياء الموات

[أحمد الثالث ١٣٢٤ • ٣٠٤ ق]

[١٦ × ٢٤ سم]

٧ - الجزء الثامن من نسخة أخرى كتبت سنة ٧٥٩ هـ

منقول من خط المصنف بقلم نسخ جميل

[البلدية ١٣١٧ ب • ٢٢١ ق]

[١٧ × ٢٦ سم]

٨ - الجزء التاسع من نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧٣ هـ

بقلم نسخ معتاد ، يبتدى بكتاب النكاح

وينتهي بآخر باب نكاح المترك ، يتلوه في

نسخة كتبت سنة ٨٧٤ هـ بقلم نسخ جميل
برسم خزانة قاسم بن الجناح الخوجكي النوري
عمود بن الصابوني الشافعي

[البلدية ٣٦٦٥ ج • ١٣٥ ق •
[١٦ × ٢٠ سم]

١٤ - أرجوة في الفقه

نظم تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي
السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ نظمها وهو مسجون
سنة ٧٦٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٧١ هـ وبآخرها معارضة
لنسخة على أحد العلماء. وبأولها خرم.

[التيمورية ٤٧ هـ فقه • ٥٠ ص •
[١٥ × ٢٠ سم]

١٥ - إرسال الغمامة لما حل من الظلامة على أوقاف

الخليل والصخرة

تأليف سراج الدين عمر بن أبي اللطف المقدسي
المتوفى سنة ١٠٠٢ هـ
نسخة بخط المؤلف

[البلدية ٩٣٠٦ ج • ٤ ق • ١٥ × ٢١ سم]

١٦ - إرشاد الغاوي في مسائل الحاوي

تأليف شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن
المقري اليمني المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٠١ هـ بقلم عادي عليها
حواش كثيرة

[البلدية ٣٦٩٥ ج • ٩٤ ق •
[١٧ × ٢٢ سم]

١٧ - إرشاد الفقيه إلى معرفة أدلة التلبيه

تأليف حماد الدين إسماعيل بن عمر بن كشهد
القرشي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ

الذي يليه باب الخبار والإعفاف ونكاح العبد

[أحمد الثالث ١٣٢٤ • ٢٢١ ق •
[١٦ × ٢٤ سم]

٩ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت سنة ٧٦٦

بقلم نسخ حسن ويبتدىء بأول الكتاب
وينتهي بآخر كتاب الجنائز، يتلو في الثاني
كتاب الزكاة

[أحمد الثالث ١٣٢٤ • ٣١١ ق •
[١٦ × ٢١ سم]

١٠ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب في

القرن الثامن بقلم نسخ بخطوط مختلفة ،
يبتدىء بكتاب الزكاة وينتهي بآخر الصيام
يتلو في الذي يليه كتاب الحج

[أحمد الثالث ١٣٢٤ • ١٨٦ ق •
[١٨ × ٢٧ سم]

١١ - إجماع الأمة.

تأليف أبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر
الشافعي المتوفى سنة ٣١٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٥٣ هـ بقلم نسخ، ناقصة
من أولها

[ولي الدين جارية ٥٦٧ هـ • ١٠٠ ق •
[١٧ × ٢٦ سم]

١٢ - نسخة أخرى مكررة من النسخة المذكورة

[ولي الدين جارية ٥٦٧ هـ • ١٠٠ ق •
[١٧ × ٢٦ سم]

١٣ - أدب القضاء أو أدب الحكم في سلوك

طرق الأحكام

تأليف شرف الدين عيسى بن عثمان الغزي
المتوفى ٧٩٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٤٢ بقلم نسخ واضح في حياة المؤلف

[فيض الله ٢٨٣ • ٢٤٠ ق •]

[١٧ × ٢٧ سم]

١٨ - إزالة التوريب في مشكل التنبيه على كل فاضل نبيه (والتنبيه لأبي إسحاق الشيرازي)

تأليف حمزة بن يوسف بن سعيد الشافعي الحوي

نسخة كتبت سنة ٦٦٨ هـ بقلم نسخ جيد بخط أحمد بن محمد بن عمر الكردى

[أحمد الثالث ١١٥٦ • ١٦٩ ق •]

[١٨ × ٢٦ سم]

١٩ - الأشباه والنظائر

تأليف صدر الدين محمد بن عمر بن الوكيل الشافعي المتوفى سنة ٧١٦ هـ

نسخة نفيسة جداً كتبت في القرن الثامن وبأولها وقفية مؤرخة سنة ٨١٦ هـ

[الأزمري (٢٦٢٠ عروسي) ٤٢٣٠٠]

[١٣٤ ق • ١٩ × ٢٧ سم]

٢٠ - الأشباه والنظائر الفقهية

تأليف تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد السكافى السبكى المتوفى سنة ٧٧١ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٦٨ هـ في حياة المؤلف [الأزمري (١٩١٤) ٢٢٦٢٩ • ١٦٢ ق •]

[١٨ × ٢٦ سم]

٢١ - الإشراف على مذاهب أهل العلم

تأليف أبي بكر محمد بن المنذر النيسابورى المتوفى سنة ٣١٨ هـ

الجزء الثالث من نسخة كتبت سنة ٧٣٤

يبتدىء بكتاب الشفعة وينتهى بباب ذكر الجنابات على الدواب .

[دار الكتب ٢٠ قه شافى • ٢٤٤ ق •]

[١٨ × ٢٤ سم]

٢٢ - الاعتناء في الفروق ولاستئنا.

تأليف بدر الدين محمد بن أبي بكر سليمان البكرى المتوفى سنة

نسخة كتبت في القرن التاسع بقلم نسخ جميل [أحمد الثالث ١١٠٣ • ٢٢٨ ق •]

[١٩ × ٢٨ سم]

٢٣ - [علام النيه بما زاد على المنهاج من الحاوى والبهجة والتنبيه

تأليف تقي الدين أبي بكر بن ولي الدين بن قاضي عجلون الشافعي المتوفى سنة ٩٢٨ هـ

نسخة كتبت بقلم عادى بخط أبي بكر محمد بن عمر النصيبى الشافعي المتوفى سنة ٩٢١ هـ

كتبها لنفسه ٨٩١ هـ

[البلدية ١٩٨١ د • ١٢٥ ق •]

[١٤ × ١٩ سم]

٢٤ - الامام في بيان أدلة الأحكام

تأليف عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلى المتوفى سنة ٦٦٠ هـ

ألفه في بيان أدلة الأحكام المتعلقة بالملائكة والمرسلين وسائر العالمين

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ ينقصه الاعجام

[جامعة استانبول ١١٩٧ • ٥٤ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

٢٥ - الاتصار لما جرد في المذهب من الأخبار والاختيار

٣١ - إضاح الأقاليط الموجودة في الوسيط
تأليف شهاب الدين أبي إسحاق إبراهيم بن
عبد الله الحموي الحمذاني المشهور بابن أبي الدم
المتوفى سنة ٦٤٢ هـ

نسخة كتبت في القرن الثامن

[دار الكتب فقه شافعي ٢٨٢ • ٧٣ ق •
[١٨ × ١٣ سم]

٣٢ - إضاح الفتاوى في النكت المتعلقة بالحاوي
تأليف أبي عبد الله محمد الطيب بن أحمد بن
أبي بكر الناصري من علماء القرن التاسع
الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٨٧١ هـ
ويبتدىء بأول الكتاب وينتهي بأول باب الصلح
[دار الكتب ١٢ فقه شافعي • ٢٠٨ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]

٣٣ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب سنة
٨٧١ هـ ، به خرم من آخره
يبتدىء بباب الصلح وينتهي بآباء بباب الخلع
[دار الكتب ١٢ فقه شافعي • ٢١٦ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]

٣٤ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب
سنة ٨٧١ هـ
يبتدىء بباب اللعان وينتهي بآخر الكتاب
[دار الكتب ١٢ فقه شافعي • ٢٠٠ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]

٣٥ - بحر المذهب
تأليف القاضي أبي المحاسن عبد الواحد بن
إسماعيل الروباني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ
جزء من نسخة كتبت في القرن الثامن ،
يبتدىء بكتاب الصلاة وينتهي بباب صلاة

تأليف القاضي شرف الدين أبي سعد عبد الله
ابن محمد بن هبة الله ابن المطهر بن أبي منصور
الموصل الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥ هـ
الجزء الأول كتب في القرن السادس
وبأوله ٤٠ ورقة كتبت في القرن الثامن ،
يبتدىء بأول كتاب وينتهي بآخر باب
الصيد والذبايح

[أحد الثالث ١١٠٢ • ٢٤٠ ق •
[حجم متوسط]

٣٦ - الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن
السابع قريبا

[الفتح ١٤٩١ • ٢٠٨ ق • ٢١ × ٢٦ سم]

٣٧ - الجزء الثالث من نسخة كتبت في
القرن السابع قريبا ويبتدىء بكتاب الكاح
وينتهي بباب الحضاة

[الفتح ١٤٩٢ • ١٦٢ ق • ٢٠ × ٢٦ سم]

٣٨ - الجزء الرابع من نسخة أخرى مكتوبة
في القرن السابع. أوله كتاب الجنائز ، وينتهي
بنهايته وهو آخر الكتاب

[الفتح ١٤٩٣ • ١٩٠ ق • ٢٠ × ٢٨ سم]

٣٩ - الإيجاز مختصر المحرر للرافعي
تأليف تاج الدين محمود بن محمد الكرماني
الشافعي المتوفى ٨٠٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٨٤ هـ بقلم نسخ

[البلدية ٢٨٠٢ د • ٢١٩ ق •
[١٨ × ١٣ سم]

٣٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٧٤ هـ بقلم تعليق
بخط محمود بن ماهر بمدرسة قاضي شيخ علي
بمدينة تبريز

[أحد الثالث ٨٢٨ • ٢٤٥ ق • ١٥ × ١٠ سم]

الإمام قاعدا بقيام وقائما بقعود

[دار الكتب ٢٢ فقه شافعي • ٢١٣ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

٣٦ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في القرن الثامن

يبتدىء بباب ما يكون قدفا وما لا يكون

وينتهى بباب نفقة الدواب

[دار الكتب ٢٢ فقه شافعي • ٢٤٤ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

٣٧ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في

القرن الثامن

يبتدىء بباب من يعتق ما ليس له إذا حنت

وينتهى فرع من الدعوى

[دار الكتب ٢٢ فقه شافعي • ١٧٨ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

٣٨ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في

القرن الثامن

يبتدىء بكتاب القاضي إلى القاضي وينهى

بباب الكول ورد العين

[دار الكتب ٢١ فقه شافعي • ١٩١ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

٣٩ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في

القرن الثامن

يبتدىء بباب طلاق الوقت وطلاق المكره

وينتهى بباب ما يكون بعدا غياق الزوجين من الفرقة

[دار الكتب ٢٢ فقه شافعي • ١٧ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

٤٠ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في القرن الثامن

يبتدىء بكتاب الحدود وينتهي بباب التعين

من كتاب الجزية

[دار الكتب المصرية ٢٢ فقه شافعي •]

[١٨ × ٢٥ سم]

٤١ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في القرن الثامن

يبتدىء بباب من يعتق عليه بالملك وينتهي

بآخر الكتاب

[دار الكتب ٢٢ فقه شافعي • ١٧٥ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

٤٢ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في

القرن الثامن

يبتدىء بكتاب الحج وينتهي بباب

الهدى وهو آخر كتاب الحج

[دار الكتب ٢٢ فقه شافعي • ٢٧٨ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

٤٣ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في القرن الثامن

يبتدىء بمسألة لا يجوز بيع الدقيق بالخطئة

وينتهى بباب الرجل يبيع الثي إلى أجل ثم

يشتره بأقل من الثمن

[دار الكتب ٢٤ فقه شافعي • ٢٠٨ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

٤٤ - جزء آخر من النسخة نفسها كتب في

القرن الثامن

يبتدىء بباب فريق الصفقة وينتهي بكتاب

الحجر

[دار الكتب ٢٤ فقه شافعي • ٢٤٥ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

٤٥ - جزء آخر من نسخة أخرى كتب في سنة

٦٢٢ به خرم من أوله

يبتدىء بالكلام على ما قبل كتاب الحوالة

وينتهى بآخر باب الأقرار

[دار الكتب ٢٤ فقه شافعي • ١٦٢ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

٤٦ - جز. آخر من النسخة نفسها كتب في سنة

٦٣٣ هـ. يتدّى بكتاب العارية ويتهى بباب

تضمين الأجزاء .

[دار الكتب ٢٤ فقه شافعي • ٢٠٨ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

٤٧ - البيان

تأليف أبي الخير يحيى بن سالم بن سعيد بن

عبد الله العمراني المني سنة ٥٥٨ هـ .

الجزء الأول من نسخة كتب سنة ٥٧٠ هـ

بخرم من أوله . يتدّى أثناء الكلام على

سنن الوضوء ويتهى بآخر صلاة الاستسقاء .

[دار الكتب ٢٥ فقه شافعي • ٢٥٩ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٤٨ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب

سنة ٥٩٤ هـ. يتدّى بكتاب الجنائز ويتهى

بآخر كتاب الصيد .

[دار الكتب ٢٥ فقه شافعي • ٢٩٠ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٤٩ - الجزء الثالث من النسخة السابقة كتب

سنة ٥٩٤ هـ .

يتدّى بكتاب البيوع ويتهى بآخر الشركة

[دار الكتب ٢٥ فقه شافعي • ٢٦٢ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٥٠ - الجزء الخامس من نسخة أخرى كتب في

القرن السادس .

يتدّى بكتاب العتق ويتهى بكتاب النكاح

بقوله : فرع واذا انعقد النكاح لزم ولم يثبت

فيه خيار المجلس

[دار الكتب ٢٥ فقه شافعي • ٢١٤ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٥١ - الجزء السادس من النسخة السابقة كتب

في القرن السادس

يتدّى بكتاب النكاح ويتهى بآخر باب

الطلاق

[دار الكتب ٢٥ فقه شافعي • ٢٢٠ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٥٢ - الجزء السابع من النسخة السابقة كتب في

القرن السادس

يتدّى أثناء الكلام على العتق بقوله :

مسألة ، ولئن أعتق ولده عن كفارته عتقت

عليه ولم يحزه عتقه عن الكفارة . ويتهى

بأثناء باب الحضانة بقوله : فرع ، وإن

اجتمع رجل من المصبات غير الأب والجد

مع من يساويه

[دار الكتب ٢٥ فقه شافعي • ١٥٠ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٥٣ - الجزء الثامن من نسخة أخرى كتب

سنة ٥٩٣ هـ. يتدّى بكتاب الجنائز ويتهى

بباب التعزير

[دار الكتب ٢٥ فقه شافعي • ٢٢٥ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٥٤ - الجزء التاسع من النسخة السابقة كتب

سنة ٥٩٣ هـ . يتدّى بكتاب الأفضية ويتهى

بآخر الكتاب

[دار الكتب ٢٥ فقه شافعي • ١٨١ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٥٥ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتب في القرن السادس ، يبتدىء بأول الكتاب وينتهي بآخر باب استقبال القبلة ، يتلوه في الثاني باب صفة الصلاة

[أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٠٧ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٥٦ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتب في القرن السادس ، يبتدىء بأول الكتاب وينتهي بآخر باب يقرأ بركه لبسه وما لا يكره ، يتلوه في الثاني باب صلاة الجمعة

[أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٤٤ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٥٧ - الجزء الثاني من النسخة السابقة كتب في القرن السادس ، يبتدىء بباب صلاة الجمعة وينتهي بآخر باب الصيد والذباح ، يتلوه في الثالث كتاب البيوع

[أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٩٧ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٥٨ - الجزء الثالث من النسخة السابقة كتب في القرن السادس ، يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بآخر كتاب الحوالة ، يتلوه في الرابع كتاب الضمان

[أحمد الثالث ٦٧١ • ٢١٩ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٥٩ - الجزء الثالث من نسخة أخرى كتبت في القرن السادس ، يبتدىء بكتاب الجنائز وينتهي بآخر باب الصيد والذباح ، يتلوه في الرابع كتاب البيوع

[أحمد الثالث ٦٧١ • ٢١٥ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٦٠ - الجزء الرابع من نسخة أخرى كتب سنة ٦١٢ بقط منهود بن هلال بن حبشي بن رخص السعدي ، يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بآخر باب الحجر ، يتلوه في الخامس كتاب الصلح

[أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٤١ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٦١ - الجزء الخامس من النسخة السابقة كتب سنة ٦١٢ وبخط الكاتب المذكور ، يبتدىء بكتاب الصلح وينتهي بآخر كتاب الإجارة يتلوه في السادس بلب ما يلزم المتكاريين وما يجوز لها .

[أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٤٥ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٦٢ - الجزء السابع من النسخة السابقة كتب سنة ٦١٢ وبخط الكاتب المذكور ، يبتدىء بباب الكفاة والعز وينتهي بباب الخلع يتلوه في الثامن باب جامع الخلع

[أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٥٩ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٦٣ - الجزء الثامن من النسخة السابقة كتب سنة ٦١٢ وبخط الكاتب المذكور ، يبتدىء بباب جامع الخلع وينتهي بآخر باب اجتماع العدتين ، يتلوه في التاسع باب استبراء الأمه وأم الولد

[أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٥٩ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٦٤ - الجزء العاشر من النسخة السابقة كتب سنة ٦١٢ وبخط الكاتب المذكور .

يبتدىء بكتاب السير ويتهى بآخر باب

[سوهاج ٤٩ فقه شافعي • ٢٢٥ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

٦٩ - تكملة الابانة في علوم الدبابة ، لأبي القاسم

الرافى المروزى

تأليف أبى سعيد عبد الرحمن بن مأمون بن

على المعروف بالمتولى المتوفى سنة ٤٧٨ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت فى القرن السابع ،

به خرم من أوله وآخره .

يبتدىء بالبَاب الأول فى حكم الماء الطاهر

ويتهى بأوائل الفصل الثانى فى الأفعال

[دار الكتب . هـ فقه شافعي • ٢٥٠ ق •

١٧ × ٢٤ سم]

٧٠ - الجزء الثانى من النسخة نفسها كتب فى

القرن السابع ،

يبتدىء بالبَاب التاسع فى السجود ويتهى

بآخر الفصل الرابع فى حكم الزكاة فى الحلى

وما يتخذ من الذهب والفضة

[دار الكتب . هـ فقه شافعي • ٢٩٨ ق •

١٧ × ٢٤ سم]

٧١ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب فى

القرن السابع

يبتدىء بالبَاب الرابع عشر فى زكاة التجارة

ويتهى بفروع ثلثه من الباب الثامن من

حيوانات الحج والهدايا

[دار الكتب . هـ فقه شافعي • ٢٣٦ ق •

١٧ × ٢٤ سم]

٧٢ - الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب فى

القرن السابع ، به خرم من أوله .

يبتدىء بكتاب السير ويتهى بآخر باب

أدب القضاء .

[أحمد الثالث ٦٧١ • ١٩٦ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٦٥ - الجزء الحادى عشر من النسخة السابقة

كتب سنة ٦١٣ وخط الكاتب المذكور ،

يبتدىء بما على القاضي فى الخصوم والشهود ،

ويتهى بآخر باب جامع الأقرار وهو آخر

الكتاب .

[أحمد الثالث ٦٧١ • ١٩٢ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٦٦ - الجزء السادس من نسخة أخرى كتب فى

القرن السادس .

يبتدىء بكتاب النكاح ويتهى بآخره .

يتلوه فى السابع كتاب الطهار

[أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٣٠ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٦٧ - الجزء السابع من نسخة أخرى كتب سنة

٦٩٠ بخط محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن

جعفر السلى الشافعي يبتدىء بكتاب الطهار

ويتهى ببَاب صول الفحل . ويتلوه فى الثامن

كتاب السير

[أحمد الثالث ٦٧١ • ٢٧١ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

٦٨ - بيان الفتاوى بشرح الحاوى (الجزء الثانى)

تأليف عثمان بن على الكوة كيلوفى من علماء

القرن التاسع

الجزء الثانى من نسخة كتبت سنة ٨٧٣

بمدينة دمشق ،

يبتدىء بقوله : الثلاثة الذين أنبتوا في غير هذه الأموال إنما أنبتوا مستنبطة من هذه الأموال ، ويلتصق بقوله : الثاني . إذا كانت النخيل مزدحة في الموضع

[دار الكتب . هـ فقه شافعي • ٢٣٧ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

٧٣ - الجزء الخامس من النسخة نفسها كتب في القرن السابع ،

يبتدىء . باب السادس في التصرفات وينتهي بالمسألة الثانية عشرة من باب الافرار بالنسب

[دار الكتب . هـ فقه شافعي • ٣١٠ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

٧٤ - الجزء السابع من النسخة نفسها كتب في القرن السابع

يبتدىء . بكتاب العطايا والهباء وينتهي بالفرع من الفصل الثاني في نكاح الإمام

[دار الكتب . هـ فقه شافعي • ٣٠٠ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

٧٥ - الجزء الثامن من النسخة نفسها كتب في القرن السابع

يبتدىء . بالثالث والعشرين من المسائل وينتهي بالبَاب الرابع في حكم الإبل

[دار الكتب . هـ فقه شافعي • ٢٦٣ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

٧٦ - الجزء التاسع من النسخة نفسها كتب في القرن السابع ،

يبتدىء . بكتاب الإبل . وينتهي بالبَاب السادس في بيان حالة الاختلاف من باب الجنايات

[دار الكتب . هـ فقه شافعي • ٣١٧ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

٧٧ - الجزء العاشر من النسخة نفسها كتب في

القرن السابع به خرم من الآخر - يبتدىء . باب السابع في استيفاء القصاص وينتهي

بمسألة : قال المولى وقال في كتاب النكاح ، القديم ليس له أن يتزوجها بغير إذنهما من

باب المكاتب

[دار الكتب . هـ فقه شافعي • ٣٠٠ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

٧٨ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت في

القرن السابع ، يبتدىء . بالفصل الثالث بالأذكار المأثورة في حال القيام في الصلاة .

ويلتصق بآخر كتاب الصلاة

[آخر الثالث ١١٣٦ • ٢١٨ ق •

[١٩ × ٢٧ سم]

٧٩ - الجزء الثالث من النسخة نفسها ، يبتدىء .

بكتاب الزكاة وينتهي بآخر كتاب الحج

[أحد الثالث ١١٣٦ • ١٩٨ ق •

[١٩ × ٢٧ سم]

٨٠ - الجزء الرابع من النسخة نفسها ،

يبتدىء . بالموضع الثاني في بيان من يجوز له أن يبيع منه ومن لا يجوز ، وينتهي بآخر

كتاب البيوع

[أحد الثالث ١١٣٦ • ٢٠٩ ق •

[١٩ × ٢٧ سم]

٨١ - الجزء الخامس من النسخة نفسها ، يبتدىء .

بالبَاب السابع في القبض وأحكامه من كتاب البيوع ، وينتهي بآخر كتاب التفليس

[أحد الثالث ١١٣٦ • ٢٠٣ ق •

[١٩ × ٢٧ سم]

٨٢ - الجزء السادس من النسخة نفسها ، يبتدى .

بالباب الثاني في بيان ما يقتضى الحجر وبيان أحكامه بعد الحجر ، وينتهى بآخر كتاب الاقرار

[أحمد الثالث ١١٣٦ • ٢٠٨ ق •]

[١٩ × ٢٧ سم]

٨٣ - الجزء السابع من النسخة نفسها ، يبتدى .

بكتاب العارية وينتهى بآخر كتاب الاجارة

[أحمد الثالث ١١٣٦ • ١٩٤ ق •]

[١٩ × ٢٧ سم]

٨٤ - الجزء الثامن من النسخة نفسها ، يبتدى .

بكتاب المزارعة والمخابرة ، وينتهى بآخر كتاب الوصايا

[أحمد الثالث ١١٣٦ • ٢١٨ ق •]

[١٩ × ٢٧ سم]

٨٥ - الجزء التاسع من النسخة نفسها ، يبتدى .

بكتاب الوديعة وينتهى بآخر كتاب القسم والشهود

[أحمد الثالث ١١٣٦ • ١٨٦ ق •]

[١٩ × ٢٧ سم]

٨٦ - الجزء العاشر من النسخة نفسها ، يبتدى .

بكتاب الخلع وينتهى بآخر كتاب اللعان

[أحمد الثالث ١١٣٦ • ١٩٥ ق •]

[١٩ × ٢٧ سم]

٨٧ - الجزء الحادى عشر من النسخة نفسها ،

يبتدى . بكتاب العدة وينتهى بآخر كتاب

الجنايات

[أحمد الثالث ١١٣٦ • ١٩٢ ق •]

[١٩ × ٢٧ سم]

٨٨ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها ، يبتدى .

بكتاب الديات وينتهى بآخر كتاب النفود والهدى . وهو آخر ما وجد من هذه النسخة .

على أن المؤلف وصل إلى كتاب الحدود فقط وهو في هذا الجزء .

[أحمد الثالث ١١٣٦ • ١٩٥ ق •]

[١٩ × ٢٧ سم]

٨٩ - تمة نكحة المحيط .

والمحيط تأليف محي الدين محمد بن يحيى

النيسابورى الخبوشانى المتوفى سنة ٥٤٨ هـ .

شرح به كتاب الوسيط لأستاذه حجة

الاسلام الفزالى ، وأتمه بهذه التمة

النصف الاول من نسخة نفيسة كتبت سنة

٦٩٧ بخط حمد الله بن عمر بن شهاب الكازرونى .

وينتهى بالبَاب الثاني في كيفية الصرف الى

المستحقين من كتاب قسم الصدقات .

[أحمد الثالث ١٠٤٥ • ٤٢٥ ق •]

[٢٢ × ٣٢ سم]

- تمة المطلب العالي في شرح وسيط الفزالى

تأليف الحموى (٩)

أنظر : المطلب العالي (الجزءان ٦٥٥)

٩٠ - تسمي التكريم لما في الحشيش من التحريم

تأليف قطب الدين أبى بكر محمد بن احمد بن

هلى بن محمد بن الحسن الفسطاطى المتوفى

سنة ٦٨٦ هـ .

نسخة كتبت سنة ٦٧٧ بخط تليذ المؤلف حموى

مصورة عن الأصل المملوك للسيد عبد الحى

الكثانى بغاس

٩٦ - الفرشيع المذهب في جميع المذهب

للشوازي.

تأليف شهاب الدين أحمد بن لؤلؤ بن النقيب

المصري المتوفى سنة ٧٦٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٩٤ هـ بخط محمد بن محمد

ابن محمد البخاري قلا عن مسودة المؤلف

[أحد الثالث ١١٣٢ • ٢٢٤ ق •

١٦ × ٢٦ سم]

٩٧ - التطير في شرح كتاب التعمير

تأليف تاج الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن

محمد بن محمد المعروف بابن جونس الموصل

المتوفى سنة ٦٧١ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٢٠ هـ - لم نسخ .

برسم خرواة القاضي زين الدين عبد الرحمن

ابن القاضي برهان الدين ابراهيم

[البلدية ١٢٩٦ ب • ٣١٠ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

٩٨ - نكريم المعيشة بتحريم الخبيثة

تأليف قطب الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن

علي بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٦٨٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٧٧ هـ بخط تليذ الخواف ،

وهي مصورة بالفوتوغراف عن الأصل

المملوك للسيد عبد الحى الكتاني بفاس

[دار الكتب هـ فقه المذاهب • ٤٤ ق •

١٤ × ١٩ سم]

٩٩ - القشبة : شرح إرشاد القارى في مسالك

الجاهلي للباوردي

كلاهما تأليف شرف الدين اسماعيل بن أبي

[دار الكتب هـ فقه المذاهب • ٤٩ ق •

١٤ × ١٩ سم]

٩١ - التحرير ، في فروع الشافعية .

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني

المتوفى سنة ٤٨٢ هـ

نسخة كتبت في القرن السابع .

[أحد الثالث ١٠٩٧ • ١٨٧ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

٩٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٨٦ هـ بخط يحيى

ابن علي بن علي السلي الشافعي .

[أحد الثالث ١٠٩٨ • ٢٤٣ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٩٣ - التحرير في شرح الفاظ التنبيه وضبطها

وتهذيب لغاتها واشتقاقها وتعددتها

تأليف يحيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف

النواوي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٨٢ هـ

[سوهاج ٩٩ فقه • ١٤٣ ق • ١٣ × ١٧ سم]

٩٤ - التذنيب في الفروع

تأليف أبي القاسم عبيد الكريم بن محمد

القزويني الرافعي المتوفى ٦٢٣ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٢٩ هـ

[سوهاج ٤٨ فقه • ٢٠١ ق • ١٥ × ٢٠ سم]

٩٥ - ترشيح التوشيع وتجميع التصحيح

لتاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن

عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ

نسخة كتبت في القرن التاسع

[دار الكتب هـ فقه شافعي • ١٢٢ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

[الأزهرية شافعية (٤٣) ٩١٤ • ٢١٠ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

١٠٤ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتب

سنة ٦٠٨ بخط أحمد بن أبي الحسين الرازي ،
يبتدىء بأول الكتاب وينتهي إلى آخر
باب صدقة الخلطاء .

[الأزهرية فقه شافعية (٤٣) ٩١٤ •]

[٢١٠ ق • ١٧ × ٢٤ سم]

١٠٥ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت في

القرن السابع . يبتدىء بكتاب البيوع
وينتهي بكيفية تفريق الصدقات .

[أحمد الثالث ٨٧٠ • ٢١٨ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٠٦ - الجزء الرابع من النسخة نفسها ، يبتدىء

بكتاب القصاص وينتهي بآخر الكتاب .

[أحمد الثالث ٨٧٠ • ٢٢٤ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٠٧ - الجزء الثالث من نسخة أخرى ، يبتدىء

بكتاب النكاح وينتهي بآخر باب الترهيب
في النكاح .

[قفوش ٧٨٠ • ٢٥٤ ق •]

[١٥ × ٢٤ سم]

١٠٨ - تهذيب أدب القضاة لأبي حاصم محمد بن

أحمد العبادي الهروي

تأليف تلميذه أبي سعيد بن أبي أحمد محمد بن

يوسف الهروي المتوفى سنة ٥١٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٩١ هـ

[بني جامع ٣٥٩ • ٢٤٠ ق •]

[حجم متوسط]

طالب المقرئ الشافعي الشافعي الزبيدي

المتوفى سنة ٨٢٧ هـ

الجزء الأول كتب في سنة ٩٥٠ هـ

[البلدية ٣٦٣٢ ج • الجزء ان في ٥٥١ هـ ق •]

[١٥ × ٢٢ سم]

١٠٠ - الجزء الثاني كتب سنة ٩٦٨ هـ

[البلدية ٣٦٣٢ ج • الجزء ان في ٩٥١ هـ ق •]

[١٥ × ٢٢ سم]

١٠١ - التبيين

تأليف جمال الدين أبي إسحاق إبراهيم بن علي

ابن يوسف الشيرازي الفيروزي المتوفى

سنة ٤٧٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٥٨٨ هـ بقلم نسخ مضبوطة

بالشكل .

[أحمد الثالث ١٢١٨ • ٢٢٥ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٠٢ - تفهيم المناظرة في تصحيح المخابرة (وهو

شرح لمسألة المزاغة في الفقه)

تأليف بدر الدين محمد بن إبراهيم بن جماعة

الكناني الشافعي المتوفى سنة ٧٥٣ هـ

نسخة كتبت بخط المؤلف وعليها ساعات

[الأسكوريال ١٥٩٨ • ٧ ق •]

١٠٣ - التمهيد

تأليف أبي محمد محمد بن بن محمود الفراء

البغوي المتوفى سنة ٥١٠ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٠٨ هـ

خط أحمد بن أبي الحسين الرازي .

يبتدىء من أول الكتاب وينتهي بآخر باب

صدقة الخلطاء .

١٠٩ - التوجيه في شرح المفتي غنيم التنبية

لشرف الدين البارزي الحنفي
تأليف برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن
أيوب الإبناسي المتوفى سنة ٧٧٥
الجزء الأول من نسخة كتب سنة ٨٠٤ هـ
يبتدىء بأول الكتاب وينتهي بآخر
كتاب الصلاة

[دار الكتب ٤٢] فقه شافعي • ٢٩٥ ق

• ١٧ × ٢٥ سم]

١١٠ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٠٤ هـ
يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بآخر كتاب
المواريث

[دار الكتب ٤٢] فقه شافعي • ٢٢٧ ق

• ١٧ × ٢٥ سم]

١١١ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٠٤ هـ
يبتدىء بكتاب النكاح وينتهي بباب نفقة
الأقارب

[دار الكتب ٤٣] فقه شافعي • ١٧٥ ق

• ١٧ × ٢٥ سم]

١١٢ - الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب سنة

٨٠٤ هـ يبتدىء بكتاب الجنائز وينتهي بآخر
الكتاب

[دار الكتب ٤٢] فقه شافعي • ٢٠٢ ق

• ١٧ × ٢٥ سم]

١١٣ - تونسيج التصحيح وهي مستدرجات كتاب

التصحيح على كتاب التنبية
تأليف تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن
علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ

نسخة كتيبت سنة ٨١١

[دار الكتب ٤٨] فقه شافعي • ٢٩٨ ق

[١٧ × ٢٥ سم]

١١٤ - توضيح الحاوي للفتاوى

لعه تأليف شرف الدين مهبة الله بن عبد الرحيم
ابن البارزي الحنفي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ
نسخة كتيبت سنة ٧١١ بقلم نسخ جبل بخت
محمد بن محمد التبريزي

[أحد الثالث ١٢٠٧ • ١٥٨ ق •

• ١٦ × ٢٢ سم]

• يلاحظ أنه يوجد في ثمران الحاوي باسم
التوضيح. أحدهما لابن البارزي والآخر
لقطب الدين أحمد بن الحسن بن أحمد الفاني
الشافعي المتوفى سنة ٧٧٥ هـ ومن المرجح أن
هذا التوضيح ليس للعالي لأنه مكتوب
سنة ٧١١ هـ

١١٥ - تيسر الاستعداد الرتبة الإجماع

تأليف جلال الدين عبد الله بن عبد الرحمن
بن عقيل النحوي المصري المتوفى سنة ٧٦٩ هـ
الجزء الأول من نسخة كتيبت [سنة ٧٦٩ هـ]
بخط الخواف

يبتدىء بأول الكتاب وينتهي بباب ما يحل
لبسه وما لا يحل.

[دار الكتب ٥٢] فقه شافعي • ٨٥ ق •

[١٧ × ٢٩ سم]

١١٦ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب سنة

٧٦٩ هـ بخط المؤلف • هـ غرم من أوله •
يبتدىء بالكلام على حبر الاستحباب وينتهي
بالكلام على مسيح الرأس.

١٢٢ - جامع المختصرات في فروع الشافعية

تأليف جمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد بن
مهدى الشافعي المدلجي المصري المتوفى
سنة ٧٥٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٦٨ هـ

[البلدية ٤١٨ فقه • ٤٣٦ ص •

١٥ × ٢٠ سم]

١٢٣ - جامع أبواب وجوب قراءة القرآن في

الصلاة على الإمام والمأموم والمنفرد في
كل ركعة منها وبيان تعيينها بفاتحة الكتاب
تأليف أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى
سنة ٥٨٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٣١ هـ بقلم نسخ بخط
عبد الله بن أحمد بن خليل الشافعي

[أحمد الثالث ١١٢٧ • ٨١ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

١٢٤ - الجوهر الفرد فيما يخالف فيه الحر العبد

تأليف علم الدين صالح بن سراج الدين
البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٦٨ هـ
نسخة كتبت سنة ١٠٣١

[البلدية ٢٢٥ ج • ٥٠ ق • ١٥ × ٢١ سم]

١٢٥ - حاشية على الروضة للنووي

تأليف جمال الدين البكري، ولعله محمد بن
عبد الرحمن المعروف بالجلال البكري الصديقي
المتوفى سنة ٨٩١ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٨٣ هـ بقلم نسخ على كل
باب من أبوابها سماع على المؤلف للشيخ
شرف الدين بخطه،

[البلدية ٨٢٠ ب • ٢٤٥ ق • ١٩ × ٢٨ سم]

١١٧ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٦٤ بخط المؤلف يبتدىء بالمسألة الثالثة
وهي المرأة كالرجل في صفة مسح الرأس
وبأول الكلام على مسح الخفين

[دار الكتب ٥٢ فقه شافعي • ٢١٢ ق

١٨ × ٢٧ سم]

١١٨ - الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٦٤ بخط المؤلف
يبتدىء بالكلام على مسح الخفين وينتهي
بآخر الكلام على الحيض

[دار الكتب ٥٣ فقه شافعي • ٢٠٣ ق

• ١٨ × ٢٧ سم]

١٢٩ - تفسير الفتاوى من تحرير الحارثي،

تأليف شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن
عبد الرحيم بن البارز الجني الحارثي
الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٠٢ هـ بقلم نسخ وعليها
حواش كثيرة

[البلدية ١٣١٩ ب • ٢٠٣ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

١٢٠ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع

[سراج ٩٨ فقه • ٣٥٦ ص •

١٤ × ٢٠ سم]

١٢١ - تفسير الوقوف على أحكام الوقوف

تأليف زين الدين عبد الرؤوف المناوي
المتوفى سنة ١٠٣١ هـ نسخة كتبت سنة ١٠٣٨

[سراج ٢٠ فقه • ٣٦٨ ق •

١٥ × ٢٠ سم]

١٢٦ - الحاوي الكبير

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب
البصري الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن السابع
يعتدى بالكلام على مسح الرأس ويقتضى
بالقسم الرابع من الكلام على الحيض .

[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٢٦ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٢٧ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب في
القرن السابع .

[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٢ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٢٨ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب
في القرن السابع .

[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٥ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٢٩ - الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب
في القرن السابع .

[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٣٠٨ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٣٠ - الجزء الخامس من النسخة نفسها كتب
في القرن السابع بأوله خرم .

[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٨٤ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٣١ - الجزء السادس من النسخة نفسها كتب
في القرن السابع .

[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٣٠٦ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٣٢ - الجزء السابع من النسخة نفسها كتب في
القرن السابع

[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٢ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٣٣ - الجزء الثامن من النسخة نفسها كتب في
القرن السابع .

[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٣١٥ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٣٤ - الجزء التاسع من النسخة نفسها كتب في
القرن السابع .

[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٦ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٣٥ - الجزء العاشر من النسخة نفسها كتب في
القرن السابع .

[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٤٦ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٣٦ - الجزء الحادي عشر من النسخة نفسها
كتب في القرن السابع .

[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٣٢١ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٣٧ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها
كتب في القرن السابع - مخروم من أوله
وآخره .

[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٣٠١ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٣٨ - الجزء الثالث عشر من النسخة نفسها
كتب في القرن السابع .

- [دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩١ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]
- ١٤٦ - الجزء الحادي والعشرون من النسخة نفسها
كتب في القرن السابع
[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٠٩ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]
- ١٤٧ - الجزء الثاني والعشرون من النسخة نفسها
كتب في القرن السابع
[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٧ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]
- ١٤٨ - الجزء الثالث والعشرون من النسخة نفسها
كتب في القرن السابع
[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٥١ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]
- ١٤٩ - الحاوي شرح مختصر المزني
لم يعلم مؤلفه
الجزء الثاني من نسخة كتبت سنة ٥٥٦ هـ بقلم
نسخ تقيس جدا بخط إبراهيم بن أبي القاسم
المرعشي ، يتبدى بكتاب الجنائز ، ويتهى
بآخر كتاب الحج
[أحمد الثالث ٧٨٥ • ٢٠٤ ق •
[٢٤ × ٣٤ سم]
- ١٥٠ - الخليات : وهي أحسن ترويض إلى العلامة
تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى
سنة ٧٧٦ هـ وأجابها عنها
نسخة كتبت في سنة ٨٦٤ هـ
[الأذهر فقه شافعي (٩-١) • ٤٥ ق •
[١٥ × ٢٢ سم]

- [دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٨ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]
- ١٣٩ - الجزء الرابع عشر من النسخة نفسها
كتب في القرن السابع
[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٨ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]
- ١٤٥ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها
كتب في القرن السابع
[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٣٠٠ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]
- ١٤١ - الجزء السادس عشر من النسخة نفسها
كتب في القرن السابع
[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٣٠٠ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]
- ١٤٢ - الجزء السابع عشر من النسخة نفسها
كتب في القرن السابع
[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٣٠٠ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]
- ١٤٣ - الجزء الثامن عشر من النسخة نفسها
كتب في القرن السابع
[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٣٠٠ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]
- ١٤٤ - الجزء التاسع عشر من النسخة نفسها
كتب في القرن السابع
[دار الكتب ٨٢ فقه شافعي • ٢٩٨ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]
- ١٤٥ - الجزء العشرون من النسخة نفسها
كتب في القرن السابع

١٥١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٥٠ بالاسكندرية
[البلدية ٢١٤٩ • ١٠١ ق • ٢٥٠ × ١٦ سم]

١٥٢ - حلية الدلاء في مذاهب الفقهاء.

تأليف سيف الدين أبي بكر محمد بن أحمد
الشافعي للفتاوى المتوفى سنة ٥٥٧ هـ
صفه للخليفة المستظهر بالله العباسي ولذلك
يلقب هذا الكتاب بـ المستظهر .
نسخة كتبت سنة ٦٤٥ هـ بخط يوسف بن
الفضل الجزري

[دار الكتب ٢٦٥ فقه شافعي • ٢٩١ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

١٥٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٣٧ هـ بخط

علي بن حسن بخط محمد بن إبراهيم ببغداد
[أحمد الثالث ٨٧٧ • ٢٠٠ ق •

٢٨ × ٢٨ سم]

١٥٤ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت سنة

٨٦٤ هـ بخط محمد بن محمد الشافعي الحموي
ويبتدىء بأول الكتاب وينتهي بآخر كتاب

الخصب . يتكلم في الفتن يليه كتاب الشفعة
[أحمد ثالث ١٠٤٨ • ٢٨٨ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٥٥ - الجزء الثاني من النسخة السابقة كتب

سنة ٨٦٤ هـ بخط محمد بن محمد الشافعي الحموي ،
ويبتدىء بكتاب الشفعة ، وينتهي

بآخر الكتاب

[أحمد الثالث ١٠٤٨ • ٢٧٩ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٥٦ - عادم الروضة والرافعي وهو شرح مشكلات

روضة الطالبين للنووي وشرح وجيز

الغزالي للرافعي

تأليف بدر الدين محمد بن جاهد بن عبد الله
الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ

جزء منه من نسخة كتبت سنة ٨٨٦ هـ ،
بأوله حرم .

يبتدىء بقوله : ترك مأمور أو ارتكاب منهي ،
قال في المهمات من كتاب الصلاة . وينتهي
بقوله : الثاني أن الرافعي أشار بقوله : وعليه
جرى الناس في الأمصار إلى حكاية الاجتهاد
[دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ١٣١ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٥٧ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٨٦ هـ . به خرم من أوله وآخره .
يبتدىء أثناء الكلام على باب القصر والفضة

بقوله : وحكم الزكاة مبني على الوجهين وينتهي
بباب زكاة الذهب والفضة

[دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٩٢ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٥٨ - الجزء الخامس من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٨٦ هـ

يبتدىء أثناء الكلام على الآنية من باب اليبروع
وينتهي بآخر باب القرض .

[دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٨٨ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٥٩ - الجزء السادس من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٨٦ هـ

يبتدىء بكتاب الرهن وينتهي بآخر كتاب العارية
[دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٣٢٧ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٦٠ - الجزء الثامن من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٨٦ هـ

يبتدئ بكتاب الحبة وينتهي بآخر باب
صدقة التطوع

[دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٩٦ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٦١ - الجزء التاسع من النسخة نفسها كتب
سنة ٨٨٦ .

يبتدئ بكتاب النكاح وينتهي بآخر الفصل
السادس في الشقاق

[دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٤١ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٦٢ - الجزء العاشر من النسخة نفسها كتب
سنة ٨٨٦ .

يبتدئ أثناء الكلام على باب النكاح بقوله :
ثم لما كان المراد المذكور أن يستثنى من طلاق
التحريم وينتهي بأثناء الكلام على العدة بقوله :
وفي هذا التسليم الاعتراض .

[دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ١٠١ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٦٣ - الجزء الحادي عشر من النسخة نفسها
كتب سنة ٨٨٦ به خرم من أوله

يبتدئ بقوله : وذكر الشيخ أبو حامد وابن
الصباغ أن السكران الذي لا يعقل وله تمييز
ما ينفذ طلاقه من كتاب الطلاق . وينتهي بآخر
باب الحضانة .

[دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٣٨ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٦٤ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها كتب
سنة ٨٨٦ به خرم من آخره .

يبتدئ بكتاب الجراح وينتهي بقوله :

الثالث أن ما حكاه عن التهذيب واقتصر
عليه عجيب .

[دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٥٨ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٦٥ - الجزء الرابع عشر من النسخة نفسها كتب
سنة ٨٨٦ به خرم من آخره .

يبتدئ بكتاب الإيمان وينتهي بقوله :
الثالث أن الرافعي قد يقول الناظر ، من
كتاب السمادات .

[دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٤٥ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٦٦ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها
كتب سنة ٨٨٦ ، به خرم من أوله

يبتدئ بقوله : والعقود والإنشاءات القولية
أو بالبصر من كتاب العقود ، وينتهي بآخر
الكتاب .

[دار الكتب ٢١٦٠٢ ب • ٢٢٣ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٦٧ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت في
القرن التاسع .

يبتدئ بكتاب الصلاة وينتهي بأول كتاب
الزكاة .

[الأزهر فقه شافعي (٧٥٥) • ٣٧٥ ق •

١٨ × ٢٨ سم]

١٦٨ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب في
القرن التاسع .

يبتدئ بكتاب الزكاة ، وينتهي بأثناء الكلام
على إحرار الصبي من الفصل الحادي عشر في
حكم إحرار الصبي من كتاب الحج .

[الأزهر فقه شافعي (٧٥٥) • ٢٧٩ ق

• ١٨ × ٢٨ سم]

١٦٩ - الجزء الثامن عشر من نسخة أخرى كتب

سنة ٨٥١ هـ

يبتدىء بالباب الثالث في جوامع أحكام
اللعان وينتهي بالسبب الثالث الصفة بتعليق
اليمين.

[الأزهر ٧٥٥ فقه شافعي • ٢٦٧ ق

• ١٨ × ٢٨ سم]

١٧٠ - خبايا الروايا

تأليف بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله

الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٥٢ هـ

[التيمورية ٢٠٧ فقه • ١٦٠ ص •

• ١٠ × ١٥ سم]

١٧١ - خلاصة الإبريز النيه، حافظ أدلة

التنبيه (مختصر لكتاب التنبيه للشيرازي

وعلى ترتيب مسائله)

تأليف عمر بن أبي الحسن علي بن أحمد الأنصاري

الشافعي،

نسخة بقلم معتاد لعلها من خط المؤلف

[الظاهرية ٢٢٢ حديث • ١١٧ ق •

• ٢٦ × ١٧ سم]

١٧٢ - خلاصة الفتاوى في تسهيل أسرار الحاوي

وهو شرح كتاب الحاوي الصغير لنجم الدين

عبد الغفار القزويني

تأليف أبي خنصر سراج الدين عمر بن علي بن

أحمد الأنصاري الوادي آشي المعروف بابن

الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت في حياة المؤلف

سنة ٧٩٢

[أحمد الثالث ٨٠٩ • ٢٤٥ ق •

• ١٨ × ٢٨ سم]

١٧٣ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب - ٧٩٢ هـ

بقلم نسخ بخط محمد بن يوسف بن شعيب

البطليني بن الأكرمي

[أحمد الثالث ٨٠٩ • ٢٦٢ ق •

• ١٨ × ٢٨ سم]

١٧٤ - خلاصة المختصر ونقاوة المختصر

تحرير مختصر المزي

تأليف أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي

الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

نسخة كتبت سنة ٥٩٨ هـ بقلم تليق دقيق

بخط محمد بن أحمد بن عبد الرحيم الزنجاني

[السلجانية ٤٤٢ • ١٠٠ ق •

حجم متوسط]

١٧٥ - دلائل الأحكام

تأليف بهاء الدين أبي المحاسن يوسف بن

رافع بن تميم بن شداد، أتم تأليفه سنة ٦١٨

نسخة كتبت في القرن الثامن

[الأحدية بحلب ٢٥٥ فقه • ٢٢٠ ق •

• ٢٤ × ١٦ سم]

١٧٦ - رسالة تشتمل على مائة وعشرين مسألة

من المسائل التي خالف فيها الإمام الشافعي

الإمام أبا حنيفة

لم يعلم مؤلفها

نسخة بقلم عادي بنون تاريخ

[البلدية ٣٩٠٧ ج • ٣ ق •

[١٤ × ٢٠ سم]

رسالة في البين الدائرة في الطلاق

أنظر : غاية الغرر للزوال

١٧٧ - رفع منار الدين وهدم بنا. المفسدين

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ نسخة كتبت
في القرن الثالث عشر

[دار الكتب ٩٩٦ فقه شافعي • ٨٠ ق

[١٤ × ٢١ سم]

١٧٨ - روضة الطالبين ومهدة المفتين

تأليف أبي زكريا يحيى الدين يحيى بن شرف
النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٠٢ هـ وقوبلت على نسخة
المؤلف

[الأزهر فقه شافعي ١٢٤ • ٣٨٦ ق •

[٢٥ × ٣٥ سم]

١٧٩ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت
مخط المؤلف

يلتهى فصل : إذا نذر صوم الذمرا فقد نذره
ويستثنى منه أيام العيد

[سوماج ٢ فقه • ٢٣٠ ص •

[٢٠ × ٢٧ سم]

١٨٠ - الجزء الثالث من نسخة أخرى كتبت
سنة ٦٩١

يقدي. بكتاب عشرة اللسام والقسم والشقاق
ويجلى بفرع مالا روح فيه كالمقدوالقنى
والروح باب النفقة

[سوماج ٢ فقه • ٢٦٨ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

١٨١ - زهر الرياض في رد ما شنع القاضي

عباس على الإمام الشافعي حيث أوجب
العلاء على البشير النذير في التشهد الأخير
تأليف قطب الدين أبي الخير محمد بن محمد
ابن عبد الله بن خيضر بن سليمان الخيضرى
المتوفى سنة ٨٩٤ هـ

نسخة كتبت في القرن التاسع ، عليها سماع
مؤرخ سنة ٨٨٨ هـ

[أسعد افسدى ١٥٢٠ • ١٧٠ ق •

[حجم صغير]

١٨٢ - زهر العريش في أحكام الحشيش

تأليف بدر الدين أبي عبد الله محمد بن بهادر
الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤ هـ

نسخة كتبت سنة ١٠٠٠ هـ بخط مغربي

[البلدية ٢٨١٢ ج • ١٥ ق •

[١٦ × ٢٢ سم]

١٨٣ - السرايا المكنوم في الفرق بين المالين

المحمود والمذموم

تأليف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن
السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٠٨ (؟)

[آياصوليا ١٨٤٩ • ٦٥ ق • ١٨ × ٢٧ سم]

- السريجي

أنظر :

غاية الغرر في دراية البود (فقه الطلاق)

١٨٤ - السلسلة في معرفة القولين والوجهين

على مذهب الإمام الشافعي

تأليف إمام الحرمين أبي محمد عبد الله بن يوسف

الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ هـ

نسخه كتبت سنة ٦٤٢ بقعه نسخ .

[أحد الثالث ١٧٠٦ • ١٨٦ ق •

[١٦ × ٢٤ سم]

١٨٥ - الشامل في فروع الشافعية

لأبي هريرة السيد بن محمد بن عبد الواحد

المعروف بابن الصباغ المتوفى سنة ٤٧٧ هـ

الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن السابع

به خرم من أوله .

يبتدىء بالكلام على الشريعة وينتهي بباب

ما يدل من فكاك الحراير ولا يقصر العبد

[دار الكتب ١٤٠٠ فقه شافعي • ٢٢٩ ق •

[١٦ × ٢٢ سم]

١٨٦ - الجزء الثالث من نسخة أخرى كتبت

في القرن السابع .

يبتدىء بكتاب البيوع وينتهي بآخر كتاب

العارة .

[دار الكتب ١٣٩٠ فقه شافعي • ٧٥٥ ق •

[٢٠ × ٢٥ سم]

١٨٧ - الجزء السادس من النسخة نفسها كتب

في القرن السابع .

يبتدىء بكتاب الجنایات . وينتهي بباب

مالا يحمل أكله وما يجوز للنظر من الميتة .

[دار الكتب ١٣٩٠ فقه شافعي • ٢١٧ ق •

[٢٠ × ٢٥ سم]

١٨٨ - الجزء الأخير من نسخة أخرى كتبت في

القرن الثامن . به خروم

يبتدىء بأثناء الكلام على الكفارة بالعنق

والصوم . وينتهي بآخر الكتاب وهو نفقة

الدواب .

[دار الكتب ١٤١٠ فقه شافعي • ٤٠ ق •

[١٥ × ٢٣ سم]

١٨٩ - الجزء الأخير من نسخة أخرى كتب

سنة ٥٢٦ هـ . يبتدىء من باب السبق إلى

آخر الكتاب .

[النعمانية ١٤٠٦ فقه • ٥١٠ ص •

[١٥ × ٢٠ سم]

١٩٠ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب سنة

٥٨٥ هـ بخط سليمان بن أبي اسطر الجيلي في

المدرسة النظامية ببغداد . يبتدىء بكتاب

الجنائز وينتهي بآخر نذر الهدى من كتاب الحج

[أحد الثالث ٧٧٨ • ٢٠٥ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

١٩١ - الجزء الثالث من نسخة أخرى كتب

سنة ٥٧٢ هـ . يبتدىء بأول كتاب البيوع

وينتهي بباب إذا غصب جارية قيمتها مائة

فسمعت في يده فبطلت قيمتها ألفا ... (من

كتاب النصب)

[أحد الثالث ٧٧٨ • ٢٩٨ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

١٩٢ - الجزء الرابع من نسخة أخرى كتبت سنة

٦٥٢ هـ بخط إبراهيم بن محمد بن أبي الخير، يبتدىء

بكتاب الفصص وينتهي بآخر كتاب البيوع

[سوهاج ٢٢ قه شافعي • ٢٥٤ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

١٩٧ - شرح التنبيه للشيرازي

تأليف أبي العباس أحمد بن موسى بن يونس

المرصلي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٧٧ بقلم تعليق بخط حمزة

ابن أحمد بن عيسى

[قفوش ٧٦٤ • ٢١٩ ق • ١٧ × ٢٦ سم]

١٩٨ - شرح التنبيه للشيرازي

تأليف أبي العباس أحمد الزمري أتمه سنة ٧٨٤ هـ

الرابع الأخير من نسخة كتبت سنة ٧٩٣ هـ

بقلم نسخ جميل ، بخط محمد بن سليمان الأذوي

[البلدية ١٧٣٣ ب • ٢٢٥ ق •

[١٩ × ٢٨ سم]

- شرح التنبيه

أنظر : الموضح

١٩٩ - شرح الحاوي الصغير للقزويني

تأليف علاء الدين علي بن اسماعيل القزويني

المتوفى سنة ٧٢٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٩٩ هـ

[التيمورية ٣٩٨ قه • ٦٦٥ ق •

[١٥ × ٢٠ سم]

- شرح الحاوي

أنظر :

- ارشاد الغاوي

- بيان الفتاوى

- التمشية

- خلاصة الفتاوى

- مفاتيح الكنوز

[أحمد الثالث ٧٧٨ • ٢٢٥ ق •

[١٥ × ٢١ سم]

١٩٣ - الجزء الخامس والسادس

كتب سنة ٥٨٤ هـ بخط سليمان بن أبي المظفر

الجيلي في المدرسة النظامية ببغداد ، يبتدىء

بكتاب النكاح وينتهي بآخر كتاب النفقات

[أحمد الثالث ٧٧٨ • ٣٤٤ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

١٩٤ - الجزء السابع من نسخة أخرى كتب

في القرن السادس ، ويبتدىء بكتاب

الجنابات وينتهي بآخر باب المباشرة من

كتاب السير

[أحمد الثالث ٧٧٨ • ٢٤٠ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

- شرح أدب القضاة لأبي عاصم العبادي

أنظر :

تهذيب أدب القضاة

١٩٥ - شرح الهجة الوردية (وهي نظم الحاوي

الصغير لابن الردي والحاوي لزويني)

تأليف أبي ذرمة أحمد بن أبي الفضل

عبد الله الميم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن التاسع

ينتهي بآخر باب اللقيط واللقطة

[سوهاج ٢٢ قه شافعي • ٢١٣ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

١٩٦ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب

سنة ٨٢٠ هـ

يبتدىء بكتاب الفرائض وينتهي بآخر

الكتاب

٣٠٠ - شرح دقائق المنهاج

تأليف أبي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى
سنة ٦٧٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٢٧ هـ بقلم نسخ .

[البلدية ٩٨٩ ب • ٢٧٦ ق • ١٨ × ٢٨ سم]

٣٠١ - شرح دقائق المنهاج (لنوى) والفرق

بينها وبين ألفاظ المحرر (لرافعي)

نسخة كتبت سنة ٧٣٦ هـ

[التيمورية ٧٥١ قه • ٢٢ ص •

١٠ × ١٥ سم]

٣٠٢ - الشرح الصغير على الوجيز للغزالي

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن محمد بن
عبد الكريم القزويني الرازي المتوفى سنة
٦٢٣ هـ

الجزء الأول من نسخة نفيسة كتبت في القرن
السابع بخط عمر بن عبد الكريم بن أبي
الحسن الدمشقي الواظ

ويبتدى بأول كتاب الطهارة وينتهي بآخر

كتاب الحج . ويتلوه في الثاني كتاب البيع

[أحمد الثالث ١١٣٧ قه شافعي • ٣٠٢ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

٣٠٣ - الجزء الثالث من النسخة نفسها .

ويبتدى بكتاب القسط وينتهي بآتاء كتاب
الطلاق .

[أحمد الثالث ١١٣٧ • ٣٠٤ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

٣٠٤ - الجزء الرابع من النسخة نفسها .

ويبتدى . ببقية كتاب الطلاق . وينتهي بآخر
الكتاب .

[أحمد الثالث ١١٣٧ • ٣٨٥ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

ملاحظة : هذه النسخة تنقص الجزء الثاني .

٣٠٥ - شرح مختصر المزني

تأليف الشافعي أبي الطيب طاهر بن عبد الله

ابن طاهر الطبري المتوفى سنة ٤٥٠ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٢٩ هـ .

يبتدى بباب سجدتي السهو والشكر وينتهي

بزكاة الماشية

[دار الكتب ٢٦٦ قه شافعي • ٢٧٢ ق •

٢٠ × ٣٠ سم]

٣٠٦ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٢٩ هـ

يبتدى بباب صدقة الخلطاء . وينتهي الى خلق

الشعر في الحج

[دار الكتب المصرية ٢٦٦ قه شافعي •

٢٩٠ ق • ٢٠ × ٣٠ سم]

٣٠٧ - الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٢٩ هـ . به خرم من آخره .

ويبتدى بمسألة : ويخطب الإمام في السابع

من ذي الحجة ، وينتهي بأول فصل اذا اشترطا

في البيع خيارا مجهولا بطل البيع .

[دار الكتب ٢٦٦ قه شافعي • ١٢١ ق •

٢٠ × ٣٠ سم]

٣٠٨ - الجزء الخامس من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٢٩ هـ

يبتدى بباب ما لا يجوز السلم فيه . وينتهي

٢١٣ - الجزء العاشر من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٢٩ ، به خرم من أوله وآخره .

ويبتدى . بمسألة : قال وقال رسول الله ﷺ

ما أهر الدم وذكر اسم الله عليه فكله .

وينتهي بقوله : وأما الجواب عن قولهم إن

اليمين أقوى من الشاهد من باب عدد الشهود

[دار الكتب ٢٦٦ فقه شافعي • ١٩٤ ق •

٢٠ × ٣٠ سم]

٢١٤ - الجزء الحادى عشر من النسخة نفسها

كتب سنة ٧٢٩ ،

ويبتدى . بباب شهادة النساء لأرجل معين ،

وينتهي بآخر الكتاب .

[دار الكتب ٢٦٦ فقه شافعي • ٣١٠ ق •

٢٠ × ٣٠ سم]

٢١٥ - الجزء الأول من نسخة أخرى نفيسة

كتب فى القرن السابع بخط محمد بن أحمد بن

إبراهيم بن إحيى القرشى بن القحاج . يبتدى .

بأول الكتاب ، وينتهى بأثناء : فصل . إذا

صلى صلاة فى أول وقتها وأورد ثم رجع الى

الاسلام ووقت الصلاة : أى لم يحسب عليه أعادتها .

[أحمد الثالث ٨٥٨ • ٢٤٥ ق •

٢٢ × ٢٧ سم]

٢١٦ - الجزء الثانى من النسخة نفسها ، يبتدى .

بباب سجود الشكر وسجدة السهو . وينتهى

بآخر باب الصدقات .

[أحمد الثالث ٨٥٨ • ٢٤٦ ق •

٢٢ × ٢٧ سم]

— شرح مختصر المزنى

أنظر : الحاوى

بمسألة : قال وعهدة المشتري على البائع وعهدة

الشفيع على المشتري (من كتاب الشفعة)

[دار الكتب ٢٦٦ فقه شافعي • ٠٠٠ ق •

٢٠ × ٣٠ سم]

٢٠٩ - الجزء السادس من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٢٩ .

فيه بقية كتاب الشفعة وينتهى بآخر كتاب

اليوع .

[دار الكتب ٢٦٦ فقه شافعي • ٣٨٥ ق •

٢٠ × ٣٠ سم]

٢١٠ - الجزء السابع من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٢٩ .

يبتدى . بكتاب النكاح وينتهى بباب الإبلا .

[دار الكتب ٢٦٦ فقه شافعي • ٣٠٩ ق •

٢٠ × ٣٠ سم]

٢١١ - الجزء التاسع من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٢٩ .

يبتدى . بباب الوقف من كتاب الإبلا .

وينتهى بباب عفو المحنى عليه . ثم يموت

وغير ذلك .

[دار الكتب ٢٦٦ فقه شافعي • ٢٩٩ ق •

٢٠ × ٣٠ سم]

٢١٢ - الجزء التاسع من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٢٩ . به خرم من آخره

يبتدى . بكتاب الديات وينتهى بمسألة : قال

ويكتب الامام اسماهم وحلام فى الدوان

ومن باب الجزية على أهل الكتاب والضياقة

وما لهم وما عليهم .

[دار الكتب ٢٦٦ فقه شافعي • ٢٦٢ ق •

٢٠ × ٣٠ سم]

٢١٧ - شرح مشكل الوسيط للفرزالي

تأليف موفق الدين أبي العلا حمزة بن يوسف
ابن سعيد الحموي الشافعي
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جبل
[أحد الثالث ١٦٩٣ • ١٧١ ق •
١٨ × ٢٦ سم]

- شرح المنهاج، أظفر :

الابتهاج على المنهاج .

شرح دقاق المنهاج

الفروق في شرح المنهاج

قوت المحتاج

الزجم الوهاج

٢١٨ - شرح الهادي . ولهله الهادي لقطب

الدين أبي المعالي مسعود بن محمد النيسابوري .
وعلى هذا، فالشرح يكون لأبي القاسم هبة الله
ابن عبد الله الففطي المتوفى سنة ٩٩٧ هـ
الجزء الرابع من نسخة كتبت سنة ٩٨٢ بخط
أبي عبد الله محمد بن هبة الله بن ... محمد بن
ابن الحسن الأسناوي . ويبتدىء بكتاب
الرضاع ويتهى بآخر الكتاب
[روان كشك ٦٣٩ • ١٨٣ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

• ملاحظة: بالكتاب أكل أرضة ألقت الأوراق
الأولى والأخيرة . ولذلك تعذر قراءة عنوان
الكتاب ومؤلفه .

٣١٩ - صفوة المذهب من نهاية المطلب - وهو

مختصر نهاية المطلب للجويني

تأليف القاضي شرف الدين أبي سعد عبد الله

ابن محمد بن هبة الله بن أبي عمرو الموصلي
المتوفى سنة ٥٨٥ هـ

الجزء الثاني من نسخة كتبت سنة ٥٧٠ هـ
بخط عمر بن أبي غانم بن الموصلي ، ويبتدىء
بكتاب الصيام ، وينتهي بياب الرهن غير مضمون
[أحمد الثالث ٨٨٠ • ٢٦٨ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

٢٢٠ - الجزء الخامس من نسخة أخرى كتب

في القرن السابع بخط أحمد بن أبي بكر بن
خليل ، يبتدىء بياب الطلاق بالحساب
والاستثناء . وينتهي بآخر كتاب الحضانة .
[أحد الثالث ٨٨٠ • ٢٣٩ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

٢٢١ - العجائب في شرح الباب كلاهما تأليف

نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم الفزويني
المتوفى سنة ٦٦٥ هـ
نسخة كتبت سنة ٧١٧

[دار الكتب ١٨٩٢ فقه شافعي • ٢٢٩ ق •
٢٠ × ٣٠ سم]

٢٢٢ - عماد الرضا ، ببيان أدب القضا

تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى ذكرى بن محمد
الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦ هـ

نسخة كتبت حوالي القرن الثاني عشر
[دار الكتب ١٧٦٠ فقه شافعي • ٤٣ ق •

١٤ × ٢٢ سم]

٢٢٣ - نسخة أخرى كتبت في زمن المؤلف

كتبها لنفسه محمد بن عماد الدين . وبأولها ما جيد
أن الكتابات التي بجوانبها بخط مؤلفها

[التيمورية ٢٠٠ فقه • ١٢٨ ق •]

[١٠ × ١٥ سم]

• عقد التيبب في شرح متن غاية التقرب

لأبي شعاع

تأليف أبي الفتح تقي الدين محمد بن علي بن

وهب بن مطيع القشيري المعروف بابن

دقيق العيد المتوفى سنة ٧٥٢ هـ

نسخة كتبت سنة ١١١١ هـ

[سوماج ٢٦ فقه • ٢٢٢ ق • ١٥ × ٢١ سم]

٢٢٥ — عينات المجلات بالاعتراضات على المهملات

وهو منتخبات من المجلات بالاعتراضات لابن

قاضي شعبة الأسدي — والمهملات للأسنوي

تأليف أحمد بن إبراهيم بن عمر بن عبد الرحيم

الطرابلسي

نسخة كتبت سنة ٨٦٤ هـ بخط المؤلف

[جامعة إستانبول ٢٢٢٤ • ١١٨ ق •]

[١٤ × ١٨ سم]

٢٢٦ — غاية النور في دراية الله (في كشف

الظنون : نهاية النور ...) في رسالة في

المسألة المعروفة بالبرجعية ، في البيان الدائرة

في الطلاق

تأليف أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي

الطبرسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ

نسخة كتبت في القرن السابع بقلم نسخ ج . واضح

[راغب باشا ٥٦٩ • ٧٥ ق • ١٢ × ١٦ سم]

٢٢٧ — نسخة أخرى كتبت سنة ٥٢٩

[دار الكتب ١٨٢٦ فقه شافعي • ١٠٠ ق •]

[١٢ × ٢١ سم]

٢٢٨ — الغاية في مختصر النهاية (ولعلمها نهاية

المطلب في دراية المذهب للجويني) [مختصر

أبي محمد عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام

السلي المتوفى سنة ٦٦٠

جزء الأول كتب في القرن السابع . يبتدىء

بكتاب الطهارة وينتهي بفصل : في أحكام

الصبي في المعاملات وغيرها

[أحمد الثالث ٨٨١ • ٢٢٥ ق •]

[١٦ × ٢٥ سم]

٢٢٩ — الغاية القصوى في آية الفتوى

تأليف أبي الخير ناصر الدين عبد الله بن عمر

ابن محمد بن علي البيضاوي الشيرازي المتوفى

سنة ٦٨٥

نسخة كتبت سنة ٧١٠

[دار الكتب ١٩٠ فقه شافعي • ١٩٦ ق]

[١٤ × ١٨ سم]

٢٣٠ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦٩٤ بقلم نسخ

جميل بخط ظافر بن هبة الله بن عبد الله

[التيمورية ٢٤٩ فقه • ٢٢٤ ص •]

[١٠ × ١٥ سم]

٢٣١ — فتاوى ابن الصلاح

تأليف تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن

ابن الصلاح الشهردوري المعروف بابن الصلاح

المتوفى سنة ٦٤٣ هـ

نسخة كتبت في القرن السابع بخط محمد بن محمد

ابن المرقضي الشافعي

[أحمد الثالث ٨٣١ • ١٥٨ ق •]

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٣٢ - فتاوى الأذرعى

تأليف أحمد بن حمدان بن أحمد بن عبد الواحد
الأذرعى المتوفى سنة ٧٠٣ هـ
نسخة يظن أنها بخط المؤلف
[سوهاج ٤٦ فقه • ٥٢ ق • ١٤ × ١٨ سم]

٢٣٣ - فتاوى القفال

تأليف أبي بكر محمد بن أحمد بن عمر الشافعى
القفال المتوفى سنة ٥٠٧ هـ
نسخة كتبت في القرن السابع
[دار الكتب ١١٤١ فقه شافعى • ٥٩ ق • ١٩ × ٢٥ سم]

٢٣٤ - الفتاوى المستغربة

تأليف صلاح الدين أبي سعيد طيل بن كيكلى
العلاقى المتوفى سنة ٧٦١ هـ
نسخة كتبت في القرن التاسع
[الأزهر فقه شافعى (٩٠٢) • ٨٨ ق • ١٤ × ١٧ سم]

- الفتاوى، أنظر :

بيان الفتاوى

خلاصة الفتاوى

فتاوى ابن الصلاح

• الأذرعى

• القفال

الفتاوى المستغربة

الفتوى واختلاف القولين

٢٣٥ - فتح العزيز شرح الوجيز للقرالى

تأليف أنى القاسم عبد الكريم بن محمد
ابن عبد الكريم القزوينى الراضى المتوفى
سنة ٩٢٣ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٢٧ هـ
يبتدىء بأول الكتاب وينتهى بآخر الباب
الأول من كتاب الصلاة . فى الأوقات التى
تكره فيها الصلاة . ويتلوه فى الجزء الثانى :

الباب الثانى فى الأذان .

ز أحمد الثالث ١١٣٥ • ١٩١ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٣٦ - الجزء الثانى من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٢٧ هـ . ويبتدىء . بالباب الثانى فى الأذان
وينتهى بآخر كتاب صلاة المسافر

ز أحمد الثالث ١١٣٥ • ١٩٦ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٣٧ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٢٧ هـ . ويبتدىء بكتاب الجمعة . وينتهى
بآخر كتاب الوكأة . يتلوه فى الذى يليه
كتاب الصيام

ز أحمد الثالث ١١٣٥ • ٢٣٨ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٣٨ - الجزء الرابع من النسخة نفسها . ويبتدىء

بكتاب الصيام . وينتهى بآخر كتاب الصوم
فى البيوع . يتلوه فى الذى يليه كتاب الزمن

ز أحمد الثالث ١١٣٥ • ٢٩٨ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٣٩ - الجزء الخامس من النسخة نفسها . يبتدىء

بكتاب الزمن . وينتهى بآخر كتاب انقراض
يتلوه فى الذى يليه كتاب المساقاة .

[أحمد الثالث ١١٣٥ • ٣٠٢ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٤٠ - الجزء السابع من نسخة أخرى كتبت فى

القرنين الثامن والتاسع بخطين مختلفين أحدهما

٢٤٥ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها ،
ويبتدىء ببقية كتاب الدعوى وينتهي بآخر
كتاب أمهات الأولاد . وهو آخر الكتاب
[أحد الثالث ١١٣٥ • ١٣٦ ق •
١٨ × ٢٦ سم]

٢٤٦ - الفتوى واختلاف القولين
تأليف تقي الدين أبي عمر وعثمان بن عبد الرحمن
الشهر زوري المعروف بابن الصلاح الموصوف
سنة ٦٤٣ هـ
نسخة بدون تاريخ

[دار الكتب ١٨٨٩ • ٣٠ ق •
١٠ × ١٥ سم]

٢٤٧ - فرائد الفوائد : وتعارض القولين لمجتهد
واحد

تأليف أبي عبد الله محمد السلي الشافعي
نسخة كتبت سنة ٧٩٢ هـ بقلم نسخ . ومقابلة
على نسخة المؤلف في حياته

[البلدية ١٩٦٩ د • ١١٠ ق •
١٢ × ١٨ سم]

٢٤٨ - الفروق في شرح المنهاج ، وصل فيه
إلى المساقاة ولم يكمله (كما في كشف الظنون)

تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن حسن
الإسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ
نسخة كتبت سنة ٨٧٣ هـ بقلم عادي

[البلدية ١٢٥٤ ب • ٥٦١ ق •
٢٨ × ١٨ سم]

٢٤٩ - نسخة أخرى كتبت في سنة ٧٧١ هـ بقلم
نسخ جميل

نسخ دقيق جميل ، والآر بخط قريب من
التعليق ، ويبتدىء بأول كتاب الوصايا ،
وينتهي بآخر كتاب قسم الصدقات يتلوه في
الذي يليه كتاب النكاح

[أحد الثالث ١١٣٥ • ١٢٥ ق •
٢٠ × ٢٨ سم]

٢٤١ - الجزء الثامن من الأجزاء السابقة إلى
الجزء السابع . ويبتدىء بأول كتاب النكاح
وينتهي بآخر كتاب الطلاق . يتلوه في الذي
يليه كتاب الرجمة

[أحد الثالث ١١٣٥ • ٢٧٨ ق •
١٨ × ٢٦ سم]

٢٤٢ - الجزء التاسع من النسخة السابقة ، ويبتدىء
بكتاب الرجمة وينتهي بآخر كتاب الجراح
يتلوه في الذي يليه كتاب الديات

[أحد الثالث ١١٣٥ • ٢٢٨ ق •
١٨ × ٢٦ سم]

٢٤٣ - الجزء العاشر من النسخة نفسها ، ويبتدىء
بكتاب الديات . وينتهي بآخر كتاب
الصيد والذبايح . يتلوه في الذي يليه كتاب
الضحايا .

[أحد الثالث ١١٣٥ • ٢١١ ق •
١٨ × ٢٦ سم]

٢٤٤ - الجزء الحادي عشر من النسخة نفسها ،
يبتدىء بكتاب الضحايا ، وينتهي بأثناء
كتاب الدعوى . يتلوه في الذي يليه بقية
كتاب الدعوى

[أحد الثالث ١١٣٥ • ٢٧١ ق •
١٨ × ٢٦ سم]

نسخة كتبت سنة ١٦٥ بخط نسخ حسن
مشكول

[الإكواريا ١٥٣٦ / ١ • ٦ ق]

٢٥٤ - الكواكب المضيئة ، في العمل بالمسائل

الدورية

تأليف أبي العباس أحمد بن رجب بن الجدي

اتوفى سنة ٨٥٠ هـ

نسخة كتبت سنة ١١٢٥

[دار الكتب ٢٢٤ فقه شافعي • ٤٦ ق •

١٦ × ٢٢ سم]

٢٥٥ - لباب التذيب وهو مختصر التمهيد

لحسين بن مسعود البغوي

تأليف حسين بن محمد المرزوي الهروي

الشافعي المتوفى سنة ١١٦٢ هـ

نسخة كتبت سنة ١٦٤٥

[دار الكتب ١٨٦٢ فقه شافعي • ١٩٧

ق • ١٨ × سم]

٢٥٦ - المجموع شرح المذهب للشيخ ابي

تأليف يحيى الدين أبي زكريا يحيى بن خروف

النواوي المتوفى سنة ١٦٧٦ هـ

الجزء الأول كتب في القرن السابع مخطوط

مختلفة ، ويبتدى بأول الكتاب ، وينتهي

بآخر المسح على المنين يتلوه في الذي يليه :

باب الأحكام .

[أحمد الثالث ١١٢٢ • ٢٢٦ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

٢٥٧ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب في

القرن السابع بخط تعلقين معتاد ، ويبتدى .

١٠ - ٢

[البلدية ٩٩٠ ب • ٢١٤ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

٢٥٠ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب

سنة ٨٠٣

يبتدى هذا الجزء بكتاب الزكاة وينتهي

آخر كتاب الشفعة .

ويلاحظ أن المؤلف وقف عند هذا الجزء

من الشرح وأكمل الزركشي

[سوماج ٥٠ فقه • ٢٥٤ ق •

١٨ × ٢٨ سم]

— العروق

أنظر : المعاني

٢٥١ - نواع الأحكام في إصلاح الأثام

تأليف أبي محمد عز الدين عبد العزيز

ابن عبد السلام الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ

نسخة مكتوبة بقلم نسخ بدون تاريخ في حياة

المؤلف ، عليها تملك بخط العلامة محمد بن إبراهيم

بن سعد الدين بن جماعة ، مؤرخ سنة ٧٢٢ هـ

[البلدية ١٢١٩ ب • ٢١٤ ق •

١٨ × ٢٤ سم]

٢٥٢ - فوت المحتاج ، شرح المنهاج للنووي

تأليف أبي العباس أحمد بن حمدان بن أحمد

الأذري المتوفى سنة ٧٨٢ هـ

الجزء السادس من نسخة كتبت سنة ٨٦٢ هـ

[جامع الشيخ ٧٢ • ٤٨٧ ق •

٢٨ × ١٨ سم]

٢٥٣ - كتاب الصوم (في أحكام الصيام)

تأليف عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام

الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠

ويبتدىء بباب صفة الحج؛ وينتهي بأثناء باب الربا. وهو آخر ما وقف عنده شرح النواوي رضى الله عنه ولم يكمله.

[أحمد الثالث ١١٣٢ • ٣٤٥ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٦٣ - محاسن الشريعة في فروع الشافعية

تأليف أبي بكر محمد بن علي المعروف بالشاشي
الغفال المتوفى سنة ٨٣٥ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٥٨ هـ بقلم نسخ جيد بخط
سليمان بن داود العباسي الحنفي

[أحمد الثالث ١٣١٧ • ١٩٩ ق •]

[١٩ × ٢٨ سم]

المحيط

أنظر: تمة تكملة المحيط

مختصر الأنساب والنظائر

أنظر: نواضر النظائر

٢٦٤ - مختصر البويطي

تأليف أبي يعقوب يوسف بن يحيى المصري
البويطي الشافعي المتوفى سنة ٢٣١ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٦٨ هـ بقلم نسخ جيد

[أحمد الثالث ١٠٧ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٦٥ - مختصر تصحيح غاية الاختصار

(على متن أبي شعاع)

تأليف تقي الدين أبي بكر بن قاضي بعلون

الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٩٢٨ هـ

نسخة بالقوة وخراف عن أصل مكتوب في

القرن العاشر

بباب لإحداث، وينتهي بأخر باب مواقيت الصلاة. يتلوه في الثالث: باب الأذان.

[أحمد الثالث ١١٣٢ • ٣٧١ ق •]

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٥٨ - الجزء الثالث من نسخة أخرى كتب

سنة ٧١٩ بخطوط مختلفة، ويبتدىء بكتاب الأذان. وينتهي باتباع المأموم الإمام من كتاب الصلاة. يتلوه في الرابع: الحال الثاني أن يتخلف عن الإمام.

[أحمد الثالث ١١٣٢ • ٣٥١ ق •]

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٥٩ - الجزء الرابع من نسخة أخرى كتب في

القرن الثامن قلا من نسخة المصنف.

يبتدىء بالحال الثاني أن يتخلف عن الإمام وينتهي بأخر كتاب الجنائز

[أحمد الثالث ١١٣٢ • ٣٣٠ ق •]

[١٧ × ٢٦ سم]

٢٦٠ - الجزء الخامس من نسخة أخرى كتب في

القرن الثامن بقلم نسخ جميل ويبتدىء بكتاب الزكاة وينتهي أثناء كتاب الصوم. يتلوه في الذي يليه: باب صوم التطوع

[أحمد الثالث ١١٣٢ • ٣٤٣ ق •]

[١٩ × ٢٦ سم]

٢٦١ - الجزء السادس من النسخة السابقة.

يبتدىء بباب صوم التطوع وينتهي في الذي يليه بباب صفة الحج.

[أحمد الثالث ١١٣٢ • ٣٠١ ق •]

[١٩ × ٢٦ سم]

٢٦٢ - الجزء السابع من النسخة السابقة.

[التيمورية ٢٥١ مجاميع • ١٣ ق •
[١٢ × ٢٠ سم]

مختصر التنبيه للشر اذى

أنظر :

خلاصة الإبريق النبيه

مختصر التهذيب للبغوى

أنظر :

لباب التهذيب

مختصر المحرر

أنظر : الإيجاز

٢٦٦ - مختصر النمرة في أحكام الفرة

تأليف شهاب الدين محمد بن عبد الله بن الشيخ

صالح القمري

نسخة كتبت سنة ٩٠٥

[سواج ٢٢ نصف • ٢٥ ق •

[١٥ × ٢١ سم]

مختصر النهاية

أنظر : العاية في مختصر النهاية

المسائل الحلبية

أنظر : الحلبيات

٢٦٧ - مسائل سألها الخليفة هارون الرشيد

للإمام محمد بن إدريس الشافعي المتوفى سنة ٢٠٤

وأجلب عليها

نسخة كتبت سنة ٧٩٤

[النسخ ٣٥٠٢ • ٧ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

المستطرى

أنظر : حلية الدعاء في معرفة مذاهب الفقهاء

٢٦٨ - المطالب العالى في شرح وسيط الفزال

تأليف نجم الدين أحمد بن محمد المعروف بابن

الرفعة المتوفى سنة ٥٧١

الجزء الأول من نسخة كتب في القرن

التاسع . يتبدى . بأول الكتاب وينتهي

بآخر الفصل الرابع في كيفية الاستنجا .

يتلوه في الثاني : أسباب الحدث

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٣٠٦ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٦٩ - الجزء الثاني من النسخة نفسها ، ويتبدى

بأسباب الحدث وينتهي إلى المستحاضات .

يتلوه في الجزء الثالث : القسم الثاني في المستحاضات

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٩١ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٧٠ - الجزء الثالث من النسخة نفسها ، ويتبدى

بالقسم الثاني في المستحاضات وينتهي بخاتمة : من

قامت صلوات فلا تريب عليه في قضائها .

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٣٠١ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٧١ - الجزء الرابع من النسخة نفسها ، ويتبدى

بالباب الخامس في شرائط الصلاة وينتهي

بالباب الأول في فضل الجماعة

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ١٨١ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

ملاحظة : ينتهي بهذا الجزء شرح المؤلف على

الربع الأول من الكتاب . . . وجملة بآخره :

هذا آخر ما انتهى إليه الشيخ نجم الدين

(ابن الرفعة) مؤلف الكتاب في شرح ربيع

السادات وما يليه إلى آخر الربع المذكور

(أي الجزء من الخامس والسادس) هو شرح

الحوى وهو يتمم الربع المذكور .

٢٧٢ - الجزء الخامس من النسخة نفسها (وهو:

تتمه المطلب العالي للحموى)

ويبتدىء بكتاب صلاة الجماعة ، وينتهى بأثناء
كتاب الزكاة . يتلوه في السادس : زكاة
المعدن والركاز .

[أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٥٩ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٧٣ - الجزء السادس من النسخة نفسها (وهو

تتمه المطلب العالي للحموى)

ويبتدىء من زكاة المعدن والركاز وينتهى
بآخر كتاب الحج . يتلوه في السابع أول ربع
المعاملات : كتاب البيوع .

[أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٧ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٧٤ - الجزء السابع من النسخة نفسها . ويبتدىء

بكتاب البيوع وينتهى بأثناء الباب الرابع
في فساد العقد . يتلوه : باب المانع الثالث
هلاك العقود .

[أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٩٣ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٧٥ - الجزء الثامن من النسخة نفسها . ويبتدىء :

بالمانع الثالث هلاك العقود ، وينتهى بقوله :
وقول المصنف وهو محتمل جدا يجوز أن
يريد به أن التشبيه بالأصل . . . (من باب
العقود) . يتلوه في الجزء الذي يليه : الشرط
الثالث أن يكون المسلم فيه معلوم الوصف .

[أحد الثالث ١١٣٠ • ٢١٧ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٧٦ - الجزء التاسع من النسخة نفسها . ويبتدىء

بالشرط الثالث أن يكون المسلم فيه معلوم

الوصف . وينتهى بآخر القسم الثاني من كتاب
الافلاس ويتلوه في الذي يليه : القسم الثالث
من كتاب الافلاس .

[أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٤٧ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٧٧ - الجزء العاشر من النسخة نفسها . ويبتدىء

بالقسم الثالث من كتاب الافلاس وينتهى
بأثناء كتاب الحوالة . يتلوه في الذي يليه
بقية كتاب الحوالة .

[أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٦ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٧٨ - الجزء الحادي عشر من النسخة نفسها .

ويبتدىء ببقية كتاب الحوالة وينتهى بأثناء
كتاب النصب . يتلوه في الذي يليه بقية
كتاب النصب

[أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٠١ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٧٩ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها .

يبتدىء ببقية كتاب النصب وينتهى بآخر كتاب
القراض . يتلوه في الذي يليه كتاب المساقاة

[أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٣ ق •]

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٨٠ - الجزء الثالث عشر من النسخة نفسها ،

ويبتدىء بكتاب المساقاة . وينتهى بآخره يتلوه
في الذي يليه : كتاب الجمالة .

[أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٦ ق •]

[١٨ × ٢٦ سم]

٢٨١ - الجزء الرابع عشر من النسخة نفسها ،

ويبتدىء بكتاب الجمالة ، وينتهى بآخر

كتاب اللقطة . يتلوه في الجزء الذي يليه :
كتاب القبط

[أحمد الثالث . ١١٣٠ . ٢٤٠ ق .]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٨٢ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها .
يتبدى . بكتاب القبط وينتهي بأخر كتاب
العقرا نص . يتلوه في الذي يليه : كتاب الوصايا .

[أحمد الثالث . ١١٣٠ . ٢٨٠ ق .]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٨٣ - الجزء السادس عشر من النسخة نفسها .
يتبدى . بكتاب الوصايا وينتهي بآخره . يتلوه
في الذي يليه : كتاب الودعة .

[أحمد الثالث . ١١٣٠ . ٢٥١ ق .]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٨٤ - الجزء السابع عشر من النسخة نفسها .
يتبدى . بكتاب الودعة وينتهي بأخر كتاب
قسم الصدقات . يتلوه في الذي يليه بكتاب النكاح

[أحمد الثالث . ١٢٣١ . ٢٤١ ق .]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٨٥ - الجزء الثامن عشر من النسخة نفسها .
يتبدى . بكتاب النكاح ، وينتهي بملوه :
الحامس في محل العزم ومتعلقه وهو الدمة .
يتلوه في الذي يليه : السادس في المرجوع
عليه وهو السيد .

[أحمد الثالث . ١١٣٠ . ٣٠٤ ق .]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٨٦ - الجزء التاسع عشر من النسخة نفسها .
يتبدى . : بالسادس في المرجوع عليه وهو
وكيل السيد ، وينتهي بأثناء كتاب الطلاق .

يتلوه في الذي يليه بقية كتاب الطلاق .

[أحمد الثالث . ١١٣٠ . ٢٣٥ ق .]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٨٧ - الجزء العشرون من النسخة نفسها يتبدى .
بقية كتاب الطلاق . وينتهي بأثناء كتاب
اللعان . يتلوه في الذي يليه بقية كتاب اللعان

[أحمد الثالث . ١١٣٠ . ١١٣ ق .]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٨٨ - الجزء الحادي والعشرون من النسخة
نفسها . يتبدى . بقية كتاب اللعان . وينتهي
بآخر كتاب النفقات وبه يتم ربع النكاح .
يتلوه في الذي يليه كتاب الجراح .

[أحمد الثالث . ١١٣٠ . ٣٦٩ ق .]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٨٩ - الجزء الثاني والعشرون من النسخة نفسها
يتبدى . بكتاب الجراح وينتهي بأثناء كتاب
الديات . يتلوه في الذي يليه بقية كتاب
الديات

[أحمد الثالث . ١١٣٠ . ٣١٢ ق .]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٩٠ - الجزء الثالث والعشرون من النسخة نفسها
يتبدى . بقية كتاب الديات ، وينتهي بأثناء
كتاب السير ويتلوه في الذي يليه بقية كتاب
السير .

[أحمد الثالث . ١١٣٠ . ٢٠٢ ق .]

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٩١ - الجزء الرابع والعشرون من النسخة نفسها
يتبدى . بأثناء كتاب السير ، وينتهي بأثناء
كتاب السبق والرس يتلوه في الذي يليه :

الموجود قسم منه مكتوب في القرن السابع
يبدأ بكتاب الجمعة . وبه خرم من آخره
[جامع الشيخ ٧٥ فقه شافعي • ٤٠٠ ق
• ١٨ × ٢٨ سم]

٢٩٦ - مفاتيح الكنوز وملاعج الرموز في شرح
الحاوي

تأليف بدر الدين الزركشي محمد بن جادر بن
عبد الله الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ
نسخة كتبت سنة ٧٨٥ هـ

[سوهاج ١٢٦ فقه • ١٤٦ ق •
• ١٨ × ٢٧ سم]

٢٩٧ - منالك الحج

تأليف عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام
السلي الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠
نسخة كتبت سنة ٦٦٥ بخط نسخ مشكول
[الإسكوريال ١٥٢٦ • ٦ ق]

٢٩٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٣٢
[الفصاح ٤٤٤٨ • ١٢٩ ق •

• ١٤ × ١٨ سم]

٢٩٩ - منتقى الغابات (في مشكلات الوسيط
والإجابة عنها)

تأليف أبي العلاء حمزة بن يوسف بن سعيد
الحري التنوخي المتوفى سنة ٦٧٠ هـ
نسخة كتبت سنة ٧٥٢

[دار الكتب ٢٨٢ فقه شافعي • ٢٠٦ ق •
• ١٣ × ١٨ سم]

٣٠٠ - الموضع في شرح التنبيه للشيرازي
تأليف صابن الدين عبد العزيز بن عبد الكريم

بقية كتاب السبق والرمي

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٣٢٨ ق •
• ١٨ × ٢٧ سم]

٢٩٢ - ر. الخامس والعشرون من النسخة نفسها
يسمى بكتاب بقية السبق والرمي ، وينتهي
بأننا كتاب الشهادات يتلوه في الذي يليه :
بقية الشهادات .

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٣٢٦ ق •
• ١٨ × ٢٧ سم]

٢٩٣ - الجزء السادس والعشرون من النسخة
نفسها ، وينتدي بتيقصة كتاب الشهادات
وينتهي بآخر الكتاب

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٣٩١ ق •
• ١٨ × ٢٧ سم]

• ملاحظة : أعطي نفس رقم هذا الكتاب في
المكتبة وهو ١١٣٠ لكتاب نهاية المطلب
للجويني ، على أنهما كتاب واحد .

٢٩٤ - المعاينة في العقل (ويسمى الفروق)
في الفقه على مذهب الشافعي

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني
الشافعي المتوفى سنة ٤٨٢ هـ
نسخة كتبت سنة ٥٨٦ هـ

عليه تصحيحات التتبيه لابن الملقن ، ومسائل
متنوعة في الفقه

[دار الكتب المصرية ٩١٥ فقه شافعي •
• ٢٢ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

٢٩٥ - السبد شرح المجرد (ولعل المجرد هذا
هو محمد أبي الفتح سيم بن أيوب الرازي
المتوفى سنة ١٠٥٧ هـ)

ابن عبد الكافي الجيل الهامى المعروف بالمعيد
أتم تصليفه سنة ٦٢٩

نسخة كتبت سنة ٦٣٨ بقلم تاليف دقيق
بخط أبي علي بن إبراهيم اليوسفي بدمشق
[أحمد الثالث ٩٥٨ • ٢١٥ ق •]
[١٧ × ٢٦ سم]

٣٠١ - ميدان الفرسان

تأليف شمس الدين محمد بن خلف الغزوي
المتوفى سنة ٧٧٠

جمع فيه أبحاث الرافعي وابن الرفعة وابن
السبكي وأتم تأليفه سنة ٧٥٦

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٨٨ بقلم
تعايق حسن. يتدنى بأول الكتاب وينتهي
بآخر باب الربا. يتلوه في الثاني كتاب
الخيار

[أحمد الثالث ١١٤١ • ٣٤١ ق •]
[١٨ × ٢٧ سم]

٣٠٢ - الجزء الثاني من المصحف نفسه كتب
سنة ٧٨١. ويتدنى بأول كتاب الخيار،
وينتهي بآخر كتاب الجمالة. يتلوه في
الثالث: كتاب إحياء الموات

[أحمد الثالث ١١٤١ • ٢٦٦ ق •]
[١٨ × ٢٧ سم]

٣٠٣ - الجزء الثالث من المصحف نفسه كتب
سنة ٣٨٠. يتدنى بأول كتاب إحياء الموات،
وينتهي بآخر كتاب الحفظة. يتلوه في
في الرابع كتاب الجراح

[أحمد الثالث ١١٤١ • ٣١٠ ق •]
[١٨ × ٢٧ سم]

٣٠٤ - الجزء الرابع من المصحف نفسه كتب سنة ٧٨
يتدنى بكتاب الجراح وينتهي بآخر الكتاب
[أحمد الثالث ١١٤١ • ٢١٠ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]
٣٠٥ - النجم الوهاج في شرح المنهاج للثوري

تأليف كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى
المصري المتوفى سنة ٨٠٨

المجلد الأول (من نسخة أربعة مجلدات) كتب
في القرن التاسع وعليه تملك بتاريخ ٩٦٢

وبآخره خرم
[جامع الشيخ ٥٧ • ٢٨٦ ق •]

[٢٧ × ١٨ سم]
٣٠٦ - المجلد الثالث من نسخة أخرى كتب
سنة ٨٠٨

[جامع الشيخ ٤٦ • ٢٨٩ ق •]
[٢٦ × ١٨ سم]

٣٠٧ - المجلد الرابع من نسخة أخرى كتب
سنة ١١٠٨

[جامع الشيخ ٦٨ • ٣١٤ ق •]
[٢٧ × ١٩ سم]

٣٠٨ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب
٨٨٥. يتدنى بكتاب الزكاة، وينتهي

بآخر كتاب القراض
[سوامح دة فقه شافعي • ٢٠٨ ق •]

[١٨ × ٢٨ سم]
٣٠٩ - الجزء الرابع من نسخة أخرى كتب

سنة ٧٩٥ وعليه إجازة بخط المؤلف تاج الدين
محمد بن المصري. يتدنى بكتاب الصدقات

وينتهي بآخر الكتاب

ببَاب دية الجنين (وأكل هذا الجزء من الجزء الذي قبله)

[دار الكتب ٨٥٠ فقه شافعي • ٢٣٠ ق •
[١٩ × ٢٧ سم]

٣١٤ - الجزء الأخير من نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٥ هـ به خرم من أثنائه .

هذا الجزء من نهاية الجزء السابق ليتصل السلام على أن مبدأ هذا الجزء هو كتاب الصلاة وينتهي بآخر الكتاب

[دار الكتب ٨٥٠ فقه شافعي • ٢٠٥ ق •
[١٩ × ٢٨ سم]

٣١٥ - نهاية المطلب في دراية المذهب

تأليف إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ هـ الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٦٠٩ بقلم نسخ بخط عز بن فضائل بن عثمان القرشي الحوي .
يبتدى بأول الكتاب وينتهي بفصل التعجيل بالصلاة في أول الوقت يتلوه في الثاني باب استقبال القبلة

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٣٣ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]

٣١٦ - الجزء الثاني من النسخة نفسها ، يبتدى ببَاب استقبال القبلة ، وينتهي بفصل : إذا زالت الشمس يوم الجمعة وكان الرجل من أهل استيجاب الجمعة فلا يجوز له أن يسافر .
يتلوه في الثالث باب الفصل للجمعة والخطبة [أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٩ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

[سوهاج ١٠٠ فقه شافعي • ٢٧٦ ق •
[١٧ × ٢٦ سم]

٣١٠ - الفقه الشافعي في أحكام الشرعية والطبية

تأليف الدين عبد الرؤوف بن ناج العارفين ابن علي الشافعي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ
نسخة كتبت قبل سنة ١١٦٠

[دار الكتب ١٨٠ طب • ٢٥ ق •
[١٥ × ٢٠ سم]

٣١١ - نكت الفتاوى ، على المختصر الثلاثة :

التبعية ، منهاج والحاوي
تأليف ولي الدين أبو زينة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ
جزء من نسخة كتبت في القرن السابع ، به خرم من أوله وآخره .
يبتدى بهذا الجزء بالكلام على فرائض الوضوء . وينتهي من هو أول بالصلاة على الميت من أم

[دار الكتب ١٢٢٠ • ٢٥ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]

٣١٢ - جزء آخر من نسخة تضم كتب في القرن السابع ، به خرم من أوله وآخره .

يبتدى بالكتاب على البيوع .
بالكلام على الصدقات . قد صوغته المبدأ
الذي يليه ليكن مخروم الأول والآخر
[دار الكتب ١٢٢٠ فقه شافعي • ١٢٧ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

٣١٣ - جزء آخر من نسخة كتبت في القرن السابع ، به خرم من أوله .
يبتدى بالكتاب على ما قبل الصفقة وينتهي

٣١٧ - الجزء الثالث من النسخة نفسها، يتدى.

بباب الفضل للجمعة والخطبة، وينتهي بآخر باب البيع في المال الذي فيه الزكاة بالخيار، ويتلوه في الرابع: باب زكاة المعدن.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٢١ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٣١٨ - الجزء الرابع من النسخة نفسها، يتدى.

بباب زكاة المعدن، وينتهي بآخر كتاب الحج يتلوه في الخامس: كتاب البيوع.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٢ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٣١٩ - الجزء الخامس من النسخة نفسها، يتدى.

بأول كتاب البيوع وينتهي بآخر باب تجارة الرمي بمال اليتيم، يتلوه في السادس باب مداينة العبد.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٤ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٣٢٠ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت في

القرن السادس بقلم نسخ واضح، يتدى. بأول كتاب الحيض، وينتهي بالفصل الثاني في تفصيل القول في الأمي وهو من لا يحسن الفاتحة (من كتاب الصلاة)، يتلوه في الذي يليه: فرع، إذا كان يحسن آية من غير الفاتحة.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٠٦ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٣٢١ - الجزء الثالث من النسخة نفسها،

يتدى بفرع: إذا كان يحسن آية من غير الفاتحة وينتهي بأثناء باب صفة الآخرة، ويتلوه في الذي يليه باب إمامة النساء.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ١٩٥ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٣٢٢ - الجزء الخامس من النسخة نفسها، يتدى.

بأول كتاب الزكاة وينتهي بآخر باب الدين مع الصدقة من كتاب الزكاة، يتلوه في السادس: باب البيع في المال الذي فيه الزكاة.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ١٩٧ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٣٢٣ - الجزء التاسع من النسخة نفسها، يتدى.

بأول باب بيع الغرور، وينتهي بأثناء باب الرهن يتلوه في العشر باب الرهن والحيل في البيع.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٥٧ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٣٢٤ - الجزء العاشر من النسخة نفسها، يتدى.

بأول الرهن والحيل في البيع، وينتهي بآخر كتاب أخذ الوالة، يتلوه في الذي يليه: كتاب الضمان.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٩ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٣٢٥ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها،

يتدى ببقية كتاب الضمان، وينتهي بآخر كتاب الشفعة، يتلوه في الذي يليه: كتاب القراض.

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٦٨ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٣٢٦ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها،

يتدى بباب التقاط التبرؤ، وينتهي بأثناء

كتاب الفرائض . يتلوه في الذي يليه :
 بقية كتاب الفرائض .

[أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٤٠ ق]

[١٥ × ٢٢ سم]

٣٢٧ - الجزء الحادي والعشرون من النسخة
 نفسها . يبتدىء بباب اجتماع الولاة وتفرقهم
 وينتهي بآثناء باب نكاح المشرک ، ومن يسل
 وعنده أكثر من أربع . يتلوه في الذي يليه :
 فصل ، قال الشافعي ولو أسلم وأسلم معه أربع
 فقال فسخت نكاحهن بسيل .

[أحد الثالث ١١٣٠ • ١٩٨ ق]

[١٥ × ٢٢ سم]

٣٢٨ - الجزء الخامس والعشرين من النسخة
 نفسها . يبتدىء بكتاب الخلع ، وينتهي
 بآثناء كتاب الطلاق . ويتلوه في الذي يليه :
 باب ما لا يقع به الطلاق من الكلام
 وما لا يقع .

[أحد الثالث ١١٣٠ • ١٥٣ ق]

[١٥ × ٢٢ سم]

٣٢٩ - الجزء السابع والعشرون من النسخة
 نفسها . ويبتدىء بباب المطلق ثلاثاً ، وينتهي
 بآثناء باب كيفية اللعان . يتلوه في الذي يليه :
 باب ما يكون بعد اللعان .

[أحد الثالث ١١٣٠ • ١٦٢ ق]

[١٥ × ٢٢ سم]

٣٣٠ - الجزء السابع من نسخة أخرى كتب سنة

٦٧٢ هـ بقلم نسخ جيد بخط عبد الصمد بن مرتضى
 ابن راحة بن رقاعة الكندي . يبتدىء بأول
 كتاب إحياء الموات ، ويليه بآخر كتاب
 الفرائض ، يتلوه في الذي يليه كتاب الوصايا

[أحد الثالث ١١٣٠ • ١٨٩ ق]

[٢٠ × ٢٨ سم]

٣٣١ - الجزء الثامن من النسخة نفسها . يبتدىء
 بأول كتاب الوصايا ، وينتهي بآثناءه .
 يتلوه في الذي يليه : النسبة المطلوبة في هذه
 الأبواب على ضربين

[أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٠ ق]

[٢٠ × ٢٨ سم]

٣٣٢ - الجزء العاشر من النسخة نفسها . يبتدىء
 بباب ما جاء في الكلام الذي ينعقد به النكاح
 وينتهي بآخر كتاب النكاح . يتلوه في الذي
 يليه : كتاب الخلع

[أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٠٢ ق]

[٢٠ × ٢٨ سم]

٣٣٣ - الجزء الثالث عشر من النسخة نفسها .
 يبتدىء بكتاب الجراح ، وينتهي بآخر
 باب كفارة القتل . يتلوه في الذي يليه :
 باب الشهادة على الجنابة .

[أحد الثالث ١١٣٠ • ٢١٨ ق]

[٢٠ × ٢٨ سم]

٣٣٤ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها .

[أحد الثالث ١١٣٠ • ٢٢٠ ق]

[٢٠ × ٢٨ سم]

٣٣٥ - الجزء التاسع عشر من نسخة أخرى
 كتبت في القرن السابع بقلم نسخ جيد ، يبتدىء
 بباب الشهادات على الجنابة وينتهي بباب
 قطاع الطرق . يتلوه في العشرين : كتاب
 الأشربة والحد فيها .

سنة ٩٢٢ بخط عبد الله بن جبرائيل .
 يتدى . بفصل : قال فان كان أكثر من الثلث
 فأجله الورثة في حياته لم يجز ذلك . وينتهي :
 بفصل : ذكر الشافعي وأنا . كلامه . وإن مانع
 الإمام من مان الن . إذا فصل عن كفاية
 المرتبة . . . إلخ من باب غريق أربعة
 أخماس الن .

[سوهاج ١١٧ قـه • ١٨٦ ق •]

[١٧ × ٢٢ سم]

٣٤٠ - جزء من نسخة أخرى بدون الفتح
 [الأحمدية بحلب ١١٦ • ١٥٣ ق •]

[٣ × سم]

٣٤١ - جزء آخر من نسخة أخرى كتبت في

القرن السابع ، به حروم .

يتدى . كتاب الشهادة وينتهي باب ما يفسد
 المال . ثم على ذلك أورد أن من كتاب البيوع
 لم تصور

[دار الكتب ٣٧٨ قـه شافعي • ١٥٠ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٣٤٢ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت في

القرن السابع .

يتدى . باب الصلاة بالنجاسة وينتهي باب
 البيوع في المال الذي فيه الزكاة بالخيار
 [دار الكتب ٣٠٠ قـه شافعي • ٢٧٥ ق •]

[١٩ × ٢٧ سم]

٣٤٣ - الجزء الرابع من نسخة أخرى كتبت

سنة ٥٦٢ هـ .

يتدى باب تقبال الفبة ويتدى بفصل في تأخير
 المأموم عن الإمام وتقدمه عليه .

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ١١٧ ق •]

[١٦ × ٢٤ سم]

٣٣٦ - الجزء المنزوع من نسخة أخرى كتب

في القرن السابع بقلم نسخ واضح . يتدى .
 بباب الشهادة على الشهادة . وينتهي بكتاب
 عتق أمهات الأولاد ، وهو آخر الكتاب

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٤١ ق •]

[١٦ × ٢٥ سم]

٣٣٧ - الأجزاء التاسع عشر والعشرون والحادي

والعشرون في مجلد ، كتب في القرن السابع .

يتدى . بآباء كتاب الخلع . وينتهي بآخر
 كتاب النفقات . يتلوه في الذي يليه :
 كتاب الميراث .

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٢٤٠ ق •]

[٢١ × ٢٨ سم]

٣٣٨ - الأجزاء الخامس والعشرون والسادس

والعشرون والسابع والعشرون في مجلد ، من

النسخة السابقة ، يتدى . بآباء كتاب الصيد
 والذبائح ، وينتهي بآباء كتاب عتق أمهات
 الأولاد وهو آخر الكتاب ، ناقص من آخره

وأخر ما فيه : فصل ، قد قدمنا في صدر الباب

تباين المذاهب واختلاف قول الشافعي رحمه

الله عنه في بيع أمهات الأولاد . . . إلخ

[أحمد الثالث ١١٣٠ • ٣٢٨ ق •]

[٢٠ × ٢٨ سم]

٣٣٩ - الجزء السادس عشر من نسخة أخرى كتب

في القرن السابع ، كتب في القرن السابع . وقد

حرمنا على ضم أجزاء كل نسخة مع بعضها .

٣٣٩ - الجزء السادس عشر من نسخة أخرى كتب

تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن حسن بن
على الإسنوي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ
نسخة كتبت في القرن التاسع بقلم نسخ حسن
[أحمد الثالث ٩١١ • ٢٤٦ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]

٣٤٨ - الوجيز

تأليف أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي
الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
نسخة كتبت سنة ٩٦٣ بقلم نسخ جميل بخط
عبد الرحمن بن محمد بن أحمد ماهان السمناني
بأولمألو - تان مذهبتان
[أحمد الثالث ٨٥٦ • ٤٩٣ ق •
[١٦ × ٢٢ سم]

٣٤٩ - بتاييع الأحكام في معرفة الحلال والحرام

في الفقه على المذاهب الأربعة
تأليف أبي عبد الله إسماعيل بن محمد بن زكري
الأسفرايني الشيعي
نسخة كتبت سنة ٧٤٤ هـ
[دار الكتب ٢٢١ قه شافعي • ٢٤٣ ق •
[• × سم]

[دار الكتب ٢٠١ قه شافعي • ٢٦٠ ق •

٣٤٤ - الجزء السابع من النسخة السابقة كتب في
القرن السابع ، يبتدى هذا الجزء بكتاب
الإجارة وينتهي بباب ميراث المجوسي

[دار الكتب ٣٠٠ قه شافعي • ٣٤٢ ق •

[١٩ × ٢٧ سم]

٣٤٥ - الأجزاء العاشر والحادي عشر والثاني عشر
من نسخة أخرى عليها رقبة مؤرخة سنة ١٧١٠ هـ
فروغراف عن الأصل المملوك للشيخ عيسى
مخدون .

[دار الكتب ٢١٢٠٩ ب • ٣٦٦ ق •

[٢١ × ٢٧ سم]

٣٤٦ - فواخر النظائر : وهو مختصر الأشباه

والنظائر لشيخ الدين السبكي
يرجع أن يكون مؤلفه سراج الدين عمر
ابن علي المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٤ هـ
نسخة كتبت سنة ٨٠٣ هـ

[سراج ٦٣ قه • ١٢٢ ق •

[١١ × ٢٦ سم]

٣٤٧ - الهداية إلى أرواح الكفاية . (والكفاية

لابن الرضا شرح بها كتاب التذية للشيخ الرازي)

١٢ - الفقه الحنبلي

١ - أحكام النساء

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن
علي بن محمد بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ
وهو مختصر ، على مائة وعشرة أبواب
نسخة بخط نسخ جميل

[شهيد على ١٤٥٣ • ٥٠ ق •]

[١٣ × ١٨ سم]

٢ - الاوصاف في معرفة الراجح من الخلاف

لعلاء الدين المرداوي الحنبلي
أفخره في علم : اختلاف الفقهاء .

٣ - تسهيل المطلب في تحصيل المذهب

وهو شرح على المقنع لموفق الدين بن قدامة
المقدسي .

تأليف شمس الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن
محمد بن أحمد بن قدامة المندسي المتوفى سنة ٦٨٢ هـ
الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٧١ هـ
بخط عبدالله بن عيسى بن إبراهيم المقدسي .
ويبتدى : من أول الكتاب ، وينتهي بأثناء
صلاة الجمعة ، يتلوه في الذي يليه : ويستحب
طويل الأولى .

[أحمد الثالث ١١٣٤ • ٢٧٩ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

٣ - الجزء السادس من نسخة قضا ، يبتدى .
بكتاب العتق وينتهي بآخر باب الاستثناء .

في الطلاق . يتلوه في السابع : باب الطلاق
في الماضي والمستقبل

[أحمد الثالث ١١٣٤ • ٢٦٦ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

٤ - الجزء السابع من النسخة قضا ، ويبتدى
بباب الطلاق في الماضي والمستقبل . وينتهي
إلى أثناء كتاب الحدود .

[أحمد الثالث ١١٣٤ • ٢٩٧ ق •]

[١٨ × ٢٦ سم]

٥ - الجزء ثامن من النسخة قضا ، ويبتدى
ببقية كتاب الحدود وينتهي بآخر الكتاب

[أحمد الثالث ١١٣٤ • ٢٧٩ ق •]

[١٩ × ٢٧ سم]

٦ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت
سنة ٩٧٧ بخط محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل
ابن أبي البركات البعلبي الحنبلي

يبتدى . بباب صلاة الجمعة وينتهي بآخر الكتاب
رأى الكتاب ٨ فقه حنبلي • ٢٩٢ ق •

[١٣ × ١٩ سم]

٧ - الجزء الرابع من نسخة أخرى كتب سنة ٩٩٠
بقلم نسخ جيد بخط عبد الحميد بن محمد
ابن عبد الحميد

ويبتدى . بباب السلم وينتهي بكتاب الغصب .

[أحمد الثالث ١١٣٤ • ٣٠١ ق •]

[١٩ × ٢٦ سم]

٨ - الروايتين والوجهين

تأليف أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن
القراء الحنبلي المتوفى سنة ٤٥٨

نسخة كتبت سنة ٦٤٣ بقلم نسخ جيد بخط
عبد الله بن سليمان بن خمرناش القراش
بالمدرسة المنتصرية

[أحمد الثالث ١١٢١ • ٢٥٧ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

- شرح العمدة

أنظر :

العمدة

- شرح المحرر

أنظر :

النكح والفوائد السنية

- شرح مختصر الحرق

أنظر :

فاية المذهب في معرفة المطلب

٩ - شرح المنقح لموفق الدين بن قدامة المقدسي

تأليف زين الدين أبي البركات بن أبي عمرو
هشام بن أحمد ابن المتجا التروخي الحنبلي

الجزء الأول من نسخة ، كتب في القرن التاسع
بقلم نسخ بخط محمد بن عبد الوهاب نقلا عن
نسخة أبي الفتح البعل ، ويبتدىء بأول الكتاب
وينتهى بآخر باب أحكام الذمة . يتلوه في الثاني
كتاب البيع .

[أحمد الثالث ١١٩٢ • ٣٠٤ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

١٠ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب في القرن

الثامن بقلم نسخ جيد ، يبتدىء بكتاب البيع ،
وينتهى بآخر باب الولاء . يتلوه في الثالث
كتاب العتق

[أحمد الثالث ١١٣٤ • ٢٦١ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

١١ - الجزء الرابع من نسخة أخرى كتبت في

القرن الثامن بقلم نسخ جيد ويبتدىء بكتاب
الجنائيات وينتهي بآخر كتاب الافراد في الدعاوى

[أحمد الثالث ١١٣٤ • ٢٥٧ ق •

١٦ × ٢٥ سم]

- شرح المنقح ،

أنظر :

تسهيل المطلب في تحصيل المذهب
المبدع

١٢ - العمدة شرح العمدة في الفقه

له إمام الدين الملقب

نسخة كتبت سنة ٧٦٨ هـ بقلم نسخ جميل بخط
محمد بن علي بن أحمد البعل الحنبلي

[البلدية ١١٢٨ ب • ١٩٨ ق •

٢٧ × ١٩ سم]

١٣ - فاية المطلب في معرفة المذهب

وهو شرح على مختصر الحرق

تأليف تقي الدين أبي بكر بن زيد الجمراعي
الدمشقي

نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ جميل

[أحمد الثالث ١١٣١ • ٢٢٢ ق •

١٦ × ٢١ سم]

١٤ - الفصول: وعن الورقة الأولى (كفاية المفتي)

تأليف أبي الوفا علي بن عقيل بن محمد بن عقيل شيخ الحنابلة ببغداد في وقته المتوفى سنة ٥٥٠ هـ الجزء الثالث من نسخة كتب في القرن السابع مخروم من الوسط - ينتهي بفصول الخراج بالاضمان . وينتهي بفصل ونقل الأمر في رجل كان له على رجل دراهم . ويلاحظ أن الجزء غير مرتب في أوراقه

[دار الكتب ١٣ قه حنبل • ٢٢٠ ق •
[٢١ × ٢٨ سم]

— كتاب الروايتين لأبي يعلى

أنظر :

الروايتين والوجهين

— كفاية المفتي

أنظر :

الفصول

١٥ - المبدع شرح المقنع لموفق الدين بن قدامة المقدسي

تأليف برهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن مفلح المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٨٨٤ هـ الجزء الأول من نسخة، كتب سنة ٩٠٧ هـ بقلم نسخ دقيق . وينتهي بآخر باب عقد الذمة بتلوه في الذي يليه كتاب البيوع .

[أحمد الثالث ١١٣٤ • ٢٠٦ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

١٦ - الجزء الثاني من النسخة - ما كتب سنة ٩٠٧ هـ
ويشتمل على كتاب البيوع وينتهي بآخر كتاب الخلع

[أحمد الثالث ١١٣٤ • ٢٠٦ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

١٧ - المحرر

تأليف شيخ الإسلام محمد الدين أبي البركات عبد السلام بن عبد الله بن نعمة الحسراي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٣١ بخط محمد بن علي البصري الحنبلي .

[دار الكتب ٢٨ قه حنبل • ١٩٤ ق •

[١١ × ١٥ سم]

١٨ - النكت والفوائد النبوية على مشكل المحرر

لمحمد الدين بن نعمة

تأليف نعم الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح الحنبلي المتوفى سنة ٧٦٣ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٦٣ بخط أحمد بن أبي بكر ابن عبد الرحمن الشهر باني وزير المقدسي

[دار الكتب ٢٤ قه حنبل • ٢٥٨ ق •

[١٨ × ١٤ سم]

١٣ - إختلاف الفقهاء

١ - الاحتجاج على أهل اللجاج

تأليف عز الدين أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب (من الإمامية) جاء في مقدمته :

« ثم إن الذي دعاني إلى تأليف هذا الكتاب عدول جماعة من الأصحاب عن طريق الحجاج جداً وعن بدل الجدال وإن كان حقاً، وقولهم إن النبي والآئمة عليه وعليهم السلام لم يجادلوا قط ولا استعملوه، ولا للشبهة فيه اجازة بل نهوم عنه وعابوه. فرأيت عمل كتاب يحتوي على ذكر جهل من عاودانهم في الفروع والآراء مع أهل الخلاف وذوى الفضول. قد جادلوا فيها ما الحق من الكلام وبلغوا غاية كل مرام... »

نسخة كتبت سنة ١٠٧٥ بخط فارسي دقيق [روان كنگ ٥١٤ • ٢٠٤ ق •]

[١٥ × ٢٠ سم]

٢ - إختلاف الإمامين : الشافعي وأبي حنيفة

تأليف أبي الحسين أحمد بن الحسين البيهقي انتهى سنة ٤٥٨ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن السابع به خرم من أوله وآخره ويتهى بأئنا. بجم الصلاة .

[سليم أغا ٢٧٧ • ١٧٢ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٣ - الجزء الثاني من النسخة نفسها، ويبتدى من أناء. باب الصلاة وينتهي إلى آخر كتاب الصوم بأوله وأئنا. وآخره خروم .

[سليم أغا ٢٧٨ • ١٧٤ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٤ - إختلاف الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الآئمة المجتهدين

تأليف محمد بن أبي بكر بن محمود السروي تكلم فيه على ما وقع بين الآئمة الأربعة من الخلاف في المسائل الفقهية الفرعية . نسخة كتبت سنة ٩٥٧ هـ بأئنا. خرم .

[دار الكتب ١٧٠٤ قه حنق • ٥١ ق •]

[١٩ × ٢٩ سم]

٥ - إختلاف العلماء

تأليف الحافظ أبي بكر محمد بن إبراهيم المنذر التيسابوري المتوفى سنة ٣٠٩ أو سنة ٣١٨ هـ نسخة كتبت في القرن السادس ، بها خرم من آخرها وتبتدى. بذكر فرض الطهارة وتنتهى بأئنا. باب الجمعة ،

[دار الكتب ٢٧ حديث • ١٢٣ ق •]

[١٥ × ٢٧ سم]

٦ - اختلاف الفقهاء.

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي
المتوفى سنة ٢٢١ هـ
الجزء الثاني من نسخة كتب حوال القرن
الثامن .

به خروم . ويتبدى . بكتاب الصرف ويبتلى
بأول الكلام على كفارة الجنين .
[دار الكتب ٦٤٧ فقه حنفى • ٢٤٦ ق
• ٢٤٢ X ٢٢١ سم]

- اختلاف الفقهاء للطبري
أنظر :

تيسير أولي النوى

٧ - الإشراف على مذاهب الأشراف (الأئمة

الأربعة) في اختلاف المذاهب

تأليف أبي المظفر دون الدين يحيى بن هبيرة
المعروف بالوزير ابن هبيرة الشيباني المتوفى
سنة ٥٦٠ هـ

نسخة بقل نسخ كتبها حمزة بن الحارثي
[البلدية ١٣١٠ ب • ١٩٤ ق •

[٢٤ X ١٧ سم]

٨ - الإشراف على مذاهب الأشراف (في اختلاف

المذاهب)

تأليف أبي بكر محمد بن إبراهيم المعروف بابن
المنذر النيسابوري المتوفى سنة ٤١٨ هـ

الجزء الثاني من نسخة كتب في القرن السادس
باليه أوراق بخط حديث من القرن التاسع ،

ويتبدى . بكتاب النكاح ويبتلى بذكر
الجنابات على الدواب من كتاب النصب .

[أحمد الثالث ١١٠٠ • ٢٦٦ ق •

[١٩ X ٢٧ سم]

ملاحظة : في ترجمة ابن المنذر عند السبكي في
طبقات الشافعية يسمى الكتاب :
الإشراف في اختلاف العلماء .

٩ - الفية في اختلاف الأئمة وما انفرد به الإمام

أحمد بن حنبل عنهم

تأليف محمد بن علي المقدسي العالحي الحنبل
نسخة كتبت سنة ٨٧٨

[سوماج ٤٩ فقه • ٢٦ ق •

[١٢ X ١٨ سم]

١٠ - الإيضاح في معرفة الراجع من الخلاف

تأليف علاء الدين علي بن سليمان بن أحمد
ابن محمد المرداوي المقدسي الحنبلي المتوفى
سنة ٨٨٥ هـ

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن التاسع
بقلم نسخ .

ويتبدى . بكتاب الطهارة ويبتلى بباب
صيد الحرم .

[أحمد الثالث ٨٤٩ • ٢٩٦ ق •

[١٨ X ٢٧ سم]

١١ - الجزء الثاني من النسخة نفسها ، ويتبدى .

بباب ذكر دخول مكة ويبتلى بباب أحكام
أهات الأولاد .

[أحمد الثالث ٨٤٩ • ٣٠٧ ق •

[١٨ X ٢٧ سم]

١٢ - الجزء الثالث من النسخة نفسها ، ويتبدى .

بباب النكاح ويبتلى بآخر الكتاب

[أحمد الثالث ٨٤٩ • ٢٧٦ ق •

[١٨ X ٢٧ سم]

١٣ - إنبار الإنصاف في آثار الخلاف (خلاف

الأئمة الأربعة)

تأليف شمس الدين أبي المظفر يوسف بن
عز وجل المعروف بسبط ابن الجوزي المتوفى
سنة ٦٥٤ هـ

نسخة كتبت بخط قديم سنة ٧١٧ هـ

[الفاتح ١٢١٠ • ٧٥٠ ق • ٤٨ × ٢٩ سم]

١٤ - تبصير أول النهي في معالم الهدى (في

اختلاف الفقهاء)

تأليف محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ٢١٠
نسخة كتبت سنة ٦٢١ بخط أندلسي واضح
بها خرم من آخرها . وتنتهي بإثناء الكلام
على الاختلاف في رؤية الله عز وجل .

[الإسكوريال ١٥١٤ • ٢٤ ق]

١٥ - تجريد المسائل اللطاف في معرفة الائتلاف
والاختلاف

تأليف نور الدين بن ناصر الشافعي الحجازي
نسخة كتبت سنة ٩١٥ بقلم نسخ جيد بخط
عطية بن مسعود

[أحمد الثالث ١١٥٢ • ٢٥٧ ق •

١٦ × ٢٢ سم]

١٦ - التحقيق في أحاديث الخلاف

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن
الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ
نسخة كتبت سنة ٦٢٤ بخط أحمد بن عبد
الدايم المقدسي .

[دار الكتب ٢ قه حنبلي • ٢٧٧ ق •

١٧ × ٢٤ سم]

١٧ - تعليق على المطول في الخلاف

تأليف علاء الدين محمد بن عبد الحميد
[عبد الرشيد] السمرقندي المتوفى سنة ٥٥٢ هـ
نسخة مكتوبة بخط المؤلف
[قصر الله ١٠٢٤ • ٢٢٦ ق •

١٥ × ٢٠ سم]

١٨ - التعليق الكبير في المسائل الخلافية
بين الأئمة

للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن القراء
الحنبلي المتوفى سنة ٥٢٦ هـ

المجلد الرابع من نسخة كتبت سنة ٨٧٠ .
ويبتدىء بكتاب الحج وينتهي بكتاب العتق
[دار الكتب ١٤٠ قه حنبلي • ٥٩٩ ق •

٢٠ × سم]

١٩ - تقويم النظر (في الأدلة) والخلاف

بين المذاهب

تأليف محمد بن علي المعروف بابن الدهان
المتوفى سنة ٥٩٠ هـ

نسخة خزائنية كتبت سنة ٦٨٦ بخط نسخ
جميل واضح قسمها المؤلف على جداول بحسب
الأقوال وبأولها وآخرها لوحتان مذهبتان
وبها فهارس بالاسماء التي وردت في الكتاب
منفولا عنها نص أو رأي

[أحمد الثالث ١٢٢٥ • ١٤٢ ق •

٢٧ × ١٨ سم]

٢٠ - الحجة في اختلاف أهل الكوفة وأهل المدينة

تأليف الإمام محمد بن الحسن الشيباني المتوفى
سنة ١٨٩ هـ

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط تعليق

حسن

ونلتهى بمسألة الوصى أحق بالمال الذى
للمصغر من الجد .

[جاز الله ٦٤٣ • ١٥٥ ق •
[١٤ × ١٩ سم]

٢٤ - شرح السنة وبيان اختلاف الفقهاء .

تأليف الحسين بن مسعود بن محمد الشافعى
المروى بالعرفاء البغوى المتوفى سنة ٥١٠ هـ
مجلد مکتوب سنة ٦٨١ هـ به من أول الكتاب
إلى آخر المجلد الثانى

[التيمورية ٢٠٥ حديث • ٦٨١ ص •
[١٥ × ٢٠ سم]

٢٥ - شرح الفصول لبرهان الدين النسفى
تأليف الكرماني

نسخة كتبت فى القرن الثامن بقلم تطبيق
[أحد الثالث ٢٣٧١ / ٢ • ٧٤ ق •
[١٤ × ١٨ سم]

٢٦ - شرح مقدمة برهان الدين النسفى فى عرا الجد
تأليف برهان الدين البلغارى

نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بقلم تطبيق
[ولى الدين جلاله ١٨٧٠ • ٥٥ ق •
[١٤ × ٢١ سم]

٢٧ - شرح منشأ النظر (فى عرا الخلاف)
لبرهان الدين النسفى

مجهول المؤلف
نسخة كتبت سنة ٧٢٦ بقلم نسخ قديم جدا
بخط محمد بن محمد بن محمد الملقب بشرف العربى
بمدينة تبريز

[أحد الثالث ٢٣٧١ / ١ • ١٦ ق •
[١٥ × ١٨ سم]

[نور عثمانى ١٤٩٢ - ٢٠١ ق •

[٢١ × ١٣ سم]

٢١ - حقائق المسطورة (شرح على مسطورة
الاخلاق للنسفى

تأليف أبى حامد محمود الأفسنجى التولوزى
البخارى المتوفى سنة ٦٧١ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٦٢ هـ بقلم عادى
البلبلبة ١٢٠٧ ب • ٢٣٨ ق •

[١٧ × ٢٨ سم]

٢٢ - الخلافات (جمع فيها المسائل الخلافية
بين الإمام أبى حنيفة والإمام الشافعى)

قلم حافظ أبى بكر أحمد بن الحسين بن على
البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٥٨
[سوماج ٥٤ فقه شافعى • ٩٩ ق •

[٢٤ × ٢٨ سم]

— الخلافات للبيهقى

أنظر :

اختلاف الإمامين

٢٣ - الدرة المنصية فى خلاف الشافعية والحنفية

أولها : الحمد لله الذى رفع شرف الدين الحنظلى
على سائر الأديان فى المراتب وأظهر المذهب
الحنظلى بالحجة الواضحة على كل المذاهب . أخ
جرى فيه المؤلف على ذكر المسألة أولا .
ثم يذكر أدلة الفريقين .

لم يعلم مؤلفه . وقد سبق له تأليف كتاب سماه :

• بداية الأمر للتحبيب بهداية القريب المحيب .

نسخة بقلم قديم لعله خط المؤلف وهو خط
رذى - يقرأ بصموية .

٢٨ - شرح منظومة النسق أبو عمر بن أحمد النسق

المتوفى سنة ٥٢٧ هـ ، في الخلاف

لم يعلم شارحه نصيب الورقة الأولى

الأول مكتوب في القرن السابع

ر جامع الشيخ ٥٥ • ٢٣٥ ق •

[٢٨ × ١٩ سم]

٢٩ - شرح الكت الأربعة لبرهان الدين النسق

تأليف طر الدين بن أحمد بن تاج الدين حسن

الجاربردى

نسخة كتبت سنة ٧٢٦ بقلم نسخ نفيس جدا

بخط محمد بن محمد بن محمد المنتجب بشرف الدين

العربى بتبريز

[أحمد الثالث ٢/٢٣٧١ • ٧٢ ق •

[١٥ × ١٨ سم]

٣٠ - طريقة الخلاف بين الشافعية والحنفية مع

ذكر الأدلة لكل منهما

تأليف القاضي أبي علي الحسن بن محمد بن أحمد

المرولى .

المجلد الأول من نسخة كتبت سنة ٩٠٠ هـ ،

يتتدى . بأول الكتاب ويتهى بإسلام الصبي

[دار الكتب ١٥٢٣ فقه شافعى •

[٢١١ ق • ١٧ × ٢٤ سم]

٣١ - الطريقة المبيدة في الخلاف والمجلد

تأليف زين الدين أبي حامد محمد بن محمد

المبيدى السمرقندى المتوفى سنة ٦١٥ هـ

نسخة كتبت في القرن الثامن

[دار الكتب ٢٣٦ فقه حنفى •

[٢١١ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

٣٢ - كتاب في اختلاف الفقهاء

لم يعلم مؤلفه

نسخة قديمة كتبت سنة ٦١٤

[التيمورية ٥٣١ فقه • ٢٨٠ ق •

[١٥ × ٢١ سم]

٣٣ - مختصر الخلافات (بين الشافعى وأبي حنيفة)

للسبق .

اختصار أبي عبد الله محمد بن فرح

نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ جيد

بخط محمد بن حسين بن علي بن صديق

العامل الديافى

[أحمد الثالث ١٠٨٠ • ٢٢٨ ق •

[١٧ × ٢٦ سم]

٣٤ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع

بقلم نسخ جيد

[أحمد الثالث ١٠٨١ • ٣١٧ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

٣٥ - معين الأمة على معرفة الواقع والخلاف

بين الأئمة (فقه على المذاهب الأربعة

والمذهب الظاهرى)

تأليف أحد المتأخرين من الحنفية [ابن الحقيق]

نسخة كتبت في القرن التاسع تنقص الخطبة

[العمومية ٢١٧٢ • ١٨٢ ق • حجم متوسط]

٣٦ - التفانى في علم النظر (المجلد) .

تأليف محمد بن محمد السمرقندى المبيدى

المتوفى سنة ٦١٥ هـ ،

نسخة كتبت في القرن السابع .

[قاصح ٥٤٠٥ • ٧٧ ق • ١٦ × ١١ سم]

٣٧ - النكت في المسائل المختلف فيها بين

الامامين الشافعي وأبي حنيفة

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن علي الفيروز آبادي

الشيرازي المتوفى سنة ٤٧٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٤٦٦ هـ بقلم نسخ بخط

أويس بن عمر بن علي الموشلاقي المراكشي بمدينة

السلام في المدرسة النظامية

[أحمد الثالث ١١٥٤ • ٣٠٩ ق •

[١٣ × ١٩ سم]

٣٨ - وسائل الاختلاف إلى مسائل الخلاف

تأليف شمس الدين يوسف بن قزوغلي المعروف

بسبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤ هـ

(حر فيه مذهب الشافعي في مسائل الخلاف

ومذهب المخالف وأشار إلى فقه المسائل

مرضا عن أوضاع الأوائل)

نسخة كتبت سنة ٩٢٧ بخط أحمد بن نعمة المقدسي

[أسعد أفندي ١٠٤٢ • ٢٧٢ ق •

[حجم متوسط]

١٤ - علم الفرائض

- ١ - تمرين الرافض في حساب القـمراط في
الفرائض
تأليف شمس الدين محمد بن علي بن طولون
الحقن الصالح المتوفى سنة ٩٥٣هـ
فوقهراف من خط المؤلف
[التيمورية ٢٧٥ مجاميع • ١٠ ق •
١٢ × ٢٠ سم]
- ٢ - جواهر الفرائض النصرية
وهي مرتبة على قسمين : الأول في المواريث
وأحكامها ، والثاني في كيفية التخصص مع
نصحيح السهام
تأليف نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن
الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ
نسخة مصورة من المتحف البريطاني
[دار الكتب ٢٨٥ فرائض • ١١ ق •
١٤ × ٢٦ سم]
- ٣ - ضو. السراج وهو شرح على شرح السراجية
للسجاوندي
تأليف شمس الدين محمود بن أبي بكر بن أبي
العلاء البخاري الكلاباذي المتوفى سنة ٨٧٠هـ
ذكر فيه انه اقتبسه من تعلم شيخه عمر بن
احمد الكاخشتراني
نسخة كتبت سنة ٩٦٧
[دار الكتب ١٩ فرائض • ١٢٨ ق •
١٤ × ٢٠ سم]
- ٤ - الكفاية في معرفة الفرائض وقسمة المواريث
تأليف أبي القاسم المعمر بن محمد الجرجاني
الشافعي المتوفى سنة ٤٨٢هـ
نسخة كتبت سنة ١٢٣٠
[دار الكتب ٢٦١ فرائض • ٣٢ ق •
١٥ × ٢١ سم]

١٥ - فقه المذاهب الأخرى

(الإمامية والزيدية وغيرهما)

— الأمامي لابن بابويه القمي

أنظر : المجالس

١ — البداية في علم الدراية وشرحه

كلامها تأليف زين الدين علي بن أحمد العاملي المعروف، بالشهيد الثاني المتوفى سنة ٩٦٦ هـ نسخة كتبت سنة ١٥٦١

[دار الكتب ١٤ مصطلح النحل • ٧ ق •

١٦ × ٢٣ سم]

٢ — تأويل الآيات الظاهرة في فضائل العترة

الظاهرة

تأليف شرف الدين بن علي النجفي الامامي

نسخة كتبت سنة ١٠٩٥ هـ

[دار الكتب ٣٨ تصوف النحل • ٢٩١ ق •

١٧ × ٢٩ سم]

٣ — تذكرة الفقهاء

تأليف جمال الدين حسين بن يوسف بن

المطهر الحلي الشيعي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ

لخص فيه فتاوى العلماء وذكر قواعد الفقهاء

على أحق الطرائق وأوثقها بيانا، وأصدق

الأقوال وأوضحها بيانا . وهي طريقة

الإمامية الأغنياء دينهم بالوحي الإلهي

والعلم الرباني لا بالرأي والقياس، ولا باجتهاد الناس فيه .

المجلد الأول كتب سنة ٩١٧ هـ بخط تليق بخط غياث الدين بن عبد السميع بن غياض الأسدي عن نسخة المصنف ويبتدىء من أول الكتاب . وينتهي إلى آخر كتاب الصلاة . يتلوه في الثاني : كتاب الزكاة .

[أحمد الثالث ١١٤٢ • ٢٤٦ ق •

٢٠ × ٢٧ سم]

٤ — المجلد الثاني من النسخة نفسها .

ويبتدىء بأول كتاب الزكاة . وينتهي بأثناء كتاب الحج .

يتلوه في الثالث : المقصد الثالث في أفعال الحج

[أحمد الثالث ١١٤٣ • ٢١٢ ق •

٢٠ × ٢٧ سم]

٥ — المجلد الثالث من نسخة أخرى كتب سنة

٩١٨ هـ بخط صالح بن محمد بن حسن الأفايحي .

ويبتدىء بالمقصد الثالث في أفعال الحج

وينتهي بأثناء كتاب البيوع .

يتلوه في الرابع : الفصل الثاني في بيع النقد .

[أحمد الثالث ١١٤٣ • ٢٤٦ ق •

٢٠ × ٢٧ سم]

[دار الكتب ٢٩ حديث النحل • ١٥١ ق]

[٢٠ × ٣٠ سم]

١٠ - الجزء الثاني من النسخة نفسها .

يبتدى . بباب اعداد الفرائض (الصلوات)
ويتمنى الى التوافل .

[دار الكتب ٣٩ حديث النحل • ٢٥٧ ق]

[٢٠ × ٣٠ سم]

١١ - الجزء الثالث من النسخة نفسها ،

ويبتدى . بكتاب الزكاة . ويتمنى بكتاب الحج

[دار الكتب ٢٩ حديث النحل • ٣١٠ ق]

[٢٠ × ٣٠ سم]

١٢ - الجزء الرابع من النسخة نفسها ،

يبتدى . بكتاب الجهاد ، ويتمنى الى آخر
كتاب الرصايا .

[دار الكتب ٢٩ حديث النحل • ٣٠٠ ق]

[٢٠ × ٣٠ سم]

١٣ - الجزء الخامس من النسخة نفسها ،

يبتدى . بكتاب النكاح . ويتمنى الى باب
التقاط اللحم والجن .

[دار الكتب ٢٩ حديث النحل • ٢٨٤ ق]

[٢٠ × ٣٠ سم]

١٤ - الجزء السادس من النسخة نفسها ، يبتدى .

بباب موانع الإرث . ويتمنى بكتاب اللب
والالقباب .

[دار الكتب ٢٩ حديث النحل • ٢١٠ ق]

[٢٠ × ٣٠ سم]

١٥ - حاشية في فقه الشيعة

لم يعلّم مؤلفها

نسخة بخط نسخ بدون تاريخ

٦ - المجلد الرابع بدون تاريخ (ويبدو انه بخط

كاتب المجلدين الأول والثاني)

ويبتدى . بالفصل الثاني في بيع النقد والفضة
وسلف .

ويتمنى بآخر الحجر على السفينة . يتلوه في

الخامس : المقصد الخامس في الضمان .

[أحد الثالث ١١٤٣ • ٢١٣ ق]

[١٨ × ٢٧ سم]

٧ - المجلد الخامس مكتوب سنة ٩١٨ بخط

غياث الدين بن عبد السميع (كاتب المجلدين

الأول والثاني) .

ويبتدى . بالمقصد الخامس في الضمان . ويتمنى

بآخر كتاب الجسالة .

يتلوه في الذي يليه : كتاب الاجارة .

[أحد الثالث ١١٤٣ • ٢٦٢ ق]

[١٨ × ٢٧ سم]

٨ - المجلد السادس مكتوب في القرن العاشر

بخطوط مختلفة .

ويبتدى . بكتاب الرصايا . ويتمنى بأثناء

كتاب النكاح . ويتلوه في الذي يليه

المقصد الثاني في باقى أقسام النكاح .

[أحد الثالث ١١٤٣ • ٢٨٦ ق]

[١٨ × ٢٦ سم]

٩ - فصل وسائل الشيعة الى تفصيل مسائل

الشريعة .

تأليف محمد بن الحسن بن علي بن الحسين الحر

العامل المتوفى سنة ١١٠٤

الجزء الأول كتب سنة ١٢٥٤ .

يبتدى . بأول الكتاب . ويتمنى الى باب

طهارة الحديد .

[البلدية ٤٩٣١ ج • ٤٠ ق •

[١٦ × ٢٢ سم]

١٦ - الرائر : الحاوي لتحرير الفتاوى

(في فقه الشيعة)

تأليف محمد بن إدريس

نسخة كتبت سنة ١٢٥٧

[البلدية ١٠٢٢ ب • ٢٢٠ ق •

[٢٠ × ٢٩ سم]

١٧ - فتاوى في الفقه - الزيدى - صدرت

عن الإمام يحيى بن الحسين بن القاسم بن

إبراهيم بن اسماعيل الرسى المتوفى سنة ٢٩٨

جمعا أبو جعفر محمد بن سليمان الكوفي

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر بخط

نسخ يحيى

[المتحف البريطانى ملحق ٢٩٧١ OR •

[٢٨ ق • حجم كبير]

١٨ - الكافى (في فقه الشيعة)

تأليف أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني

المتوفى سنة ٣٢٨ هـ

جزء منه كتب في القرن الثامن قريبا ، فيه

من أول الطهارة إلى آخر كتاب المعيشة

[البلدية ١٢٩٩ ب • ٤٨٠ ق •

[١٧ × ٢٨ سم]

١٩ - جزء آخر مكتوب سنة ١٠٨٣ بقلم نسخ

[البلدية ١٧٣٠ ب • ١٩٠ ق •

[٢٠ × ٢٨ سم]

٢٠ - كنز العرفان في فقه القرآن

تأليف أبي منصور الحسن بن يوسف بن

الطهر الحل المتوفى سنة ٧٢٦

نسخة كتبت في القرن العاشر بدون تاريخ

[البلدية ١٧١٩ ب • ٢٠٠ ق •

[١٧ × ٢٨ سم]

٢١ - المجالس ويسمى أيضا : الأمالى

تأليف أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن

موسى بن بابويه القسى المعروف بالصدوق

المتوفى سنة ٥٢٨١

نسخة كتبت سنة ٩٧٧ هـ بها خرم من أولها.

وأول ما فيها :

• عبد الله بن سعيد السمكى . قال أخبرنا

أبو بكر محمد بن الحسن بن دويد . قال أخبرنا

أبو حاتم قال قيس بن طهم :

وفدت مع جماعة من بني تميم إلى النبي صلى

الله عليه وسلم

[دار الكتب ٣٧ تصوف النحل •

[٢٢٨ ق • ١٢ × ١٨ سم]

٢٢ - المراسم العلوية

تأليف أبي تغلب الديلى المتوفى سنة ٤٦٣ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٧٧

[دار الكتب ١٧٢ فقه النحل • ١٩٨ ق •

[١٤ × ١٨ سم]

٢٣ - المسائل فباستل عنه الامام يحيى بن الحسين بن

القاسم بن إبراهيم بن اسماعيل الرسى المتوفى سنة

٢٩٨ هـ وهي مسائل في فقه الزيدية وعقائدهم

نسخة كتبت سنة ١٠١٩ بخط نسخ واضح جيد

[المتحف البريطانى ملحق ٢٩٧٧ OR •

[٢٢٠ ق • حجم كبير]

٢٤ -- المتبر في فقه الإمامية

تأليف مجتمه الدين أبي القاسم جعفر بن الحسن
ابن أبي ذكرى المهدى الملقب بالمحقق المتوفى
سنة ٥٦٨٩

نسخة كتبت سنة ١٠٢٩

[البلدية ٢٠٣٦ ب • ١٢٠ ق •]

[٢٧ × ٣١ سم]

٢٥ -- مفاتيح الأصول -- في أصول فقه الشيعة

تأليف محمد بن علي الهاشمي العلوي الطباطبائي
الكربلائي فرغ من تأليفه سنة ١٢٢٩

نسخة بخط المؤلف سنة ١٢٢٩

[البلدية ١٠٣١ ب • ٢٥٠ ق •]

[٢٢ × ٣٠ سم]

٢٦ -- المفيد الجامع لمنظومات غرائب الشرائع

(مجموعة فتاوى في فقه الزيدية)

تأليف الإمام المهدى لدين الله أمير المؤمنين
أحمد بن الحسين بن أحمد بن القاسم بن عبد
الله بن القاسم بن أحمد المتوفى سنة ٦٥٦

جمع هذه الفتاوى إلى أمير المؤمنين [المؤلف]

بجي بن هارم بن محمد

نسخة كتبت سنة ٩٨٨ بخط نسخ يعني واضح
مشكول بأحرركات

[المتحف البريطاني ٢٨١١ OR •]

[١٠٢ ق • حجم متوسط]

٢٧ -- المنتخب في الفقه [الزيدى]

جمعه أبو جعفر محمد بن سليمان الكوفي عن
الإمام يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم
ابن اسماعيل بن إبراهيم الهمداني المتوفى سنة ٢٩٨
نسخة بخطين مختلفين أحدهما قديم في القرن
الثامن تقريباً والآخر بخط حديث سنة ١٠٧٣
(من أوله إلى الورقة التاسعة بخط حديث ثم
من ١٠ - ١٨٥ بخط يعني قديم ثم يعود الخط
الأول الحديث إلى آخر الكتاب)

[المتحف البريطاني ٢٩٤٠ OR •]

[١٨٩ ق • حجم كبير]

٢٨ -- ميج الدعوات ومنهج الغايات

تأليف أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر
الطاووسي الحسيني المتوفى سنة ٦٦٤
نسخة بدون تاريخ

[دار الكتب ٢٩ تصوف النحل • ٢٩٩ ق]

[٢٢ × ٢٢ سم]

٢٩ -- النافع في مختصر الشرائع (على مذهب الإمامية)

تأليف جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيدة
المتوفى سنة ٦٧٦

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر تقريباً

[البلدية ١٩٤٤ د • ٢٠٠ ق •]

[١٥ × ٢١ سم]

١٦ - علم اللغة

١ - الابانة - وهو شرح لبعض الكلمات المستغلة في كتابه السامى فى الاسامى للبيداني .

تأليف أبى الفتوح أسعد بن خلف العجلي [لم يذكر اسم المؤلف على اللسخة وإنما فى قس المجموعة كتاب آخر له بعنوان : شرح الكلمات المشككة فى كتاب السامى .]

نسخة كتبت سنة ٩٦٧ بخط نسخ حسن مشكول .
[احمد الثالث ٢/٢٧٨٦ • ١٠ ق • ١٢ X ١٧ سم]

٢ - نسخة أخرى مكررة عن اللسخة السابقة

٣ - اتفاق المباني واخراق المعاني

تأليف تقى الدين أبى عبد الفتى سليمان بن بئين بن خاف المصرى الدقيق النحوى المتوفى سنة ٩١٤ هـ ألفه وأهداه الى جده الدين أبى العباس احمد بن القاضى الفاضل عبد الرحيم البيداني .

نسخة كتبت بخط قديم عليها تملك مؤرخ سنة ٩٦٠

[دار الكتب ٨ لغة • ٤٠ ق • ١٦ X ٢٤ سم]

٤ - الأجناس

تأليف أبى عبيد القاسم بن سلام الهروى

البغدادى المتوفى سنة ٢٢٤

وهى مقسمة الى أبواب صغيرة . مثل : باب اصلاح الفاسد ... ، باب الفحص والتفتيش ، باب الامارات ... الخ .

نسخة كتبت سنة ٩٦٥

[دلى الدين ٢/٢٦٣٨ • ٢٦ ق • ١٥ X ٢٠ سم]

٥ - اخبار أبى القاسم عبيد الرحمن بن اسحاق الوجيه النحوى المتوفى سنة ٣٣٩ هـ عن ابن السكيت والحرور التى يتكلم بها فى غير موضعها .

نسخة كتبت فى القرن العاشر .

[مصطفى رئيس للكتاب ٨٧٩ • ٨١ ق • ١٢ X ١٨ سم]

٦ - الأخبار المروية فى سبب وضع العربية

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١

نسخة كتبت سنة ٩٤٢ بخط محمد المدهم جرافه ابن عبد العزيز بن فهد الهاشمى .

[الأحمدية ٣٠٥ • ١٨٢ ق • ١٧ X ١٢ سم]

٧ - الادراك لسان الاتراك

تأليف أبى حيان أحمد الدين محمد بن يوسف

ابن علي بن حبان النفزي النحوى المتوفى
سنة ٧٤٥

نسخة كتبت في القرن الثامن

[جامعة استانبول ٣٨٥٦ • ٩٨ ق •

[١٥ × ٢٠ سم]

٨ - أرجوزة في معاني كلامه .

قظم أمين الدين محمد بن علي بن موسى المحلى

الخزرجي كان موجودا سنة ٦٦٤

نسخة كتبت سنة ٦٦٤ بخط المؤلف

[احمد الثالث ٢٣٤ • ٣ ق • حجم متوسط]

٩ - الازمنة وتلبية (٥) الجاهلية . في تسمية

مبانيها وشمسها وقرها ... الخ

تأليف أبي علي محمد بن احمد بن المستنير

المعروف بقطرب المتوفى سنة ٢٠٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٠٤ بخط نسخ جيد

مشكول واضح كتبها مأمون بن محمد العجمي

الاسطهباني في المدرسة النورية .

[المتحف البريطاني Add ٧٥١٦ • ١٩ ق •

[حجم متوسط]

١٠ - ازهار الرياض المربعة . وتفسير ألقاظ

المخادرة والشرية

تأليف أبي الحسن علي بن أبي القاسم البيهقي

فقر فيه الكلمات المستعملة في الشريعة ومشكلات

الادعية المأثورة والمحاورات على حروف

المعجم تفسيراً واسماً .

نسخة كتبت سنة ٩٣١ بخط نسخ جميل .

[جامعة استانبول ٢٢٢٧ • ٧٣ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

١١ - أساس البلاغة

تأليف أبي القاسم جابر الله محمود بن عمر

الزغشري المتوفى سنة ٥٣٨

نسخة كتبت سنة ٦٦٨ بخط نسخ واضح .

وبحواشها تصحيحات تدل على أنها قوبلت

بأصل حر .

[احمد الثالث ٢٧٢٥ • ٣١٦ ق •

[حجم متوسط]

١٢ - الاسمي في الاسماء

تأليف سعيد بن أحمد بن محمد بن الميداني

المتوفى سنة ٥٣٩ اشتقه من كتاب أبيه

والسامي في الاسماء .

نسخة بخط قديم بلا تاريخ

[التيمورية • معاجم ف • ١٦٢ ص •

[١٥ × ٢٠ سم]

١٣ - الاشياء والنظائر

تأليف عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي

النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩

وهو في الألفاظ التي ترادفت مبانيها، وتنوعت

معانيها من القرآن

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط واضح .

والألفاظ بالحررة

[ول الدين ٥٢ • ٥١ ق • ٢١ × ١٥ سم]

١٤ - اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته من

التنزيل وما يتعلق بها من اللغات والمصادر

والتأويل

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق

الزجاجي النحوى المتوفى سنة ٢٢٩

نسخة بخط معتاد نقلت عن نسخة كتبت

سنة ٤٣٤

[دار الكتب ٣ لغة ش • ١٤٩ ق •

[١٨ X ٢٤ سم]

١٥ - اشتقاق الاسماء عن الاصمعي

رواية أبي القاسم عبدالرحمن الزجاجي المتوفى

سنة ٨٣٢٩

نسخة كتبت في القرن العاشر عليها سماع

لمحمد بن محمد الخطابي

[مصطفى رئيس الكتاب ٨٧٩ • ١٢ ق •

[١٨ X ١٢ سم]

١٦ - اشكال حروف السريان على نوع من

خطوطهم الذي يكتب الانجيل به وحروفهم

المتحركة والمركبة

نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم نسخ جميل

[خزانة ٢٤٤ • ٢٠ ق • ١٧ X ٢٦ سم]

١٧ - اصلاح النطق في غريب الحديث لابي

عبيد القاسم بن سلام

تأليف أبي محمد عبيد الله بن مسلم بن قتيبة

الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ

وعليها مبيعات وقراءات مؤرخة في سنة ٦٠١

[ابا موفيا ٥٧ • ٥٠ ق • حجم متوسط]

١٨ - اصلاح المنطق

تأليف أبي يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت

المتوفى سنة ٢٤٤

رواية أبي العباس أحمد بن يحيى النحوي

المعروف بشطب وأبي علي القالي

نسخة كتبت في القرن السادس

[الاسكوريال ١١٢ • ١٨٨ ق •

[١٧ X ١٢ سم]

- اصلاح المنطق

أنظر :

شرح آيات اصلاح المنطق

مختصر اصلاح المنطق

١٩ - الاضداد في كلام العرب

تأليف أبي الطيب عبد الواحد بن علي الثوري

الحلي المتوفى سنة ٣٥١

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط حسن

[سليم أغا ٨٩٣ / ١ • ١٠٩ ق •

[١٤ X ٢٢ سم]

٢٠ - أغلاط العوام والنحوص (رسالة)

لم يعلم مؤلفها

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط قارس

[شيهه ٣٧٢٠ • ٧ ق • حجم متوسط]

- أغلاط الخواص

أنظر :

- أغلاط العوام والخواص

- التكلفة والذيل على درة الفواص

- تهذيب الخواص من درة الفواص

- عقد الخلاص في نقد كلام الخواص

- النصيحة التامة للعلائق

- أغلاط السوام

أنظر :

- بحر العوام لرضي الدين الحنبل

- تحف السان المفضل

- خطبات العوام

- غلطات العوام للسيوطي

[لاله إلى ١٩٠٣ / ٢٣ • حجم متوسط]

٢٣ - نسخة ثانية كتبت سنة ١١١٣ بخط واضح

[سليم أغا ٨٩٣ / ٤ • ٢٠ ق •

١٤ × ٢٢ سم]

٢٤ - إيضاح المنهج في الجمع بين كتابي التنبيه

والمبهيج (لابن جني)

تأليف أبي اسحاق إبراهيم بن محمد بن منظر

ابن سعيد بن ملكون الحضرمي المتوفى سنة ٥٨٤هـ

بتدريج عمر بن محمد بن عمر الأزدي الشلوين

واصلاحه وجمعه في ديوان واحد عبد المهيم

ابن محمد الحضرمي

نسخة كتبت سنة ٧٠٠ بخط مغربي نفيس

[الاسكوريال ٣١٢ • ١٢٥ ق]

٢٥ - البحث

تأليف أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف

بأبن السكيت المتوفى سنة ٢٤٤

نسخة بخط قديم بأوطا خرم

[التيمورية ١٣٨ له • ٠٠٠ ق •

٢٠ × ٤٠ سم]

٢٦ - بحر العوام فيما أصاب فيه العوام

تأليف رضى الدين محمد بن إبراهيم بن

يوسف الحنبلي

نسخة كتبت سنة ٩٦٦ بخط العلامة ابن الملا الحنفي

[شهاد على ٢٧٤٦ / ٧ • ٢٠ ق]

٢٧ - البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث

تأليف كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي

سعيد الانباري المتوفى سنة ٥٧٧

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي دقيق

[أحمد الثالث ٢٧٢٩ • ٣ ق • ١٢ × ٢١ سم]

- غلطات العوام لابن الجوزي

- غلطات العوام لحسرو زاده

- لحن العوام للزبيدي

- ماخطى فيه العامة للجواليقي

- فاطر إنسان عين المعاني لابن جامع

- النصيحة التامة للعلائي

٢٨ - أقبل وفطمت

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد

الأزدي البصري المتوفى سنة ٣٢١

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ

نفيس مشكول

[الاسكوريال ٤٤٢ • ٢٢ ق]

- الألفات

أنظر:

مختصر في ذكر الألفات

- الأمكنة والجبال والمياه

أنظر:

الجبال والمياه والأمكنة

- أوهام الخواص

أنظر:

- أغلاط العوام والخواص

- التكة والذيل على درة الفواص

- تهذيب الخواص من درة الفواص

- عقد الخلاص في نقد كلام الخواص

- النصيحة التامة للعلائي

٢٩ - الأيام والليالي والشهور

تأليف أبي زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله

بن مروان الديلمي المعروف بالفراء المتوفى ٢٠٧

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل

٢٨ - بيان تحقيق التوسعات في كلام العرب

لعلها من تأليف ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠
نسخة كتبت في القرن الحادى عشر.

[الاحدية ٨٨٤ • ق ٠٠٠ • ١٣ × ١٩ سم]

- البيان في غريب اعراب القرآن

أنظره بقسم التفسير برقم ٦٤

٢٩ - تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف أبى نصر اسماعيل بن حماد الجوهري

الفارابي المتوفى في حدود الاربع مائة

جزء منه مكتوب في القرن السابع بقلم نسخ
نقيس جداً ويتسدى بباب الحاء ويقتضى
بآخر باب الدال .

[خزنة ١١٨٠ • ق ١٥٦ • ١٧ × ٢٢ سم]

٣٠ - جزء آخر منه كتب في القرن السادس

وعليه تملك مؤرخ سنة ٦٠٧ وفيه من مادة .

ضبس - ضوع

[أحمد الثالث ٢٧٣٠ • ق ٢٦٧ •

حجم متوسط]

- تاج اللغة للجوهري

أنظر :

المراح من الصحاح

مختصر الصحاح

٣١ - تاج المصادر

تأليف أبى جعفر أحمد بن على المقرئ .

بيبين ، موى ٥٤٤

نسخة كتبت سنة ٧٣٩

[التيمورية ٢ معاجم ف • ٣٩٠ ص •

[١٥ × ٢٠ سم]

٣٢ - التبرى من مرة المعرى (وهى أوجودة فى

أسماء الكلب)

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر

السبوطى المتوفى سنة ٩١١ •

نسخة كتبت سنة ١٠٢٢

[البلدية ٢٢٥٠ ج • ق ٢ • ١٥ × ٢١ سم]

- الثيبان في تفسير غريب القرآن

أنظره في قسم التفسير برقم ٦٩

٣٣ - ثقب الالسة بتعريف الأذمة

تأليف محمد بن عبد الله الشبل الحنفى

وهو في تعريف الألفاظ والأسماء التى يجرى

بها عن الأذمة وذكر تاريخها مثل : اليوم

والشهر والسنة ... الخ

نسخة كتبت سنة ٧٤٣ بخط المؤلف

[لاله ١٦٨٦ • ق ٥١ • حجم متوسط]

٣٤ - ثقيب اللسان (وهو كتاب فى أغلاط العوام)

تأليف أبى خضر عمر بن مكى الصقلى النحوى

نسخة بخط نسخ نقيس جداً كتبت في القرن السابع

[مراد بلا ١٧٢٥ • ق ١٥٤ • ١٥ × ٢١ سم]

- ثقيب اللسان لابن مكى

أنظر :

الرد على كتاب : لحن العامة وثقيب

اللسان

٣٥ - تحبير الموشين في التعبير بالسین والشين

تأليف محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد

سيدر بن موسى المتوفى سنة ٨١٧

نسخة كتبت سنة ١٣٠٩ بخط الادكاوى

[جامع الشيخ ١٨٨ • ق ١٢ •

[١١ × ٢٠ سم]

٣٦ - تحرير التنبيه

تأليف محي الدين أبي ذكرى يحيى بن شرف
ابن مري النواوي المتوفى سنة ٦٧٦ وهو شرح
الكلمات التي وردت في كتاب التنبيه،
شرحاً لغوياً مرئياً على أبواب الفقه
نسخة كتبت سنة ٧٧٤

[شهيد على ٢٥٩٧ • ١٢١ ق]

[١٦ × ٢٢ سم]

٣٧ - التحرير شرح ألفاظ التنبيه، وتمذيب

لغاتها واشتقاقها

تأليف محي الدين أبي ذكرى يحيى بن شرف
النواوي المتوفى سنة ٦٧٦
نسخة كتبت سنة ٨٧١

[التيمورية ١٩٢ لغة • ١٢٨ ص]

[٢٠ × ٣٠ سم]

٣٨ - نخبة الأريب بما في القرآن من الغريب

(مرتب على حروف المعجم)

تأليف أمير الدين محمد بن يوسف بن علي
المعروف بأبي حيان النحوي الأندلسي المتوفى
سنة ٧٤٥ هـ

نسخة كتبت حوالي القرن السابع

[دار الكتب ٩٠٣ تفسير مصورة عن

نسخة باريس رقم ٦٤٤ • ٢٥ ق]

[١١ × ١٤ سم]

٣٩ - التذكير والتأنيث

تأليف أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن
يزيد السجستاني المتوفى سنة ٢٥٥
نسخة بدون تاريخ

[التيمورية ٢٦٤ لغة • ٢٦ ص]

[١٠ × ١٥ سم]

٤٠ - تصحيف المحدثين

تأليف أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد
العسكري المتوفى سنة ٣٨٢ هـ
نسخة بخط حديث جداً

[دار الكتب ٢ مطلحش • ٢٠٤ ق]

[١٦ × ٢٥ سم]

٤١ - التصحيف والتحريف،

أنظر:

- تصحيف المحدثين

- التحريف في فن التصحيف

- التنبيهات على أغاليط الرواة

- شرح ما يقع فيه التصحيف للعسكري

٤٢ - التصريف

لمهذب الدين الجار فادقاني مكتوب سنة ٦٦٧
في ٨ ورقات

أنظره مع كتاب شرح الكلمات المشككة في
كتاب السامى . . .

٤٣ - التعريف في فن التصحيف

تأليف شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن
طولون الصالحى المتوفى سنة ٩٥٢

نسخة بخط المؤلف

[البلدية ٢٢٠٨ د • ٦ ق • ١٠ × سم]

٤٤ - التعريفات

تأليف السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
المتوفى سنة ٨١٦

[أحمد الثالث ٢٧٢٨ • ١٨٢ ق]

[حجم متوسط]

٤٣ - التعقيبات على الموضوعات

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي المتوفى سنة ٩١١
نسخة كُتبت سنة ٩٤٢ بخط محمد المدعو جازاقه
ابن عبد العزيز بن فهد الهاشمي .

[الأسدية ٣٠٥ • ق • • • ق •]

١٧ × ١٢ سم |

٤٤ - تفسير حروف اللغة (الحروف المجانية)

مُسَوِّب للخليل بن أحمد الفراهيدي المتوفى
سنة ٢٧٥ هـ .

نسخة كُتبت في القرن السادس قريبا
(البساية ١٧٧٦ د • ١٢٩ ق •)

[١٢ × ٩٧ سم]

- تفسير غريب الحديث لأبي حنيفة

أنظر: غريب الحديث

٤٥ - تفسير غريب ما في الصحيحين (البخاري

ومسلم)

تأليف أبي عبد الله محمد بن نصر قنوج بن
عبد الله بن حميد الحيدري الأندلسي المتوفى
سنة ٤٨٨ هـ .

نسخة قديمة جداً بخط قديم بدون تاريخ .

[التيسيرية ٨٠ لغة • ٣٦١ ص •]

[٢٠ × ٣٠ سم]

٤٦ - تفسير مشكل إعراب القرآن

تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان
الحريزي المتوفى سنة ٥١٦ هـ .

نسخة: خط مغربي قديم

[دار الكتب ١٠٨٩ - تفسير مصورة

بالقنطرة ١٢٣ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

٤٧ - التخریب فی علم الغریب فی اللغة

تأليف نور الدين أبي التثاء محمود بن أحمد
الفيومي المعروف بأبي خطيب جامع البصرة
المتوفى سنة ٨٣٤ هـ .

الجزء الأول من نسخة كُتبت سنة ٨٢٣ هـ
خط عادي جميل ونقص من أوله الصفحة
الأولى فقط ونقص من آخره ما • • • ظ • •

[البلد ٧٠١ • ٣٤١ • ٢٩ × ١٠ سم]

٤٨ - التكة والذيل على درة الغرائب

تأليف أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي
المتوفى سنة ٥٣٩ هـ .

نسخة بالقنطرة من نسخة بخط قديم
[ما • الكتب ٨٥٣ لغة • ١٩ لغة •]

[١٥ × ٢٠ سم]

٤٩ - نسخة أخرى كُتبت سنة ٩٨١ وبها كانت

الأصل للنسخة السابقة

[كوبريل ١٢٤٠ • ٧٠ ق • ١٢ × ٢٠ سم]

٥٠ - التكة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة

وصاح العربية الجوهري .

تأليف رضى الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد
ابن الحسن بن حيدر الصافي المتوفى سنة ٦٠٥ هـ .

الجزء الأول من نسخة كُتبت سنة ٩٤٩ بخط
محمد بن عبد المزمع المعروف بأبي الفضل الكرمي

فيه من الابواب الهرة والباء والتاء
والثاء والجم

[دار الكتب ٣ لغة • ٢٠٩ ق •]

[٢٥ × ٢٣ سم]

٥١ - الجزء الثاني من النسخة نفسها ، فيه من

الأبواب الحاء والحاء والذال والذال

وبعض الراء .

[دار الكتب ٣ لفة • ٢٢١ ق •

٢٥ × ٢٣ سم]

٥٢ - الجزء الثالث من النسخة نفسها ، فيه من

الأبواب بقية الراء وحرف الزاي والسين

والشين وبعض الصاد .

[دار الكتب ٣ لفة • ٥٣٤ ق •

٢٥ × ٢٣ سم]

٥٣ - الجزء الرابع من النسخة نفسها ، فيه من

الأبواب بقية الصاد والصاد والطاء والظاء

والعين والغين والفاء .

[دار الكتب ٣ لفة • ٢٤٢ ق •

٢٥ × ٢٣ سم]

٥٤ - الجزء الخامس من النسخة نفسها ، فيه من

الأبواب القاف والكاف واللام وبعض الميم

[دار الكتب ٣ لفة • ٢١٦ ق •

٢٥ × ٢٣ سم]

٥٥ - الجزء السادس من النسخة نفسها ، كتب

سنة ٦٤٢ بخط محمد بن عبد المعز المعروف

بأبي أفضل الكرجي

فيه من الأبواب بقية الميم والنون والهاء

والواو والياء .

[دار الكتب ٣ لفة • ٢٢٧ ق •

٢٥ × ٢٣ سم]

٥٦ - الجزء الأول من نسخة أخرى مكتوب

في القرن السابع بخط نفيس برسم خزانة

سراج الدين أبي بكر بن عمر بن دقاش .

وينتهي إلى حرف الصاد .

[قفوش ١١٨١ • ١٩١ ق • حجم كبير]

٥٧ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتب

سنة ٧٥٤ بخط الفيروز ابادي صاحب

القاموس وعارضه بأصل المصنف وينتهي إلى

حرف الراء .

[احمد الثالث ٢٧٠٥ • ١٧٣ ق •

حجم كبير]

٥٨ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب

سنة ٧٥٤ بخط الفيروز ابادي وعارضه

بأصل المصنف وفيه من حرف الصاد

إلى آخر الكتاب .

[كوبريل ١٥٢٢ • ١٧٩ ق • حجم كبير]

٥٩ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب في

عصر المؤلف بخط نسخ جميل وفيه بعض

الشكل وبعض الألفاظ بالهجرة يبتدىء من

أول حرف الصاد إلى آخر الكتاب .

[كوبريل ١٥٢٤ • ١٧٩ ق • حجم كبير]

٦٠ - المجلد الثاني من نسخة كتب لخزانة ضيف

الدين أبي محمد عبد الله بن محمد بن عبد الرب

البزاري . وفيه من بقية التاء إلى الذال .

[كوبريل ١٥٢٣ • ١٩٩ ق •

حجم متوسط]

٦١ - مجلد من نسخة أخرى كتب بخط قديم

له خط المؤلف وهو خط كبير الحرف

خلت بعض حروفه المعجمة من التنقيط

ويشمل الأجزاء ٩ - ١١ من تهجئة المؤلف

فيه من السين مع الجيم إلى د العين مع

السين .

تأليف أبي محمد عبد الله بن أبي الوحش برى
بن عبد الجبار المقدسى المعروف بابن برى
المتوفى سنة ٥٨٢ .

نسخة كتبت سنة ٩٩٧ بخط نسخ حسن كتبها
مصطفى بن أبي بكر الحصى المصرى الحنفى
[الاسكوريال ٥٨٥ • ١٧٧ ق]

٦٦ - الجزء الأول مكتوب سنة ٦٠٤ بخط
يوسف بن على بن عبد الوهاب بن على بن
تطلب الانصارى . وفيه إلى آخر حرف الدال
[شهيد على ١/٢٦١٠ • ٢٠١ ق]

حجم متوسط [٦٧ - الجزء الثانى مكتوب فى أواخر القرن
العاشر بخط مفرود . وفيه من أول حرف
الذال إلى آخر الكتاب وجاء بآخره :
« هذا ما وجد من كلام ابن برى بخطه فى
حواشى كتاب الصحاح . »

[شهيد على ٢/٢٦١٠ • ١٠٧ ق
(٢٠٢ - ٣٠٨) • حجم متوسط]

٦٨ - جزء آخر به مختارات من الكتاب المذكور
اختارها بعضهم بعنوان : « تعليق لغة من
حواشى الصحاح للجوهري من كلام ابن برى ،
وكتب عليه أنه بخط ابن برى وليس ذلك
بصحيح وإنما هو من خط العلامة أحمد بن
عبد القادر بن مكتوم القيسى المتوفى سنة ٧٤٩
[كوبرلى ١٥٢١ / ١ • ٢٣ ق] •
حجم صغير

٦٩ - التنبيهات على أعاليل الرواة
تأليف أبي القاسم على بن حمزة البصرى
المتوفى سنة ٨٣٧ .

[كوبرلى ١٥٢٥ • ١٨٠ ق •

حجم متوسط]

— التكلة والذيل والصلة للصغاني

أنظر :

الذيل والصلة لكتاب التكلة

٦٢ — التكلة والذيل والصلة ، لما فات صاحب
القاموس من اللغة .

تأليف أبي الفيض محمد بن محمد بن محمد ابن
عبد الرازق المعروف بالسيد مرتضى الحسينى
الزبيدى المتوفى سنة ١٢٠٥
الجزء الأول كتب سنة ١٢٠٢

[أحمد الثالث ٢٧٠٤ / ١ • ٣٨٤ ق •

حجم كبير]

٦٣ — الجزء الثانى منه كتب سنة ١٢٠٢
[أحمد الثالث ٢٧٠٤ / ٢ • ٤٠٠ ق •

حجم كبير]

٦٤ — التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء
ونوتها وشرح أنواعها

تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل
المسكرى المتوفى سنة ٣٩٥ .
نسخة كتبت فى القرن السادس بآخرها نقص
نحو صحيفة واحدة .

[لاله لى ٣٥٥١ • ١٤٩ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

٦٥ — التنبيه والابضاح عما وقع فى كتاب
الصحاح .

وهو املاء على تاج اللغة وصحاح العربية
للجوهري مع تكلته (وهو المعروف بالحواشى
على الصحاح) .

- [دار الكتب ٩ لغة • ٧٠٣ ق •
[٢٢ × ٣٢ سم]
٧٣ - النصف الثاني من النسخة نفسها ناقص من
آخره ويبتدىء بباب القاف والطاء وينتهي
إلى أثناء مادة (ذرأ) من أبواب الثلاثي
المقتل من حرف الذال .
[دار الكتب ٩ لغة • ٢٤٠ ق •
[٢٢ × ٣٢ سم]
٧٤ - الجزء الثاني من نسخة (الموجود منها
١٦ جزء) مكتوب على آخر أجزاءها
• بلغ مقابلة بالأصل المكتوب منه بحسب
الطاقة والله الحمد والمئة في مدة آخرها ليلة
خلت من المحرم سنة ٩٣٣ وكتب محمد بن محمد
ابن عمرو ، وعليها أيضاً أنها برسم خزاعة
الملك المؤيد شيخ . ولعل هذه الكتابة
الآخيرة أضيفت إلى النسخة في عصر المؤيد
(في القرن التاسع) . وهذا الجزء يبتدىء
بمادة • محمد ، وينتهي بمادة • عدت ،
[دار الكتب ١٠ لغة • ٦٩ ق •
[١٧ × ٢٤ سم]
٧٥ - الجزء الثالث من النسخة نفسها ويبتدىء
من أثناء الكلام على • عدد ، وينتهي إلى
• عود ، - به نقص من أوله
[دار الكتب ١٠ لغة • ١٣٥ ق •
[١٧ × ٢٤ سم]
٧٦ - الجزء الرابع من النسخة نفسها به نقص
من الأول والآخر - ويبتدىء أثناء مادة
• وعد ، وينتهي إلى أثناء • قدح ،
[دار الكتب ١٠ لغة • ١١٥ ق •
[١٧ × ٢٤ سم]

نسخة بخط قديم جداً وبها غروم وثاقفة من
الآخر . فنتهى أثناء الكلام على التنبيهات
على ما في المقصود والمسنود لأبي العباس بن
ولاد

- [دار الكتب ٥٠٢ لغة • ١١٦ ق •
[١٩ × ٢٨ سم]
٧٠ - تهذيب الأسماء الواقعة في الهداية والخلاصة
تأليف محي الدين عبد القادر بن محمد بن محمد
ابن نصر الله القرشي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٥
نسخة كتبت سنة ٧٣٧ بخط المؤلف وعليها
سماعات
[بنى جامع ٢ / ٨٧٢ • ٩٠ ق •
[١٨ × ٢٧ سم]
٧١ - تهذيب النواصير من درة النواصير للحريزي
تأليف جمال الدين محمد بن المكرم بن علي
ابن منظور الأفريقي الأنصاري المصري
(صاحب لسان العرب) المتوفى سنة ٧١١
هذب فيه الأصل بأن رتب على حروف
السم
نسخة كتبت سنة ٧٠٣ بخط المؤلف وهو
خط جيد واضح
[جامع استابول ١٤٢٩ • ٥٤ ق •
[١٤ × ٢٠ سم]
٧٢ - باب اللغة
تأليف أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر
الأزهري المتوفى سنة ٣٧٠ هـ
النصف الأول من نسخة كتبت في القرن
الحادي عشر .
يبتدىء بأول الكتاب وينتهي بمادة • فرم ،

٧٧ - الجزء الخامس من النسخة نفسها ويبتدى.

بمادة حـ ب، وينتهى إلى أثناء، و مرص،

[دار الكتب ١٠ لغة • ٢٢٩ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

٧٨ - الجزء السابع من النسخة نفسها به نقص

من الأول ويبتدى بمادة و صر، وينتهى

إلى، و صج،

[دار الكتب ١٠ لغة • ٩٧ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

٧٩ - الجزء الثامن من النسخة نفسها ويبتدى.

بباب الهاء والشين، وينتهى إلى، و صخ،

[دار الكتب ١٠ لغة • ١٩٤ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

٨٠ - الجزء التاسع من النسخة نفسها، ويبتدى

بأبواب الحاء والواى، وينتهى إلى

و غ س م،

[دار الكتب ١٠ لغة • ١٥١ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

٨١ - الجزء العاشر من النسخة نفسها به نقص

من الأول ويبتدى أثناء، و زعد، وينتهى

إلى، و مزق،

[دار الكتب ١٠ لغة • ١٣٤ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

٨٢ - الجزء الحادي عشر من النسخة نفسها، ويبتدى.

أثناء، و طرق، وينتهى إلى، و فلق،

[دار الكتب ١٠ لغة • ٢٢٦ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

٨٣ - الجزء الثاني عشر من النسخة نفسها،

ويبتدى بمادة و قبر، وينتهى بباب

و الخاسى من الكاف،

[دار الكتب ١٠ لغة • ٢٠٥ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

٨٤ - الجزء الثالث عشر من النسخة نفسها به

نقص من الأول والآخر، ويبتدى أثناء

الكلام على، و جن، وينتهى إلى باب، و الجيم

والندال،

[دار الكتب ١٠ لغة • ١٦١ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

٨٥ - الجزء الرابع عشر من النسخة نفسها

ويبتدى بباب الجيم واللام، و جلس، وينتهى

إلى و باهى حرف الشين أثناء، و كلة، و شزود،

[دار الكتب ١٠ لغة • ١٠٤ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

٨٦ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها به

نقص من الأول، ويبتدى أثناء الكلام على

و ضر، وينتهى إلى كلة، و سد،

[دار الكتب ١٠ لغة • ٢٥١ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

٨٧ - الجزء السادس عشر من النسخة نفسها،

ويبتدى بأبواب السين والتاء، وينتهى

بباب الخاسى من حرف الواى، و الرنفر،

[دار الكتب ١٠ لغة • ١٦٧ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

٨٨ - الجزء السابع عشر من النسخة نفسها،

ويبتدى بكتاب الطاء، و أبواب المضاعفة

ويبتدى إلى لفيف الطاء.

[دار الكتب ١٠ لغة • ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

٩٤ - الجزء الخامس مكتوب في القرن السادس وعليه خط ياقوت الرومي . أوله من كتاب الهاء الى باب الخامس من الهاء . فوبل بأصل المصنف وبلسخة أخرى .

[كوبريل ١٥٢٣ • ٢٤٤ ق •]

[١٩ × ٢٥ سم]

٩٥ - الجزء السادس . مكتوب في القرن السادس ومنقول من خط المؤلف وعليه خط ياقوت ابن عبدالله الرومي . أوله : باب المضاعف من حرف الفاء وآخره باب الغاء والثاء وبه خرم من آخره .

[كوبريل ١٥٢٤ • ٢٠٩ ق •]

[١٩ × ٢٥ سم]

٩٦ - الجزء الثامن ، مكتوب في القرن السادس . وأوله : باب القاف والزاي ، وآخره : باب اخناسي من باب القاف ، فوبل بخط المصنف وبلسخة أبي زكرياء ، وأصل المؤلف غير مرتب لأنه مسودة .

[كوبريل ١٥٢٥ • ٢٢٥ ق •]

[١٩ × ٢٥ سم]

٩٧ - الجزء التاسع مكتوب في القرن السادس . وأوله : أبواب المضاعف من حرف الكاف وآخره آخر حرف الكاف .

[كوبريل ١٥٢٦ • ٢٠٤ ق •]

[١٩ × ٢٥ سم]

٩٨ - الجزء الثاني عشر مكتوب في القرن السادس وعليه خط ياقوت بن عبدالله الرومي . وأوله : كتاب الطاء . وآخره : باب الرابع من حرف التاء . فوبل على نسخة بخط

٨٩ - الجزء الأخير من اللسخة نسخها به نقص من الأول ، ويبتدى . أثناء الكلام على أوله ، وينتهي بآخر الكتاب .

[دار الكتب ١٠ لغة • ١٠٩ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٩٠ - الجزء الأول مكتوب في القرن السادس وينتهي بمادة . معك ، من الأصل . معك م ، [كوبريل ١٥٢٧ • ٢١٢ ق •]

[١٩ × ٢٥ سم]

٩١ - الجزء الثاني مكتوب سنة ٥٩٧ وعليه خط ياقوت الرومي .

أوله باب العين والهاء ، وآخره نهاية كتاب العين . وهذا الجزء لا يتبع الجزء السابق في الترتيب فقد سقط بينهما مواد لأنه من نسخة أخرى .

[كوبريل ١٥٢٨ • ١٩٥ ق •]

[١٩ × ٢٥ سم]

٩٢ - الجزء الثالث مكتوب في القرن السادس . أوله : أبواب عين والذال ، وآخره مادة . قطع . من أبواب العين واللام . وبآخره خرم

[كوبريل ١٥٢٩ • ١٢٧ ق •]

[١٩ × ٢٥ سم]

٩٣ - الجزء الرابع مكتوب قبل سنة ٥٩٣ وعليه خط ياقوت بن عبدالله الرومي . أوله : باب الهاء والسين والباء . وينتهي بياب الخامس من الحاء . فوبل هذا الجزء بلسخة منقولة من خط المصنف .

[كوبريل ١٥٣٠ • ٢٤٥ ق •]

[١٩ × ٢٥ سم]

— التفسير في التفسير لديري (في غرب القرآن)

أفطره في ط :

التفسير

— الثلاثة لابن فارس

أفطر :

كتاب الثلاثة

١٠٣ — جامع التعريب

تأليف جمال الدين عبد الله بن أحمد بن محمد
المعزى البشيني

نسخة كتبت سنة ٧٢٢ بخط محمد بن أحمد
العلاقى الحنفى .

[نور عثمانية ١/٤٨٨٤ • ٩٦ ق •

حجم متوسط]

١٠٤ — جامع اللغة أو الراموز

تأليف السيد محمد بن حسن بن السيد حسن ابن
على المترفى سنة ٨٦٦ استدرج فيه على
الصاحح للجوهري ما أحمله وأغفله وألحق به
غرائب عثر عليها في المغرب للطريزى والفاق
للزغنى والنهابة لابن الأثير

نسخة كتبت سنة ٨٧٢ بقلم تطبيق حسن

[أحد الثالث ٢٧٦٢ • ٤٣٢ ق •

١٧ × ٢٧ سم]

• تبين أن المؤلف بعد ما صنفه الجامع هوأى
أنه وقع في أخطاء فاستدرجها وأضافها على
الكتاب . وسماه الراموز .

— الجامع لديوان الأدب لقارآن

أفطر :

ديوان الأدب

المصنف ، وكان فيه أشياء في غير مواضعها ،
تجمل في مواضعها .

[كوبرلى ١٥٢٩ • ٢١٥ ق •

١٩ × ٢٥ سم]

٩٩ — الجزء الخامس عشر مكتوب في القرن

السادس . أوله : من كتاب حرف الشين الى

كتاب الرباعى من حرف الضاد

[كوبرلى ١٥٢٢ • ٢٤٣ ق •

١٩ × ٢٥ سم]

١٠٠ — جزء منه مكتوب في القرن السادس

وعليه خط ياقوت بن عبد الله الروى . أوله :

كتاب الجيم . وآخره : باب الخامس في الجيم .

نقل من مسودة المؤلف ، وقد فورد بنسخة

أخرى فوجد بينهما اختلاف في التقديم

والتأخير حيث أن المؤلف غير بعد هذه

المسودة رأيه .

[كوبرلى ١٥٢٨ • ٢٠٦ ق •

١٩ × ٢٥ سم]

١٠١ — الجزء السادس مكتوب سنة ٩٤٠

ومنقول من نسخة عليها حواشى بخط ابن

الخشاب . أوله : كتاب الثلاثى المعتل وخوق .

[كوبرلى ١٥٢٧ • ٢٥٦ ق •

٢٦ × ٣٦ سم]

١٠٢ — الجزء الرابع عشر مكتوب بخط جميل

في القرن السابع برسم الخزانة المالكية

البدرية نائب السلطنة المصطفى . أوله : من

أبواب مضاف الجيم الى آخر الجيم .

[شيد على ٢٦١٤ • ٢٨٧ ق •

حجم متوسط]

١٠٥ - الجبال والمياه والأمكنة

تأليف أبي الفـ اسم جدار الله محمود بن عمر
الزنجبيري المتوفى سنة ٥٢٨

نسخة مكتوبة سنة ٦٢٢ بخط علي بن محمد
الحفاجي ومنقولة عن أصل المصنف

[أحد الثالث ٢٧١٢ • ٢٧ ق •

حجم كبير]

١٠٦ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٥٨ بخط جميل

مضبوط بالشكل كتبها نصير بن نبال بن
صالح التميمي .

[بني جامع ١/١١٩٥ • ٦٢ ق •

حجم متوسط]

١٠٧ - المجلس الأنيس في تحريم الخنزير

تأليف محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي
المتوفى سنة ٨١٧

في بيان أسماء الخمر على حروف المعجم . مد
أوصافها وتعظيم الأمر في تحريمها وذكر من
حرمها على نفسه في الجاهلية والإسلام . من
شربها من الفضل . في الإسلام .

نسخة كتبت سنة ٧٧٧ في عهد المصنف

[دار الكتب ٥١١ لفة • ١٢٣ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

١٠٨ - نسخة أخرى بخط قديم بدون تاريخ

[التيمورية ٢٥٢ لفة • ٣١٧ ص •

٢٠ × ٣٠ سم]

١٠٩ - جبهة اللغة

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد
الأزدی المتوفى سنة ٢٢١

نسخة كتبت سنة ٤٧٤ بخط نسخ نفيس جداً

مضبوط بالشكل كتبها عبد الغالب بن عبد الله
بن المحسن بن عمرو . وجاء بآخرها ما نصه :
« فرغت من المقالة بها على النسخة التي قرأتها
على الشيخ أبي العلاء . رحمه الله . »

مراد ١٧٣٨ • ٢٢١ ق]

١١٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ١١٣٢ بخط

نسخ معتاد

[الفاخ ٥١٨٧ • ٣٨٦ ق • ٢١ × ٣٢ سم]

— الجيم لأبي عمرو الشيباني

ألف :

كتاب الجيم

١١١ - حاشية على درة الفواصص للحريري

تأليف أبي محمد عبد الله بن بري المتوفى سنة
٥٨٢ . وأبى عبد الله محمد بن ظفر

نسخة كتبت سنة ١٠٧٠ بخط تعليق جميل

[عاشرافندي ٧٨٢ • ٣٨ ق • حجم متوسط]

١١٢ - حاشية على المغرب للجوابي

تأليف أبي محمد عبد الله بن أبي الوحش بن
بري القدسي المتوفى سنة ٥٨٢

نسخة كتبت سنة ٧١٠ بخط معتاد واضح

[الاسكوريال ٧٧٢ • ٣٤ ق]

١١٣ - حدائق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

تأليف وجيه الدين عمر بن عبد المحسن المغمي
المشهور بالأرز ناجي المتوفى سنة ٦٤٣

نسخة كتبت سنة ٧٥٥ نقلا عن نسخة نقلت
عن نسخة المؤلف .

[البلدية ١٢٣١ ب • ٠٠٠ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

١١٤ - الحروف

تأليف أحمد بن محمد المظفر بن المختار الرازي
(تكلم فيه على الحروف من نواحي مختلفة)

نسخة كتبت سنة ٧٣٨

[لا له لى ٢٧٢٩ / ١ • ٧ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

١١٥ - الحروف

تأليف أبي الحسن علي بن عيسى الرماني

المتوفى سنة ٢٨٤

نسخة كتبت سنة ٦٣٥ تقريبا

[كوبلى ١٢٩٣ • ١٥ ق • سم صغير]

• بليه كتاب: الكلام على عيسى • ومخرو

من الناحية الصرفية لأبي البركات عبد الرحمن

ابن الأنباري في ١٠ ورقات.

١١٦ - حلية المعرف في الفرق بين المنصور والمدود

تأليف كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي

سعيد الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي

دقيق وعلى هامشها حواش كثيرة.

[أحمد الك ٢٧٢٩ • ٤ ق •]

[١٣ × ٢١ سم]

١١٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦١٩ هـ

نسخ قيس بخط إسماعيل بن خويداد بن إبراهيم

الأسمردي وتنتهي بآثار الكلام على ذكاء.

[مسلم أعا ١٠٧/٣ • ٥ ق • ١٣ × ١٧ سم]

- الحواشي على الصحاح لابن بري

أنظر :

التنبيه والإيضاح

١١٨ - خصائص اللغة

تأليف عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي

النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩

ألفه لأبي الفتح الحسن بن إبراهيم الميموني

نسخة كتبت حوالى سنة ١١٧٧

[الظاهرة ٢٠٩ • ٢٠ ق •]

١١٩ - الخصائص والمزايا بين العربية والعربية

تأليف أبي علي حوة بن الحسين الأصماني

المتوفى سنة ٥٣٩

قطعة منه كتبت في القرن السابع

[دار الكتب ٩٠ لفنة • ٥١ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

١٢٠ - خلق الإنسان

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن البري

الرجاج المتوفى سنة ٣١١

نسخة كتبت سنة ٩٧٥

[دار الكتب ٢٢٤ لفنة • ١٥ ق •]

[١٥ × ٢١ سم]

١٢١ - خلق الانسان

تأليف أبي محمد ثابت بن أبي ثابت (ودان

أبي صبيدة ميموني الثاني)

نسخة مكتوبة سنة ٥٢٩ في غاية الضبط والتحرير

[التيمورية ١٦٦ لفنة • ٢٢٨ ص •]

[١٠ × ٢٠ سم]

- الخيل للاصمى

أنظر :

كتاب الخيل

- درة الفواص

أقصر :

حاشية على درة الفواص

١٢٢ - دستور اللغة العربية المستعملة المعتمدة المأثورة

تأليف بديع الزمان الحسين بن إبراهيم النظري
الأصبهاني النحوي الملقب بذي اللسانين
المتوفى سنة ٤٩٩

وهو دستور للغة المستعملة في القرآن والحديث
ومصنفات الأدباء كالصفات والألفاظ والمصادر
والإصلاح والرسائل والترجمات والأمثال
ودواوين الشعراء كأي تمام والبحري والمتني
ومجسماتهم كالحاشية ونحوها والقصاصد
السبع ... الخ . ويتداخل في الكلام
ألفاظ وجمل فارسية ولعلها شرح أو ترجمة .
نسخة كتبت سنة ٥٦٧ بخط أبي المعالي بن
عبد الملك بن منصور بن أحمد بن محمد الجواليقي
[شيد على ٢٦٢٢ • ١٦٩ ق •
حجم متوسط]

١٢٣ - ديوان الأدب

تأليف أبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي
المتوفى سنة ٣٧٨ هـ
نسخة كتبت سنة ٥٧٤ هـ
[دار الكتب ٢٥ لغة • ٢٢٢ ق •

[٢٠ × ١٦ سم]

١٢٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٣٩١ بخط نسخ

قيس جدا في ولاية الأمير السيد اسماعيل
بن نوح مولى أمير المؤمنين . وتقص من
أولها جزء كبير الى بعض قسم باب ذوات
الثلاثة . وهذه النسخة هي الأخيرة التي فرغ

المصنف من ترتيبها وتقريرها .

[بشهر أغا (أيوب) ١٢٨ • ٢٠٠ ق تقريبا

• ١٥ × ٢٠ سم]

١٢٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٤٠ هـ عرضت
وتوبلت فيه بعض الحروف ، مضبوطة
بالشكل والكلمات والحروف مكتوبة بالحررة
[فليج على ٨٠٧ • ٢٣٩ ق • حجم متطاوول]

١٢٦ - الجزء الأول كتب في أوائل القرن
الخامس بخط صحيح . به خرم من أوله .
[جامعة استانبول ١٠٦٣ • ١٩٢ ق •

[٢٠ × ١٦ سم]

١٢٧ - الجزء الثاني كتب سنة ٣٧٢ بخط محمد
ابن احمد الباقلاقي وينتهي بآخر الكتاب .
[جامعة استانبول ١٤٣٤ • ١٧٨ ق •

[١٩ × ١٤ سم]

١٢٨ - ذكر الفرق بين الأحرف الخمسة

(الظاء - والضاد - والذال - والصاد
- والسين)

تأليف عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي
المتوفى سنة ٥٢١

نسخة كتبت سنة ١١٠٦ بخط نسخ عادي
كتبها احمد بن مصطفي .

[راغب ١٤٣١ / ٢ • ١٣٧ ق •

[٢٤ × ١٨ سم]

١٢٩ - الذكر المخلد في بيان اللفظ المولد

قدمه مؤلفه الى محمد راغب باشا الصدر الأعظم
بالدولة العثمانية المتوفى سنة ١١٧٦
نسخة بقلم تطبيق

[مكتبة السيد حسن حسني عبد الوهاب

بتونس • ٢٨ ق]

١٣٠ - ذكر المذكر والمؤنث (لا يجوز تغيير

جنسه بحال)

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٢٩٢

نسخة كتبت سنة ٦٥٣ بخط مضبوط بالشكل

لمحمد بن إبراهيم التوارخي .

[شهيد على ٢/٢٣١٩ • ٢ ق •

حجم صغير]

١٣١ - الذيل والمنة لكتاب التكة وحاشيتها

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن

ابن حيدر الصاغان المتوفى سنة ٦٥٠ . ذكر في

مقدمته : هذه حاشية ذيل الصراح في اللغة

من تأليف المسمى بالتكة وصلته ، أفردتها

تسيلا على الطالب وتيسيرا على الراغب ،

فن حواها والتكة حاز جميع ما قام به الجمهوري ،

ومن جمع بينها وبين الصراح أو اقتنى كتاب

المسمى بمجمع البحرين حاز اللغة هذا فيما

نسخة كتبت في حياة المؤلف وجوامعها

تصحيحا بخطه وكنهاك العنوان بخطه .

[مراد ملا ١٧٦٦ • ٢١١ ق •

٢٤ × ٢٤ سم]

— الرموز في اللغة

أنظر : جامع اللغة

١٣٢ - الرد على كتابي : الحن العامة للزبيدي ،

وتتقيد اللسان وتلقيح الجنان لابن مكي

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله

ابن هشام القهري الذهبي ويعرف بابن

القواشر المتوفى سنة ٦١٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٠٧ بخط مغربي نفيس

[الاسكوريال ٩٩ • ٩٢ ق]

١٣٣ - رسالة في أصول مفردات الحروف

ومنطلماتها

لم يسط مؤلفها

نسخة كتبت في القرن السادس بخط صعب

القراءة

[فيض الله ٢/١١٩٠ • ٣ ق •

١٤ × ١٧ سم]

١٣٤ - رسالة في أن القرآن أنزل على سبعة أحرف

تأليف عمر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى

سنة ٦٠٦

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

[الاحمدية ٨٨٤ • ... ق •

١٣ × ١٩ سم]

١٣٥ - رسالة في بعض المسائل القوية

تأليف أبي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب

المتوفى سنة ٦٤٦

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ

وامنع جميل

[بني جامع ٢/٨١٥ • ٢ ق • ١٣ × ١٨ سم]

١٣٦ - رسالة في التفرير

تأليف عمر الدين أحمد بن كمال باشا المتوفى

سنة ٩٤٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٨٤

[البلدية ٢٧٩١ ج • ١١ ق •

٢١ × ١٦ سم]

١٣٧ - رسالة في الفرق بين صريح المصدر وأن والفعل.

تأليف أبي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٨٧٥ هـ

نسخة كتبت سنة ١١١٨

[البلدية ٢٠٧٠ ج ١ • ٩٤ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

١٣٨ - رسالة في اللغات النادرة

جميعها أبو اليمن عبد الله ، ورتبها على حروف الهجاء .

نسخة بقلم نسخ وعليها تفسيرات بسيطة

[أحمد الثالث ١٠٤ • ٢٠ ق • ١٧ × ٢٢ سم]

١٣٩ - رسالة في معاني الحروف التي وردت من العرب

تأليف الخليل بن أحمد الفراهيدي المتوفى نحو سنة ١٧٥

نسخة كتبت سنة ٧٧٨

[أياصوفيا ٢٩/٩ • ٢ ق • ١٢ × ١٨ سم]

١٤٠ - رسالة في العربات

لمؤلف مجهول

كتبت في القرن الثامن وبأولها قصص فخر وردة وبآخرها كذلك

[مكتبة السيد حسن حسني عبد الوهاب

بتونس • ١٦ ق • ١٢ × ١٥ سم]

١٤١ - الأثر في غريب الخطاط الشافعي الموجودة

في مختصر المتن الذي يرويه عن الشافعي أبو منصور محمد بن أحمد الأزهر المتوفى سنة ٢٧٠

صاحب التهذيب في اللغة ،

نسخة كتبت في القرن السادس أو أول السابع

[أحمد الثالث ٢٧٥٢ • ١٩٥ ق •

١٥ × ٢١ سم]

١٤٢ - الزاير في معاني الكلام الذي يستعمله الناس .

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاني المتوفى سنة ٣٣٩ هـ

اختصره من كتاب لأبي بكر الأنباري

نسخة كتبت في القرن السادس

[دار الكتب ٨٨٠ لغة مصورة عن كوبرلي

رقم ١٢٨٠ • ٧٢٥ ق • ١٨ × ٢٤ سم]

١٤٣ - زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والظاء

تأليف جمال الدين أبي البركات عبد الرحمن ابن محمد بن أبي سعيد الأنباري المتوفى

سنة ٥٧٧ نسخة كتبت في القرن التاسع بخط

خارمي دقيق وبها مشاهد حواش كثيرة

[أحمد الثالث ٢٧٣٩ • ٦ ق •

١٣ × ٢٢ سم]

١٤٤ - السامي في الأساس

تأليف أبي الفضلي أحمد بن محمد بن أحمد

الميداني المتوفى سنة ٥١٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٥٧٥ هـ بخط أحمد بن

عبد اللطيف التبريزي .

[البلدية ١٩٦٢ • ١٤٦ ق •

٢٠ × ١٥ سم]

١٤٥ - نسخة أخرى قديمة بلا تاريخ تأليف

آخرها من التصوير وليس من الأصل المخطوط

[التييمورية ٢٤ معارف • ٣٨٧ ص •

١٥ × ٢٠ سم]

١٤٦ - نسخة أخرى مكتوبة سنة ١٢٢ بخط

نسخ مضبوط بالشكل

[أحمد الثالث ٢٧٤٥ • ١١٨ ق]

[حجم متوسط]

- السامى فى الاسانى للبدانى

أظر :

الإبابة

شرح الكلمات المشككة فى كتاب السامى

٢٤٧ - سبعة أبجديات فى اللغة (قاموس)

تأليف مير على شيرنواى .

أحمد فيه حل الصحاح ، وثيقة الصفاني .

والكشاف ، وغريب الحديث ، وشروح

الكافية ، والمفصل ، وشروح المقامات .

وذكر أنه أدخل فيه الكلمات الفصيحة التى

لستعملها العلماء . وأكملها الكتاب .

نسخة قديمة يظهر أنها مسودة المؤلف

[نور عثمانية ٤٧٥٢ • ٢٠٨ ق]

[حجم كبير جداً]

١٤٨ - سفر السعادة وسفير الإفادة

تأليف علم الدين أبى الحسن على بن محمد بن

عبد الصمد الممدانى السخاوى المتوفى سنة ٦٤٢

وهو كتاب فى اللغة ، شرح فيه معانى الأمثلة

الواردة فى المفصل فى صناعات الإعراب لعمادى

شرحاً لنوياً

نسخة فى نهاية الصحة والعبط كتبت فى حياة

المؤلف سنة ٦٢٥ . وقد قرئت عليه وبأولها

لجنة بخط مؤرخة سنة ٦٣٥ بجزءها كانت

النسخة : نيم الدين أبو إبراهيم اسحاق بن أبى

لقاسم بن مهاد الحوى .

[التيمورية ٢٢ لفظة • ٢٠٧ ق]

[٢٠ × ٢٠ سم]

١٤٩ - نسخة أخرى كتبت نحو سنة ١٢٧ عليها

خط المؤلف وقد قرئت عليه فى هذه السنة .

وعلى صفحة العنوان أن النسخة بخط المؤلف .

وبالهامش إضافات وزيادات

[شهيد على ٢٥٥٢ • ٢٢٥ ق]

[حجم متوسط]

١٥٠ - سقطات العوام

لم يعلم مؤلفه

نسخة كتبت فى القرن الحادى عشر

[حسين جلى ٢٢ مجاميع (١) • ١٠ ق]

[حجم صغير]

١٥١ - سهم الأحاط فى يوم الألفاظ

تأليف رضى الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف

الحنبلى .

نسخة كتبت سنة ٩٢٩ بخط العلامة ابن الملا

الحلى الشافى

[شهيد على ٢٧٥٦ / ٦ • ١٠ ق]

[١٥ × ٢١ سم]

١٥٢ - شرح آيات إصلاح المنطق لابن السكيت

تأليف إبراهيم بن يوسف السمرانى

نسخة كتبت فى القرن السادس

[كوبرلى ١٢٩٦ • ٩٦ ق]

[١٥ × ٢٢ سم]

- شرح شواهد إصلاح المنطق لابن السكيت

تأليف السمرانى

أظرو فى النحو

١٥٣ - شرح نصيح نعلب

تأليف أبي منصور محمد بن علي بن عمر بن
البيان توفي بعد سنة ٤١٦ هـ
نسخة كتبت سنة ٣٩٨

[سوماج ٢٧ لغة • ٢٤١ ق •

١٤ × ١٨ سم]

١٥٤ - شرح نصيح نعلب

إملاء أبي علي أحمد بن محمد بن الحسين المرزوق
المتوفى سنة ٤٢١ هـ. اشترط فيه أن لا يخرج
من تبين ما في أبوابه وفصوله إل ما تقتضيه
نظوم الكلام وحروفها وأن لا يضم آية إلا
ما تنكشف به أصول الألفاظ ومباينها

نسخة كتبت سنة ٥٣٤ بخط أبي الكرم مسعود
ابن ظفر بن عبد الله بن الحسن بن علي

[كوبريلى ١٣٢٣ • ١٩٦ ق • متوسط]

في هذا الكتاب أربعون ورقة غير صالحة،
وباق الكتاب سليم

١٥٥ - شرح نصيح نعلب

لم يعلم مؤلفه

أوله قوله : وهذا ما تنبيه، وهذا : اسم بشاربه
إلى شيء حاصر

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ جميل

[مدينة ٥٥٧ • ٢٠٦ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

١٥٦ - شرح كفاية المتخلف ونهاية التلطف

لأبي الإجدان

تأليف أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد

الفاقي المتوفى سنة ١١٧٠

نسخة كتبت سنة ١٣٠٤ وقلت عن نسخة

صحبها المؤلف

[دار الكتب ١٤ لغة ش • ١٤٠ ق •

٢٤ × ٢٢ سم]

١٥٧ - شرح الكلمات المشككة في كتاب السامى

في الأسماء للبيداني

تأليف أبي الفتوح أسعد بن أبي الفضائل بن

خلف المجلد

نسخة كتبت سنة ٦٦٨ بخط نسخ مشكول

بالحركات

[أحمد الثالث ٢٧٨٦ / ١ • ٩٠ ق •

١٢ × ١٧ سم]

١٥٨ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة .

يليه كتاب التصريف ، لمهذب الدين

الجارفادقاني في ٨ ورقات

[أحمد الثالث ٢٧٨٦ / ١ • ١٠٨ ق •

١٢ × ١٧ سم]

١٥٩ - شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف

لأبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العمري

المتوفى سنة ٣٨٢ هـ

الجزء الثالث بخط قديم حوالى القرن السابع

[دار الكتب ١٩٤ أدب • ٤٩ ق •

١٣ × ٢٠ سم]

- شرح مشارق الأنوار

أقصر :

حدائق الأدهار

١٦٠ - شرح مقصورة ابن دريد

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن عاربه

المتوفى سنة ٥٣٧٠

نسخة كتبت سنة ٩٣٠ بخط جميل واضح

مضبوط بالشكل

[كوبرلى ١/١٢٢٥ • ٨٠ ق •

[١٦ × ٢٢ سم]

— شرح المقصورة الدريدية

أنظر :

القلادة السطية

١٦١ — شرح نوادر أبي زيد

نسخة نفيسة جدا بخط العلامة جمال الدين ابن منظور الأفرنجي صاحب لسان العرب كتب سنة ٦٧٥

[التيسورية ٢٧٥ لغة • ٢٢٥ ص •

[١٠ × ٢٠ سم]

١٦٢ — شمس العلوم ودوا. كلام العرب من الكلام

صحيح التأليف والأمان من التحريف .

تأليف أبي الحسن شوان بن سعيد بن شوان

المجربى المتوفى سنة ٥٧٣

الجزء الأول كتب سنة ٥٩٥ بخط ولد المؤلف

على بن شوان

يبتدى . بأول الكتاب وينتهى إلى آخر الخاء .

[دار الكتب ٣٠ لغة • ١٩٠ ق •

[١٧ × ٢٦ سم]

١٦٣ — الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٥٩٥ بخط ولد المؤلف مخروم من الآخر .

يبتدى . بكتاب الصاد وينتهى إلى باب الباء .

والواو وقد أكل من جزء من نسخة أخرى

رقم ٣٨٥ لغة كتبت سنة ٩٧٦ هـ

[دار الكتب ٣٠ لغة • ٢٩٢ ق •

[١٧ × ٢٦ سم]

١٦٤ — الجزء الثاني من نسخة أخرى بخط حديث

منقولة عن نسخة كتبت سنة ٧٨١ . يبتدى .

بكتاب الدال وينتهى إلى باب الصاد .

[دار الكتب ٣٠ لغة • ٥١٨ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

١٦٥ — النصف الأول من الكتاب مكتوب

سنة ٦٢٦ بخط يعنى ينتهى إلى آخر كتاب

حرف الفين .

[الاسكوريال ٢٤ • ٢٥٢ ق •

١٦٦ — النصف الثاني من النسخة السابقة مكتوب

سنة ٦٢٧ بخط يعنى به خرم فليس من أوله

ويبتدى . بأتاء حرف الصاد وينتهى إلى

آخر الكتاب

[الاسكوريال ١٠٣ • ٢١٧ ق •

— الصحاح للجوهري

أنظر : تاج اللغة

١٦٧ — الصراح من الصحاح

تأليف أبي الحسن محمد بن عمر بن حاتم

المتوفى سنة ٦٨١

(بأوله : هذا ترجمة الصحاح بالفارسية)

نسخة كتبت سنة ٩٠٧ بخط فارسي

[أحمد الثالث ٢٦٩٢ • ٤١٩ ق •

حجم كبير]

١٦٨ — الصحيفة المذراة (معجم عربى فارسى)

في معاني ألفاظ العرب مفسرة بالفارسية

تأليف أبي الفضائل محمد بن عمر النسفى . جمع

فيه ثلاثة كتب مؤلفة في هذا الموضوع . وهي :

المصادر للزوزنى . والسامى فى الاسامى واخاى

الميدانى . ورونها على حروف المهجم .

[أحمد الثالث ٢٧٠٧ • ٢٩٦ ق •

[٢٥ × ٢٢ سم]

نسخة كتبت في القرن السادس بخط أندلى
[الاسكوريال ١٨٩٥ • ١٠ ق]

١٧٣ - الثمرات في اللغة

تأليف أبي عمر محمد بن عبد الواحد الطرزي
المعروف بأبي عمر الزاهد غلام نعلب
المتوفى سنة ٣٤٥

جمع فيه "ثمرات في اللغة ومثاله : المنع ضحية
قبيحة ، والمنع السرطان ، والمنع الطول . الخ
نسخة كتبت في القرن السادس

[حسين جلي ٨ لغة • ٧ ق • حجم متوسط]

١٧٤ - الثمرات في اللغة

تأليف أبي عبد الله محمد بن جعفر القمي
القزازي المتوفى سنة ٤١٢

أنه لما رأى كتاب الثمرات لأبي عمر الزاهد
[الكتاب السابق] الذي جمع فيه الثمرات .

فادعى القزاز أنه وجد من الثمرات مئات
فألف ما وجد في كتاب أبي عمر من الثمرات
إلى ما يزيد على

نسخة كتبت سنة ١١١٤ بخط أبي الخير بن
حبيب الأزدي

[سلم أغا ٨٩٣ / ٢ • ١٨ ق •
١٤ × ٢٢ سم]

١٧٥ - عقد الخلاص في نقد كلام الخواص

(وهو نقد الحريري في درة الخواص)

تأليف رضي الدين محمد إبراهيم بن يوسف
ابن الحنبلي

نسخة كتبت سنة ٩٦٣ بخط العلامة
الحنبلي عن خط المؤلف

١٦٩ - ضياء الخلوم (مختصر شمس العلوم لشوان

ابن سعيد الحميري)

اختصار محمد بن شوان بن سعيد الحميري
للمصنف

الجزء الأول مكتوب في القرن التاسع بقلم
نسخ قيس إلا الثلث الأخير فانه كتب سنة
١١٣٣ وينتهي إلى باب الشين والحدرة والاسم

[خزنة ١٧٩ • ٣٥٩ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

١٧٠ - العباب الزاخر واللبات الفاخرة

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن
ابن حيدر الصفاني المتوفى سنة ٦٥٠

المجلد الأول كتب في القرن السابع وعليه
وقفية من القرن الثامن - مضبوط بالحركات
وبه نقص من آخره وبأثنائه خرم - يبتدىء
بأول الكتاب وينتهي بكلمة " عجرد " من
فصل العين

[دار الكتب ١٤١ لغة • ٥١ ق •
١٧ × ٢٤ سم]

١٧١ - الجزء الرابع من نسخة أخرى كتبت سنة

٦٤٨ وعليه خط المؤلف بآخره و

• بلغ المراض بأمله الذي هو بخطي بقراءة
أخي أبي البركات محمد الملقب بالسياء . أراه
أخاه مرشده . في السادس عشر من شهر
ربيع الآخر سنة ٦٤٩ . وكتب الصفاني
حامداً ومصلحاً .

[كوبرلي ١٥٥١ • ٢٣١ ق • ٢٤ × ٣٤ سم]

١٧٢ - العسل والنحل

تأليف أبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد
غلام نعلب - في سنة ٣٤٥

١٨٠ - نسخة أخرى مصورة عن النسخة السابقة

ومحفوظة بدار الكتب المصرية برقم ٢٠٥١

حديث

- غريب اللغة

أنظر :

التغريب في ص الغريب

المدخل في غريب اللغة

- غريب ما في الصحيحين

أنظر :

تفسير غريب ما في الصحيحين

١٨١ - الغريب المصنف

تأليف أبي حبيد القاسم بن سلام الهروي

المتوفى سنة ٥٢٢ هـ

نسخة كتبت سنة ٤٠٠ بخط نسخ نفيس

مشكول . بليها أوراق من كتاب البصرة

لعبد الرحمن بن محمد البهلولي

[جامع الزيتونه ٣٩٣٩ • ٣٠٨ ق]

١٨٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٣٦ بخط

واضح مضبوط كتبها مسعود بن محمد بن

حامد . جاء بأخرها أن نسخة الأصل تنتهي في

نحو ٢٣٠ ورقة وقد ألحق بها النسخ ما وجد

في نسخة أخرى وابتدئ . بباب الابن

وانتهى بباب مثال فعولا .

[فيض الله ٢٠٧٩ • ٢٨٧ ق]

[٢١ × ١٥ سم]

١٨٣ - نسخة أخرى مكررة من السابقة

١٨٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٧٣ بخط

نسخ نفيس جدا كتبت ببغداد وعل هوامشها

[شهيد على ٢٧٤٦ / ٨ • ٥٣ ق]

[٢١ × ١٥ سم]

١٧٦ - العفة والبردة (ونكلته)

تأليف أبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة ٢١٠

نسخة كتبت في القرن السادس بخط أندلسي

[الاسكوريال ١٨٩٥ • ٧١ ق]

١٧٧ - عمدة الأدباء في معرفة ما يكتب بالالف والياء

تأليف أبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن

محمد بن أبي سعيد الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط تعليق

دقيق وبها مشا حواش يحتمل أن تكون

رسالة أخرى في الموضوع

[أحد الثالث ٢٧٢٩ • ٢ ق]

[٢١ × ١٣ سم]

١٧٨ - عمدة الكاتب ويسمى أيضا عمدة الكتاب

تأليف أبي القاسم يوسف بن عبد الله

الزجاجي المتوفى سنة ٤١٥ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٤٨ مصورة عن نسخة

نور الدين مصطفى

[دار الكتب ١٩٣٤ أدب • ٩٠ ق]

١٧٩ - غريب الحديث

تأليف أبي حبيد القاسم بن - سلام الهروي

المتوفى سنة ٢٢٤ هـ

نسخة كتبت قبل ٤٠٦ بخط نسخ نفيس جدا

مضبوط بالشكل

[كوبرلي ٤٥٥ • ٣٤٠ ق]

[٢٠ × ١٥ سم]

- [التيمورية ٥٤ لفة • ٤٦٦ ص •
[١٥ × ٢٠ سم]

١٨٩ - غلطات العوام

- تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي المتوفى سنة ٩١١
نسخة كتبت سنة ٩٨١
[كوبرلي ١٢٤٠ • ٢٨ ق • ١٢ × ٢٠ سم]

١٩٠ - غلطات العوام

- تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن
علي بن الجودي المتوفى سنة ٥٩٧
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط تعليق
[لاله لي ٣٥٧٣ • ٤١ ق • ١٣ × ٢٠ سم]

١٩١ - غلطات العوام

- تأليف مصطفى بن محمد خسرو زاده
اختصره مما كتبه القراء والأصمعي وأبو
عبيدة وأبو حاتم وابن السكيت وابن قتيبة
ونعيل و أبو هلال العسكري ... الخ
نسخة كتبت سنة ٩٧١ بخط تعليق
[رئيس الكتاب ١/٣٨٠ • ٣٦ ق •
[حجم كبير]

١٩٢ - فائت الفصح

- تأليف أبي عمر محمد بن عبد الواحد الطرز
المعروف بأبي عمر الزاهد غلام نعلب المتوفى
سنة ٣٤٥ جمع فيه ما فات نعلب في فصيحه .
نسخة كتبت سنة ٥٤٢ بخط قيس
[حدين جلي ١٠ (أدبيات) • ١١ ق •
[حجم متوسط]

أحوال كثيرة وقوبلت على نسخة بخط الحافظ
المجدي الأندلسي

- [الفصاح ٤٠٠٨ • ٣٣٠ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

١٨٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن الحادي
عشر

- [دار الكتب ١٣١ لفة • ٢٦٧ ق •

[١٦ × ٢٣ سم]

١٨٦ - الغريبين (غريب القرآن والحديث)

تأليف أبي عبيد أحمد بن محمد الهروي المتوفى
سنة ٤٠١

نسخة كاملة في ثلاثة أجزاء قبيصة جدا
ومضبوطة بالشكل كتبت سنة ٦١٩

- [التيمورية ٥٥ لفة • ... ق •

[١٥ × ٢٥ سم]

ملاحظة - المصور على هذا الفيلم الى نصف
الجزء الثالث فقط .

١٨٧ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت في

القرن الرابع (ويبدو أنه بخط المؤلف) .

يبتدى بكتاب الصاد وينتهي بالبلاء مع الياء .
وبه نقص من آخره .

- [دار الكتب ١٠١٦ تفسير • ١٩١ ق •

[١٩ × ٢٤ سم]

١٨٨ - الجزء الثالث من نسخة أخرى كتبت

سنة ٥٧٦ بخط أحمد بن إبراهيم بن محمد بن
الحسن الساوي . ويبتدى من حرف الظاء
وينتهي بآخر الكتاب وبأوله وروقات من
النهاية لابن الأنير .

١٩٣ - نسخة أخرى مكتوبة في القرن السابع

بخط نسخ جميل مضبوط بالشكل

[لاله لى ٢٤٨٦/١ • ٩٠ ق • ١٢ × ١٨ سم]

١٩٤ - الفرق بين الضاد والطاء.

تأليف الوزير أبي القاسم اسماعيل بن عباد

ابن احمد بن ادريس الطائفي الملقب

بالصاحب بن عباد المتوفى سنة ٣٨٥

نسخة كتبت سنة ٥٢٠

الفاتح ٥٤١٣ • ١٣ ق •

[١٤ × ١١ سم]

١٩٥ - الفرق بين الضاد والطاء. (قصيدة

وشرحها)

تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك

النحوي المتوفى سنة ٦٧٢

نسخة كتبت سنة ٦٨٢

[لاله لى ٢٧٤٠/٤ • ١٨ ق •

[١٩ × ١٤ سم]

- الفرق بين الضاد والطاء لابن الانباري

أنظر :

زينة الفضلاء

- الفرق بين الضاد والطاء

أنظر :

معرفة الفرق بين الضاد والطاء

١٩٦ - فصح الكلام

تخريج أبي الفوائد محمد بن علي الغزنوي أله

سنة ٤٤٢ •

اختار فيه ألف كلمة أو تزيد على نسق اختيار

فصح في الفصح، مما لم يذكر منها قبل شيئاً

في فصحيه سوى خمس كلمات ورتبها على حروف

المجم، ليتفصح المتلفظ فيها كما يتفصح.

نسخة كتبت سنة ٦٢٠ بخط نسخ. كتبها

أبو الحسن علي بن أبي القاسم الشيباني النحوي

الأرجلي. وفيها خرم من أثناء الألف الممدودة

مع النال إلى حرف الباء مع الاء. (فصل)

[بشير آغا أيوب ١٩٣/٣ • ٤٦ ق •

[١٨ × ١٣ سم]

١٩٧ - فصح فصح

وهو أبو العباس احمد بن يحيى بن يسار الشيباني

البغدادي المعروف بشطب المتوفى سنة ٥٢٩

نسخة بخط قديم كتبت سنة ٥٢٠

[الفاتح ٥٤١٣ • ٢٥ ق • ١٤ × ١٤ سم]

١٩٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٧٢ بخط نسخ

جيد مضبوطة بالشكل

[أحمد كاشغري ٢٧٣٧/٤ • ٢٩ ق]

- فصح فصح

أنظر :

فانت الفصح

شرح الفصح

فصح الكلام

موطأ الفصح

١٩٩ - فلت وأفلت

تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن الري بن جمل

الزجاج المتوفى سنة ٣١١

بذكر فيه ما تكلمت به العرب على لفظ فلت

وأفلت والمعنى واحد، وعلى لفظ فلت

وأفلت والمعنى مختلف، وعلى لفظ فلت

وحده، وعلى لفظ أفلت وحده.

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط قديم دقيق

وجها مشها رسالة أخرى في الموضوع مؤلف

مجهول .

[أحمد الثالث ٢٧٢٩ • ٨ ق •]

[١٣ × ٢١ سم]

٢٠٠ - فوائد لغوية وأدبية

من كلام أبي الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى

سنة ٢٩٢ •

نسخة كتبت سنة ٦٥٧ • بحلب بخط نسخ

جميل نقلت من خط المؤلف

[الإسكوريال ٧٧٨ • ٥ ق •]

- قاموس شيرنواى .

أنظر : سبعة أبحر

٢٠١ - قاموس في اللغة الفارسية والرومية

والسريّة . وعنوانه : [لغة عربى ، لغت فارسى

لغت رومى ، لغت سرفى] مؤلف مجهول

نسخة كتبت في أواخر القرن التاسع

[أيا صوفيا ٤٧٥٠ • ٦٣ ق •]

[٢١ × ٣٥ سم]

- قصيدة في الفرق بين الضاد والظا . من نظم

مذهب الدين الحلوى ، مطلعها :

أفضل ما فاء به الإنسان

وخير ما جرى به اللسان

أظهرها مع كتاب : معرفة الفرق بين الضاد والظاء .

٢٠٢ - القلادة السطية في توشيح الدريدية

وهو شرح على السطية ، التي سمت بها

المقصورة ، وعلى المقصورة ضمن ذلك

تأليف رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن

بن حيدر الصفاني المتوفى سنة ٦٥٠

نسخة كتبت سنة ٧٢٩ وعليها سماعات كثيرة

بالقراءة والمقابلة على نسخة المؤلف

[لاله لى ١٨٩١ / ١ • ٨٦ ق •]

[١٥ × ٢٢ سم]

٢٠٣ - القلب والإبدال

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت

المتوفى سنة ٢٤٤

نسخة كتبت سنة ٥٠٥ بخط واضح مضبوطة

بالشكل . وابتدأت بباب النون واللام والقلب

فيهما . وانتهت بباب ما تواد فيه النون .

[بنى جامع ١١٩٥ / ٢ • ٣٠ ق •]

[حجم متوسط]

٢٠٤ - نسخة أخرى كتبت في القرن السادس

[لاله لى • ٥٢ ق • حجم متوسط]

٢٠٥ - فتحة الأريب في تفسير الغريب

تأليف موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد

ابن قدامة المقدسى المتوفى سنة ٥٦٢

نسخة كتبت سنة ٦٣٢

[دار الكتب ٥٤٥ لغة • ١٠٠ ق •]

[١٣ × ١٧ سم]

٢٠٦ - الكائن المروق على الدورق في الأضداد

تأليف أحمد الخليلي

نسخة مصورة بالفوتوغراف عن مسودة

المؤلف

[دار الكتب ٨٤٤ لغة • ٢٤٣ ق •]

[٢٠ × ٤٠ سم]

- كتاب الأجناس لأبي حبيد

أنظر : الأجناس

- كتاب الأفعال (للرسطى وابن القطاع)

أظهرها في علم : الصرف

رواية أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي عن
اليزيدي عن عبد الرحمن بن أخى الأصمى، عنه.
نسخة كتبت في أوائل القرن الحادى عشر
بخط نسخ جميل مجبول، عن نسخة كتبت
سنة ٥٦٥.

[كوبرلى ١٢٦٠ • ٤٧ ق • حجم متوسط]

— كتاب المعشرات لأبى عمر الزاهد

— كتاب المعشرات لأبى جعفر النخعي

أنظر : المعشرات

٢١٠ — كتاب فيه القضاة بما يغلط فيه صفاء

الفقهاء وغيرهم

مراملا، أبى محمد عبد الله بن أبى الوضوح الحرفى

بأبى برى المتوفى سنة ٥٨٢

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ

[رئيس الكتاب ١١٢١/٢ • ٤ ق •

حجم متوسط]

— كتاب العقفة والبررة

أنظر : العقفة والبررة

— كتاب الفريسين لمؤيد

أنظر : الفريسين

— كتاب فعلك وأفعلك

أنظر : فعلك وأفعلك

— كتاب القلب والابدال لأبى السكيت

أنظر : القلب والابدال

٢١١ — كتاب العلامات

تأليف أبى القاسم محمد الرحمن بن اسحاق

الزجاجى المتوفى سنة ٣٢٩

وهو كتاب يختص في ذكر الالامات ومواضعها

— كتاب أفعل وفعلك لابن دريد

أنظر : أفعل وفعلك

— كتاب الأيام والبيالى والشهور للفراء

أنظر : الأيام والبيالى ...

— كتاب البحث

أنظر : البحث

٢٠٧ — كتاب الثلاثة (في اللغة)

تأليف أبى الحسن أحمد بن فارس بن زكريا

القيرونى المتوفى سنة ٣٩٥

نسخة كتبت سنة ٧٧١ بخط أندلسى واضح
[الاسكوريال ٣٦٣ • ٤٠ ق]

— كتاب الجبال والمياه والامكنة للزعفرى

أنظر : الجبال والمياه والامكنة

٢٠٨ — كتاب الجيم في اللغة

تأليف أبى عمرو اسحاق بن مرار الشيبانى

المتوفى نحو سنة ٢١٠

نسخة مكتوبة في القرن الرابع أو الخامس

نقلت عن الأصل الذى بخط السكرى وفولت

بمسند أبى موسى الحامض واضيف منه

بعض زيادات، وعليها تملك لابن مشام

الانصارى .

[الاسكوريال ٥٧٢ • ٢٨٧ ق]

— كتاب الحروف لأحمد بن محمد المظفر

أنظر : الحروف

— كتاب الحروف للرمانى

أنظر : الحروف

٢٠٩ — كتاب أخيل

تأليف أبى سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعى

المتوفى سنة ٢١٦

كلام العرب وكتاب الله ومعانيها ونصرفها
والاحتجاج لذلك وذكر ما بين العلماء من
الخلاف في شأنها .

نسخة كتبت نحو سنة ٦١٧

وعليها سماع على عبد العزيز بن سحون العمادي

وبخطه سنة ٦٢٠ .

[تبيد على بناء ٢/٥١١ • ٢٢ ق •

حجم متوسط]

— كتاب ليس

أنظر :

ليس في كلام العرب

— كتاب المأثور عن أبي العيش

أنظر : المأثور . . .

— كتاب المذكر والمؤنث لابن الأنباري

أنظر :

المذكر والمؤنث

— كتاب المربع لابن الأثير

أنظر : المربع

— كتاب الملح

أنظر : الملح

٢١٢ — كتاب الهجاء — وهو ذكر الحروف

التركيب بعضها على خلاف لبعض في

المصحف الامام ، وهو في الأصل واحدة

استخرج هذا الكتاب من خمسة عشر كتابا

— ولعل المؤلف من بعد القرن الرابع

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط

حسن وعليها مقابلة

[وهي افندي ٧ • ٢٨ ق • حجم متوسط]

— كتاب الوشاح

أنظر : الوشاح

٢١٣ — كشف الحجاب عن وجه الصواب

تأليف محمد رياص

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر — بخط

المؤلف .

[-وماح ٥٢ لغة • ١٧ ق •

١٤ × ٢١ سم]

٢١٤ — كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن

أحمد بن الاجداني الطرابلسي من علماء القرن

الخامس .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر

[البلدية ٢٦٤٨ ح • ١١٠ ق •

٢٢ × ١٦ سم]

٢١٥ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦٣٠ بخط

جميل واضح مشكول

[كوبريلي ١٣٢٥ / ٢ • ٢٧ ق •

١٦ × ٢٢ سم]

— الكلام على عصى ، ومفرد (من الناحية الصرفية)

لابي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد

ابن الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧هـ

أنظره : مع كتاب : الحروف للرماني رقم ١١٥

— اللامات للزجاجي

أنظر : كتاب اللامات

— لحن العامة للزبيدي

أنظر : الرد على كتابي لحن العامة

٢١٦ — لحن العوام

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي

الأندلس المتوفى سنة ٢٧٩ هـ

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ
[رئيس الكتاب ١١٢١ / ٢ • ٢٢ ق
• حجم متوسط]

— لحن العوام ، أنظر :

— أغلاط الخواص والعوام

— بحر العوام لرضي الدين الحنبلي

— تنقيح اللسان للصقل

— غططات العوام

— غلطات العوام للسيوطي

— غلطات العوام لابن الجوزي

— غلطات العوام لحسرو زاده

— لحن العوام للزبيدي

— ما تخطى فيه العامة للجوالقي

— ناظر إسان عين المعاني لابن جامع

• النصيحة الثانية للعلاق

٢١٧ — لغات القراء

تأليف أمير الدين أبي حيان محمد بن يوسف
ابن علي بن يوسف بن حيان النفزي المتوفى
سنة ٧٤٥ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٤٣ هـ

ز التيمورية ٧٤ لله • ٩٠ م •
[١٥ × ١٠ سم]

٢١٨ — اللفظ المستغرب في تفسير القريب

من المذهب

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي القلي

جمع فيه المختصر من الألفاظ الغريبة والأسماء
الوضعية الواقعة في كتاب المذهب ، ما قد
يخطئ في النطق بأكثرها أو يجهل تفسيرها
أكثر المتدربين بل كثير من المدرسين .

نسخة كتبت سنة ٧٥٤ هـ

[دار الكتب ٢١٨٥٤ ب • ٦٢ ق •
[١٢ × ١٩ سم]

٢١٩ — نسخة أخرى بعنوانه اللفظ المستغرب

من شواهد المذهب ، كتبت سنة ٥٨٩ هـ

[جامعة استانبول ١ / ٢٢٧٠ • ٤٥ ق •

[١٥ × ٢٢ سم]

٢٢٠ — كتاب آخر في معنى الكتاب السابق

تأليف ابن البوري (٤)

ضبط فيه الألفاظ الغريبة من المذهب ،
وشرحها وحرف بالانحاض الواردة فيه .
نسخة كتبت سنة ٥٨٩ هـ بها من أبواب الطهارة
إلى الزكاة

[جامعة استانبول ٢ / ٢٢٧٠ • ٢٤ ق •

[١٥ × ٢٢ سم]

٢٢١ — ليس في كلام العرب

تأليف الحسين بن أحمد الهذلي المعروف بابن
خالويه المتوفى سنة ٢٧٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٠٤ هـ بخط واضح نفيس
مضبوط بالشكل كتبها مأمون بن محمد المعص
الأسطيهاني في المدرسة النورية بدمشق

[المتحف البريطاني ٧٥١٦ / ٢ Add •

[٢٨ ق • حجم متوسط]

٢٢٢ — الجزء الخامس من نسخة أخرى كتبت

في القرن السابع بخط نفيس يبدأ باب . قال
ابن خالويه : ليس أحد فرق بين قولهم جاء
الرجل يتفطط وبين جاء يتسبرس إلا
العامري ... إلى آخر الكتاب

[شيعة على ٢١٤٢ • ١٧١ ق • حجم متوسط]

٢٢٣ - ما اختلفت الفاظه وانفقت معانيه

تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي
[المتوفى نحو سنة ٢١٦]

نسخه كتبت في القرن التاسع

[الظاهرية تصوف ١٢٩ (١٢٨) • ٥ ق]

٢٢٤ - ما تخطى فيه العامة

تأليف أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن
الحضر الجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٦٧ بخط أحمد بن محمد بن جمعة
الأنصاري الحزرجي

[جامعة استانبول ٤٥١ • ١٦ ق •
١٨ × ٢٥ سم]

٢٢٥ - ما تفرد به بعض أئمة اللغة

تأليف رضي الدين أبي الفضائل الحسن بن
محمد بن الحسن الصاعاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ

نسخة بخط حديث جداً تنقص المقدمة
[دار الكتب ٤١٨ هـ • ٦٧ ق •

١٧ × ٢٤ سم]

٢٢٦ - ما تلحق فيه العامة

تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال
بأبنا المتوفى سنة ٩٤١ هـ

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر
[شهيد على ٢٧٦٨ / ٢ • ١٠ ق •

١٤ × ٢١ سم]

٢٢٧ - ما تلحق فيه العامة (مرتب على

حروف المعجم)
تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي

المتوفى سنة ٥٩٧ هـ

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

[شهيد على ٢٧٦٨ / ٣ • ٢٨ ق •

١٤ × ٢١ سم]

• أنظر نسخة أخرى منه بعنوان :
علطات العوام

٢٢٨ - المأثور من اللغة

من كلام أبي العيشل عبد الله بن خليل مولى
جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس

الأعرجي الشاعر. كاتب عبد الله بن طاهر
جمع فيه من شوارد اللغة ونوادرها كثيراً ،

مع الاستشهاد عليها من أشعار العرب الموثوق بها
نسخة كتبت سنة ٢٨٠ بخط نسخ مشكول

بالحركات شكلاً فيما
[ولي الدين ٣١٢٩ • ٣٢ ق • ١٥ × ٢٤ سم]

٢٢٩ - ما يذكر ويؤث من الانسان واللباس

تأليف أبي موسى سليمان بن محمد بن أحمد
البغدادي المعروف بالعامض المتوفى سنة ٣٠٥ هـ

نسخة كتبت سنة ٤٩٩ بخط العلامة موهوب
ابن أحمد بن محمد بن الحضر الجواليقي وعلمي

سماعات وقراءات .
[الاسكوريال ١٧٠٥ • ٢ ق]

٢٣٠ - ما يقرأ بالاضاد

تأليف يحيى بن سلامة العصفري المتوفى سنة ٥٥٣ هـ
وهو شرح له على منظومته

نسخة مصورة بالفوتستات عن أصل بخط
قديم يليها أرجوزة في العروض .

[التيقودية ٦٦ هـ • ٨ لوحات •
١٥ × ٢٠ سم]

٢٣١ - المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماة

لأبي تمام

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي المتوفى

سنة ٣٩٢

شرح فيه الأسماء التي وردت في الحماة وبين فيه المنقول منها والمرئجل وطريقة اشتقاقها ومعانيها اللغوية وفسرها على طريقة أهل اللغة نسخة كتبت سنة ٤٢٠ منقولة من خط محمد ابن عثمان بن بلبل صاحب المؤلف

[الفناح ٥٤٨٣ • ٦٠ ق • ١١ • ٢٤ سم]

بحار القرآن لأبي عبيدة

أنظره في فهرس: التفسير

٢٣٢ - المجالس المذكورة للعلماء باللغة العربية

(سوى أهل الحديث والفقه)

جمعها أحد علماء القرن الرابع ولعله أبو الفضل العباس بن علي الصولي

وتدور أغلب هذه المجالس على مناظرات في العربية من خطأ أو لحن أو أسئلة صعبة وهي لكبار علماء العربية. وهذه النسخة بمحوقة من ثلاث نسخ الأولى تنتهي بورقة (١٠٠) ، والثانية تنتهي بورقة (١٢٨) وهي نسخة أبي مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب ، ومنها أخذت المجالس التي لم تذكرها النسخة الأولى ، والثالثة لا تعرف ، وفيها زيادة مجلسين.

نسخة كتبت سنة ٨٨١ بخط نسخ جميل مضبوط بالشكل كبير واضح

[داماد إبراهيم ٧٧٥ / ١ • ١٣٠ ق •]

حجم كبير

• تلبيه: نيل هذه المجالس ، المسائل الآتية :

١ - مسائل من كلام تاج الدين زيد بن الحسن

الكندى في العربية نقلت من خطه . وهي

من ورقة ١٢٠ - ١٢٢ في المجموعة

٢ - مسألة من كلام ابن جني على مسألة

مشكلة من كلام محمد بن الحسن الشاذلي

صاحب الامام أبي حنيفة . وهي من ورقة

١٤٢ - ١٤٩ في المجموعة

٣ - مسألة لأبي علي المارسي في الأخبار .

أولها : ، الأخبار تنقسم على ثمانية أقسام :

الصحيح السليم ... الخ ، من ورقة

١٥٠ - ١٧١ في المجموعة

المجرد في اللغة لكراع النمل

أنظر : المنتخب والمجرد في اللغة

٢٣٣ - المجرد لغة الحديث

تأليف موفق الدين عبد الطيف بن يوسف

البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩

جرده من كتاب تفسير غريب الحديث الذي

جمع فيه بين استيعاب الغريب وسرد الحديث

نسخة كتبت سنة ٥٩٠ ، وعليها خط المؤلف

[التيمورية ٢٤١ لغة • ٢٥٠ ص •]

[١٥ × ٢٠ سم]

٢٣٤ - نسخة أخرى كتبت بخط نسخ مشكول

جيد واضح وفرت على العلامة جمال الدين

المزى كما ورد ذلك في آخرها

[لاله لي ٤٠٧ / ٢ • ٧١ ق •]

[١٨ × ٢٤ سم]

٢٣٥ - مجمع البحرين (ستة مجلدات)

تأليف رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن

المتوفى سنة ٦٥٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٩١٩ مصورة عن مخطوطة

كوبلى رقم ١٢٦٦

[دار الكتب ٦٤٥ لغة • ١٥٦٨ ق •]

[١٨ × ٢٤ سم]

٢٣٦ - المجلد فى اللغة

تأليف أبى الحسين أحمد بن زكريا بن فارس

القزوينى المتوفى سنة ٢٩٥ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٠١ بقلم عادى

[البلدية ٢١٧٩ ج • ٥٠٤ ق •]

[٢١ × ١٥ سم]

٢٣٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٢٤ بقلم

نسخ مضبوط بالشكل بخط أحمد بن عمر بن

أحمد بن منك السوى

[قبض الله ٢٠٩٢ • ٣٨٩ ق •]

[١٨ × ٢٠ سم]

٢٣٨ - الجزءان الأول والثانى من نسخة أخرى

كتبا بخطين مختلفين ، الأول كتب فى القرن

الثامن بقلم تلميذ ، والثانى فى القرن السادس

خط نسخ واضح ، ويتبيان بمادة عقق ،

خزاة ١١٧٢ • ٤٧٧ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٢٣٩ - المحكم ، والمجسط الأعظم فى لغة العرب

وجمل من غريب الكتاب والحديث وفنون

من النحو والأدب

تأليف أبى الحسن على بن اسماعيل الضرير

الأندلسى المعروف بابن سيده المتوفى

سنة ٥٥٨ هـ

ميز فيه بين أسماء الجوع ، ونبه على الجمع

المذكر والفرق بين التخفيف البدل والقياس ،

والفرق بين القلب والبذل وشاذ النسب ،

والجمع والتصغير والمصادر والأفعال والأماة

والأبلية والتعاريف والإدغام وغير ذلك .

ورنبه على ترتيب الحروف الحلقية كما صنع

الزمخشرى فى التهذيب ، إلا أن ابن سيده خالفه

فى الواو والالف والياء .

نسخة كتبت فى القرن التاسع بخط واضح جميل

مضبوط بالحركات

[كوبلى ١٥٧٣ • ٩٨٦ ق •]

[٢٥ × ٣٩ سم]

٢٤٠ - المحيط فى اللغة

تأليف أبى القاسم اسماعيل بن عباد الصاحب

المتوفى سنة ٣٨٥ هـ .

الجزء الثالث مكتوب فى القرن السابع ، به

نقص من أوله ،

يبتدىء بباب الليف من حرف الفاء وينتهى

إلى باب الخامس من السين

[دار الكتب ٤٢ لغة • ٢٧٤ ق •]

[٢١ × ٢١ سم]

٢٤١ - جزء آخر منه مكتوب فى القرن السابع

خط نسخ جيد واضح مشكول . وينتدى .

بباب المضاعف من كتاب الخاء (الخاء

والقاف - حق) . وينتهى بآخر حرف

القاف .

[أحمد الثالث ٢٧١٤ • ٢٧٥ ق •]

[١٧ × ٢٦ سم]

نسخة كتبت سنة ٨٨٩ بقلم نسخ جميل بخط
محمد بن حسن بن علي الخاسكي وكتبت برسم
الجناب العالي أمير حسين

[ليس] ٢٠٩٨ • ٢٠ ق

١٤ × ٢٠ سم

٢٤٧ - النصف الأخير منه بخط قديم ومكمل

خط العلامة برهان الدين إبراهيم البقاعي
المتوفى سنة ٨٨٥ ، آتمة سنة ٨٦٥

[التيمورية لغة • ٣٢٨ ص

١٥ × ٢٠ سم

٢٤٨ - مختصر في ذكر الآلات

تأليف أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار
المروزي بابن الألباري المتوفى سنة ٣٢٨
نسخة كتبت سنة ٦٨٢

[لاهل] ٦١/٣٧٤ • ١ ق • ١٤ × ١٩ سم

٢٤٩ - مختصر زده العيون النواظر في الوجوه
والنظار

تأليف أبي الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي
ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧

نسخة كتبت سنة ١٠٠٤ بخط نسخ حسن كتبها
عمر المعبودي الشافعي

[مراد ملا ٢/١٥٥٢ • ٢ ق • ٥٢ ق

١٥ × ٢١ سم

٣٥٠ - المداخل في غريب اللغة

تأليف أبي عمر محمد بن عبد الواحد المطر
المعروف بأبي عمر الداهد غلام نطب المتوفى
سنة ٣١٥

نسخة كتبت سنة ٦٣٩

[حسين جلي ٨ لغة • ١١ ق •

حجم متوسط

٢٤٢ - مخاطبة بين أبي العباس أحمد بن
يحيى نطب وإبراهيم بن السري الزجاج في
مواضع أنكرها الزجاج على نطب في كتاب
الفصيح (مستخرجة من كتاب الزده والابتهاج
للشمشاطي)

نسخة كتبت سنة ٧١٠ بخط متاد واضح

[الإحكور بال ٧٧٢ • ٨ ق

٢٤٣ - مختصر إصلاح المنطق لابن السكيت

تأليف الوزير أبي القاسم الحسين بن علي بن
الحسن الشير بالوزير المغربي المتوفى سنة ٤١٨

نسخة كتبت سنة ٦٨١ بخط مغربي

[دار الكتب ٧٦٢٧ أدب • ١٠٤ ق •

١٧ × ٢٤ سم

٢٤٤ - مختصر إصلاح المنطق لابن السكيت

المتوفى سنة ٢٤٤

مكتوب عليه أنه اختصار الراغب الأصفهاني،
والظن أنه للوزير المغربي الحسين بن علي
المتوفى سنة ٤١٨

نسخة كتبت سنة ٥٥٢

[التيمورية ١٣٧ لغة • ٢١٣ ص •

١٠ × ١٥ سم

٢٤٥ - مختصر الصحاح للجوهري

اختصار أبي الفضل محمد بن عمر بن خالد المدعو
بكمال القرشي

نسخة كتبت سنة ٩٠٧ بخط فارسي جميل

[احد الثالث ٢٦٩١ • ٥٥٩ ق • حجم كبير]

٢٤٦ - مختصر كتاب العين للخليل بن أحمد

اختصار أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي

الاندلسي المتوفى سنة ٣٧٩

٢٥١ - المذكر والمؤنث

تأليف أبي بكر محمد بن القاسم بن بشمار
المعروف بابن الانباري المتوفى سنة ٣٢٨
نسخة كتبت سنة ٥٢٠ بخط نسخ نفيس
كتبها به الله بن الحسن بن يعقوب الكاتب
وفرنت على العلامة أبي منصور موهوب بن
احمد الجواليقي وعليها خطه بذلك .
[بشير أبايوب ١٧٩ • ١٦ ق •]

[١٦ × ٢٣ سم]

٢٥٢ - المرصع في الآباء والامهات ، والابناء

والبنات ، والأقرباء والذوات ، في اللغة .
تأليف محمد الدين أبي السعادات المبارك ابن
محمد بن عبد الكريم الشيباني المعروف بابن
الاثير المتوفى سنة ٦٠٦ .

جمع فيه ماورد في اللسان العربي من الكنى
بالآباء والامهات لغير الاناسي وما ورد من
النسبة باضافة البنين والبنات والذوين
والذوات .

نسخة كتبت في القرن التاسع

[فيص الله ٢١٠٠ • ١٨٢ ق •]

[١٤ × ٢٠ سم]

٢٥٣ - نسخة اخرى مكررة من النسخة السابقة

مسألة في الاخبار لأبي علي الفارسي

أولها : الاخبار تنقسم على ثمانية أصسام :
الصحيح ، السليم ... الخ . انظر :
المجالس المذكورة للعلماء .

مسألة من كلام ابن جني على مسألة مشكلة

من كلام محمد بن الحسن الشيباني صاحب
الامام أبي حنيفة ، انظر :
المجالس المذكورة للعلماء .

- مسائل في اللغة

من كلام تاج الدين زيد بن الحلبي الكندي
انظر : المجالس المذكورة للعلماء .

مسائل في النحو واللغة لأبي العباس احمد

بن يحيى ثعلب

انظر : معان وفوائد

٢٥٤ - مسائل لغوية

من كلام أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي
المتوفى سنة ٣٩٢

نسخة كتبت سنة ٦٥٧ بحلب بخط نسخ جميل
نقلت من خط المؤلف

[الاسكوريال ٧٧٨ • ١٤ ق]

٢٥٥ - مسائل مهمة منقولة من كتاب أغلاطى

تأليف صفي الدين هبة العزيز بن سرايا ابن
علي بن أبي القاسم الحلبي الطائي المتوفى سنة
٧٥٠ هـ .

نسخة كتبت في القرن التاسع ، تبتدى . هذه
المسائل اللغوية من حرف السين وتنتهى
بحرف اليا .

[الاسكوريال ١٢٣]

٢٥٦ - مشكل إعراب القرآن وذكر غلله

وصعبه ونادره

تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش
القيسي الأندلسي المتوفى سنة ٤٣٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٢٢

[دار الكتب ٢٢٢ تفسير • ٢١١ ق •]

[٢٠ × ٢٨ سم]

٢٦١ - مجلد به الثلث الثلث مكتوب سنة ٧٤٧

[التيمورية ٨٨ لغة • ١٩٣ ق •]

[٢٠ × ٣٠ سم]

٢٦٢ - معان وفوائد (وهي مسائل في النحو

واللغة) لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب

المتوفى سنة ٥٧١ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٥٧ بمطبع نجف

قلقت من خط ابن جني

[الاسكوريال ٧٧٨ • ١٧ ق]

٢٦٣ - المعجم في الأسماء

تأليف أبي بكر أحمد بن إبراهيم الأسدي

المتوفى سنة ٣٧١

نسخة كتبت في القرن السابع تحتوي على

ثلاثة أجزاء

[ولي الدين ٨٤٥ • ١٢٤ ق •]

[١٤ × ٢٥ سم]

— العرب الجرائق

أنظر : حاشية على العرب

٢٦٤ - معرفة الرب فيما ورد من كلام العرب

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن

إسماعيل الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩ هـ

نسخة كتبت سنة ١٣٠٩

[دار الكتب ٨٨ • حبش • ٢٥ ق]

٢٦٥ - معرفة الفسوق بين الضاد والطاء

تأليف أبي بكر الصديقي القروي

نسخة بخط تقديم جميل ، يلها هدية في الفرق

بين الضاد والطاء من نظم مذهب الدين الخلوي

في ورقة واحدة مطلعا :

أفضل ما فاه به الإنسان وخير ما جرى به اللسان

[الفايح ٥٤١٣ • ٢٧ ق • ١١ × ١٤ سم]

٢٥٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٤٥

[الأحمدي ٧٩ • ٢٦١ ق •]

[١٩ × ١٤ سم]

— مشكل اعراب القرآن للعري

أنظر :

تفسير مشكل اعراب القرآن

٢٥٨ - المصادر (بالعربية والفارسية)

تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني

المتوفى سنة ٤٨٦

حررها وجردها من شواهد الحديث والأمثال

والأشعار ، وصدر كل باب منها بمصادر

الأفعال الصحيحة ثم مصادر الأفعال المعتلة ولم

جرا ، وطريقته أن يذكر الأسماء باللغة العربية

ثم يفسرها باللغة الفارسية

نسخة كتبت سنة ٧٢٢

[التيمورية ٢٧ معاجم • ١٥٠ ص •]

[١٠ × ١٥ سم]

٢٥٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٧٣ بقلم نسخ

جيد مشكور

[أحد الثالث ٢/٢٧٣٧ • ٢٠ ق •]

[حجم صغير]

٢٦٠ - مطالع الأنوار على صحاح الآثار

تأليف إبراهيم بن يوسف بن قرقول المتوفى

سنة ٥٦٩

وهو فتح ما استطلق من كتاب الموطأ ومسلم

والبخاري وإيضاح مبهم لغاتها ، في غريب

الحديث .

نسخة كتبت سنة ٨٢٢

[التيمورية ٨٦ • ٥٥١ ق •]

[٢٠ × ٣٠ سم]

٢٦٦ - العرب من الكلام الأعشى

تأليف أبي منصور موهوب بن أبي طاهر
أحمد بن محمد بن الحضرمي المتوفى سنة ٥٣٩
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

[الأحد: ٨٨ • ٠٠٠ ق • ١٣ × ١٩ سم]

٢٦٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٥٢ بخط نسخ

واضح بحواشيها تعليقات الشيخ أبي محمد

الله بن ربي المقدسي المتوفى سنة ٥٨٢

[ولي الدين بن ربي الله • ٧٥ ق • ١٥ × ١٨ سم]

[١٣ × ١٨ سم]

٢٦٨ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

٢٦٩ - المغرب في ترتيب الحديث وهو تهذيب

للكتاب العرب، وترتيب له على حروف

المعجم، اعتمد فيه على كتب الفقه. [ومعه

ذيله، وهو رسالة في النحو ضمنها ما تشتمل في

أصل المغرب من الأدوات وشئ من مسائل

[الأعراب]

تأليف أبي الفتح ناصر بن عبيد السيد

بن الخطري المتوفى سنة ٦١٠

نسخة كتبت سنة ٥٩٨ بخط نسخ واضح،

وقوبلت على نسختين أحدهما فرات على

المؤلف والأخرى عليها تصحيحات بخطه وعلى

حواشيه تعليقات ملأت تلك الحواشي وهي

بخط مالم من القرن التاسع كما يدل عليه

خطه، وذكري في ورقة سبقت الكتاب أنه

ابن سيف الملقب بالدين الساتلي

[شيد على ٢٦٩٢ • ٣٩١ ق • حجم متوسط]

٢٧٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٢٢ بقلم نسخ

جميل مشكول بخط علي بن محمد الحفاجي قفلا عن

أصل المصنف

[أحمد الثالث ١/٢٧١٣ • ٢٥٥ ق • حجم متوسط]

٢٧١ - المقصور والممدود

تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم القالي

المتوفى سنة ٥٣٦

بآخرها قصيدة لأبي علي القالي يمدح بها أمير

الزمن ناصر

دار الكتب ١٨٤ لغة • ١٧٢ ق •

[١٩ × ٢٨ سم]

٢٧٢ - المقصور والممدود

تأليف أبي الطيب بن الوشاء

نسخة كتبت سنة ٦٨٢

[لاله إلى ٢٧٤٠/٩ • ٦ ق • ١٤ × ١٩ سم]

٢٧٣ - مقصورة ابن دريد

نظم أبي بكر محمد بن دريد الأزدي المتوفى

سنة ٢٢١

نسخة كتبت سنة ٦٧٣ بقلم نسخ مشكول

[أحمد الثالث ٦/٢٧٣٧ • ٩ ق • حجم صغير]

٢٧٤ - المسامع

تأليف أبي عبد الله الحسين بن علي بن عبد الله

الغري البصري المتوفى سنة ٣٨٥

ذكر فيه الألوان وأسماء ما وأسماء الأشياء التي

تلون بهامع شواهد شعرية

نسخة كتبت سنة ٥٠٥ وعليها سماع على عبد

الرحمن بن محمد الأنباري وبخطه سنة ٥٣٧

[بني جامع ٢/١١٩٥ • ٤٨ ق •

حجم متوسط]

٢٧٥ - المنتخب والمجرد في اللغة

تأليف أبي الحسن علي بن حسن بن الحسين

الهاقي الدوسي المعروف بكراع النمل المتوفى

بعد سنة ٣١٧

نسخة بقلم مغربي بها خرم من أوها وآخرها
[دار الكتب ٨٥٨ لغة • ١٣٩ ق]

[٢٠ × ٢٥ سم]

٢٧٦ - المنتهى في اللغة

تأليف محمد بن تميم البرمكي صنفه سنة ٢٩٧
نسخة كتبت في أوائل القرن السادس -
الموجود منها بعض نقول ، وهو مرتب على
الحروف الأوائ

[كوبريل ٢/١٥٢١ • ٦٠ ق • حجم صغير]

٢٧٧ - المنجد في اللغة

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن بن الحسين
الهاتقي الدوسي المعروف بكراع النمل المتوفى
بعد سنة ٣١٧ هـ
مرتب على المعاني : في أعضاء الإنسان ،
وصنوف الحيوان والطير والسلاح
والسما والأرض

نسخة كتبت سنة ١٢٤٩ بخط نسخ واضح
[المتحف البريطاني ٤١٧٩ الملحق • ٨٨ ق
• حجم متوسط]

٢٧٨ - منظومة في الغريب

تأليف أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار
الانباري المتوفى سنة ٣٢٨
نسخة كتبت سنة ١٢٩٦

[البلدية ٥٧٨٤ ج • ١١ ق • ١٧ × ٢٤ سم]

٢٧٩ - موطأ الفصيح لموطأ الفصيح وشرح

نظم أبي الحكم مالك بن عبد الرحمن الانصاري
لفصيح ثعلب

تأليف أبي عبد الله محمد بن الطيب القاسي
نسخة كتبت في القرن الثالث عشر

[دار الكتب ١٥ لغة ش • ٥٨ ق •
[١٩ × ٢٩ سم]

- المياه والجبال والامكنة للزمخشري
انظر : الجبال والمياه ...

٢٨٠ - المبرر والقدر

تأليف أبي محمد عبد الله بن قتيبة المتوفى
سنة ٢٧٦

نسخة كتبت سنة ٩٧٢ بخط قيس

[طائف ٢/٢٤٢٩ • ٧٣ ص •

حجم صغير]

٢٨١ - ناظر انسان عين المعاني الأدبية في

ضبط ما حرف من ألفاظ اللغة العربية
تأليف محمد بن احمد بن جامع

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ

[رئيس الكتاب ١١٢١ / ١ • ٤٧ ق •

حجم متوسط]

٢٨٢ - النبتات

تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قيس الأصمعي
المتوفى نحو سنة ٢٩٦ نسخة بخط قديم

[انبوردية ٨٩٠ تاريخ • ٣٥ ص •

[١٠ × ١٢ سم]

٢٨٣ - النسيجة التامة للخاصة العامة ، وأصلها

كتاب ، ما تلحن فيه العامة (لا لكسائي) -
رتبه على حروف المعجم محمد بن احمد

العلاق الحنفي

نسخة بخط المؤلف

[نور عثمانية ٤٨٨٤ / ٥ • ٦ ق •

حجم متوسط]

نسخة كتبت سنة ٩٧٩ بخط احمد بن أبي بكر

السني المالكي

[العمومية ٦٨٣٤ • ١٠٩ ق •]

[٢٤ × ١٧ سم]

٢٨٩ - نوادر اللغة

تأليف أبي زيد سميد بن أوس بن ثابت

الأنصاري المتوفى سنة ٢١٥

نسخة كتبت في القرن السادس

[عاصف أودى ٢٧٧٧ / ١ • ١٠٩ ق •]

[حجم صغير]

- الهجاء -

أنظر : كتاب الهجاء

٢٩٠ - الوشاح

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد

الأزدني المتوفى سنة ٣٢١

نسخة كتبت في القرن السادس بخط أندلسي

[الاسكوريال ١٨٩٥ • ٢ ق •]

٢٩١ - يوم وليلة ، في اللغة والغريب

تأليف أبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد

غلام نعلب المتوفى سنة ٣٤٥

نسخة بخط أندلسي مقرونة على جعفر بن محمد

ابن مكي بن أبي طالب القيسي وعليها خطه

سنة ٥٢٤

[الاسكوريال ١٨٩٥ • ٢٤ ق •]

٢٨٤ - نظام الغريب في اللغة

تأليف أبي علي عبد بن إبراهيم بن محمد الرعي

المتوفى ٥٤٠

نسخة كتبت سنة ١٢٣٤ بقلم عادي

[البلدية ٢٢٢٢ ج • ١٢١ ق •]

[١٦ × ٢٣ سم]

٢٨٥ - نظم الجواهر في الألفاظ الكتابية

تأليف أبي العباس احمد بن عبد الله اللغوي

نسخة كتبت سنة ٧٧٤

[التيمورية ٥٢٨ لغه • ٢٦ ص •]

[١٠ × ١٥ سم]

٢٨٦ - نظم الكفاية في اللغة

تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد بن

عبد الله بن مالك الطائي المتوفى سنة ٩٧٢

نسخة كتبت سنة ٧٩٢ كتبها يوسف بن عبد

الرحمن بن إبراهيم الأسدي المغربي

[العمومية ١٠٨٨ / ٩ • ٤٣ ق •]

[١٤ × ١٨ سم]

٢٨٧ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

٢٨٨ - نفوذ السهم فيما وقع للجوهري من الوم

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيبك الصفدي

المتوفى سنة ٧٦٤

تبع فيه أو عام الصحاح من تصحيف أو غلط

أو سقط وأنتم مسودة سنة ٧٥٧ بدمشق

١٧ - السنو

٤ - الآيات المستشهد بها في شرح الرضى على الشافية

مرتبة على حروف المعجم
تأليف عبد القادر بن عمر البضاي التتوي
سنة ١٠٩٢
نسخة كتبت سنة ١١٠٤ بخط ابنه محمد قلا
عن خط والده
[تيسير على ٢٥٠٩ / ٥ • ١٢ ق •
١٤ × ٢١ سم]

٥ - [جرا] القياس في النحو

تأليف كان الدين أبي البركات عبد الرحمن بن
محمد بن عبد الله المعروف بابن الأتباري
المتوفى سنة ٥٧٧
نسخة كتبت سنة ٦٢٢ تقريباً بخط قيس .
ينقص من الرطة خمسة فصول . وهذا الكتاب
مصدر الزهر السيوطي
[مخطوط ٢٤٢٩ / ٢ • ٤٠ ق • حجم صغير]

٦ - احسن المحامل في شرح القوامل الجرجانية

تأليف محمد بن محمد بن الحسن الشافعي ابن أمير
حاج ويا بن الموفق المتوفى سنة ٨٧٩
نسخة كتبت سنة ٨٥٨ بخط آخرها إجازة
بخط المصنف

[تيسير على ٢٧٥ / ٢ • ٢٢١ ق •
١٠ × ١٥ سم]

١ - أبحاث نحوية في مواضع من القرآن

تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف
ابن مشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١
وهي مسائل مثل عنها في بعض الأسفار
وأجوبة أجاب بها على سبيل الاختصار ومائل
ظهرت له في تلك السفراء
نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط نسخ حسن
[الإسكود بال ٨٦ • ٨ ق]

٢ - الأبدال والمعاقبة والنظائر

عن عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي النحوي
المتوفى سنة ٢٣٩ هـ
نسخة كتبت في القرن العاشر وعليها سماع
لمحمد بن محمد الخطابي
[مصطفي رئيس الكتاب باستانبول ٨٧٩
٢ ق • ١٢ × ١٨ سم]

٣ - الآيات المستشهد بها في شرح بابت سجد

تأليف محمد القادر بن عمر البضاي التتوي
سنة ١٠٩٣
نسخة كتبت سنة ١١٠٤ كتبها ابنه محمد قلا
عن خط والده

[تيسير على ٢٥٠٩ / ٧ • ١١ ق •
١٤ × ٢١ سم]

٧ - ارتشاف الضرب من لسان العرب

تأليف أنير الدين أبي حيان محمد بن يوسف
ابن حيان النفزي الأندلسي الغرناطي المتوفى
سنة ٥٧٤٥

نسخة كتبت سنة ١١١٧

[الاحمدية ٨٩٩ • ٢٥٨ ق •

٢٢ × ٢٧ سم]

٨ - الإرشاد في النحو

تأليف محمد بن أحمد بن عبد الطيف
نسخة كتبت سنة ٧٣١ بقلم نسخ حسن بخط
يعقوب بن ذكرى بن مسعود الحنفي

[أحمد الثالث ٢٢٤٧ • ١٤٠ ق •

١٣ × ٢٢ سم]

٩ - أسرار العربية

تأليف كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن
محمد بن أبي سعيد المعروف بابن الأنباري
المتوفى سنة ٥٧٧

نسخة مكتوبة سنة ٥٧٥ بخط نسخ قبيح قليل
الإجماع ، وقد قرئت على ابن راجح الذي
قرأها على المؤلف سنة ٥٧٣ كما طرأ ظهر الورقة
الأولى منها بخط محمد بن خلف بن راجح

[بشير آغا أيوب ١٧٠ • ١٠٣ ق •

١٣ × ٢٠ سم]

١٠ - الاسئلة الؤذيرية وأجوبها

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١
نسخة كتبت في القرن الثالث عشر

[البلدية ٤٥٢٤ ج • ٦٠ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

١١ - أصول النحو

تأليف أبي بكر محمد بن الري بن الزجاج

البغدادى المتوفى سنة ٥٣١٦

نسخة كتبت سنة ٦٥١ بخط نسخ جيد واضح
مشكول . وقوبلت على نسخة مقروءة على
أبي الحسن علي بن عيسى النحوي [الرماني]

[المتحف البريطاني ملحق ٥٢٨٠٨ • ١٢٨ ق •

حجم كبير •

١٢ - الاغراب في جمل الاعراب

تأليف أبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن
محمد بن أبي سعيد الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧
نسخة كتبت سنة ٧١٠ بخط معتاد واضح

[الإسكوريال ٧٧٢ • ٨ ق •

١٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٢٢ بخط قبيح

[عاطف ٢٤٢٩ / ١ • ١٨ ق •

حجم صغير]

١٤ - الإفصاح شرح الإيضاح لأبي علي

الفارسي

تأليف أبي عبد الله محمد بن يحيى بن هشام
الخضراوي المعروف بابن البرذعي الأنصاري
الخرزجي الأندلسي المتوفى سنة ٦٤٦

الجزء الخامس من نسخة كتبت سنة ٧٢٢
بخط مغربي

يبتدىء بباب على حروف الزيادة وينتهي
بآخر الكتاب

[دار الكتب ١٦ نحو • ١٥٥ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

١٥ - الإفصاح في العويص

تأليف نصير الدين بن أسد

تتبع فيه كتب الغريب واستخرج منها
الآيات العجيبة فأوضح أعرابها وذلّل معانيها

١٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٣٣ بقلم نسخ

نقيس بخط عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن
المهندس الحنفى الدمشقى بالقاهرة

[أحد الثالث ٢٢٦٢ • ١٦٥ ق]

[٢٠ × ٢٨ سم]

٢٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨٢ وهو نسخة

جيدة خطها واضح ، مفروقة .

[شهيد على ٢٢٢٧ • ٢٦٥ ق]

[١٢ × ٢٠ سم]

٢١ - الانتخاب لكشف الأبيات المشتركة

الأعراب

تأليف أبي الحسن علي بن حماد بن عدلان

الموصل النحوى

نسخة كتبت سنة ٧٢٠ بقلم نسخ مشكول

واضح جيد

[مكتبة جامعة كبردج ٨١/٩٩٦ • ٣٢٢ ق]

[حجم متوسط]

٢٢ - الانصاف في النحوى مسائل الخلاف

بين علماء البصرة والكوفة

تأليف أبي البركات عبد الرحمن بن محمد

ابن أبي سعيد بن الأنبارى المتوفى سنة ٥٧٧

(وعلى النسخة أنه لأبي خلف عمر بن

ثابت الثائنى المتوفى سنة ٤٤٢)

نسخة كتبت سنة ٧٠٥ بقلم تملين بخط

محمد بن أبي بكر

[ول الدين جلافة ١٩٧٨ • ١٣٠ ق]

[٢٠ × ٢٧ سم]

٢٣ - الإيضاح في النحوى (أو الإيضاح الضدى

لأنه ألفه لعبد الدولة)

بعد غموض معانيها ودقة الأعراب فيها

نسخة كتبت سنة ٧٢٦ بخط نسخ نقيس

[الاسكودريال ٣٨٦ • ١٠٥ ق]

١٦ - أقسام الأخبار في المعاني ومسائل أخرى

في النحوى

تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار

الفارسى المتوفى سنة ٣٧٧

قدمها إلى ثمانية أقسام : الصحيح ، السليم ،

القبيح ... الخ

نسخة كتبت سنة ٨٨١ بخط نسخ جميل

مضبوط بالشكل

[داماد إبراهيم ٧٧٥ / ٤ • ٢٢ ق]

[حجم متوسط]

١٧ - الأقبيل شرح المفصل للزمخشري

تأليف تاج الدين أحمد بن محمود بن عمر الجندى

ألفه ببغارى

نسخة كتبت سنة ٧٢٥

[أمانة خريسة ١٩٤٨ • ٣٠٩ ق]

[١٦ × ٢٤ سم]

- الانصاف في النحوى

أنظر : شرح مختصر الانصاف

- ألفية ابن مطى

أنظر . الدرر الوفية

١٨ - الامالى النحوية

تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان المعروف

بأبي الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٩٦ وفى آخرها ما يفيد

أن السيوطى طالعها وانتق منها

[دار الكتب ٢٦ نحو • ٢٣٣ ق]

[١٦ × ٢٢ سم]

تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار
الفارسي النحوي المتوفى سنة ٢٧٧ هـ
نسخة كتبت في القرن السابع بقلم نسخ
قيس جداً

[أحمد الثالث ٢٢٥٦ • ٩٣ ق •

١٩ × ٢٥ سم]

٢٤ - نسخة أخرى - برواية أبي منصور الجواليقي
عن التبريزي عن أبي القاسم القصباني
سنة ٤٥٤ - كتبت سنة ٥٢٨ نفلاً عن
نسخة الجواليقي المقابلة بأصل القصباني ،
سماع على الجواليقي سنة ٥٣٢ بخطه . وهي
بخط واضح مضبوط بالشكل ، وعلى
الحاشية تعليقات كثيرة

[كوبر على ١٤٥٧ • ١٨٥ ق •

حجم متوسط]

٢٥ - نسخة أخرى مكررة كالسابقة

٢٦ - القسم الأول من نسخة أخرى كتب
سنة ٨١٠ هـ علمه نفسه أحمد بن شجاع
التكوييني

[دار الكتب ١٠٢٠ نحو • ٥٧ ق •

١١ × ٢٤ سم]

- الإيضاح الفارسي

أنظر : شرح شواهد الإيضاح لابن بري

٢٧ - الإيضاح في علل النحو

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل
الرجاسي النحوي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ
وهو في علل النحو خاصة والاحتجاج له
وذكر أسرارته وكشف المستغلق من لطائفه
ومغوامضه دون الأصول ، ويضم بعد

العلل مسائل مجموعة منسوبة من سائر الحدود
ذاكراً أكثر ذلك بما بين البصريين
والكوفيين من الخلاف ومحتجاً للفرقيين
بأجود ما احتجوا فيه - كل ذلك دون
التطويل مع ذكر أجود العلل وأسدها .
نسخة كتبت سنة ٩١٢ وعليها سماع وورخ
سنة ٩٢٠ على عبد العزيز بن سحنون بن
العمادي وبخطه

[شهيدي على ٢٠٥١١ • ٢٩ ق •

حجم متوسط]

٢٨ - إيضاح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي

تأليف أبي علي الحسن بن عبد الله القيسي
نسخة كتبت سنة ٦٣٣ بخط مغربي قيس
[الاسكوريال ٤٥ • ١٩٨ ق]

٢٩ - الإيضاح : شرح على المعطل للزمخشري

تأليف أبي عمرو عثمان بن علي المعروف
بابن الحاجب المتوفى سنة ٦١٦ هـ
نسخة كتبت في سنة ٧٨١ بخط نسخي

[البلدية ٥٤٥ ب • ٣١٩ ق •

٢١ × ١٨ سم]

٣٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٠٩ هـ

[سوهاج ٥ نحو • ٢٨٩ صفحة •

١٦ × ٢٢ سم]

٣١ - تحصيل عين الذهب في معدن جواهر

الأدب : وهو شرح على شواهد كتاب سيبويه
تأليف يوسف بن سليمان النحوي المعروف
بالأعلم الشافعي المتوفى سنة ٣٥١ هـ
نسخة كتبت سنة ٥٧٢ بخط أندلسي قيس

نسخة كتبت سنة ٧١٠ بقلم الامام ابن يامين
النحوى مضبوطة على خط الشيخ أمير الدين
ابن حيان النحوى

[البلدية ١٩٩١ د • ٧٩ ق • ١٣ × ١٨ سم]

— التسهيل في النحو لابن مالك ، اظهر :

شرح التسهيل لأبي حيان

شرح التسهيل لابن فاطر الجيشر

٣٦ — التعليقات الوفية بشرح الدرة الالقية

(ألفية ابن مطي)

تأليف جمال الدين أبي بكر محمد بن احمد بن محمد بن
عبدالله ابن سحان الوائلي البكري الأندلسي
المعروف بالشرقي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ (وهو
غير الشرقي شارح المقامات)

النصف الاول من نسخة كتبت سنة ٦٩٢ هـ
بخط محمد بن ابراهيم الشماطر ، وبأوله بخط
حديث أن الناسخ والد ابن الشاطر صاحب
الريج المعروف .

[التيمورية ٢٩١ نحو • ٢٢٢ ص •]

[٢٠ × ٣٠ سم]

٣٧ — خبر المسائل المشككة وأوائل المقضب ،

للبرد تأليف أبي القاسم سعيد بن سعيد الفاروق

المتوفى سنة ٢٩١

نسخة كتبت سنة ٦١٦ هـ بقلم قيس بخط أحد

بن نعيم البلي

[شهيد على ٢٥١٦ / ٢ • ١١ ق •]

[حجم متوسط]

٣٨ — تقريب المقرب

تأليف أمير الدين أبي حيان محمد بن يوسف

مضبوطة كلها بالحركات وكتبت للعثمانيين عباد

[عاشر افسدى ٧٦٤ • ١٦٨ ق •]

حجم كبير [

٣٢ — التدريب في تمثيل التقريب

تأليف أمير الدين أبي حيان محمد بن يوسف

ابن علي بن حيان النفزي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ

اختصر المؤلف كتاب المقرب ، لابن عصفور

في ، التقريب ، فصب فهمه فترحه ، وشرح

المقرب ، بكتابه ، التدريب ، هذا .

نسخة كتبت سنة ٧١٨ بخط نسخ قيس ،

وعليها توقيع المؤلف

[بشير آغا أيوب ١٧٢ / ١ • ٣٠ ق •]

[١٨ × ١٤ سم]

٣٣ — تذكرة نوى الآراب في شرح ملحمة الاعراب

تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن حبان الحريري

المتوفى سنة ٥١٦ هـ

نسخة يظن أنها من مخطوطات القرن التاسع

منقولة عن نسخة المصنف

[سموهاج ٨٤ نحو • ١١٩ ق •]

[٢٥ × ١٧ سم]

٣٤ — التذكرة النحوية

تأليف بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله

الوركشي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ

نسخة مكتوبة بخط المؤلف

[كوبريلي ١٤٥٨ • ١٩٩ ق •]

[٢٥ × ١٥ سم]

٣٥ — تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

تأليف جمال الدين محمد بن عبد الله المعروف

بابن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

٤١ - جزء فيه تعاليف من النحو واللغة وأبيات معان

نقلت عن السيرافي (أبو سعيد الحسن بن عبد الله)

كتب سنة ٦٢٥ هـ تقريباً

[كوبرلى ١٣٩٢ / ٤ • ٨ ق • حجم صغير]

٤٢ - الجمل في النحو

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي النحوي المتوفى سنة ٣٢٩

نسخة كتبت نحو سنة ٦١٧ مع سماع على عبد العزيز بن سحنون الهادي وبخطه .

[شهيد على ١/٢٥١١ • ٧٦ ق • حجم متوسط]

٤٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨٣

[دار الكتب ٦٧ نحو ش • ١١٠ ق • ١٧ × ٢٤ سم]

٤٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦١٧ مع سماع

سنة ٦٢٠ على عبد العزيز بن سحنون بن الهادي وبخطه

[شهيد على ١/٢٥١١ • ٧٦ ق • حجم متوسط]

٤٥ - الجمل للزجاجي

أنظر : المقدمة الجزولية وشرحها

٤٥ - الجمل في النحو

كتب عليه أنه للخليل بن أحمد الفراهيدي . وهذا خطأ . قال الكتاب له سالم من العلماء المتأخرين عن عصر الخليل

نسخة كتبت في القرن السابع

[أياصوفيا ٢/٤٤٥٦ • ٧٥ ق • ١٧ × ٢٤ سم]

ابن علي بن حيان النفزي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ

اخصر فيه كتاب ، المقرب ، لابن عصفور

نسخة كتبت سنة ٧١٠ هـ بخط نسخ تقيس

كتبها أحمد بن عبد الله الودعي الفيومي .

وقولت بنسخة عليها خط المصنف

[بشير آغا أوب ١٧٣ / ١ • ٥٨ ق •

١٤ × ١٩ سم]

٣٩ - التقريب لابن عصفور

أنظر : التدريب في تمثيل التقريب

٣٩ - تنقيح الالباب في شرح غوامض الكتاب

تأليف نظام الدين أبي الحسن علي بن محمد بن علي

ابن محمد بن خروف الاندلسي النحوي المتوفى

سنة ٦٠٩ هـ

وهو شرح على كتاب ، سيبويه .

نسخة كتبت بخط مقرب قديم - بها خرم من

من أولها وآخرها

[التيمورية ٣٠ نحو • ١٥٢ ق •

٢٠ × ٣٠ سم]

٤٠ - الجامع الصغير ، في النحو

تأليف جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد

ابن عبد الله بن هشام النحوي الأنصاري

المتوفى سنة ٧٦١ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٤٩ بخط تليد المواقف

(محمد بن علي بن مسعود الشافعي الشهير بابن

الملاح الطرابلسي) وبآخرها إجازة بخط

المصنف

[التيمورية ٦٦٩ نحو • ٧ ص •

١٥ × ٢٠ سم]

٤٦ - الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية

كلامها تأليف أبي الحسن طاهر بن أحمد بن

باشاذ النحوى المتوفى سنة ٤٦٩

نسخة كتبت سنة ٦٥٢ . رواية مذهب الدين

محمد بن يحيى بن كرم المقرئ عن أبي الحسن

السوداوى عن ابن اغتصب عن أبي القاسم

المقرئ عن المؤلف

[فليج على ٩٧٦ • ٩٧ ق • حجم متوسط]

٤٧ - حدائق الآداب وطرائق ذوى النهى من

الطلاب . لما حوى من علوم اللغة والإعراب ،

والحرث والزروع والمعاني والبيان والعروض

وغيرها من الفنون والأشتات

تأليف الأبهري [عبدة الله بن محمد بن علي

المعروف بابن شاه مردان]

مجلد منه [في النحو فقط] بخط قديم ، وخط

الصفحة الأولى في القرن التاسع الهجرى

(عليه ملكية بخط شيخ الإسلام عمر بن

عبدة الله العرضى . وأما الباقي فهو أقدم

من ذلك .

[البلدية ٣٦٣١ ج • ١٧٥ ق •

١٦ × ٢٢ سم]

٤٨ - الدرة الالقية في علم العربية . المعروفة

بألفية ابن معطى

نظم زين الدين أبي زكريا يحيى بن عبد النور

الزواوى الجزائرى المعروف بابن معطى

المتوفى سنة ٦٢٨ . ومطلعا :

يقول راجى ربه القصور

يحيى بن معطى عبدة النور

نسخة كتبت سنة ٦٨٨

[التيمورية ١٩٢ نحو • ١٠٠ ص •

١٠ × ١٥ سم]

- الدرة الالقية لابن معطى

انظر : التعليقات الوافية

٤٩ - رسالة في حكم حرف المضارعة

تأليف نعم الدين أبي عبد الله محمد بن الحسن

النواجى المتوفى سنة ٨٥٩ هـ

نسخة كتبت سنة ١٠١٣

[البلدية ٣٦٤٨ ج • ٥٢ ق •

٢٢ × ١٦ سم]

٥٠ - رسالة في العربية

ليعلم مؤلفها

أولها : العربية على أربعة أحرف . الرفع

والنصب والجر والجرم ... إلخ

نسخة كتبت في القرن السادس

[عاطف ٢١٧٧ • ٤ ق • حجم رفيع]

٥١ - سر صناعة الإعراب

تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى الموصلى النحوى

المتوفى سنة ٣٩٢

نسخة كتبت في أوائل القرن السابع لآبى بكر

عبد الواحد بن عمر بن نهد بن أحمد الأزدى

واخط نقيس جميل مصبوط بالشكل وسمى

تملكها العلامة عبد القادر البغدادى سنة ١٠٧٥

[شمس على ٢٢٩٤ • ٢٢٨ ق •

حجم متوسط]

٥٢ - سر النحو

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن السرى بن سهل

الزجاج المتوفى سنة ٣١١

الموجود منه : باب ما ينصرف وما لا ينصرف

نسخة كتبت بخط قديم وبآخرها ما نصه :
« قرأه علي أبو جعفر أحمد بن محمد بن ميمار في
شهر صفر من سنة ٢٥١٠ من أوله إلى آخره .
وحضر محمد بن أبي القاسم ذلك . وكتب أحمد
ابن عبد الرحمن بن مروان بن حماد يده . »
[دار الكتب ١٤٩ نحو • ١٠٠ ق •]

[١٦ × ٢٦ سم]

٥٣ - المرآة المنيرة شرح الجامع الصغير
لابن هشام

تأليف شرف الدين أبي الفداء إسماعيل بن إبراهيم
العلوي الزبيدي
نسخة كتبت سنة ١١٥٠
[سهرجا ١١٤ نحو • ٦٠١ ق •]

[١٦ × ٢٠ سم]

٥٤ - شرح ابن الحاجب (٩)

تأليف داوود بن محمد بن داوود المالكي
الازهرى
نسخة كتبت سنة ٩٦٩
[جامع الشيخ ٤٥ • ٢٣٠ ق •]

[٢٨ × ١٨ سم]

- شرح آيات إصلاح المطلق لابن السكيت
أنظره في فن : اللغة

٥٥ - شرح آيات الجمل (الآيات المستشهد بها
في جمل الزجاجة)

تأليف يوسف بن سليمان النحوي المعروف
بالأعمى الشنمري المتوفى سنة ٣٥١
نسخة كتبت في أوائل القرن السابع بخط
نسخ واضح

[لاله لى ٣٢٥٥ • ٦٧ ق • ١٧ × ٢٦ سم]

٥٦ - شرح أبيات كتاب سيبويه
تأليف أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان
السوافي المتوفى سنة ٣٦٨
نسخة كتبت سنة ٤٤٢ بخط نسخ حسن مشكول
[أحمد الثالث ٢٤٠١ • ١١٢ ق •]
[١٦ × ٢٢ سم]

٥٧ - شرح أبيات كتاب سيبويه
تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل
النحاس المتوفى سنة ٣٢٨

نسخة كتبت سنة ٦٢٦ بخط نسخ واضح
مشكول كتبها علي بن الحجاجي الحنفي
[أحمد الثالث ٢٦٣٥ • ١٠٨ ق •]
[١٣ × ١٧ سم]

٥٨ - شرح أبيات كتاب سيبويه
تأليف عفيف الدين ربيع بن محمد بن منصور
الكوبي

نسخة كتبت سنة ٦٩٦ بأخرها خط المؤلف
[بنى جامع ١٠٦٤ • ٢٨٢ ق • حجم كبير]

٥٩ - شرح الآيات المشككة الإعراب
تأليف أبي نصر الحسن بن أسد الفارقي النحوي
رئيس ديوان الانشاء له الملك نظام الملك والسلطان
ملك شاه السلجوقي ، المتوفى سنة ٤٨٧
جمع فيه أبياتاً ألفها عليها في إعرابها
وأورد تحت كل بيت منها ما يحتمل من تفسير
معنى وترتيب ألفاظ وتوجيه إعراب . ورتبها على
حروف المعجم

نسخة كتبت سنة ٦٢٤
[العمومية ٥٤٠١ • ٢٧٧ ق •]
[حجم متوسط]

٦٠ - شرح أبيات مشككة من جهة اللغة والإعراب
تأليف مسعود بن أحمد السالمى (٢) ونحتمل
الشافعى)

نسخة كتبت سنة ٨١٢ بخط نسخ واضح

[شهد على ٢٣٤٦ / ٢ • • • ق]

٢٠ × ٢٨ سم

- شرح الأجرومية

أنظر : عنوان الافادة

٦١ - شرح ألفية ابن مالك

لولد المصنف بدر الدين أبى عبد الله محمد

المتوفى سنة ٥٦٨٦

نسخة كتبت سنة ٧٨٣

[سوهاج ٧٤ نحو • ٢١٦ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٦٢ - شرح الألفية لابن مالك

تأليف زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر

المعروف بابن العيقى المتوفى سنة ٨٩٢ •

نسخة كتبت سنة ١٠٤٣

[دار الكتب ٢٠٦ نحو • ٨٠ ق •

١٥ × ٢١ سم]

- شرح الألفية لابن مالك

أنظر : كاشف الحفاصة

٦٣ - شرح ألفية ابن معطى فى النحو

تأليف عبد العزيز بن زيد بن جمعة

الموصلى النحوى

نسخة كتبت سنة ٧٦٣ بقلم معتاد بخط عمر

ابن إبراهيم الشافعى البصرى

[الاسكوريال ٩ • ٣٠٥ ق]

- شرح ألفية ابن معطى . أنظر :

التعليقات الوافية

الغرة الحفيدة

٦٤ - شرح التسهيل فى علم النحو لابن مالك

تأليف محب لدين محمد بن يوسف بن أحمد

المعروف بناظر الجيش الملبى المتوفى سنة ٧٧٨

الجزء السادس كتب فى القرن الثامن قريبا

وهو آخر ماشرحه المؤلف من الكتاب

[جامع الشيخ ٨٥ • ١٠١ ق •

٢٨ × ٢٠ سم]

• يقول حاجى خليفه . اعتنى بالأجوبة

الجيدة عن اعتراضات أبى حيان . وغرب

إلى تمامه . وهى نسخة نادرة

٦٥ - شرح التسهيل فى النحو لابن مالك

تأليف أثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف

بن على بن حيان النفرى المتوفى سنة ٧٤٥

الجزء العاشر من الكتاب كتب سنة ٧٦٠

ويبدى . بباب . ذكر أبنية الأفعال . وهو

آخر ما كتبه المؤلف من شرح التسهيل

[ولى الدين جازاقه ١٩١٠ • ٢٤٥ ق •

١٨ × ٢٥ سم]

٦٦ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

- شرح التفریب لابن حیان

أنظر : التدريب فى تمثيل التفریب

٦٧ - شرح الجمل للجرجانى (عبد القاهر)

من تعاليق أبى محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد

ابن أحمد بن عبد الله بن نصر بن الحشاش النحوى

المتوفى سنة ٥٦٧

نسخة كتبت سنة ٦٧٧ (٤) بخط علي بن
مسعود بن محمود الحموي

[متلف الأوقاف ٢٠٩٧ • ٢٠٤ ق •]

حجم صغير]

٦٨ - شرح الجمل للزجاجي

تأليف أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ
النحوي المتوفى سنة ٤٦٩

نسخة كتبت قبل سنة ٦٧٨

[قبض الله ١٩٤٨ • نحو ٢٩٠ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٦٩ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

٧٠ - شرح الجمل للزجاجي

تأليف أبي الحسن علي بن مؤمن بن عصفور
المصري الأشعبي المتوفى سنة ٦٦٩ هـ

نسخة كتبت في القرن الثامن وقوبلت على
نسخة المصنف

[بن جامع ١٠٧٣ • ٢١٧ ق •]

حجم متوسط]

٧١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٤٧

[التبعودية ٢٢٢ نحو • ١٦٠ ق •]

[١٥ × ٢٠ سم]

٧٢ - شرح الجمل للزجاجي

تأليف جمال الدين جسد الله بن يوسف بن
هشام الأنصاري ، المتوفى سنة ٧٦١

[الأحمدية بحلب ٩٧٦ • ٢٠٩ ق •]

[١٨ × ١٤ سم]

- شرح الجمل

ألف: المرتجل وشرح الجمل

٧٣ - شرح الدروس في النحو

تأليف ناصح الدين أبي محمد سعيد بن المبارك

ابن علي بن الدهان المتوفى سنة ٥٦٩

أنشأها للبتدئين مختصرة ثم شرحها لكل منهم
على حسب قطته

نسخة كتبت سنة ٦٥٣ بخط مضبوط بالشكل
لمحمد بن إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم التواريحي
بالمدرسة البدرية بالموصل

[شهيد على ٢٢٤٩ / ١ • ١٧١ ق •]

حجم صغير]

٧٤ - شرح شواهد اصلاح المنطق لابن السكيت

تأليف أبي سعيد السيرافي [كذا على النسخة
والشرح ليس له وإنما هو لابنه إبراهيم ،
وفي طبقات الحنفية له ترجمة وفيها نسب إليه
هذا الكتاب] . وقد اقتصر فيه على الشواهد
التي ذكرها المؤلف وأغفل ما أضيف إلى
الكتاب من شواهد ضمها غيره .

نسخة كتبت في القرن السابع أو الثامن

[كوبرلي ١٣٠٠ • ٢٤٥ ق •]

[١٦ × ٢٣ سم]

٧٥ - شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي

تأليف أبي محمد عبد الله بن يري بن عبد الجبار
المقدس المصري النحوي المتوفى سنة ٥٨٣ هـ

نسخة بها نقص من أولها كتبت سنة ٥٧٥
بخط صالح بن حارم بن مخلوف الأنصاري
بنقدي . بقوله : وأشد جرير بهجو الفردق
تعدون عقر النيب .

[دار الكتب ٣٠ نحو • ٩٩ ق •]

[١٣ × ١٨ سم]

٧٦ - شرح شواهد الجمل للزجاجي

لم يعلم مؤلفه لنقص في أول النسخة
نسخة كتبت سنة ٥٤٤ وبآخرها إجازة بخط
العلامة الطرزي صاحب المغرب، وشارح
المقامات، المتوفى سنة ١٠١٠ وتاريخ الإجازة
سنة ٥٩٧ يميز فيها أمد نلاميده بشرحه للمقامات
[التيمورية ١٨٥ نحو • ١١٢ ص •
[١٠ × ١٥ سم]

- شرح شواهد الجمل للزجاجي

أنظر : شرح أبيات الجمل

- شرح شواهد سيبويه ، أنظر :

تحصيل عين الذهب للاعلام

شرح أبيات كتاب سيبويه للسيرافي

• • • • • للنحاس

• • • • • للكوفي

٧٧ - شرح الكافية لابن الحاجب

تأليف بدر الدين محمد بن ابراهيم بن سداقة

ابن جماعة المتوفى سنة ٧٣٣

نسخة كتبت سنة ٧٤٠ عن نسخة المؤلف

بالخرافة السعيدة بالمدرسة العادلية

[جامعة استانبول ١٣٦٧ • ٧٢ ق •

[١٥ × ٤٩ سم]

٧٨ - شرح الكافية الشافية

كلاما لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله

ابن مالك المتوفى سنة ٧٦٢

نسخة كتبت سنة ٧٨٦ في عصر المؤلف

[دار الكتب ٢٩٤ نحو • ٢٦٩ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٧٩ - شرح كتاب سيبويه

تأليف أبي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان

السيرافي النحوي المتوفى سنة ٣٩٨

الجزء الأول كتب في القرن الثامن بقلم نسخ

نقيس [لا الأوراق الأولى (من ١ - ٤٠)

بخط - مديت . ويظهر بأثناء الكلام على

الصفة المشبهة

[سلم أفا ١١٥٨ • ٥٢٩ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

٨٠ - الجزء الثاني من نسخة أخرى مكتوبة في

في القرن السابع بقلم نسخ نقيس جداً مشكول.

ويبتدىء بباب منه (يضررون فيه الفعل

لنبيع الكلام إذا حل آخره على أوله)

ويظهر بباب وجه دخول الرفع في هذه

الأفعال المضارعة للأسماء . يتلوه في الثالث :

هذا باب [فن .

[سلم أفا ١١٥٩ • ٢٤٣ ق •

[٢٥ × ٢٥ سم]

٨١ - الجزء الرابع من نسخة أخرى كتب في

القرن الثامن بخطوط مختلفة ، يبتدىء بقوله

بعد البسطة :

واستحسن سيبويه المجازاة بعد لا و جعلها

لفراً لأنها لا تفصل بين العامل والمصروف فيه .

ويظهر بقوله : هذا باب ملحقة منه لتأنيث

حرفاً لا ذهب

[سلم أفا ١١٦٠ • ٣٤٣ ق •

[٢٥ × ٢٧ سم]

٨٢ - الجزء الثامن كتب في القرن الثامن بقلم

نسخ نقيس جداً ، كتب عليه اسم : محمد بن

اللفظي سنة ٧٨٢ وله التاسع . ويبتدىء

٨٦ - المجلد الثالث من النسخة نفسها كتب سنة ٦٥٥ بخط نسخ جميل .

ويبتدىء بقوله : وما ترخيم رجل اسمه ناجى (من باب الترخيم) وينتهى بآخر باب اللفظ بالحرف الواحد .

[فيض الله ١٩٨٥ • ٢٥٠ ق تقريباً •

[١٩ × ٢٦ سم]

٨٧ - المجلد الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ٦٥٥ بخط نسخ جميل

ويبتدىء بباب قبل باب النسبة . وأول ما فيه قول الشاعر :

دع ذا وعجل ذا والحقنا بدل

بالشحم انا قد مللناه بحمل

[فيض الله ١٩٨٦ • ٣٠٠ ق •

[١٩ × ٢٦ سم]

٨٨ - المجلد الخامس من النسخة نفسها كتب

سنة ٦٥٥ بخط نسخ جميل ، ويبتدىء بذكر

الشاهد في قول غيلان [من باب ألف لوصل]

دع ذا وعجل ذا والحقنا بدل

بالشحم انا قد مللناه بحمل

[فيض الله ١٩٨٧ • ٢٠٠ ق •

[١٩ × ٢٦ سم]

• يلاحظ ان مجلدات نسخة فيض الله

الذكورة متتالية إلا أنها تنقص المجلد الأول

- شرح كتاب سيبويه لابن خروف

أنظر : تنقيح الالباب

٨٩ - شرح الباب للاسفيرائيني

تأليف محمد بن عثمان بن محمد بن أبي علي

الروذني (من علماء القرن الثامن)

بباب ما يكون واحداً يقع على الجمع من بنات الباء والواو ويكون واحداً على بناءه ومن لفظه إلا أن لا تلحقه ما . التأنيت ، وينتهى بآثاء . باب ما يضم من العواكن إذا حذف بعده ألف الوصل ، وبالجزم . أز وطوبة وأرضة أتلقت ربه الأخير .

[سليم أفا ١١٦١ • ١٣٧ ق •

[٢٥ × ٢٤ سم]

٨٣ - الجزء الأول من نسخة أخرى مكتوبة في

القرن السادس بخط واضح ، وينتهى إلى أول

باب الفاعل الذي يتعدد فله إلى مفعولين .

[نزعان ٣٠١ • ٢٦٠ ق تقريباً •

حجم متوسط]

٨٤ - الجزء الثالث وبعض الرابع . مكتوبة في

القرن السادس . أوله : : وأعلم أنه إذا وقع

في هذا الباب نكرة ومعرفة ... الخ . قل من

خط السيرافي وقول به .

[بنى جامع ١٠٨٦ • ١٥٠ ق • ١٧ × ٢٦ سم]

٨٥ - شرح كتاب سيبويه

تأليف أبي الحسن علي بن عيسى بن علي بن

عبد الله الرائي المتوفى سنة ٣٨٤

المجلد الثاني كتب سنة ٦٥٥ بخط نسخ جميل .

ويبتدىء بقوله : : ولا نجهز هذه المبالغة

إلا بالإضافة لامرين . أحدهما طلب الأعراف

و انتهى النادر (من باب المفعول المطلق) .

و انتهى بباب ترخيم ما يرد إليه بعد الحذف

حرف (من باب الترخيم) .

[فيض الله ١٩٨٥ • ٢٠٠ ق •

[١٩ × ٢٦ سم]

نسخة كتبت في أول القرن السابع بخط مملوك
جميل مشكول

[فليج على ٩٤٩ • ١٣٥ ق •]

حجم كبير [

• وانظر أيضاً نسخة أخرى بعنوان : الفرة

٩٤ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

- شرح اللع لابن جني - تأليف ابن الدمان

أظفر : الفرة

٩٥ - شرح اللع لابن جني

يرجع أنه من تأليف أبي زكريا يحيى بن علي

ابن محمد بن الحسن بن بطام الشيباني التبريزي

المتوفى سنة ٥٠٢

نسخة قديمة جداً كتبت سنة ٥٨٤ وبآخرها

صورة اجازة من التبريزي كتبها سنة ٤٧٧

[التيمورية ٥٧٦ نحو • ٢٥٠ ص •]

[١٥ X ٢٥ سم]

٩٦ - شرح ما وقع في شرح الرضي من نهج البلاغة

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى

سنة ١٠٩٢

نسخة كتبت سنة ١١٠٤ بخط محمد بن

عبد القادر ، ابن المؤلف

[شيد على ٢/٢٥٠٩ • ٢٦ ق •]

[١٤ X ٢١ سم]

٩٧ - شرح مختصر الاقنوع في النحو (لعل

اقناع اليراق)

نسخة كتبت في القرن العاشر

[جامع الشيخ ١٢٩ • ٦١ ق •]

[٢١ X ١٤ سم]

نسخة كتبت سنة ٥٨٤٢

[سوماج ١٦٤ نحو • ٣٣٩ ق •]

[١٥ X ٢٥ سم]

٩٠ - شرح المعجزة البدرية في نحو علم العربية

لابي حبان النحوي

تأليف جمال الدين عبد الله بن يوسف بن

مشم الامباري المتوفى سنة ٧٦١

نسخة كتبت سنة ١٠١٦

[دار الكتب ١٧٢٢ نحو • ٧٨ ق •]

[١٥ X ٢٠ سم]

٩١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩١٥ بخط حفيد

ابن الشارح

[سوماج ١٢٨ نحو • ١١٢ ق •]

[١٢ X ١٩ سم]

٩٢ - شرح اللع في النحو لابن جني

تأليف عمر بن ثابت الثماني المتوفى سنة ٥٤٤٢

نسخة كتبت سنة ٥٩٦ ولوليت على الأصل

[دار الكتب ١٥٧٠ نحو • ٣٠٧ ق •]

[١٧ X ١٧ سم]

٩٣ - شرح اللع لابن جني

تأليف ناصح الدين أبي محمد سعيد بن المبارك

ابن علي بن عبد الله بن النعمان النحوي المتوفى

سنة ٥٦٩

• كان المؤلف وضع في دمان الصبا

قبل العشرين كتاباً ، فنبذه وانكب على هذا

وأتمه وأضاف إليه في آخره [جامع وردة ٣١٥

من النسخة] بعد [تمام الشرح نكتاً في

الاعبار بالنوى والآلف واللام ، وفي الهاء

وفي المقصور والممدود وفي الفتحة الساكنين

وفي المعزوف أسماء المصادر .

٩٨ - شرح المفصل للزمخشرى

تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن أبي
بكر بن الحاجب المالكي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ
نسخة كتبت سنة ٧١٧ بخط عبد الله بن
نصر الكسائي

[جامع الشيخ ١٨ • ١٣٢ ق •
٢٤ × ١٧ سم]

٩٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٦٠ هـ بخط
طور حاجي بن حسن بن نصره

[حكيم أوغلو ٨٨٤ • ١١٠ ق •
١٧ × ٢٥ سم]

١٠٠ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

- شرح المفصل لابن الحاجب

أنظر : الإيضاح

١٠١ - شرح المفصل للزمخشرى

لم يعلم مؤلفه

الجزء الرابع كتب سنة ٦٨١ هـ بخط محمد
ابن عبد الله بن جعفر بن علي الضباع الأسدي
[سموهاج ١٦١ نحو • ٢٨٤ ق •
٩٧ × ٢٥ سم]

- شرح المفصل للزمخشرى

تأليف علم الدين السخاوي

أنظر : المفصل شرح المفصل

- شرح المفصل لعلم الدين السخاوي

أنظر : سفر السعادة وسفر الأمانة
في علم : اللغة

- شرح المفصل - تأليف مظفر الدين بن محمد

أنظر : المكمل

١٠٢ - شرح المقدمة الجزولية في النحو للجزولي

(المروقة بالقانون)

تأليف أبي هل عمر بن محمد الشلوين الأزدي
المتوفى سنة ٦٤٥ هـ

(والمقدمة الجزولية كالحواشي على جل أبي
القاسم الزجاج)

جزء منه مكتوب في القرن السابع بخط مغربي
جيد . وأوله : . هذا باب لا النافية ولا بد
من مقدمة بين بدى الباب . . . وينتهي
إلى آخر باب حروف التصديق والإيجاب :
نعم وحق

[الاسكوريال ٢ • ١٤٢ ق]

١٠٣ - جزء آخر بخط مغربي نفيس عليه خط

المؤلف سنة ٦٢٢ بصحة سماع الكتاب لأحد
تلاميذه . ناقص من أوله . . . ويتبدى . بقوله :
وقوله مركب احترق من اللفظ الفرد لأن الفرد
لا يكون كلاما

[الاسكوريال ٣٦ • ١٠٤ ق]

١٠٤ - شرح المقدمة الجزولية للجزولي

تأليف أبي محمد القاسم بن أحمد بن الموفق بن
جعفر الأندلسي المرمي اللودقي المتوفى سنة ٦٦١
نسخة كتبت في القرن السادس بخط واضح
جيد ، وعليها تملك بخط العلامة إبراهيم
البقاعي . ورخ سنة ٨٦٩

[بنسدادلى ومي ١٨٥٥ • ٢٦٦ ق •

حجم كبير]

- شرح المقدمة الجزولية لابن الموفق

أنظر : المباحث الكاملية

١٠٥ - شرح المقدمة النحوية

تأليف طاهر بن أحمد بن بابشاذ بن داود بن سليمان الحوي المصري المتوفى سنة ٤٦٩
نسخة كتبت سنة ٦٨٣
[دار الكتب ٩٧ نحو ش • ١٢٣ ق •]

١٧ × ٢٤ - ١

١٠٦ - شرح المقرب في النحو

كلاهما تأليف أبي الحسن علي بن مؤمن بن عصفور الأشبيلي المتوفى سنة ٦٦٩ شرح فيه المسائل المشككة من كتاب المقرب واستوعب مثلها المهمة وألفه بطلب من أحمد ملوك الحفصيين بنونس

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نفيس

[جامعة استانبول ٩٣٥ • ٦١ ق •]

١٧ × ٢٥ سم

- شرح ملححة الأعراب للعربي

أنظر : تذكرة ذوي الآداب

١٠٧ - شرح منظومة تحفة الطلاب (المتضمنة

لكتاب الإعراب عن قواعد الأعراب لابن هشام) والمنظومة وشرحها لمؤلف واحد هو شهاب الدين أحمد بن الهائم المتوفى سنة ٨١٥
نسخة كتبت سنة ١٠٥٥ بأخرها من المنظومة
[سوماج ٢٨ نحو • ١٥٥ ق • ٢١ × ١٥ سم]

- شواهد الإيضاح لأبي على الفارسي

أنظر : إيضاح شواهد الإيضاح

١٠٨ - شواهد شرح الرضي على الكافية

- مرتبة على حروف المعجم

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى

سنة ١٠٩٣

نسخة كتبت سنة ١٠٧٢ بقلم نسخ واضح

بخط المؤلف

[شهيد على ٢٤٢٩ • ٦٠ ق • ١٢ × ٢١ سم]

١٠٩ - الشواهد والأمثال

تأليف أبي نصر عبد الرحيم (٩)

نسخة كتبت في القرن السابع

[أبياسم صوفيا ٤١٢٨ • ١٣٨ ق •]

١٤ × ٢١ سم

١١٠ - الضوابط الحسان فيما يقوم به اللسان

تأليف شهاب الدين أحمد بن الهائم المتوفى

سنة ٨١٥

نسخة كتبت سنة ٨٢٢

[سوماج ٢٤ نحو • ٢١ ق • ١٤ × ١٨ سم]

١١١ - العدة في اختصار العدة

تأليف أبي عمر عثمان بن علي الأنصاري

الخزرجي الصقلي النحوي

نسخة كتبت سنة ٩٠٢ كتبها لنفسه علي بن

نصر بن محمد الثاني

[البستانية ١٢٩٠ ب • ٢٢٤ ق •]

٢٧ × ١٨ - -

١١٢ - العروس المجلية على الشبعة المصية

تأليف أبي العز بن خليل البستاني

نسخة كتبت سنة ١٠٤٤

[سوماج ١٥٤ نحو • ٣٩ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

١١٣ - عنوان الافادة لآخوان الاستفادة

وهو شرح على الأجرومة

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن

محمد بن محمد بن إسماعيل الأسدي المالكي

المشهور بالرازي المتوفى سنة ٨٥٣

بالمدرسة القاهرية بالموصل . وكانت قدمت
لحاكم مدينة أربل أبو حامد محمد بن سعيد بن
بن محمد سنة ٦٤٧. وعليها خط العلامة الصفدي
[الاسكودريال ٢٢ • ١٥٠ ق]

١١٨ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن غربيا
بقلم نسخ جميل والورقة الأولى منها مكتوبة
بخط جديد

[البلدية ١٢٥١ ب • ١٦١ ق •
٢٦ X ١٧ سم]

١١٩ - الفنح الرباني في الرد على البلباني
تأليف بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر القرشي
المغزوي الاسكندري المعروف بابن الدمايني
المتوفى سنة ٨٣٧

وهي رسالة يرد بها على البلباني الذي قاله في
الهند وكان يترضى عليه في قراءة اسم الأمراء
على التركيب المزجي (أحدشاه . محدشاه) وعلى
اعتراضات أخرى وجهها اليه في شرحه للنفي .
[جامع الشيخ ٩٦ (١) • ٢٠ ق •

[٢١ X ١٧ سم]

١٢٠ - الفراند الوفية بذكر مالم نحوه الألفية
وهي أرجوزة تقع في نحو أربعة آلاف بيت
تأليف على المنصوري كان موجوداً سنة ١١٣٠
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر

[سوحاج ١٢٨ نحو • ١٣٩ ق •
١٥ X ٢٠ سم]

١٢١ - فرحة الأدب
تأليف الحسن بن أحمد بن محمد المعروف بابن
محمد بن الأعرابي الأسود الغندجاني كان
موجوداً سنة ٩٣٠

نسخة كتبت سنة ٩٧٨

[دار الكتب ٥٥٢٧١ • ١٠٣ ق •
١٥ X ٢١ سم]

١١٤ - العوامل المالة في النحو

تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
المتوفى سنة ٤٧٤ هـ

نسخة كتبت سنة ١٣٠٩ بخط فارسي جميل
[المتحف البريطاني ١٦/٦٥٦ • ٩٩ ق •
حجم صغير]

١١٥ - غاية الاحسان في علم اللسان

تأليف أحمد الدين أبي حيان محمد بن يوسف
ابن علي بن حيان القرطبي الجبالي المتوفى
سنة ٥٧٤٥ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٨٩ بخط المؤلف عليها
سماع لولد المؤلف يؤرخ سنة ٧٢٢
[دار الكتب ٢٤ نحو • ٢٢ ق •
١٣ X ١٧ سم]

١١٦ - الفسرة (شرح القمع لابن جني)

تأليف ناصح الدين سعيد بن المبارك بن علي بن
عبد الله بن الدمان المتوفى سنة ٥٦٩ هـ
نسخة كتبت سنة ٦١٤

[التيمورية ١٧١ نحو • ٥٤٢ ص •
١٥ X ٢٠ سم]

١١٧ - الغرة الخفية في شرح الدرة الألفية

(ألفية ابن موط)

تأليف شمس الدين أحمد بن الحسين بن أحمد بن
معالي بن الحجاز الأربلي الموصل المتوفى سنة ٦٣٧
نسخة كتبت سنة ٦٤٤ بخط نسخ نفيس مشكول
كتبها عبد الله بن محمد بن محمد الزرندى الساوي

رد فيه على الميراث في شرحه آيات كتاب
سيبويه .

نسخة بدون تاريخ
[التيمورية ١٥٠ نحو • ١٥٠ ق •
[١٥ × ٢٥ سم]

١٢٢ - الفصول

تأليف ناصح الدين سعيد بن المبارك بن علي
ابن الدمان المتوفى سنة ٥٦٩

نسخة كتبت سنة ٩٢١ بخط ياقوت بن
عبد الله الأسدي مع سماعه على مؤلفه وقلته
وعلى صفحة العنوان خط المؤلف

[شهيد حل ٢٥٠٣ • ١٤٧ ق • حجم صغير]

١٢٣ - الفصول النحوية

تأليف أبي الحسين زين الدين يحيى بن مطي
ابن عبد النور الزواوي المغربي المتوفى سنة ٦٢٨
نسخة كتبت سنة ١٢٠٣ بخط حسن بن علي
الجليلي نزيل النخيل

[الأهرام ١٠٥٣ (١٥٢٨) نحو • ٧٢ ق •

[١٤ × ٢١ سم]

١٢٤ - فيض نثر الاشراف من روض طي الاقتراح

وهي حاشية على كتاب الاقتراح ، لجلال
الدين السيوطي

تأليف محمد بن الطيب بن محمد بن موسى الشافعي
القاسي المالكي الشهير بابن طيب القاسي
المتوفى سنة ١١٧٠

نسخة كتبت سنة ١١٥٨ بخط نسخ وورثت
على المؤلف

ر داغب باشا ١٢٢٠ • ١١٧ ق •

[١٨ × ٢٤ سم]

القانون

أنظر : المقدمة الجزولية وشرحها

١٢٥ - القواعد في النحو

تأليف جمال الدين بدر بن أبياز البغدادي
المتوفى سنة ٥٦٨٩

نسخة كتبت سنة ٦٧٨

[دار الكتب ٢٢ نحو ش • ٧٤ ق •

[١٧ × ٢١ سم]

١٢٦ - كشاف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة

(شرح ألفيه ابن مالك)

تأليف محمد بن محمد الخطيب بن الجودي المتوفى
سنة ٥٨٢٣

نسخة كتبت سنة ٧٢٨

[دار الكتب ٩٩٠ نحو • ١٢٤ ق •

[١٧ × ٢٦ سم]

١٢٧ - الكافي في شرح الهادي في النحو والحرف

تأليف مراد الدين محمد الوهاب بن إبراهيم
الزنجاني فرخ من تأليفه سنة ٦٥٤

نسخة كتبت سنة ٩٧١

[أحد الثالث ٢٢٨١ • ٢٩٢ ق •

[١٦ × ٢٥ سم]

كتاب الجمل للزجاجي

أنظر : الجمل

في كتاب سيبويه ، أنظر :

شرح كتاب سيبويه لسيبويه

شرح كتاب سيبويه لقرماني

١٢٨ - كتاب اللامع

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق
الزجاجي النحوي المتوفى سنة ٢٢٩

نسخة كتبت سنة ٩١٧ مع سماعه على عبد العزيز

ابن سحنون الهادي رحمه الله

[شهيد حل ٢٥١١ / ٢ • ٢٢ ق •

[حجم متوسط]

م - ٥٠

١٢٩ - الكناش في النحو والصرف

تأليف أبي الفداء اسماعيل بن علي بن محمود بن
شاهنشاه بن أيوب الأيوبي المتوفى سنة ٨٧٣٢
نسخة كتبت سنة ٧٢٧ ويبدو أنها بخط المؤلف
[دار الكتب ٨٨٢ نحو • ١٩٠ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

١٣٠ - الكوكب الدرّي فيما يتخرج على الأصول

النحوية من الفروع العقبية .

تأليف جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن بن
علي الأسنوي المتوفى سنة ٧٧٢
نسخة كتبت سنة ١٠٣٧

[دار الكتب ٥٠١٤٤ • ١٠١ ق •]

[١٤ × ٢١ سم]

١٣١ - لباب الأعراب

تأليف تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن
السيف المعروف بالفاضل الأسفرايني المتوفى
سنة ٦٨٤

رتبه على مقدمة وأربعة أقسام

نسخة كتبت سنة ٧٧٥

[التيمورية ٣٩٨ نحو • ٢٣٦ ص]

- الباب للأسفرايني

أنظر : شرح الباب

١٣٢ - الباب الأعراب المانع من الحسن في

السنة والكتاب (مرتب على ستة أبواب
وغائقة)

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن
علي الشمراني المتوفى سنة ٩٧٣

نسخة كتبت سنة ١٢٧٨

[سوحاج ٢ نحو • ١٩ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

١٣٣ - الباب في علل البناء والإعراب

تأليف محب الدين أبي البقاء عبد الله بن
الحسين المكبري البغدادي المتوفى سنة ٦١٦
نسخة كتبت سنة ٦١٧ بخط علي بن مروان
النحوي البصري

[الأزهري ٧٧٧ (٥٦٠٢) نحو • ٢٠٩ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

١٣٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٢٨

[التيمورية ١٢٩ نحو • ٢٣٠ ص •]

[١٠ × ١٥ سم]

١٣٥ - اللحة البدرية في نحو علم العربية

تأليف أمير الدين أبي حيان محمد بن يوسف
ابن حيان الفرافطي الجبالي المتوفى سنة ٧٤٥
نسخة كتبت سنة ٨٤٩

[دار الكتب ١٠٥٠ نحو • ١١ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

- اللحة البدرية لأبي حيان

أنظر : شرح اللحة البدرية

١٣٦ - المسع (في النحو)

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني النحوي
الموصل المتوفى سنة ٣٩٢
نسخة كتبت سنة ٦٨٠

[دار الكتب ١٧١٩ نحو • ٦٧١ ق •]

[١٢ × ١٧ سم]

١٣٧ - نسخة أخرى بخط قديم مضبوطة بالحركات

[البلدية ١٩٩٢ د • ١٩٤ ق •]

[١٢ × ١٧ سم]

— اللع لابن جني، أنظر :

شرح اللع للثانيني

• • لابن الدمان

• • للتبريزي

١٣٨ — المباحث الكاملية شرح المقدمة
الجزولية

تأليف أبي محمد القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي
المرس المتوفى سنة ٦٦١

الجزء الأول من نسخة كتبت سنة ٧٧٦

[دار الكتب ٢٦٦ نحو • ٢١٦ ق •]

[١٨ × ٢٠ سم]

١٣٩ — الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب
سنة ٧٧٦

[دار الكتب ٢٦٦ نحو • ١٨١ ق •]

[١٨ × ٢٠ سم]

١٤٠ — مثل المقرب في النحو

تأليف أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن
صفور الحضرمي المتوفى سنة ٦٦٣

نسخة كتبت سنة ٧٢١

[دار الكتب ١٩٩١ نحو • ٥٠ ق •]

[٢٠ × ٣٠ سم]

١٤١ — مجموع أغلبه في النحو واللفظ وشرح

آيات شعرية من الوجوه النحوية واللفظية
من كلام أبي الفتح عثمان بن جني الموصل
المتوفى سنة ٣٩٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٥٧ بجلب بقلم نسخ جميل
نقلت من خط ابن جني

[الاسكوريال ٧٧٨ • ٢٥ ق]

١٤٢ — المحاجة ومتعم مهام أرباب المحاجات

في الأحاجي والأغلوطات

تأليف جلال الله أبي القاسم محمود بن عمر
الزغزغري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ

ذكر فيها مسائل نحوية مسوقة في مسائل
المحاجات لاتشمل منها مسألة إلا سقطت على
أملوحة من الأملوحات العلية

نسخة كتبت في القرن الثامن

[دار الكتب ٢٨ نحو • ٧٨ ق •]

[١٣ × ١٧ سم]

١٤٣ — المحاسن الفتحية في حل ألفاظ الخناوية

إلى المقدمة الخناوية في النحو لشهاب الخناري

المتوفى سنة ٨٤٨ هـ

تأليف الشريف يحيى بن محمد الدمياطي المتوفى

سنة ٨٧٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٦١ عن نسخة المؤلف
بخط طه بن خالد الأظفحي

[سوهاج ٩٦ نحو • ١١٥ ق •]

[١٣ × ١٩ سم]

١٤٤ — المحصل شرح المفصل للزغزغري

تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري

المتوفى سنة ٦١٦ هـ

الجزء الثاني من نسخة كتبت في القرن السابع،

بها قصص من أولها

ونبتدى. بتوله : قلت منهم من قال يوسف
بمثله وبجميع المضائق لأجل مروره بالرجل
صاحبك وصاحب زيد قبل الكلام على المبيم،
وينتهي بفصل كيف جاز بحري الظرف
ومعناه السؤال عن الحال .

[دار الكتب ٢٩٢ نحو • ١٦٤ ق •]

[١٦ × ٢٤ سم]

بشار بن الأنباري المتوفى سنة ٣٢٨ هـ
نسخة كتبت سنة ٦٣٥ هـ تقريبا

[كوبرلي ١٣٩٣ / ٦ • ٣ ق •
حجم صغير]

١٥٠ - المسائل الخلافية في النحو

تأليف أبي البقاء عبد الله بن الحسين المعكبري
المتوفى سنة ٦١٦ هـ

نسخة كتبت في القرن الثامن
[دار الكتب ٢٨ نحو ش • ١٩ ق •
١٣ × ١٧ سم]

١٥١ - المسائل البصريات

تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار
الفارسي المتوفى سنة ٢٧٩ هـ
نسخة كتبت بقلم مغربي سنة ٦١٥ هـ بخط
أحمد بن تميم البلي الأندلسي
[شهيد علي ٢٥١٦ / ٢ • ٣٨ ق •
حجم متوسط]

١٥٢ - المسائل البغداديات

تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار
الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ
نسخة كتبت سنة ٦١٥ هـ بقلم مغربي بخط
أحمد بن تميم بن مشام بن أحمد البلي
[شهيد علي ٢٥١٦ / ١ • ٥٢ ق •
حجم متوسط]

١٥٣ - المسائل الشهاديات

تأليف أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار
الفارسي المتوفى سنة ٣٧٩ هـ
جمعها أحمد بن ساهود تليد المؤلف
نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ

١٤٥ - الحصول في شرح القصول، لابن معلى

تأليف جمال الدين أبي محمد الحسين بن إيلاد
النحوي البغدادى المتوفى سنة ٦٨١ هـ
نسخة جيدة واضحة الخط كتبت سنة ٧٥٥ هـ
[كوبرلي ١٤٩١ • ٢٩٦ ق •

١٩ × ٢٧ سم]

- مختصر شرح المقرب

تأليف أحمد الدين أبي حيان
أقصر : الموفور من شرح ابن عصفور

١٤٦ - مختصر في النحو

لم يعلم مؤلفه
أوله : الكلمة لفظ وضع لبعض مفرد، وهي
اسم وقفل وحرف . .
نسخة كتبت سنة ٦٢٧ هـ
[أحمد الثالث ٢٧٣٧ / ١٢ • ٢٢ ق]

١٤٧ - المرجل في شرح الجمل

تأليف أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن نصر
ابن الحشاش المتوفى سنة ٥٦٧ هـ
نسخة كتبت سنة ٥٥٧ هـ (في حياة المؤلف)
[العمومية ٨٢٦٦ • ١٥٦ ق •
١٣ × ٢٣ سم]

١٤٨ - مسألة العطف على عاملين، ومعماسائل

أخرى في النحو واللغة
تأليف أحد علماء المتقدمين
نسخة كتبت سنة ٦٣٥ هـ تقريبا
[كوبرلي ١٣٩٣ / ٥ • ١٠ ق • حجم صغير]

١٤٩ - مسألة في التعجب

إملاء أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن

[شهيد على ٢٥١٧ • ٢٠٠ ق]
حجم متوسط]

١٥٧ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن
[ولي الدين جارا الله ١٩٧٠ • ١٨٦ ق]
[١٩ × ٢٦ سم]

١٥٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٦٩ وتبتدى
بقوله : فتأخر عن المتصرف في المتكسر ،
فلنا : من الوجوه التسعة المشهورة .
[دار الكتب ١٧٦١ نحو • ٣٠٧ ق]
[١٧ × ٢٤ سم]

١٥٩ - المفضل شرح المفصل للزحزحى
تأليف علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد السخاوي المقرئ المتوفى سنة ٦٤٣ هـ
نسخة كتبت سنة ٦٣٢ بقلم نسخ نفيس بخط
عبيد الله شرف بن عمر بن حسين القزويني
الدمشقي وعليه إجازة بخط المؤلف لبيد الدين
ابن أبي زكريا يحيى مؤرخ سنة ٦٣٨
[أحمد الثالث ٢١٥٨ • ٢٠١ ق]
[١٥ × ٢٥ سم]

١٦٠ - المقتضب - وهو شرح الإيضاح فارسي
تأليف أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤
النصف الأول من نسخة كتبت سنة ٥٩٨
[التيمورية ٢٨٤ نحو • ١٣١ ق]
[٢٠ × ٣٠ سم]

١٦١ - المجلد الثاني من نسخة كتبت سنة ٥٤٧ هـ
خط أبي سعيد عبد الرحمن بن عبد الصمد
والنسخة معارضة في متنها على خط الفارسي ،
وفي شرحها على خط الجرجاني .

حسن مشكول منقولة عن نسخة قرئت على
المؤلف وعليها خطه

[راغب ١٣٧٩ • ١٥٧ ق]
[١٥ × ٢١ سم]

١٥٤ - المسائل العسكرية
تأليف أبي علي الفارسي
نسخة كتبت سنة ٦١٦ هـ بقلم مغربي بخط
أحمد بن تميم البللي الأندلسي
[شهيد على ٢٥١٦ / ٤ • ١٢ ق]
حجم متوسط]

١٥٥ - المسائل الماثورة
تأليف أبي علي الفارسي
وهي مسائل من النحو غريبة عجبة
نسخة كتبت سنة ٦١٥ هـ بقلم مغربي بخط
أحمد بن تميم البللي
[شهيد على ٢٥١٦ / ٥ • ٢٨ ق]
حجم متوسط]

١٥٦ - المستوفى في النحو
تأليف جمال الدين أبي سعد علي بن مسعود
ابن محمود بن أحمد بن الحكيم الفرعاني
وهو كتاب وسيط في النحو سلت أوضاعه
ومبانيه ، وتناصبت أعجازه ومواديه ، قرب
به البعيد وسهل العويص وجمع إلى الإيجاز
التبيين ، وإلى الإيضاح التلخيص ، وفرن
الفتيا بالتعليل ، مع إلقاء القول على سبيل
الاجمال دون التفصيل
نسخة كتبت سنة ٦٧٥ هـ عن نسخة منقولة
من نسخة اتسخت من أصل بخط المؤلف

نسخة كتبت سنة ٦١٩ بقلم نسخ قفيس بخط
عمود بن ابراهيم السدناوندى

[أحمد الثالث ٢٢٧٤ • ٢٢ ق •]

[٢٠ × ٢٥ م]

١٦٦ - المقرب فى النحو

تأليف أبى الحسن على بن مؤمن بن محمد بن
على بن صفور الحضرمى الإشبيل المتوفى
سنة ٦٩٢ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٢٥ بقلم نسخ قفيس بخط
على بن إبيك الزبى

[أحمد الثالث ٢٢٦٩ • ١١٠ ق •]

[١٨ × ٢٢ سم]

١٦٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٢٢

[دار الكتب ١٩٩٠ نحو • ١٢٠ ق •]

[٢٠ × ٢٠ سم]

١٦٨ - نسخة أخرى كتبت فى القرن السابع

فيض الله ٢٢٠٦ • ٢٤٠ ق • [١٧ × ٢٢ سم]

١٦٩ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

١٧٠ - نسخة أخرى كتبت فى القرن الثامن

تأليف من الأول - ويتبدى بالكراية
٣٤ بالكلام على المعونة ونهى بآخر الكتاب

[دار الكتب ٤٥٩ نحو • ٢٢٣ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

- المقرب لابن صفور، أنظر :

تقريب المقرب

شرح المقرب

١٧١ - المكمل شرح المفصل للزمخشري

تأليف مظفر الدين محمد [وكذا ذكره أيضا]

ويتبدى. هذا الجمل بعد كلام قليل بهاب حكم
السالكين [إذا التفتاب يتهى قبل باب الأفعال
الثلاثية المزيد فيها .

[كرميل ١٤٧٢ • ٧٣٨ ق • • حجم متوسط]

- المختضب للبرد

أنظر : تفسير المسائل المشككة فى أوائل
المختضب

١٦٢ - مقدمة فى النحو

تأليف أبى عبد الله محمد بن أبى الفرج بن
فرج المالكي الكتاني الصقلي المعروف
بالذكي النحوى المتوفى سنة ٥١٦ هـ
نسخة كتبت فى القرن السادس

[الفلاح ٤١٣ • ١٨ ق • ١١ × ١٤ سم]

١٦٣ - المقدمة المحسنة فى علم العربية

تأليف أبى الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ
النحوى المصرى المتوفى سنة ٤٦٩ هـ
نسخة بقلم أندلسى قديم ، مكتوبة بخط شرق
[البلدية ١٣٦٢ ب • ١٨ ق •]

[١٩ × ٢٦ سم]

١٦٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨٢

[دار الكتب ٦٧ نحو • ١٩ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

- مقدمة ابن بابشاذ

أنظر : الجمل الخادبة

١٦٥ - المختصة الجوزية فى النحو

تأليف أبى موسى عيسى بن عبد العزيز
البربري المراكشي الجوزي المتوفى سنة ٦٠٧ هـ
وهو حواشى على كتاب الجمل للزجاجي

١٧٤ - نتائج الفكر في النحو

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن
أصبغ بن حبش السبلي الحنمى المتوفى
سنة ٥٨١

[جامع الشيخ ٢٢٦ • ١٩٨ ق •

١٨ × ٢٤ سم]

١٧٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن السابع تقريباً

[فيض الله ٢٠٢٨ • ١٠٥ ق •

١٨ × ٢٧ سم]

١٧٦ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

١٧٧ - نظم الضوابط النحوية

تأليف علم الدين أبي الحسن علي بن محمد
السخاوي المتوفى سنة ٦١٣
نسخة كتبت في القرن السابع

[دار الكتب ١٦٠٤ فهرس • ١٠ ق •

١٣ × ١٨ سم]

١٧٨ - نكت الأعراب في غريب الإعراب

تأليف جارية أبي القاسم محمود بن عمر الوهشري
المتوفى سنة ٥٣٨

نسخة كتبت في القرن السابع

[دار الكتب ٤٩١ فهرس • ٦٦ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

حاجي خليفة وذكر أنه فرغ منه سنة
٦٥٩ وقال إنه شارح المصاييح ومظهر الدين
المذكور في شراح المصاييح عند حاجي خليفة
هو : مظهر الدين الحسن بن محمود بن الحسن
الزبداني المتوفى سنة ٧٢٧]

نسخة كتبت في القرن العاشر تقريباً

[جامع الشيخ ٣٩ • ٢١٧ ق • ٢٧ × ١٨ سم]

١٧٢ - منهج السالك إلى ألفية ابن مالك

تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن محمد
الأشعري المتوفى فخر سنة ٩٠٠
الجزء الأول مكتوب بخط مغربي في القرن
الحادي عشر

آخره أول باب النداء لأبي حيان

[جامع الشيخ ٥٤ • ٢١٧ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

١٧٣ - الموفور من شرح ابن عصفور

اختصار أبي حيان محمد بن يوسف الفرناطلي
المتوفى سنة ٧٤٥

اختصره من الشرح الكبير لأبي عصفور
علي بن المقرب ،

نسخة مكتوبة بخط المؤلف

ناقصة من الآخر ، ينتهي بأول الكتاب
وتنتهي بالكلام على أسماء الفاعل والمفعول

[دار الكتب ٢٠ فهرس • ٦٣ ق •

١٣ × ١٧ سم]

١٨ - الصرف

— أبليّة سيويه

أظفر : شرح أبليّة سيويه

١ - الأفعال

تأليف أبي عثمان بن محمد المعافى القرطبي
الجزء الأول مكتوب سنة ٨٧ بخط يحيى بن
المطرز بدمشق

[دار الكتب ٣٠٢ حرف • ٤٩٠ ق •]

[١٨ × ٢٤ سم]

٢ - الجزء الثاني من النسخة له . ما كتب سنة ٨٧٠
بخط يحيى بن المطرز الحنفي بدمشق

[دار الكتب ٣٤٣ حرف • ٥٠٠ ق •]

[١٨ × ٢٤ سم]

٣ - الأفعال

تأليف أبي عثمان سميسد بن محمد المرقطلي
المنبوز بأخبار

ذكر فيه أن أن القوطية قصد الاجاز [في
كتابه : الأفعال] حتى أختار كثير من المواضع ،
وأصلحه من رويته بالحق كثير من
الأفعال ، فبلغ عدد ما فيه إلى ٢٧٥٣ فعلا ،
بدأ على ترتيب مخارج الحروف

هذا كتبت سنة ٦١٦ بقلم نسخ نفيس جداً
[مراد ملا ١٧٦٣ • ٢٠١ ق • ٣٠ × ٢٢ سم]

٤ - الأفعال [كتب على الورقة الأولى منه

إصلاح ابن القطان]

تأليف أبي القاسم علي بن جعفر السعدي
الصقلي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ١٥٠ •
مذهب فيه كتاب الأفعال لابن القوطية ورتبه
على الحروف ، وذكر فيه ما لم يذكره من
الرابع والخامس .

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ
نفيس مشكول

[مراد ملا ١٧٦٢ • ٢٧١ ق • ١٥ × ٢٠ سم]

٥ - الأفعال الثلاثية والرابعة باتفاق معانيها
وحركاتها واختلافها

تأليف أبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن
القوطية المتوفى سنة ٢٦٧

نسخة كتبت سنة ٤٧٩ بخط محمد بن إبراهيم
بن مكي بن محسن القيرواني وعليها سماعات

[مدينة ١/٥٤٨ • ٣٦٣ ق • ١٢ × ١٧ سم]

٦ - بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات

الأفعال

تأليف العلامة الفهرى المتوفى سنة ٦٩٠ •
نسخة كتبت سنة ٨٦٤ وينقص من أولها
نحو ورقين

[التيمورية ٨٠ حرف • ٤٣ ص •]

[١٠ × ١٥ سم]

٧ - تفسير اللغة من كتاب تصريف أبي عثمان بكر

ابن محمد بن بنية المازني عن أبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢

(واللغة، باب من أبواب كتاب التصريف للمازني ولطه آخره... ذكر فيه الغريب)

نسخة كتبت سنة ٦٥٥ عن نسخة بخط المؤلف. وعلى هذه النسخة خط ياقوت المستعصي ولعلها كلها من خطه.

[شيد على ٢٦٠٩ • ٨٣ ق • حجم متوسط]

التصريف

تأليف مذهب الدين الجارفاقاني

أنظره مع كتاب: شرح الكليات المشككة من كتاب السامى فى الأساسى، فى علم: اللغة برقم ١٥٨

٨ - تصريف الأفعال

مجهول المؤلف، وعليه شرح لابن إياز: جمال الدين أبي محمد الحسين بن بدر بن إياز المتوفى سنة ٦٨١

نسخة كتبت سنة ٧١٠ هـ

[التيمورية ٣٧ صرف • ٨٠ ص • ١٠ × ٢٠ سم]

التصريف العزى للزنجاني

أنظر: شرح التصريف العزى

التصريف للمازني

أنظر: تفسير اللغة من كتاب التصريف

٩ - شرح أبلية سيويه

تأليف ناصح الدين أبي محمد سعيد بن المبارك

ابن علي بن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٩

نسخة كتبت سنة ٦٢٠ بخط نسخ كتبها أبو

الحسن علي بن أبي القاسم الشيباني النحوي الأرملي

[بشير أغا (أيوب) ١٩٣ / ٥ • ١٨ ق •

١٢ × ١٨ سم]

١٠ - شرح تفسير التصريف عن أبي عثمان المازني

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢

نسخة كتبت سنة ٦٠٩ بخط محمد بن الخطير

[جامعة القاهرة ٢٤٠٣ عن كوبرلي رقم ١٥١٠

• ٢٧٧ ق • ١٢ × ١٩ سم]

١١ - شرح التصريف العزى للزنجاني

تأليف سعيد السلاسي

نسخة كتبت سنة ٨٤٨

[التيمورية ٢٩ صرف • ١٠٠ ص •

١٠ × ١٥ سم]

١٢ - شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني،

وهو الكتاب الذي سماه المصنف،

تأليف أبي عثمان بن جني الموصل المتوفى سنة ٣٩٢

نسخة كتبت سنة ٥٠٧ بخط مغربي وعليها

تملك باسم محمد بن عبد الرحمن بن محمد

الجرجاني ثم ابنه عبد المنعم

[شيد على ٢٥٦٧ • ١٢٧ ق • حجم متوسط]

١٣ - شرح لامية الأفعال لابن مالك

لم يعلم مؤلفه

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط أندلسي

واضح. ينتدى. بالكلام على العمل المضارع

بقوله: إن لم يضاعف ولم يشهر بكثرة

أو ضم كبني وما صرفت من دخلا

[الاسكودريال ١٦ • ٢٧ ق]

١٤ - طلل التصريف

مجهول المؤلف

أوله : أعظم أن أمور الأفعال على سبعة . الخ .
نسخة كتبت في القرن السادس بخط أبي القاسم
ابن عمر بن موسى المنظم .

[الفانح ٥٤١٣ • ٢٩ ق • ١١ × ١٤ سم]

— الكافي في شرح الهادي (في النحو والصرف)

لعز الدين الزنجاني
أظفه في فهرس : النحو

— كتاب الأفعال

أظفر : الأفعال

١٥ — كتاب في التصريف

تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن المهرجاني
المتوفى سنة ٤٧٤ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٨٢ هـ

[لاله ل ٣٧٤٠ / ٣ • ١٨ ق •]

[١٦ × ٢٤ سم]

— الكلام على عصى ومنزور (من الناحية الصرفية)

أظفه مع كتاب الحروف للرواني
في علم اللغة

— الكناش في النحو والصرف

للسلطان أبي الفداء .

أظفه في فهرس : النحو

١٦ — لامية الأفعال

تأليف جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك
الطائي الجبالي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

نسخة بخط قديم . بها خروم ، وبآخرها إجازة
بخط الشيخ محمد أبو الفتح بن أبي الفضل

الحنبل كتبها سنة ٧٠٠ هـ

[التيمورية ١٥٨ صرف • ٢٨ ص •]

[١٠ × ٢٠ سم]

— لامية الأفعال لابن مالك

أظفر : شرح لامية الأفعال

١٧ — المبدع الملخص من المتع

تأليف أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي

الغرناطي الجبالي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ

لخصه من المتع في علم الصرف لابن عصفور

نسخة كتبت سنة ٩٩٩ هـ بخط الخرف

[دار الكتب ٢٤ نحو • ٣٩ ق •]

[١٣ × ١٧ سم]

١٨ — نسخة أخرى كتبت سنة ٧١٨ هـ بخط نسخ

قيس بجامع الحاكم بالقاهرة . وقوبلت على

أصل المصنف المتسعة منه

[بشقراغا (أبوب) ١٧٢ / ٢ • ٢٥ ق •]

[١٣ × ١٧ سم]

١٩ — المتع في التصريف

تأليف أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي

ابن عصفور المتوفى سنة ٦٦٣ هـ

نسخة كتبت في القرن السادس أو السابع

وعليها خط أبي حيان النحوي في مواضع

مختلفة .

[فيض الله ٢٠٥٢ • نحو ١١٠ ق •]

[١٦ × ٢١ سم]

٢٠ — نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

٢١ — مسائل من المبنيات واللغة والظروف

لم يعلم مؤلفها

نسخة كتبت سنة ٩٣٥ هـ تقريباً

[كوبرلي ١٣٩٢ / ٨ • ٢٦ ق •]

[حجم صغير]

٢٢ - المنصف شرح تصريف أبي عثمان بكر بن محمد

ابن بقية المازني

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني الموصل المتوفى

سنة ٣٩٢ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٩٧ هـ بخط أحمد بن محمد

ابن عمرز الأطرأزي المقرئ. الأندلس

[أحمد الثالث ٢٧٨٠ • ٢٤٧ ق •

٢٥٨١ سم]

٢٣ - قطعة أخرى منه مكتوبة في القرن السابع

بخط نسخ قيس

تبتدى. بقوله : إن إبتنا من النبوة واللام

فيه وار لأن مؤنثه بنت

وينتهى بقوله : قال أبو الفتح إعلم أنه قد

كان القياس أن يهز الهوامز في كل قول

لأن الألف قد اكتنفها واوان .

[الاسكوريال ١٩٣٦ • ١٦٠ ق]

- المنصف ، انظر :

التصريف

شرح كتاب التصريف

٣٤ - نزعة الطرف في علم الصرف

تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم

الميداني أنيسابوري المتوفى سنة ٥١٨ هـ

رتبه على الترتيب المتداول ليسكون سهل

الماخذ وأودعها يحتاج إليه في عشرة أبواب .

وأعقبها أمثلة في التصريف من كل باب .

نسخة كتبت سنة ٥٦٨ هـ بخط محمد بن عمر

ابن حمزة الحوفي من نسخة مقروءة على المنصف

[شيدل على ٢٥٨٨ • ٢٧٧ ق • حجم متوسط]

٢٥ - المارونية في التصريف

تأليف نعم الدين عمر [بن عيسى بن اسماعيل]

المروى المتوفى بعد السهامة .

ويليها شرحان عليها

نسخة كتبت سنة ٨٤٨ هـ

[التيهودية ٢٠ صرف • ٢٥٤ م •

١٥ × ٢٠ سم]

٢٦ - الوجيز في علم التصريف

تأليف كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن

ابن محمد بن أبي سعيد الأنباري المتوفى

سنة ٥٧٧ هـ

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي

دقيق وبها منها حواش كثيرة

[أحمد الثالث ٢٧٢٩ • ٤ ق •

١٣ × ٢١ سم]

١٩ - السبلاغة

وهي رسالة تشتمل على بعض ما في القرآن
الكريم من البلاغات

نسخة بخط قديم عليها تملك مؤرخ سنة ٧٠٥
بأثنائها خروم وبأخرها وقفة كاتب .

[دار الكتب ١٢٢ بلاغة • ١٥٠ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٥ - أمرار البلاغة

تأليف أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤

نسخة كتبت سنة ٦٦٠ بقلم نسخ قفيس جداً
بجمل الصالحية من دمشق المحروسة

[خسرو باشا ٦٥٤ • ١٤٥ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

— الأسئلة الوزيرية وأجوبتها (في النحو والبلاغة)
أنظرها: في النحو

٦ — الإشارات والتنبيهات : (في علم البلاغة
والمعاني والبيان والبدع)

تأليف محمد بن علي بن محمد الجرجاني
نسخة كتبت سنة ٧٢٩ في المشهد الشريف
الغروي بخط المؤلف

[ولي الدين ٢٧٣٨ / ١ • ٨٢ ق •

حجم متوسط]

١ - آراء الجرجاني

وهو عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
المتوفى سنة ٤٧٤ نقلت من مسودة بخطه

نسخة كتبت سنة ٥٦٨

[حسين جلبي ١ معاني • ٥٠ ق • حجم متوسط]

٢ - أجناس التجنيس

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن
إسماعيل الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩

نسخة كتبت سنة ٧٧١ بخط مغربي واضح .
كتبت بغير الاسكندرية

[الإسكوريان ٣٦٣ • ٩ ق •]

٣ — نسخة أخرى بعنوان : الأجناس
والتجنيس — كتبت في القرن الحادي عشر
بخط تعليق حسن

[أحمد الثالث ٢٣٢٧ / ٣ • ١٣ ق •

١٦ × ٢٦ سم]

٤ — إزالة الالتباس ، في الفرق بين الاشتقاق
والجناس

تأليف الأمير بدر الدين أبي المحاسن يوسف
ابن سيف الدولة بن زمامح الثعلبي الحمدي
المهناذار المولود سنة ٦٠٢ المتوفى في أواخر
القرن السابع الهجري وذيله برسالة : منتخب
من القطف الوجيز المستنبط من الكتاب العزيز

٧ - الاعجاز للقرآن المسمى بالبرهان : [أو بديع القرآن]

تأليف ذكي الدين عبد العظيم بن عبد الواحد ابن ظافر المعروف بابن أبي الأصبع العدواني المصري المتوفى سنة ٦٥٤
أوردته من كتابه ، تحرير التجبير ،
نسخة كتبت في القرن السابع بخط واضح .
وقد طفت الأرض على أوائلها
[لاله في ٢٧٧٥ • ١١٨ ق • حجم متوسط]

٨ - نسخة أخرى بخط قديم

[التيمودية ٢٦٠ تفسير • ٢٠٠ ص •
[١٠ × ١٥ سم]

٩ - البرهان في اعجاز القرآن : (وهي نسخة أخرى من الكتاب السابق بهذا العنوان)
كتبت في القرن السابع بخط جيد
[فليح على ٤١ • ١٨٥ ق • حجم متوسط]

• وانظر : بديع القرآن
تحرير التجبير

١٠ - الافصى القريب في علم البيان

تأليف زين الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن عمر التنوخي من علماء القرن السابع الهجري
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط جميل
[جامعة استانبول ٣٤٢٥ • ٩٤ ق •
[١٥ × ٢٣ سم]

١١ - الأنموذج في بحث الاستعارة

تأليف أبي عبد الله محمد بن سليمان المحبوي

الكافي المتوفى سنة ٨٧٩ •
نسخة كتبت سنة ٩٦١

[دار الكتب ٢٩٦ بلاغة • ٣١ ق •
[١٤ × ١٨ سم]

١٢ - الأنيس في غرر التجنيس ، (وفي كشف الظنون أن اسمه : أنيس الجلبس والتجنيس)
تأليف أبي الحسن علي بن علي بن الحسن بن عسافر بن ثابت الملقب بشميم الحلي المتوفى سنة ٦٠٩ وهو كتاب يشتمل على تعداد أقسام أجناس التجنيس وإيراد أمثلها .
يجمع مستوفاهما ونافصها ، ومشاكلها ومماثلها ، ومشتتها ومركبها ، وغير ذلك ، ورتبه على عشرين بابا

نسخة كتبت سنة ٩٧٠ بقلم معتاد

[دار الكتب ١٥٠٠ أدب • ١٨ ق •
[١٩ × ٢٧ سم]

١٣ - الإيضاح ، في علم المعاني والبيان

تأليف قاضي القضاة أبي المعالي جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر الخطيب القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٢٩

قصد بهذا الكتاب توضيح مختصره المسمى بتلخيص المفتاح وضم إليه ما خلا عنه مما تضمنه المفتاح مع زيادات أخرى من كتابي : دلائل الاعجاز ، وأسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني .

نسخة كتبت سنة ٧٢٤ بخط محمد بن علي بن محمد الجرجاني صاحب الإشارات في البلاغة ،
[ولي الدين ٢٧٣٨ / ٢ • ١٤٥ ق •
[حجم متوسط]

١٤ - إيضاح الإيضاح ، وهو شرح على إيضاح

المعاني والبيان للخطيب القزويني

تأليف جمال الدين محمد بن محمد الأفراسي

المتوفى قبل سنة ٨٠٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٧٧ هـ

[البلدية ٤٤٨ ب • ٢٤٩ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

١٥ - بدائع القرآن

تأليف أبي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد بن

ظافر المعروف بابن أبي الأصبع العدواني

المصري المتوفى سنة ٦٥٤ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٠٧ هـ

[دار الكتب ٢٥٠ بلاغة • ١٣٩ ق •

١٥ × ٢١ سم]

• وانظر :

- الإعجاز للقرآن

- البرهان في إعجاز القرآن

- تحرير التحبير

١٦ - البديع

تأليف محمد الدين أسامة بن علي بن مفلح بن

ابن نصر بن منقذ الشيزري المتوفى سنة ٥٨٤ هـ

نسخة بخط غديم تنقص ورقة من الآخر -

وتنتهي ببعض الكلام على التهذيب والترتيب

وهي مرتبة على ٩٥ بابا

[دار الكتب • بلاغة م • ١٤٢ ق •

١٥ × ٢٣ سم]

١٧ - بديع البديع في مدح الشفيع

تأليف زين الدين شعبان بن محمد بن داود

القرشي الموصل المعروف بالأناري المتوفى

سنة ٨٢٨

نسخة كتبت سنة ٨٥٧ بخط نسخ جميل مشكول

[أحمد الثالث ٢٦٧٩ • ١٧ ق •

حجم صغير]

- البديع في الشعر

أنظر : مختصر في البديع في الشعر

١٨ - البديع في علم البديع (منظومة)

نظم زين الدين أبي زكريا يحيى بن عبد المعطى

ابن عبد النور الزواوي الجزائري المعروف

بابن معطى المتوفى سنة ٦٢٨ هـ

يقول المؤلف :

وبعد فاني ذاكر لمن ارتضى

بنظمي العروض المجتلى والقوافيا

أبيت بأبيات البديع شواهدا

أضم إليها في فظي الأساميا

وهي أبيات كل عدد منها مستقل في وزنه

وقافيته . ذكر فيها أولا شواهد هذا البديع

نظما (يذكر الشاهد ضمن بيت أو بيتين له)

ثم يذكر بعد ذلك نظما اسم نوع البديع ،

وحده .

نسخة كتبت سنة ٦٧٣ بخط نسخ حسن

مشكول

[أحمد الثالث ٢٧٣٧ / ٨ • ٩ ق •

١١ × ١٧ سم]

١٩ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

٢٠ - البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن

تأليف كمال الدين أبي المكارم عبد الواحد

ابن عبد الكريم بن خلف السماكي المعروف

بابن خطيب زملكا المتوفى سنة ٦٥٢ هـ

نسخة كتبت سنة ٧١٤ بقى نسخ نفيس واضح

[أحد الثالث ٢٧٦٩ • ١٧٦ ق •

١٣ × ٢٠ سم]

٢١ - التبيان شرح بديعية البيان

تأليف شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد

القيسي الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين

المتوفى سنة ٨٤٢

نسخة كتبت بخط المؤلف ، وقراها عليه

ابن نهد المكي سنة ٨٣٧

[فبط الله ١٤١٢ • ٢٢٧ ق •

٢٠ × ٢٨ سم]

٢٢ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

٢٣ - التبيان ، في علم البيان ، المطلع على إعجاز

القرآن .

تأليف زين الدين عبد الواحد بن عبد الكريم

ابن خلف الانصارى ثم السماكي المعروف

بابن خطيب زملكا الزملكاني المتوفى سنة ٦٥١٤

نسخة كتبت في سنة ٧٨٩ •

[شهيد على ٢١٦٨ / ١ • ٤٦ ق •

٢٥ × ١٦ سم]

٢٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٣٤ •

[حسين جلبي ٣٣ أدبيات (٢) • ٥٠ ق •

حجم متوسط]

٢٥ - التبيان في علوم البلاغة للزملكاني

انظر : المفيد في إعراب القرآن

٢٥ - التبيان في المعاني والبيان

تأليف شرف الدين الحسن بن محمد بن صباقة

الطبي المتوفى سنة ٧٤٣

وتبعه على فنين : الأول . في البلاغة . والثاني ،

في الفصاحة

نسخة كتبت سنة ٧٤٣ بخط إبراهيم بن يونس

[ولي الدين جارا الله ١٨٣٩ • ٦٥ ق •

١٨ × ٢٥ سم]

٢٦ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

٢٧ - تحرير التحبير ، ويسمى أيضا :

الجامع لبديع جميع الكلام

تأليف زكي الدين عبد العظيم بن عبد الواحد

المعروف بابن أبي الأصبع العدواني المتوفى

سنة ٦٥٤ فرغ منه سنة ٦٤٠ ، وهو في ثلاثين

بابا . استنبطها ليكمل الكتاب في ١٢٠ بابا .

وقد قال ضياء الدين موسى بن نجيم الكاتب :

هذا كتاب مارأى أحد مثله في منابه

ومعانيه ، حوى تصانيف العلم وزاد جملا .

نسخة كتبت [سنة ٦٦٦] بخط نفيس مضبوط

بالشكل . وعلى حواشها زيادات كثيرة .

وهذه النسخة أكل من المختصرة التي أطلع

عليها ضياء الدين المذكور

[شهيد على ٢١٧٠ • ١٧٨ ق • حجم متوسط]

٢٨ - نسخة أخرى كتبت في أواخر القرن السابع

خط جميل واضح ، ولعلها كتبت في عصر

المؤلف - وقد قوبلت بقوس وهذه

النسخة هي المبيضة الموسعة التي أخرجا

المؤلف بعد المختصرة . وعلى ظهر الورقة

الأولى منها ترجمة للمؤلف بخط العلامة ابن

مكتوم القيسي النحوي

[لاله ٢٧٨٢ • ١٨١ ق • ١٥ × ٢٥ سم]

٢٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٩٥ بخط علي

ابن عبد الغني بن الحسين بن يحيى الجزري
بدمشق

[مدينة ١٧١ • ٩٨ ق • ١٨ × ٢٤ سم]

• وانظر :

- الإعجاز للقرآن

- بدايع القرآن

- البرهان في إعجاز القرآن

- تحصيل عين الذهب في معدن جوهر

الآداب في علم مجازات العرب

أظفره في فن : الآداب

٣٠ - تقرير على مختصر سعد الدين التفتازاني

تأليف أحمد البيل المالك العدوي

نسخة كتبت سنة ١١٩٤هـ بخط إبراهيم النحاس

[جامع الشيخ ١١٢ بلاغة • ٤٠٠ ق تقريباً]

• ٢٣ × ١٦ سم]

٣١ - التوصل بالبديع إلى التوصل بالشفيع،

وهو شرح على بديعية المؤلف عز الدين علي

ابن الحسن بن أبي بكر الموصل الدمشقي

المتوفى سنة ٧٨٩هـ

نسخة كتبت سنة ٧٩٣هـ بخط محمد بن إبراهيم

المعروف بالبدر البشتكي

[دار الكتب ٦٠٧ بلاغة • ٩٤ ق •]

[١٣ × ١٧ سم]

٣٢ - الجمان في تشبيهات القرآن : تأليف أبي القاسم

ابن عبد الله بن محمد بن قايما البغدادي

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ مشكول

جميل . وقرئت على محمد بن أبي الوفا بن أحمد

الموصل المعروف بابن القبيعي وذلك في

مدينة حصن زياد سنة ٦٢٥ . وكتبت هذه

النسخة لخزاعة الملك العادل أبي الفتح ملكشاه

ابن سلجوق بن محمود بن ملكشاه .

وكانت في خزاعة السلطان عبد الله زيدان

السعدي بالمغرب

[اسكوريال ١٣٧٦ • ٢٥٥ ق •]

[حجم متوسط]

٣٣ - جنان الجناس

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي

المتوفى سنة ٧٦٤هـ رتبته على مقدمتين ونتيجة

نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف

[نور عثمانية ٢٧٦١ • ٧٢ ق •]

[حجم متوسط]

٣٤ - حدايق البيان ، في شرح التبيان في المعاني

والبيان لشرف الدين الطيبي المتوفى سنة ٧٤٣هـ

تأليف علي بن عيسى تلميذ الطيبي المذكور

نسخة كتبت سنة ٧٤٣هـ بخط إبراهيم بن يونس

[ولي الدين جار الله ١٨٣٩ • ٦٠ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

٣٥ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

٣٦ - الدر الثمين في محاسن التضمين

تأليف عبد الله بن سلامة الأدي كاري المصري

المتوفى سنة ١١٨٤هـ

[دار الكتب ١٢٤ بلاغة • ١٣٠ ق •]

[١٥ × ٢٣ سم]

٣٧ - دلائل الإعجاز

تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

المتوفى سنة ٧٤هـ

نسخة مكتوبة في القرن الحادى عشر بخط
مفروء

[شهيد على ٢٧٢٥ • ٢١٧ ق]

[١٣ × ٢٠ سم]

٣٨ - نسخة أخرى نفيسة جداً . مكتوبة في القرن
السادس بخط جيد ومضبوطة بالشكل

[اسعد أفندى ٣٠٠٤ • ١٧٢ ق]

[حجم كبير]

٣٩ - نسخة أخرى جميلة كتبت سنة ٥٦٨ هـ
ونقلت من خط المؤلف

[حسين جلي امعانى • ١٨٢ ق]

[حجم متوسط]

- ديوان المعاني ، لآبى هلال العسكري
أنظره في فن : الأدب

٤٠ - رائق التحلية في فائق التورية

تأليف أبى جعفر أحمد بن على بن خاتمة
الأندلسى

نسخة كتبت سنة ٧٦١ هـ بخط أندلسى واضح
وعليها إجازة بخط المؤلف لبعض نلامته
مؤرخة سنة ٧٦١ هـ

[الاسكوريال ٤١٩ • ٨ ق]

٤١ - الرسالة الشافية في الإعجاز

تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
المتوفى سنة ٤٧٤ هـ

نسخة كتبت سنة ٥٦٨ هـ قلا عن خط المؤلف
[حسين جلي امعانى • ١٨ ق]

[حجم متوسط]

٤٢ - وصف المباني في حروف المعاني

تأليف المالى [محمد بن عبد الرحمن بن عبد النور

المالى . كما ذكر الشيخ ياسين الخصى العلى
في حاشيته على التصريح بمضمون التصريح
نقلا عن خط ابن هشام . أما السيوطى
فيذكره في البغية باسم : أحمد بن عبد النور
ابن أحمد بن راشد أبى جعفر المالى المتوفى
سنة ٥٧٠ هـ]

نسخة مكتوبة بخط مغربى

[التيمورية ٢٦٥ نحو • ١١١ ق •
٢٠ × ٣٠ سم]

٤٣ - رفع الباس وكشف الالتباس في ضرب
المثل من القرآن والاقباس

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن محمد السيوطى
المتوفى سنة ٩١١ هـ

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر .

[جامع الشيخ بالاسكندرية ٣١ • ٢٩ ق •
٢٢ × ١٧ سم]

٤٤ - سر الفصاحة

تأليف أبى محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن
سنان الحفاجى الحلبي من أعيان القرن الخامس
الهجرى وفرغ من تأليفه سنة ٤٥٤ هـ .

قال في أوله بعد الديباجة : أما بعد ، فإن
لما رأيت الناس مختلفين في مامية الفصاحة
وحقيقتها - أودعت كتابي هذا طرقا من
شأنها ، وجملة من بيانها ، وقربت ذلك على
الناظر ، وأوضحته للتأمل ، ولم أمل
بالاختصار إلى الإخلال ، ولا مع الإسهاب
إلى الإملال ، ومن الله استمد المعونة
والتوفيق . .

نسخة كتبت سنة ٥٦٥ هـ بخط جيد مشكول

٥٢ -

٤٨ - فض الحتام ، في التورية والاستخدام

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي
المتوفى سنة ٧٦٤

نسخة نفيسة مكتوبة بخط المؤلف . وعليها
سمات وفراوات عليه

[كوبل ١٣٥١ • ١١٠ • ١٥ × ٢١ سم]

٤٩ - الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة

وهو شرح لأبي الذبيح شرف الدين [سماويل
ابن أبي بكر بن عبد الله المعروف بابن المقرئ
الشافعي المتوفى سنة ٨٢٧ هـ] على بديعته في مدح
الرسول صلى الله عليه وسلم وضمنها جميع
أنواع البديع .

نسخة مكتوبة سنة ٨٥٧ بخط جميل مشكول
[أحمد الثالث ٢٦٧٩ / ٢ • ٨٨ ق •

حجم صغير]

٥٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٥٧ برسم

خزاة من أمر بنظمها السلطان أحمد بن
[سماويل بن العباس الشافعي الخنق بخط أبي
بكر بن يوسف المقرئ الريدي الحموي
بمدينة دية

[مخطوطات ٢١٠٢ • ٢ • ٥٧ ق •

حجم كبير]

— كتاب الصناعتين العسكريين

أنظر : الصناعتين

٥٩ - كتاب الكنايات

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد المهرجاني
نسخة كتبت سنة ٥٨٦ بخط نسخ قفيس كتبها

أبو الخير محمد بن محمد بن علي ابن الأزرقي

[فيض الله ١٦٨٦ • ١٤٩ • ١٥ × ٢٣ سم]

ومنقولة من نسخة كتبت سنة ٤٥٥

[أحمد الثالث ٢٣١١ • ١٣٠ ق]

— شرح بديعة ابن جابر الأندلسي ، للرعي

أنظر : منتقى شرح بديعة ...

— شرح بديعة البيان

أنظر : البيان شرح بديعة البيان

— شرح بديعة عز الدين الموصل

أنظر : التوصل بالبديع ...

٤٥ - الصناعتين [وعلى النسخة ذو الصناعتين]

تأليف أبي حلال الحمر بن عبد الله بن سهل
المصري المتوفى سنة ٣٩٩

نسخة كتبت سنة ٦٢٤ بخط محمود بن اسفنديار
ابن عبد الله المصري

[الفاخ ٣٨٩١ • ٣٦٨ ق • ١٨ × ٢٤ سم]

٤٦ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

٤٧ - البند البديع في مدح الفصيح

تأليف أبي سعد شاذان ١٢٠٠

وهو قصائد نظم بها أن يذكر في كل بيت
بأبواب البديع

[أحمد الثالث ٢٣٨٣ • ٢ • ١٤ ق •

حجم متوسط]

— مجاز البلاغة لعبد الرموف المناوي

أنظر في فن : الأدب

— غرائب التنبيهات على عجائب التشبيهات

لأبي ظافر

أنظر في فن : الأدب

— الفرق بين الاشتقاق والجناس

أنظر : إزالة الالتباس

— كمال البلاغة لليزدادي

أنظره في فن : الأدب

٥٢ — اللفظ الوجيز المستنبط من الكتاب العزيز

وهي رسالة تشتمل على بعض ما في القرآن الكريم من البلاغات

تأليف الأمير بدر الدين أبي المحاسن يوسف ابن سيف الدولة بن زمام النبطي الحمداني الممتددار المولود سنة ٦٠٢ هـ والمتوفى في أواخر القرن السابع الهجري أنظر ما مع كتاب : إزالة الالتباس برقم (٤) بلاغة

— مجمع البلاغة ، للراغب الأصفهاني

أنظره في فن : الأدب

٥٣ — مختصر في البديع في الشعر

مجهول المؤلف

نسخة كتبت سنة ٦٨٢ هـ

[لاله ل ٣٧٤٠ / ١٢ • ١٢ ق]

[١٤ × ١٩ سم]

٥٤ — المدخل في دلائل الإعجاز

تأليف عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

المتوفى سنة ٤٧٤ هـ

نسخة كتبت سنة ٥٦٨ هـ نقلت عن نسخة بخط

المؤلف

[حسين جلبي ا معاني • ٣ ق]

حجم متوسط

٥٥ — معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

للفرويني

تأليف عبد الرحيم بن احمد العبادي العباسي

المتوفى سنة ٩٦٣ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٣٤ بقلم معتاد

[أمانة خزينة ١٥٦٣ • ٤٠٠ ق]

[١٥ × ٢١ سم]

• وأنظر مختصره بعنوان : نظم الوشاح

٥٦ — المفيد في إعراب القرآن المجيد

تأليف كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم

ابن خلف الانصاري المعروف بابن الزملكاني

المتوفى سنة ٦٥١ هـ

وهو مختصر من كتابه : التبيان في علم البيان

نسخة كتبت سنة ٧٨١ هـ

[التيمورية ٢٦٤ بلاغة • ٦٠ ص]

[١٥ × ٢٠ سم]

٥٧ — منتقى شرح بدعية الإمام شمس الدين

أبي عبد الله محمد بن جابر الأندلسي

المتوفى سنة ٧٨٠ هـ والشرح لأبي جعفر أحمد

ابن يوسف بن مالك الرعيي "فرناطى" المتوفى

سنة ٧٧٩ هـ

انتقاء محمد بن ابراهيم بن محمد بدر الدين البشكني

المتوفى سنة ٨٣٠ هـ

نسخة بخط المنتقى

[دار الكتب ٦٠٧ بلاغة • ١٠٨ ق]

[١٣ × ١٧ سم]

— منظومة ابن معطى في البديع

أنظر : البديع في علم البديع

٥٨ - نخبه البديع وأنواعه في مدح الجناب الرفيع

وأتباعه وهي معارضة لبديعية عماد الدين بن

القصار وشرحها

تأليف فرج بن احمد بن أبي بكر الطبطبائي

نسخة كتبت سنة ٩٠٤

[سوماج ٥١ بلاغة • ٧٦ ق •

١٥ × ٢٠ سم]

٥٩ - نظم الوشاح (مختصر معاهد التنصيص)

تأليف عبد الرحيم بن احمد العبادي العباسي

المتوفى سنة ٩٦٢ جملة كالمختصر لكتابة

معاهد التنصيص، واختصره سنة ٩١١

— ليسهل حصوله — بحضرة السلطان المؤلف

باسمه وهو السلطان بايزيد بن محمد الفاتح .

وهذه الم نسخة استكتبت لخزانة هذا السلطان

سنة ٩١١

[متحف بروسه ٣٠ • ١٩٩ ق •

١٦ × ٢٢ سم]

٦٠ - نهاية الإيجاز في دراية الإيجاز في علوم

البلاغة وبيان [عجاز القرآن

تأليف غر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى

سنة ٥٦٠٦

نسخة كتبت سنة ٧٠٨ بخط محمد بن احمد

ابن شعبان

[دار الكتب ٢٥٠ بلاغة • ٩٤ ق •

١٥ × ٢١ سم]

٢٠ - العروض والقوافي

١ - الإبداع في العروض

تأليف ضياء الدين فضل الله بن علي الحسين
أدعى فيه الزيادة على الخليل . ورتبه على
ثلاث مقالات :

١ - كليات علم العروض

٢ - ذكر الأجناس العريضة المشهورة
من الأوزان

٣ - ذكر الأوزان الفارسية

نسخة كتبت في القرن السابع من نسخة منقولة
من خط المصنف - وعلى هوامشها حواشي
لعلها نقلت من حواشي الأصل للمؤلف

[نور عثمانية ١٠٥ / ١ • ٩٤ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

٢ - الاقتناع في العروض ونخريج القوافي

تأليف الوزير أبي القاسم إسماعيل بن عباد
الطالقاني الملقب بالصاحب ابن عباد المتوفى
سنة ٣٨٥ هـ

نسخة بخط قديم كتبت في القرن الثامن

[دار الكتب ٢ عروض ش • ٩٨ ق •

[١٥ × ٢٤ سم]

٣ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثاني عشر من
نسخة مؤرخة سنة ٥٥٩ هـ

[جامعة استانبول ١٣٧١ • ٤٣ ق •

[١٥ × ٢١ سم]

٤ - الأوزان التي لم يأت مثلها في كلام العرب

لم يعل مؤلفه

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ
نقيس مشكول وقبلها بعض أوراق مكررة
من مختصر القوافي لابن جني ومن كتاب
الملاحن لابن دريد

[الاسكودريال ٤٤٢ • ٩ ق]

٥ - باب اختصار الزحاف

تأليف أبي القاسم علي بن جعفر بن القطاع
الصقلي المتوفى سنة ٥١٥ هـ
نسخة كتبت سنة ٦٢٦

[دار الكتب ٤ عروض ش • ٥٤ ق •

[١٤ × ١٨ سم]

٦ - البارع في العروض لابن القطاع

انظر : العروض البارع

٦ - نخريج القوافي على تاريخ (كذا) حروف الروي

مجهول المؤلف

نسخة كتبت في القرن السادس

[الفايح ١٣ • ٥٤١٣ • ٨ ق • ١١ × ١٤ سم]

٧ - تقديم البيان لتحريرو الأوزان

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الملك بن السراج
الشتوبيني المتوفى سنة ٥٥٠ هـ

- ١١ - شرح عروض ابن الحاجب
تأليف أحمد بن محمد بن علي المقرئ القيومي
(صاحب المصباح المنير في اللغة)
نسخة كتبت سنة ٧٢٥ هـ بخط المؤلف
[التيمورية ١٦ عروض • ١٥٦ ص •
٢٠ × ٣٠ سم]

- شرح عروض ابن الحاجب
أنظر : نهاية الراجح
- شرح المروض الأندلسي لابن الحنبلي
أنظر : الحدايق الأنسية

- ١٢ - شرح عروض الساوي - وهي قصيدة
لامية تسمى : القصيدة الحسناء نظمها
زين الدين محمد الساوي وأولها :
محمد المليك الحق ذي الطول والملا
وشكر أبياديه افتتح متصلا
والشرح تأليف شمس الدين الأصفهاني
نسخة كتبت في أوائل القرن الثامن بخط
نقيس
[بشهر أغانا ٥٣٩ • ١٤٣ ق • حجم متوسط]

- ١٣ - شرح القصيدة الحسناء المشهورة
بالبسابة في المروض والقافية لزين الدين
محمد الساوي
تأليف نجم الدين سعيد بن المولى السعيد محمد
التبريزي
نسخة كتبت سنة ٧٤٨ هـ بقلم نسخ معتاد بخط
محمد بن أحمد بن محمد بن علي الزكي
[قشوش ٩٥١ • ١٠٠ ق • ١٥ × ١٩ سم]

- نسخة كتبت في القرن السابع
[دار الكتب ٥٨ عروض • ١٨ ق •
١٧ × ٢٥ سم]

- ٨ - الجمهرة الفريدة في قافية القصيدة
نظم أمين الدين محمد بن علي بن عبد الرحمن
بن أبي بكر الأنصاري المحلى الخزرجي
المتوفى سنة ٦٧٣
نسخة كتبت سنة ٩٥٠ بقلم نسخ نقيس
جدا بخط المؤلف

- [أحمد الثالث ١٧٣٤ / ٢ • ١١ ق •
١٨ × ٢٤ سم]

- ٩ - الحدايق الأنسية في كشف حقائق الأندلسية
لابن أبي الجيش المغربي
تأليف محمد بن إبراهيم بن يوسف الحنبلي
الربيعي التلادقي المعروف بابن الحنبلي المتوفى
سنة ٩٧١
نسخة كتبت سنة ٩٩٤

- [دار الكتب ١٣٤ عروض مصورة عن
كود برطول رقم ٤٩٠ • ١٧٧ ق • ١٣ × ١٧ سم]

- ١٠ - الدوائر في المروض والقوافي
تأليف أبي حفص عمر بن عثمان بن الحسين
ابن شعيب الجزري المتوفى سنة ٥٥٠ هـ
نسخة كتبت سنة ٧٧٧ بخط يوسف بن شربل كار
ابن حسين المغربي العنتابي
[أحمد الثالث ١٦٥٢ • ١٥ ق •
١٨ × ٢٥ سم]

- شرح الخزرجية لابن أبي الجيش
أنظر : الميون الغامرة

— شرح القصيدة الحساء . أظفر :

شرح عروض الساوي
الكافي في على العروض والقوافي

١٤ — شفاء الغليل في علم الخليل

تأليف أبي بكر أمين الدين محمد بن علي بن
موسى بن عبد الرحمن الانصاري المحلى المتوفى
سنة ٦٧٣ هـ
نسخة كتبت سنة ٦٥١ بقلم نسخ نفيس جداً
بالقاهرة

[أحمد الثالث ١٦٦٢ • ١١٨ ق •]

[١٨ × ٢٤ سم]

١٥ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦٥١ بقلم نسخ
نفيس جداً بخط المؤلف

[أحمد الثالث ١٧٣٤ / ١ • ١٤٥ ق •]

[١٨ × ٢٤ سم]

١٦ — نسخة أخرى كتبت سنة ١٣٢٢ بخط

المؤلف بحروف كبيرة بقلم نسخ مشكول جميل
[لاله ١٩٧٧ • ١٤٧ ق • حجم كبير]

١٧ — العروض

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني الموصل المتوفى
سنة ٣٩٢

نسخة بدون تاريخ وعلى الورقة الأولى اجازة
من ملك النحاة [ولعله الحسن بن صافي بن
عبد الله بن نزار الملقب بملك النحاة المتوفى
سنة ٥٩٨]

[خزانة السيد حسن حسني عبد الوهاب
بتونس • ٢٦ ق •]

— عروض ابن الحاجب . أظفر :

شرح عروض ابن الحاجب
المقصد الجليل

— العروض الأندلسي لابن أبي الجبش

أظفر : مختصر في علل الأعارض

١٨ — العروض البارع

تأليف أبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي
المعروف بابن القطاع الصقلي المتوفى سنة ٥١٥ هـ
نسخة كتبت في القرن السابع

[دار الكتب ٥٨ هـ عروض • ١٢ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

١٩ — نسخة أخرى مكتوبة في القرن التاسع .

وفيه اعتبار آمن ورقة ٤٣ فصلان مضافان .
أحدهما لأبي البقاء الشافعي الأحمدي .
والآخر لابن القطاع

[لاله ١٩٧٨ / ١ • ٤٧ ق •]

٢٠ — العنوان في معرفة الأوزان

تأليف أبي بكر أمين الدين محمد بن علي بن
موسى بن عبد الرحمن المحلى الأنصاري
الحزرجي المتوفى سنة ٦٧٣

نسخة كتبت سنة ٦٥٠ بقلم نسخ نفيس جداً
خط المؤلف

[أحمد الثالث ١٧٣٤ / ٢ • ٢٠ ق •]

[١٨ × ٢٤ سم]

٢١ — عيار [معيار] الشعر

تأليف أبي الحسن محمد بن أحمد بن طباطبا
العلوي ألقبه أبي القاسم سعد بن عبد الرحمن
نسخة كتبت سنة ٨٧٧ بخط نسخ حسن

[الإسكوريال ٣٢٨ • ٥٨ ق •]

٢٢ - العيون الغامرة على خبايا الرامزة

وهو شرح على الخزرجية في علم العروض

لابن أبي الجيوش

تأليف بدر الدين محمد بن أبي بكر

ابن عمر الخزرجي الدمايني المتوفى سنة ٨٢٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٨١٧ بقلم نسخ جيد جميل

بخط المؤلف

[لاله ١٩٨٣ • ٩٠ ق • حجم متوسط]

٢٣ - فوائد متفرقة في علم العروض منتخبة من

كتاب المرجز في العروض، لفضلاء الدين

فضل الله بن علي الحسيني

نسخة كتبت في القرن السابع

[نور عثمانية ١٦٠٥ / ٢ • ٥ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

٢٤ - القطار في العروض

تأليف أبي القاسم جلاله عمود بن عمر الزعزعي

المتوفى سنة ٥٢٨ هـ

نسخة كتبت سنة ٧٧٧ بخط يوسف بن

شرين كار بن حسين المغربي العنتابي

[أحمد الثالث ١٦٥٢ • ١٥ ق •

١٨ × ٢٥ سم]

- القصيدة الحسنة

أنظر : شرح عروض السوى

٢٥ - قصيدة في علم العروض

ناقصة من أولها . وأول ما فيها :

وبعد ذلك مفعولات قد سقت

وفاطين وفولون خمسة قفلا

ولعلها قصيدة ابن الحاجب في العروض المسماة :

المتقصد الجميل في علم الخليل .

نسخة مكتوبة بخط قديم

[الفاخ ٥٤١٣ • ١٦ ق • ١١ × ١٤ سم]

٢٦ - القوافي

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني الموصل

المتوفى سنة ٣٩٢

نسخة كتبت سنة ٦٨٢

[لاله ٢/٢٧٤ • ٥ ق • ١٤ × ١٩ سم]

وانظر : مختصر القوافي

٢٧ - القوافي

تأليف أبي الحسن سعيد بن مسعدة الأفش

الأوسط المتوفى سنة ٢١٠ أو سنة ٢١٥

أو سنة ٢٢١

نسخة كتبت في القرن السابع من خط أحمد

ابن عبد الله الأندلسي الوادي أشي المروفي

بابن المهاجر الحنفي

[حسين جلي ٢٣٠ أدبيات • ٢٢ ق •

حجم متوسط]

٢٨ - القوافي

تأليف أبي القاسم عبيد الله بن علي بن عبيد

الله بن زنين الرقي المتوفى سنة ٤٥٠

نسخة كتبت سنة ٦٥٢

[الفاخ ٥٤١٣ • ١٩ ق • ١١ × ١٤ سم]

٢٩ - القول الوافي بشرح الكافي في علم العروض

والقوافي لأحمد بن عباد الفنائي المعروف بالخواص

تأليف علي النجيني الحنفي

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر

[سوماج ٧ عروض • ٨٢ ق • ١٥ × ٢١ سم]

٣٠ - الكافي في علم القوافي

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الملك بن السراج
الشتري المتوفى سنة ٥٤٩ هـ
نسخة كتبت في القرن السابع
[دار الكتب ٥٨ عروض • ٧ ق]

[١٧ × ٢٥ سم]

٣١ - الكافي في علم العروض والقوافي ، وهو

شرح على القصيدة الحسنة للساوي

تأليف الشيخ عبيد الله بن محمد الكافي بن
عبد المجيد العبيدي

نسخة كتبت سنة ٧١٩ هـ

[سوهاج ١ عروض • ٦٧ ق]

[١٢ × ١٧ سم]

٣٢ - مختصر في علل الأعراس الأربع والثلاثين،

والضروب الثلاثة والستين

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصاري
الخروجي الأندلسي ثم الإسكندري المعروف

بأبي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٧ هـ

نسخة بدون تاريخ

[أحد الثالث ٢٧٣٧ / ١١ • ٢ ق]

٣٣ - مختصر القوافي

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي
المتوفى سنة ٢٩٢ هـ

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ قيس
مفكول نقلت من نسخة ذكر أنها نقلت من
نسخة بخط ولد المصنف الملا بن عثمان
ابن جني

[الاسكودريال ٤٤٢ • ١٩ ق]

• وانظر : القوافي

- معيار الشعر

أنظر : معيار الشعر

٣٤ - المعيار في أوزان الأشعار

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الملك بن السراج
الشتري المتوفى سنة ٥٤٩ هـ

نسخة كتبت في القرن السابع

[دار الكتب ٥٨ عروض • ٢٢ ق]

[١٧ × ٢٥ سم]

٣٥ - مقدمة كافية في علم العروض والقافية

تأليف الأردبيل

الترم فيها اجمع بين مذهب العرب ، الفرس
نسخة كتبت سنة ٨٢٤ هـ ولها حواش كثيرة

[لاهل ١٩٧٩ • ٣٤ ق • حجم متوسط]

٣٦ - المقصد الجليل في علم الخليل (وهو قصيدة

لامية في العروض والقوافي)

نظم جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن
الحاج المالكي النحوي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ

ومطلعا :

أخذته ذي العرش المجيد على

إلباسه من لباس فضله حلا

نسخة كتبت سنة ١٢٧٩ هـ بقلم نسخ جميل

[أحد الثالث ٢٤٢٠ • ١١ ق]

[١٥ × ٢٠ سم]

٣٧ - نسخة أخرى كتبت في القرن السابع

[دار الكتب ١٩ عروض • ١٢ ق]

[١٩ × ٢٢ سم]

٣٨ - نسخة أخرى بدون تاريخ

[أحد الثالث ٢٧٢٧ / ١٥ • ٦ ق]

• وانظر : قصيدة في علم العروض

٣٩ - منظومة في العروض

لم يعلم ناظمها
أولها :

وبعد حمد واهب المقبول
ثم صلواته على الرسول
نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ
[أحمد الثالث ٢٤٣٠ • ٢ ق •

[١٥ × ٢٠ سم]

- الموجز في العروض لضياء الدين فضل الله

ابن علي الحسيني

أنظر : فوائد متفرقة

٤٠ - الموجز في علم القوافي

تأليف أبي البركات جمال الدين عبد الرحمن بن
محمد بن عبيد الله المعروف بابن الإنباري
المتوفى سنة ٥٧٧

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي دقيق
وبحواشها تعليقات كثيرة
[أحمد الثالث ٢٧٢٩ • ٢ ق •

[١٢ × ٢١ سم]

٤١ - نزهة النواظر وطراد الدفاتر في التوصل

إلى معرفة ما حوته السوايز (في العروض)
تأليف أبي البقاء الأحمدي

نسخة كتبت سنة ٩٠١ بخط المؤلف

[أبا صوفيا ١٣٣٠ / ١ • ٧٥ ق •

[١٤ × ١٨ سم]

٤٢ - نهاية الطلب شرح عروض ابن الحاجب

تأليف جمال الدين أبي محمد عبيد الرحمن
الإسنوي المتوفى سنة ٧٧٧

نسخة كتبه في القرن الثامن

[سوهاج ٤ عروض • ٥٢ ق •

[١٦ × ٢٤ سم]

٤٣ - الوافي في نظم القوافي

تأليف صالح بن يزيد بن صالح بن شريف
الرندي من علماء القرن السابع

نسخة كتبت سنة ٧٢٨ بخط أندلسي

[التيمورية ٦٠٣ أدب • ١٨٨ ص •

[١٠ × ١٥ سم]

٤٤ - الوافي في علم العروض والقوافي

تأليف أبي ذكريا يحيى بن علي بن الخطيب
التبريزي المتوفى سنة ٥٥٢

نسخة كتبت في القرن السابع

[دار الكتب ١٩ عروض • ٧٢ ق •

[١٦ × ٢٢ سم]

٤٥ - الوافي في القوافي

تأليف قاضي القضاة جمال الدين أبي سعد علي
ابن مسعود بن محمود بن الحكيم مفتي العراق

ذكر فيه جوامع الأصول المعتبرة في علم القوافي
وقد مه إلى خوارزم شاه محمود بن أتمز

نسخة كتبت في القرن السابع من نسخة
منقولة من خط المصنف

[نور عثمانية ٤١٠٥ / ٢ • ٢٧ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

٤٦ - الوجيزة الكافية في العروض والقافية

(منظومة)

نظم شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن عبد الله
ابن المهاجر الأندلسي الوادي أشي الحنفي

نسخة كتبت سنة ٧٣٤ بخط المؤلف

[حسين جلبي ٢٢ أدبيات • ١٥ ق •

[حجم متوسط]

٢١ - الأدب

المنثور والمنظوم والقصص

١ - الآداب

مؤلفه مجهول

نسخة كتبت سنة ٦٧١ عن نسخة المؤلف،
به خرم من أوله

[دار الكتب ٥٩٨٩ أدب • ١٠٠ ق •

١٢ × ١٨ سم]

٢ - الآداب النافعة بالألفاظ المختارة الجامعة

تأليف أبي الفضل محمد الملك جعفر بن شمس
الحلافة الأنفل المتوفى سنة ٦١٢ هـ

نسخة كتبت سنة ١١٢٠ هـ بخط نسخ جميل
بقلم محمد أشرف

[البلدية ٣٦٨٣ ح • ٥٨ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٠٥ هـ

[دار الكتب ٧٨٦٥ أدب • ٨٣ ق •

١٥ × ١٩ سم]

٤ - الجزء الثاني من نسخة أخرى مكتوبة في

القرن الثامن بخط نسخ جميل

[أحمد الثالث ٢٣٢٣ • ١٥٦ ق •

حجم متوسط]

٥ - آداب التآليف

أنظر : التعريف بآداب التأليف

٥ - آداب المجلس وبهجة الرئيس

تأليف أبي الحسن علي ولد المولى السيد الشريف

شمس الدين أبي الفضل المعروف، بدفتر خوان
محمد بن الرضى بن محمد بن حمزه الحسينى الموسوى
نسخة كتبت في القرن الثامن

[أحمد الثالث ٣٣٣٩ / ٣ • ١٠١ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

٦ - آداب الخلفاء

أنظر : مجالس الطرقة

٦ - آداب العرب والفرس

تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن
مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٩٢ هـ بخط أحمد السهروردى،
بأولها خرم، وتبتدى بقوله : غيره اذكر
مع كل نعمة ذروها ومع كل بلية كشفها فان
ذلك أبقى للنعمة الخ

[دار الكتب ٤٤١٩ أدب طلعت •

١٨٤ ق • ١٤ × ١٩ سم]

٧ - وأنظر : جاوهران خرد

٧ - أبيات المعاني

أنظر : الاملاء على أبيات المعاني

٧ - أبيات المعاني

أنظر : المعاني الكبير لابن قتيبة

٧ - الأبيات المفردة النادرة

أنظر : التمثيل والمحاضرة ...

٧ - الأبيات المنخرطة في المراسلات والمكاتبات

أنظر : منتخب الجيد من الأبيات

٧ - إقنان ما يحسن من الأخبار الدائرة على الألسن

تأليف نجم الدين محمد بن محمد الغزى العامرى
الدمشق الشافى المتوفى سنة ١٠٦١ هـ

نسخة كتبت بخط سنة ١١٦٧ هـ بطل عادى
[البلدية ٤١٨ ج • ٢٣٧ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

٨ - الأجوبة المسكتة

تأليف أبى إسحاق إبراهيم بن محمد بن أحمد
ابن أبى عون الكاتب من علماء القرن الرابع
ألفه في جوابات الفلاسفة وأمثال اليونانيين
وجوابات الزهاد والرهبان والمتكلمين
والأعراب والنساء، والجوابات الهزلية

نسخة كتبت سنة ٦٣٥ بخط نسخ قديم
[المعموية ٥٤٦ • ٥٧ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

٩ - الأجوبة المعلقة في المسائل المجهلة (الألغاز)

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الحنفى
الصالحى المتوفى سنة ٩٥٣

نسخة مكتوبة بخط المؤلف
[التيمورية ٣٧٥ جامع • ٣ ق • ١٢ × ٢٠ سم]

- الأحاسى والألغاز، أظفر :

الأجوبة المعلقة

الإيجاز فى الأحاسى والألغاز

إيجاز المناجى

تنوير الدياجى

الحازاة والمجازاة

١٠ - أحسن ما يميل فى أخبار القيسين وجميل

أو أخبار المثمين

لم يؤلفه

نسخة كتبت فى القرن العاشر بخط نسخ جيد
[كبريدج 99, 142-8 • ٤٠ ق • حجم كبير]

١١ - أخبار أبى بكر بن دريد

نسخة كتبت فى القرن العاشر

[رئيس الكتاب ٨٧٩ • ١٢ ق •

١٢ × ١٨ سم]

١٢ - أخبار أبى بكر بن دريد (طائفة من

الأخبار الأدبية مرتبة على أربعة أبواب)

لأبى بكر محمد بن الحسن بن دريد المتوفى
سنة ٨٢٢١

نسخة بخط العلامة محمد بن محمود الشافعى .
ولعلها نسخة من الكتاب السابق .

[دار الكتب ٦ لغة ش • ١١ ق •
١٨ × ٢٤ سم]

١٣ - أخبار أبى نواس (الحسن بن مائى)

تأليف أبى هفان عبد الله بن أحمد بن حرب
المتوفى سنة

نسخة كتبت سنة ١١٢٥

[حكيم أوغلو ٩٤٦ • ٤٠ ق •
١٢ × ٢١ سم]

- أخبار أبى نواس

أظفر : الفرج والتهانى

- أخبار امرئ القيس

أظفر : أدب الخواص للوزير المغربى

- أخبار المثمين

أظفر : أحسن ما يميل

- أخبار مجنون بنى عامر، أظفر :

بسط سامع المسامر

تزهة المسامر

١٤ - إختراع الخراج

تأليف صلاح الدين خليل بن إبيك الصندي
المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ومصر في النوع المسمى
الآن بالمعارف

نسخة كتبت سنة ١٠٣٦ (وبها خرمان في
موضعين)

[التيمورية ٢٠١ أدب • ٣٠ ص •

[١٢ × ٢٠ سم]

١٥ - إختيار البكر من الثيب من شعر علي بن

الحسن بن أبي الطيب الباهر ذي المتوفى سنة ٤٦٧ هـ
إختيار أبي الوفاء محمد بن محمد الأصبهاني .
قسمه إلى ٢٠ بابا في فنون الشعر، والموجود
منها إلى الباب السادس عشر وهو باب
المعانيات ،

نسخة كتبت سنة ٧١٣ هـ

[دار الكتب ٣١ أدب ش • ٣٩ ق •

[١٢ × ١٦ سم]

١٦ - إختيار المنظوم والمنثور

تأليف أبي الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور
المتوفى سنة ٢٨٠ هـ

نسخة كتبت سنة ١٢٩٧ بخط محمد علي بن عثمان
الردوسي الحنفي من نسخة المدينة المنورة،
وتشتمل على أجزاء ثلاثة هي :

١ - الجزء الحادي عشر ، في بلاغات النساء
وجواباتهن وطرائف كلامهن وأخبار ذوات
الرأى منهن .

٢ - الجزء الثاني عشر ، في كل قصيدة
ورسالة لا يوجد لثنى منها مثل ، ومنها
المعلقات السبع

٣ - الجزء الثالث عشر ، في فصول من
رسائل مختارة في كل فن كتب بها الكتاب
المثقفون والمتأخرون على تأليف وتصنيف .
[دار الكتب ٥٨١ أدب • ٢٣٨ ق •

[١٥ × ٢٦ سم]

١٧ - إختيار المتع . وهو عاضرات في فنون

كثيرة في الأدب

تأليف عبد الكريم (كاهن) مكتوب على
الورقتين الأولى والأخيرة من بخط العلامة
الصفطي (الموجد) منه مجلد مكتوب
حوالي القرن السابع

[دار الكتب ٤٠ أدب ش • ١٦٠ ق •

[١٦ × ٢٤ سم]

١٨ - أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل

العرب وأخبارها وأنسائها وأيامها

تأليف الحسين بن علي بن الحسن الشهيد
بالوزير المغربي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ

الجزء الأول مكتوب في القرن السادس قلا
عن خط المؤلف . ويحتوي على أخبار
أمرى . القيس . فقط .

[بروسة - حسين جلي ١٠ أدبيات •

[١٠١ ق • حجم متوسط]

١٩ - الأدب الصغير

تأليف عبد الله بن القفح ، كاتب الخليفة
العباسي أبي جعفر المنصور

نسخة كتبت في القرن السابع
[أحمد الثالث ٢٤١٧ • ٢٠ ق •

[حجم كبير]

٢٠ - أدب الكاتب

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
النحوي المتوفى سنة ٢٧٦ هـ

نسخة بقلم عادي مضبوط

بأولها إجازة بخط أبي اليمن زيد بن الحسن
الكندي يقول فيها: إنه قرأها عليه الشيخ
أبو نصر الشيرازي سنة ٥٢٧ هـ وهذه النسخة
منقولة عن نسخة المفضل بن سعيد الشاعر
ومفروضة على أبي العلاء المعري

[البناية ٣٨٣ ج ١٥٧ ق ١٠]

[٢٠ × ٢٣ سم]

٢١ - نسخة أخرى مكتوبة سنة ٤٩٨ هـ وهي
نسخة جيدة.

[أحمد الثالث ٢٦١٢ ق ١٦٠]

حجم كبير

٢٢ - نسخة أخرى قيمة كتبت سنة ٢٩٦ هـ

كتب بأولها وآخرها كتاب الكتاب

وهي في جزئين

[لانه لي ١٩٠٥ ق ٢٢٤ حجم متوسط]

أدب الكاتب

أنظر: شرح خطبة أدب الكاتب

أدب الكاتب لابن قتيبة

أنظر: شرح رسالة أدب الكاتب للزجاجي

أراجيز المعاج

أنظر: شرح أراجيز المعاج

٢٣ - [إرشاد الولد لما يلزم لكل أحد

تأليف محمد طاهر بن محمد كاشف البخاري

نسخة كتبت سنة ١٢٨٥

[سوهاج ٢٥٢ أدب ١٣٠ ق ١٠]

[١٥ × ٢١ سم]

٢٤ - أزهار ربيع الأبرار وهو مختصر ربيع

الأبرار للزحزحري

نسخة كتبت في القرن السادس أو السابع

[سوهاج ٤٣ أدب ٢٨٨ ق ١٠]

[١٧ × ٢٧ سم]

٢٥ - أساس الاقتباس

تأليف القاضي اختصار الدين بن السيد

غيث الدين الحسيني من أعيان آخر القرن

التاسع الهجري

وهو في الحكم والأمثال، والاقتباسات الطيفة

وتبه على عنوان واقتراح واختتام، وفرغ

من تأليفه سنة ٨٩٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٩٩ هـ

[دار الكتب ٩٩٥ أدب ٩٢ ق ١٠]

[١٠ × ١٥ سم]

٢٦ - استدراكات الخشب على مقامات الحريري

أنظر: الاعتراضات على المقامات

٢٧ - الأسد والنواص

مؤلفه مجهول

وهو كتاب يشتمل على حكم وأمثال وحكايات

عن الملوك والملوك وأرباب الصنائع والحرف

وضمه مؤلفه على السنة الحيوانات ترويحاً

للنفوس ككتاب كيلة ودمنة

نسخة كتبت سنة ١٠٠٣ بمدينة إسماعيل

[دار الكتب ٢٨٦٤ أدب ٣٩ ق ١٠]

[١٤ × ٢٠ سم]

٢٨ - أسواق الأشواق من مصارع العشاق

السراج الوراق

تأليف برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن

عمر بن حسن الرباط البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ
هذب فيه كتابه مصارع العشاق للسراج ،
ورثه وزاد فيه من نوادر الأخبار وأدخل
فيه جميع كتاب الحافظ مغلطاي المسمى
و الواضح المبين في ذكر من استشهد من المحبين ،
و ذكر جميع حكايات و منازل الأحباب
و منازله الأبواب ، لشيخه الشهاب ، لها في
مقدمة عشرة أبواب

نسخة كتبت سنة ٨٧٢ بخط علي بن حسن بن
علي بن أحمد السروي الأزهرى الشافعى
وقال المؤلف على نسخته ووقع عليه في أكثر
من محل وكتب بآخره : و بلغ معارضة على
أصله بقراءتي في مجالس آخر ما حادى عن
شوال سنة ٨٧٢ . وكتبه مؤلفه إبراهيم البقاعى ،
[بشير أغا ٥٥٢ • ٢٨٥ ق • حجم متوسط]

٢٨ - الأنباء والنظائر من أشعار المتقدمين
والجاهلية والمخضمين ويعرف بحجاسة الخالدين
تأليف أحد أفاضل القرن الرابع الهجرى
لأنه ينقل كثير عن ابن دريد المتوفى سنة ٣٢١
بلا واسطة .

نسخة كتبت بخط معتاد سنة ١٣٠٩ نقلا
عن نسخة كتبت سنة ٨٦٣

[دار الكتب ١٧٠٩ أدب • ١٩٦ ق •
١٧ × ٢٥ سم]

٢٩ - نسخة أخرى مكتوبة بخط حديث جداً
[التيه وربة ٢٦٢ شعر • ٤٤٦ ص •

١٢ × ١٥ سم]

٣٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩٠٣ بخط جيد
ولعلها أصل النسخة الأولى رقم ٢٨

[رئيس الكتاب ٩١٨ • ٥٢٨ ص •
حجم كبير]

٣١ - أشعار أهل المغرب
أظهر : المطرب

٣١ - أشعار الفناء

تأليف أبي عبيد الله محمد بن عمران المرزبانى
المتوفى سنة ٣٨٤

الجزء الثالث مكتوب بخط قديم حوالى
القرن الرابع

محروم من الآخر - يبتدىء بأخبار ليل مع
الناطقة الجمعدى وينتهى إلى ١٠٠٠ بن الحميم .

[دار الكتب ٨ أدب ش • ٥٩ ق •
١٨ × ٢٠ سم]

٣٢ - إصابة الأغراض في ذكر الأهرام وهو
ديوان زجل نظم أبي بكر محمد بن عبد الملك
ابن قرمان الأندلسى القرطبي

نسخة كتبت حوالى القرن التاسع
مصورة بالونكوغراف عن نسخة كتبها لنفسه

الأديب محمد بن أبي بكر القطان بصفا المخرومة
[دار الكتب ١٥١٣ أدب • ١٦٢ ق •

٢١ × ٢٥ سم]

٣٣ - إصلاح ما غلط فيه أبو عبيد الله الحسين
ابن علي الغزوى البصرى مما فسر من أبيات
الحماسة لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي ،
أولاً وثانياً .

تأليف أبي محمد الحسن بن أحمد بن محمد الغندجاني
المعروف بالأعرجى الأسود كان موجوداً

سنة ٤٣٠

نسخة كتبت سنة ١٣٠٠ بقلم العلامة الشافعى
بخط مغربى

[دار الكتب ١٨٤١ أدب • ٢٧ ق •
١٩ × ٢٥ سم]

- الأصمعيات

أنظر : بقية الأصمعيات

٣٤ - الاعتراضات على المقامات

تأليف عبد الله بن أحمد بن أحمد بن الحشاش
المتوفى سنة ٥٩٧ هـ مع نقيبات ابن برى على
هذه الاعتراضات

نسخة كتبت سنة ٧١٠ بخط نسخ مائة واضح.
ناقصة من الآخر وتنتهي بالحديث عن الانتقادات
الواردة على آخر المقامة السابعة والثلاثين.

[الاسكودريال ٧٧٢ / ٢٤٠٠ ق]

٣٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن

[أحمد الثالث ٢٤٤٦ / ٢٠٠ ق]

[حجم متوسط]

٣٦ - الإعجاز في الأحاسي والألفاظ

تأليف أبي المعالي سعد بن علي بن القاسم الوراق
الخطيرى المعروف بدلال الكتب المتوفى
سنة ٥٩٨ هـ ألفه للأمير قباذ ورتبه على
حروف المعجم

نسخة كتبت حوالي القرن الثامن

[دار الكتب ٤٩٨ أدب • ٢١٥ ق]

[١٢ × ١٨ سم]

٣٧ - إعجاز المناجى في الألفاظ والأحاسي

تأليف عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن
ابن الحسن الكرايسى الشافعى المتوفى سنة
نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ جميل
وبأولها لوحة مذهبة

[أحمد الثالث ٢٤١٩ • ٢٠٣ ق]

[١٧ × ٢٥ سم]

٣٨ - إعراب أبيات ما استصعب من الخامسة

(مكننا اسم الكتاب في الورقة الأخيرة)

تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى
سنة ٣٩٢

نسخة كتبت في القرن السادس بها خرم
من أولها.

[الأزهر أدب (٧٧٨) ٩٠٢٣ • ١٤٥٠ ق]

٣٩ - إعراب الخامسة (شرح ديوان الخامسة)

تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى الموصلى المتوفى
سنة ٣٩٢

نسخة كتبت سنة ٦٧٩ بخط نسخ نفيس
وقوبلت على نسخة بخط المؤلف وقرئت عليه

[بني جامع ٩٦٦ • ٢٣٧ ق • حجم متوسط]

٤٠ - إعراب قصيدة الشنفرى

تأليف محمد الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين
ابن عبد الله العكبرى المتوفى سنة ٦٦٦

نسخة كتبت في القرن التاسع

[جامع الشيخ ١٦٩ • ١٨ ق]

[١٨ × ٢٤ سم]

٤١ - الأغانى

تأليف أبي الفرج علي بن الحسين بن محمد بن
أحمد الأصفهاني المتوفى سنة ٣٥٦

الجزء الثامن كتب سنة ٥٢١ بخط نسخ جميل
ويبتدىء بقول أبي علي بن صالح قال حدثني

عمر بن شبة وينتهي إلى آخر أخبار
سلامة القس

[بعض الله ١٥٦٢ • ٠٠٠ ق]

[٢١ × ٣١ سم]

٤٢ - الجزء التاسع من النسخة نفسها كتب

سنة ٥٢٦ هـ ويبتدىء بأخبار العباس بن
الاحنف ، وينتهي إلى ذكر من دونت له

منعة من خلفاء بني العباس .

- ٤٨ - الجزء الحادى والعشرون من النسخة نفسها
كتب سنة ٥٢٦ ، ويبتدى . بأخبار خالد
ابن يزيد الكاتب ، وينتهى بأخبار هبة
ابن خشرم
[فيض الله ١٥٦٤ • ١٩٣ ق •
[٢١ × ٣١ سم]
- ٤٩ - الجزء الرابع والعشرون من النسخة نفسها
كتب سنة ٥٢٦ ، ويبتدى . بأخبار مرة بن
مكبان ، وينتهى بأخبار ثوب ونسبه
[فيض الله ١٥٦٤ • ٢٢٣ ق •
[٢١ × ٣١ سم]
- ٥٠ - الجزء السابع عشر من نسخة أخرى
يبتدى . بأخبار غارق وينتهى بأخبار التميمي
ونسبه . وهذا الجزء والذي يليه من نسخة
دار الكتب المصرية (رقم ٥٧٩ أدب) التي
كتبها محمد بن أبي طالب البدرى سنة ٦١٤
[فيض الله ١٥٦٦ • ١٩٥ ق •
[٢٤ × ٣٠ سم]
- ٥١ - الجزء التاسع عشر من النسخة السابقة .
يبتدى . بأخبار نابط شرا وينتهى بأخبار
زهير السكب . وهو من نسخة دار الكتب
المصرية رقم (٥٧٩ أدب) المكتوبة بخط
محمد بن أبي طالب البدرى سنة ٦١٤
[فيض الله ١٥٦٥ • ١٩٧ ق •
[٢٤ × ٣٠ سم]
- ٥٢ - قطعة أخرى منه كتبت في القرن التاسع
أو العاشر . تبتدى . من أثناء اخبار جرير .
وينتهى بأخبار سعيد بن عبد الرحيم بن
حسان بن ثابت
- [فيض الله ١٥٦٢ • ... ق •
[٢١ × ٣١ سم]
- ٤٣ - الجزء الثاني عشر كتب سنة ٥٢٦ بخط
نسخ جميل . ويبتدى . بأخبار علوية ونسبه .
وينتهى بأخبار أبي الأسود الدؤلى
[فيض الله ١٥٦١ • ١٩٨ ق •
[٢١ × ٣١ سم]
- ٤٤ - الجزء الخامس عشر من النسخة نفسها
كتب سنة ٥٢٦ ، ويبتدى . بأخبار حبابه
وينتهى بكريم الكندي وقتل ربيعة بن مكرم
[فيض الله ١٥٦١ • ١٦٠ ق •
[٢١ × ٣١ سم]
- ٤٥ - الجزء السادس عشر من النسخة نفسها
كتب سنة ٥٢٦ . ويبتدى . بأخبار عنزة
ابن شداد ، وينتهى الى آخر أخبار عبيد بن
ونسبه
[فيض الله ١٥٦٢ • ... ق •
[٢١ × ٣١ سم]
- ٤٦ - الجزء الثامن عشر من النسخة نفسها كتب
سنة ٥٢٦ . ويبتدى . بأخبار أبي عطاء
السندى ، وينتهى بأخبار أشجع السلى ونسبه
[فيض الله ١٥٦٣ • ١٥٧ ق •
[٢١ × ٣١ سم]
- ٤٧ - الجزء التاسع عشر من النسخة نفسها
كتب سنة ٥٢٦ ، ويبتدى . بأخبار يزيد بن
مفرغ ونسبه . وينتهى بأخبار عوف
القوافى ونسبه
[فيض الله ١٥٦٣ • ١٨٥ ق •
[٢١ × ٣١ سم]

المهدي أحمد بن يحيى التميمي سنة ١٠٣٠ م يفيد
قراءتها والانتفاع بها

[دار الكتب ١٢٦٢ أدب • ٣٢٢ ق •

[١٤ × ٢٠ سم]

٥٥ - الجزء الأول من نسخة أخرى جُمِعة كُتبت

في القرن الثامن ولعلها كُتبت في عصر المؤلف

[أحمد الثالث ٧٥٠١ • ٢١٢ ق •

حجم كبير]

٥٦ - الجزء الثاني من النسخة السابقة

(وبه ينتهي الكتاب)

[أحمد الثالث ٢٣٥٨ • ٢٠١ ق •

حجم كبير]

٥٧ - قطعة أخرى منه ، بخط عادي بدون تاريخ

[البلدية ١٢٧٦ أب • ٥٠ ق • ٢٨ × ١٨ سم]

- الألفاظ : أنظر .

الأجوبة المعلقة في المسائل المجلة

الإيجاز في الاحكام والألفاظ

إيجاز المناجى

الحازاة والمجازاة

- ألفاظ الشمول والعموم المرزوقى

أنظرها في فن : اللغة

٥٨ - أمالي المرزوقى

تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن الحسين المرزوقى

الأصفهاني المتوفى سنة ٤٢١

نسخة قديمة بخط الحسن بن إبراهيم بن سعيد

الحشاب الحلبي وبأولها خرم

[دار الكتب ٣٣٠٠ أدب • ٥٥ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

[فيص الله ١٥٦٧ • ٩٨ ق •

[١٧ × ٢٦ سم]

- الأغانى للأصفهاني

أنظر : تجريد الأغانى

- الأغانى للأصفهاني

أنظر : مختار الأغانى

- الأفضليات لابن منجب

أنظر : مجموع فيه

٥٣ - اسراج الفريج واجراج الفريج

(وهو ديوان شعر)

من نظم أبي الحسن علي بن عبد الغنى

الفهرى الحصرى القيروانى المتوفى بعد سنة ٤٥٠

وهذا الديوان يشتمل على قصائد مرتبة على

حروف المعجم وكلها في رثاء ولده

نسخة كتبت سنة ٦٠٧

[دار الكتب ٩٣ أدب • ١٣٣ ق •

[١٥ × ٢٢ سم]

٥٤ - إخوان السواجم بين البادى والمراجع

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى

المتوفى سنة ٧٦٤

جمع فيه ما دار بينه وبين قتلا عصره والأئمة

الذين يجب أن تكتب محاسنهم ، مما بدأ فيه

وراجع ، وفلذ وتابع فيه غيره ، من مقطعات

شعرية وثنية ، ورتب الأسماء فيه على حروف

المعجم وذكر في كل حرف إسم من كاتبه .

وقد كل سماه أولا الحازاة والمجازاة . ثم عدل

عن ذلك إلى تسميته بهذا الإسم

نسخة كتبت بقلم معتاد بأخرها بخط صلاح بن

عبد الله بن أحمد بن شمس الدين بن أمير المؤمنين

٥٩ - الأمثال الشعبية

تأليف السيد الشريف أبي السعادات هبة الله
ابن علي بن محمد بن حمزة العلوي الحسني
المتوفى سنة ٤٤٢ هـ

الحزب الثاني كتب سنة ٥٨١ هـ بخط نسخ قيس
جداً أكتبه أحمد بن معالي بن إبراهيم بن
مهد الله . ويتتدى . بالمجلس الموفى الحسين
ويتهى بأخر الكتاب

[راغب ١٠٧٢ • ٢٣٠ ق • ١٢ × ٢٠ سم]

- أمالي الشريف المرتضى

أنظر : غرر الفرائد

٦٠ - الامتاع والموانسة

تأليف أبي حيان علي بن محمد بن العباس
التوحيدى المتوفى بعد سنة ٤٠٠ هـ
الجزءان الأول والثاني في مجلد . والأول
بخط حديث والثاني كتب سنة ٨١٥ هـ برسم
الحزاة الأيوبية

[أحمد الثالث ٢٣٨٩ • ٤٢٩ ق •

١٧ × ٢٧ سم]

٦١ - الأمثال

تأليف أبي فيد مؤرج بن عمرو السدوسي
البصري المتوفى نحو سنة ٢٠٠ هـ
نسخة كتبت في القرن الخامس وعليها سبع
مؤرخ سنة ٤٩٢ هـ

[الاسكوريال ١٧٠٥ • ١٦ ق]

٦٢ - الأمثال

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل
الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩ هـ
نسخة كتبت في القرن السابع بقلم نسخ نفيس

[خزنة ١١٥٠ • ٢ • ٦٨ ق •

١٦ × ٢٣ سم]

٦٣ - الأمثال

جاء بأونه أنه من تأليف الثعالبي وجاء بآخره
أنه من تأليف أبي بكر الحواري
نسخة كتبت سنة ١٠٢٨ هـ عن نسخة كتبت في
سنة ٤٤٢ هـ

[فيض الله ٢١٣٣ • ٦٠ ق •

١٥ × ٢١ سم]

- الأمثال السائرة

أنظر : المختصر من الفاخر في الأمثال

- أمثال الشريف الرضي

أنظر : مختصر أمثال الشريف الرضي

٦٤ - أمثال العرب

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي
البغدادي المتوفى سنة ٢٢١ هـ
نسخة كتبت سنة ٥٨٢ هـ وعليها خط العلامة
ابن خلدان وسماعات كثيرة . وبها ملاحظات
تعليقات .

[فيض الله ١٥٧٨ • ٩٠ ق]

• وأنظر : شرح أمثال أبي عبيد

٦٥ - أمثال العرب

تأليف أبي عكرمة عامر بن عمران الصبي
نسخة كتبت سنة ١٢٩٥ هـ . استكتبها ابن
التلاميذ الشنقيطي

[دار الكتب ٢ مجاميع ش • ١٨ ق •

١٧ × ٢٣ سم]

- أمثال العرب للزحناوي

أنظر : المستقصى

٦٦ - الأمثال السائرة من شعر أبي الطيب

المتنبي جمعها الوزير أبي القاسم إسماعيل بن
عباد صاحب المتوفى سنة ٣٨٥ هـ
نسخة كتبت بخط حديث

[دار الكتب ١١ أدب • ١٠ ق •
١٥ × ٢٣ سم]

الأمثال ، انظر :

- أساس الاقتباس لغيث الدين

- الأسد والفواص

- بهجة المجالس وأنس المجالس لابن عبد البر

- جوامع القلائد للرشيدي

- خاص الخاص للثعالبي

- غرر الأقوال للرشيدي

- الفاخر للفضل الضبي

- فرائد الخرائد للنحوي

- كتاب في الأمثال

- كتاب فيه من الحكايات

- مجمع الأمثال للبدياني

- مجموع حكايات

- المتنزع لما شاء الله المنجم

- [مرى. القيس]

انظر : موائد الخميس

٦٧ - الإملاء على أبيات المعاني

تأليف جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن بونس
المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ وهي
أبيات للتنبي وغيره
نسخة بخط قديم والأصل في المكتبة الأملية
بباريس

[التيمورية ١١٨٩ شعر • ٣٠ ق •
١٢ × ١٨ سم]

٦٨ - انتخاب ديوان المتنبي

انتخبه أبي يوسف يعقوب بن أحمد أنيسابوري
نسخة كتبت سنة ٤٥١ هـ مع تعليقات وشرح
على الحواشي

[كوبريلي ١٢٦٤ • ١٨٣ ق •
١٧ × ٢٠ سم]

٦٩ - الانتخاب والاختصار من نديم الفريد

وأنيس الوحيد

(ونديم الفريد لابن مسكويه)

ولم يعلم منتخبه

نسخة كتبت سنة ٨٥٣ هـ بخط جيد

[ولي الدين ٢٦٤٥ • ١٦٩ ق •
١٨ × ٢٦ سم]

- أنس المجالس

انظر : بهجة المجالس

- [نشر. الراسائل]

انظر : تسهيل السيل للحميدي

٧٠ - انشراح الصدر

وهي مختارات من شعر عشرة من الشعراء .
وأولها : المختار من نسيب الشريف الرضي
المتوفى سنة ٤٠٦ هـ

اختيار صدر الدين محمد بن محمد بن هبة الله
ابن عمر المعروف بابن البارزي المتوفى سنة
٨٧٥ هـ وفرغ منه سنة ٨٤١ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٤٥ هـ ومقابلة على نسخة
الأصل

[أحمد الثالث ٢٣٧٢ • ٨٨ ق •
حجم صغير]

٧١ - الأنوار - وأضيف إلى هذا العنوان بخط

مفاتيح عبارة: . ومحاسن الأشعار

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن المظفر

المرؤي المعروف بالشمشاطي

نسخة كتبت سنة ٢٢٢٢ بخط نسخ مصبوح

بالشكل برسم خزائن أبي أحمد عبد الله

المستعصم بالله أمير المؤمنين . وعليها تملك

بخط صلاح الدين الصفدي

[أحمد الثالث ٢٣٩٢ • ٢٠٥ ق •]

[١٨ X ٢٤ سم]

٧٢ - الأنوار المقتبسة من أوار النار وهي

مقامة أدبية في وصف نار العجم وما فيها

من التشبيه

تأليف أمين الدين أبي الفضل عبد المحسن بن

المحسن التنوخي الحلبي الكاتب من أدباء

القرن السابع

نسخة كتبت في القرن السابع مصورة عن

نسخة قديمة الأصل كانت للسفرجلاني وعليها

سباع على مؤلفها مؤرخ سنة ٦٣٤

[دار الكتب ٨٥٠٣ أدب • ٤٠ ق •]

[١٤ X ١٩ سم]

- الأنيس في غرر التجنيس

تأليف شميم الحلبي

أنظره في علم: البلاغة

٧٣ - أنيس المتقطعين في الأحاديث والحكايات

تأليف المعافا بن إسماعيل بن الحسين بن الحسن

ابن أبي الفتح بن أبي السنان.

نسخة كتبت في القرن الثامن

[الفاع ٣٦٨٤ • ٩١ ق • ٢٧ X ١٨ سم]

الأنوار في التصولي

أنظرها في: التاريخ

٧٤ - الأيضاح شرح مقامات الحريري

تأليف أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي

المطرزي المتوفى سنة ٦١٠ هـ

نسخة كتبت سنة ٩٥١

[دار الكتب ٢٤٩ أدب • ٣١٥ ق •]

[١٤ X ١٩ سم]

٧٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨١ . بها قصص

من آخرها وآخر ما فيها من أثناء شرح المقامة

الثامنة والثلاثين .

[التيمورية ٥٠٥ أدب • ٣١٧ ص]

٧٦ - إيضاح المبهم من لامية العجم للطبراني

وهو شرح على اللامية لابن جمعة النحوي

نسخة كتبت سنة ١٠٤٠

[سواهج ١٣٠ أدب • ١٢٥ ق •]

[١٣ X ٢٠ سم]

٧٧ - الباهر . وهو شرح على الحامسة

تأليف أبي علي الفضل بن الحسين الطبرسي

المشهدى الشيعي المتوفى سنة ٥٤٨ هـ

نسخة كتبت في القرن السادس . بآخرها

خرم وتلقى بشرح قوله :

فاومات إيمان خفيا خبير

وقه عينا خبير إيمان

[فيض الله ١٦٤٢ • ١٥٠ ق •]

[١٨ X ٢٥ سم]

٧٨ - البخلا.

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ناهض الخطيب

البغدادى المتوفى سنة ٤٦٣

- ٨٣ - برد الأكباد في الأعداد
تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن
إسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ
نسخة كتبت حوالي القرن العاشر
[دار الكتب ٧٥٦٩ أدب • ٢٩ ق (فيه
بياض في بعض الصفحات) • ١٤ × ٢٠ سم]
- ٨٤ - البرد الموشى في صناعة الإنشا
تأليف تاج الدين موسى بن حسن الموصل
الكاتب . قسمه إلى عشرة أقسام
نسخة كتبت سنة ٧٤٨ بمدينة زيد
[دار الكتب ٤٩٣٢ أدب • ٧٠ ق •
١٢ × ١٨ سم]
- ٨٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٩٨ وتنقص
الخطبة
[التيمورية ١٨٨ أدب • ١٩١ ص •
١٠ × ١٢ سم]
- ٨٦ - البستان وقاعدة الحكمة وشمس الآداب
(من كلام الحكماء)
تأليف أبي زكريا يحيى بن ماسويه
نسخة كتبت سنة ١٠٦٠ وبها مشها كتاب :
قلائد العقيان فيما يورث الفقر والسيان .
[التيمورية ١٧٩ أدب • ٨٨ ص •
١٢ × ١٥ سم]
- ٨٧ - بسط سامع المسامر في أخبار مجنون
بني عامر
تأليف شمس الدين محمد بن علي بن طولون
الصالحى الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٣
نسخة مصورة عن خط المصنف
[التيمورية ٣٧٥ مجاميع • ٣٦ ق •
١٢ × ٢٠ سم]

- نسخة ست أجزاء في مجلد كتبت قبل سنة ٨٦٠ هـ
بخط نسخ جيد جميل وقولت على الأصل
(المتحف البريطاني OR 3137 • ٦٠ ق
• ١٤ × ١٩ سم]
- ٧٩ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة
- ٨٠ - بدائع الملح
تأليف مجد الدين قاسم بن الحسين بن محمد
الحوارزمي الطرائقي
نسخة كتبت سنة ٥٩٢ هـ بخط موفق بن طاهر
ابن أبي سهل المفسري الفاريازي وعليها إجازة
بخط المصنف مؤرخة سنة ٥٩٣ هـ . وقد جلدت
النسخة خطاً فتباينت أوراقها دون ترتيب
الأصل . ووردت مقدمة الكتاب في ورقة
٧٨ - وبين الأسطر تفسيرات بالفارسية
[لالة لي ١٧٥٠ • ٩٧ ق • حجم متوسط]
- ٨١ - بديع المديح في مائتي مديح
تأليف عبد الله بن أبي بكر الرافعي أحمد
الصوفي بالحقاق الركنية
نسخة كتبت في القرن التاسع
[أبا صوفيا ٤٠٣٣ / ٢ • ٤١ ق •
١٧ × ١٨ سم]
- ٨٢ - برد الأكباد على فقد الأولاد
تأليف الخافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن
عبد الله بن محمد القيسي الحموي المعروف
بابن ناصر الدين المتوفى سنة ٨٤٢ هـ
نسخة كتبت سنة ٨٦٤ هـ بقلم نسخ حسن
كتبها عبد الله القادري
[خزانة ٥٣ • ٣٥ ق • ١٣ × ١٨ سم]

٨٨ - البصائر والمذخائر

تأليف أبي حيان علي بن محمد بن العباس
التوحيدي المتوفى بعد سنة ٤٠٠

نسخة جزءان في مجلد كتبت سنة ٦٠٣ بخط
نسخ نفيس جداً وفولت على أصل المؤلف
[جاز الله ١٦٥٧ • ٢٥٢ ق •

[١٦ × ٢٤ سم]

٨٩ - نسخة أخرى جزءان في مجلد جاء بآخر

الجزء الأول منها أنه كتبت سنة ٦٠٣
والمرجح أن خطها من خطوط القرن العاشر
ولعلها نقلت عن النسخة السابقة

[مانشيستر (٨٢٧) ٧٧٦ • ٣١٥ ق •

حجم كبير]

٩٠ - بضاعة الأريب من شعر الغريب (ديوان)

نظم عبد الله المتوذن الإدكاري من شعراء
القرن الثاني عشر

نسخة كتبت سنة ١١٨٥

[سوماج ٤٤ شهر • ١٩٦ ق •

[١٦ × ٢٢ سم]

- البقال

٩١ - بغيه الأريب ورياض الأدب

تأليف أبي محمد بن سراج الدين

وهي رسالة تشتمل على إحدى عشرة وثلاثمائة
حكاية من عجائب الأقدمين

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط محمد
الإمباري

[دار الكتب ٩٧ مجاميع • ٧٨ ق •

[١٤ × ٢٠ سم]

٩٢ - بغيه الأسمعات التي خلقت بها المفضليات

وهي مختارات من شعر العرب الذي رواه
الأصمعي ولم يذكر في المفضليات للنسبي

نسخة كتبت سنة ١٢٨٥ نقلها الشنقيطي من
نسخة كوبريلو على الأصل خط ابن الزنباري
شارح المفضليات

[دار الكتب ٤٠ أدب شر • ٤٥ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

- بلاغات قبائل العرب وأنسائها

انظر : أدب الحواصص

٩٣ - بلغة المسائل في تبليغ الرسائل

تأليف أحمد بن محمد بن اسماعيل المعروف
بأبن الجوجري

نسخة كتبت في سنة ٩٦٢ بخط المؤلف
وبها خرم من الأول بمقدار كراسة
وتبتدي بما قبل الباب الأول في الشوق
ويظهر أن النفس من المقدمة

[سوماج ١٢٦ أدب • ٢٤٠ ق •

[١٢ × ٢٠ سم]

٩٤ - بلوغ الأرباب في لطائف العتات

تأليف محمد بن أحمد المقرئ (ولعه من أدباء
القرن العاشر الهجري)

جمع فيه جواهر ما عثر عليه في الكتب
الأدبية والتاريخية ورويه عن أحد عشر
فصلاً وباباً

نسخة كتبت سنة ١٠١٤ بقلم عادي

[البلدية ٢٥٨٢ ج • ١٠٢ ق •

[١٥ × ٢٢ سم]

٩٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٩٣ بخط محمد

ابن رمضان وتقص الورقة الأولى منها

[دار الكتب ٢١٨ مجاميع • ٩٥ ق •

١٣ × ٢٢ سم]

— بهجة الرئيس

— أنظر : آداب المجلس

٩٦ - بهجة السرور في غرائب المنظوم والمنثور

تأليف محمد بن أحمد بن علي بن سليمان الممرى

الشافعي المتوفى سنة ٧٨٦

نسخة بقلم معتاد يظن أنها بخط المؤلف

[أحد الثالث ٢٢٩٤ • ١٧٧ ق •

١٨ × ٢٤ سم]

٩٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٩٧ بخط

نسخ جميل

[أحد الثالث ٢٣١٩ • ٢٦٥ ق •

حجم كبير]

٩٨ - بهجة المجالس وأنس المجالس وشذ

الذاهن والهاجس

تأليف أبي عمرو يوسف بن عبد البر القزويني

القرطبي الأندلسي المتوفى سنة ٤٦٣ رتب على

مائة وستة عشر بابا

الجزء الأول والثاني في مجلد من نسخة

كتبت سنة ١٣١٣

[دار الكتب ١٣٦٦ أدب • ١٧٧ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

٩٩ - الجزء الثالث والرابع من نسخة كتبت

سنة ٦٧٧ بخط محمد بن عثمان بن عبد الصمد

ابن صالح وبها خروم

[دار الكتب ٤٣٥ أدب • ١٨٦ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١٠٠ - نسخة أخرى جزءان في مجلد كتبت سنة

٧٩٣ بخط نسخ جيد جداً كتبها إبراهيم بن

أبي بكر بن محمد العزيز الشعبي . وكتبت برسم

الخزاة السعيدة السلطانية المالكية لأبي

العباس بن علي بن داود بن يوسف بن عمر بن

علي بن رسول الفساق

[مراد ملا ١٤٨٧ • ٢٦٠ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

١٠١ - البهجة المرضية في تخميس الأبيات السهيلية

وهو مجموع عشر تخاميس على أبيات العلامة

السهيلي (صاحب الروض الآتق) المتوفى

سنة ٥٨١ التي أولها :

• يامن يرى مافي الضمير ويسمع •

وهذه التخميس هي :

١ - تخميس العلامة عبد الحلیم بن عبد السلام

بن تيمية

٢ - محمد الفيومي

٣ - عمر الحلبي الشماع

٤ - علاء الدين علي الجرهمي

٥ - أحمد بن حسن بن عبد الهادي

٦ - علي بن نصر الشافعي

٧ - أبي بكر بن حجة الخوي

٨ - عبد الوهاب بن عرشاه الحنفي

٩ - أحمد بن خليل اللبودي

١٠ - ابن عطاء الله الإسكندري

وقد جمع هذه التخميس شمس الدين محمد بن

علي بن طولون المتوفى سنة ٩٥٣

نسخة بخط جامعها

[التيمورية ١١٥٨ شعر • ٣ ق •

١٢ × ٢٠ سم]

١٠٢ - هجة الناظر ونزهة الخاطر - وهو

مجموع كبير في الأدب

لم يعرف مؤلفه . جمع فيه أخبار البلغاء
المتقدمين ونوادر الشعراء والمحدثين وكلام
الحكام الماضين . ورتبه على عشرة أبواب .

نسخة كتبت سنة ٩٩٠ بخط محمد بن حسين
[دار الكتب ١٢٤ هـ أدب • ٤٣٥ ق •]

[١٣ × ١٩ سم]

١٠٣ - هجة الناظر ونزهة الخاطر

تأليف أبي بكر جلال الدين عبد الرحمن
السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

ضمه ما قاله الشعراء في وصف مصر ونبيلها
ومنزهاها

نسخة كتبت سنة ١٢٨١

[دار الكتب ٣٢ مجاميع • ١٢ ق •]

[١٦ × ٢٢ سم]

١٠٤ - البوارح والسوايح

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر
الحفاجي المتوفى سنة ١٠٦٩ . نسخة بخط
أولف (هكذا كتب عليه)

[الأزهر أدب (٦٥٣) ٧٢٤٠ أباظه •]

[١٦ × ٢١ سم]

١٠٥ - بياض النبات

وهو مختارات من نظم ابن نباته

جمعها تقي الدين أبي بكر بن علي بن محمد المعروف
بأبن حجة أخو المتوفى سنة ٨٢٧

نسخة كتبت في القرن التاسع

[أحمد الثالث ٢٣٥٥ • ١٤١ ق •]

[حجم كبير]

١٠٦ - البيان والتبيين

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى

سنة ٢٥٥

رواية أبي جعفر البغدادي

نسخة كتبت سنة ٨٨٧ بخط أندلسي قيس

جدا كتبها لنفسه محمد بن يوسف بن حجاج

ابن زهير النخعي ونقلها من نسخة أبي ذر بن

محمد بن مسعود النخعي ثم فرأها عليه وهو

يمسكها على كتابه وهو الأصل الذي كتب من

نسخة أبي جعفر البغدادي . وذلك بمدينة سبتة .

وبطرة النسخة خط النخعي بصفة ذلك ونسخه :

• أكل الفقيه الحبيب الأديب أبو عمرو محمد

ابن يوسف بن حجاج النخعي ونسخه الله

جميع كتاب البيان والتبيين لأبي عثمان عمرو

ابن بحر الجاحظ رحمه الله وعارض كتابه هذا

بكتابي وفسرت له ما أشكل من معاني نثره

وظلمه وشرحت له غريب لغته . وبيئت له

مواقع بلاغته حسب اعتنائي بهذا الكتاب

ومزاوانتي له . فكل قرأته على في العشر من

ذي الحجة سنة ٨٨٧ . والحمد لله حق حمده .

قاله وكتبه بخطه أبو ذر بن محمد بن مسعود

النخعي في التاريخ المذكور .

[قيس الله ١٥٨٠ • ١٩٩ ق •]

[٢٠ × ٢٧ سم]

- بيت القصيد

أنظر : الدر الغريد

١٠٧ - ماهيل الغريب

تأليف شمس الدين محمد بن حسن بن علي الواحلي

المتوفى سنة ٨٥٩

١١٠ - تحصيل عيون الذهب من معدن جواهر

الأدب في علم غرائب العرب

تأليف أبي أحمد جراح يوسف بن سلمان

عيسى الأندلسي في الحوى المتوفى

بالأعلى المتوفى ٤٧٦ هـ

وهو شرح على شواهد كتاب سيبويه . أمره

بتأليفه وتهديته وتلخيصه المقتضد بالله

أبو عمرو المنصور عامر بن محمد بن عباد وأبدأ

في تأليفه سنة ٤٥٦ هـ وانتهى منه في سنة ٤٥٧ هـ

نسخة كتبت سنة ١٠٧٣ هـ وهي بخط نسخ

جيد ومفان

لاله ٢٢٥٦ • ١١٥ ق • ٢١ × ٣٠ سم

١١١ - تحسين القبيح وتبحيح الحسن

تأليف أبي اسماعيل عبد الملك بن منصور

الشعالي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ

نسخة كتبت سنة ١٠٢٨ هـ

[بصر الله ٢١٣٣ • ٢٠ ق • ١٥ × ٢١ سم]

١١٢ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

التحف والهدايا

انظر الهدايا والتحف

١١٣ - نعمة الخطباء من الرية ، في الخطب المنبرية

وهو

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن

الحصر بن علي بن عبد الله المعروف بابن نيمية

الحراشي الحنبلي المولود سنة ٥٤٢ هـ والمتوفى

سنة ٦٢١ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٨٦ هـ بخط نسخ جميل

مشكول . وفولت على نسختين

[أحد الثالث ٢٦٤٦ • ٢٢٩ ق •

حجم كبير]

نسخة كتبت سنة ٩٠٥ هـ بخط نسخ جيد

وأحد الثالث ٢١٦ • ٢١٦ ق •

حجم متوسط

مسمى المذكر

١٠٨ - نحمد الله الذي من ذكر المذكر والمذكر

وهو مختصر كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني

أحمد القاضي جمال الدين محمد بن سالم بن

صرافه المعروف بابن واصل الحوى المتوفى

سنة ٥٩٥ هـ

جود فيه الأغاني من ذكر الأصوات وما احتوت

عليه من أنواع النغم والإيقاعات التي لا فائدة

في ذكرها ، ومن الأسانيد والمذكرات وما

لا قائمة في ذكره من الأخبار والأخبار

المشتركة . واقصر فيه على ذكر عرعر العوائد

ودرر العرائض شرح بعض العامر من العاطة

الجزء الأول كتب سنة ٩٦٦ هـ بحروسة حماء

كتبه محمد بن محمد الصليبي سنة ٩٦٦ هـ السلطان

أو الفتح محمود بن محمد بن عمر شاهنشاه

أبوسيف ١٤٠٠ • ٥٥٠ ق • حجم كبير

١٠٩ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب

.....

وهو الذي طلب تأليفه وجاء بأخ هذا

الجزء

وعلى هذا الجزء أيضاً أنه بلغ قراءة على مؤلفه

سنة أصه المنصور

الأصناف التي وقع التأليف بها كانت في

غاية السهم

[متحف الأوقاف ٢٠٠٧ • ٢٠٠ ق •

حجم كبير]

١١٤ - التحفة في الأدب

[ويسمى أيضاً: التحفة السعيدية]

وهي مختصر نحائف جمعها فضلاء الزمان
(باللغتين العربية والفارسية) ومقسمة إلى
خمسة أقسام .. الأسماء .. الأفعال .. تعرف
الأسماء .. تعرف الأفعال ..

نسخة كتبت سنة ٨٢٢ بخط علي بن محمد
الكختاوى . وكتب الألفاظ العربية بالمداد
الأسود والفارسية بالخرقة

[روان كشك ١٨٨٣ • ٤٩ ق •
[١٨ × ٢٧ سم]

١١٥ - تحفة الوزراء

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن
إسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩

نسخة كتبت سنة ١٠٢٨ بخط تعليق قلا عن
نسخة كتبت سنة ٤٤٢

[فيض الله ٢١٢٣ • ٤٠ ق •
[١٥ × ٢٠ سم]

١١٦ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

١١٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ١١٣١

بقلم نسخ معتاد بخط يوسف بن محمد بن
الوكيل الميلى

[أمانة خزينة ١٧٢٦ • ٤٤ ق •
[١٢ × ٢٠ سم]

- تخاميس الايات السبلية

أنظر : البهجة المرضية

١١٨ - تخميس مفصورة ابن دريد وطلبها رثاء

في الإمام الحسين عليه السلام
نظم موفق الدين عبد الله بن عمر الأنصاري

المتوفى سنة ٩٧٧هـ ومطلعها :

لما أبيع للحسين موه

وخانه يوم الطمان موه

نسخة بالفرنوسيات عن أصل بدون تاريخ

[التيمورية ١١٠٦ شم • ٢٥ ق •
[١٢ × ٢٠ سم]

- التذكرة

أنظر : فصول مستخرجة من كتاب التذكرة

١١٩ - التذكرة الحاطبية

تأليف عبد الرحمن الشير بابن الفرغورى

كان موجوداً سنة ٩٨٥هـ

نسخة بخط المؤلف

[التيمورية ٣٤٧ أدب • ٢٣٠ ص •
[١٠ × ١٥ سم]

١٢٠ - التذكرة الحدودية

تأليف أبي المعالي بها. الدين محمد بن الحسن

ابن محمد بن علي بن حدون البغدادي الكاتب

المتوفى سنة ٥٦٢

جمع فيها كثيراً من التاريخ والأدب والانتصار

والتوادر ورتبها على خمسين باباً

الجزء الأول كتب سنة ٨٤٨ بخط مفرو.

ويقتدى. بأول الكتاب وينتهي بالباب

الرابع عن في المشورة والرأي في ذلك .

[العمومية ٥٢٦٣ • ٣٤٤ ق •
[حجم متوسط]

١٢١ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت في القرن

الثامن بخط نسخ برسم السلطان سليمان بن غازي

الابوي . ويقتدى. بأول الكتاب وينتهي

بآخر الباب الثاني في : أخبار السياسة والأدب

يقتدى بها وتكون مثلاً لطالها

١٢٧ - الجزء التاسع كتب في القرن السابع بظ
نسخ واضح .

ويبتدىء بالبَاب السادس والثلاثين : في السكاهة
والفياض والرجز والعبادة والقائل والطيرة
والفراشة وسيم . الباب الثاني والأربعين
في الحبل والحوادع

[أحمد الثالث ٢٩٤٨ • ١٥٠ ق •]

[١٩ × ٢٦ سم]

١٢٨ - الجزء العاشر كتب في القرن السابع بظ
نسخ واضح .

ويبتدىء بالبَاب الثالث والأربعين فيما جاء
في الكناية والتعريض والأحاجي والمعاينة
وينتهى بأحر الباب السادس والأربعين فيما
جاء في المواقفة والتفصيل

[أحمد الثالث ٢٩٤٨ • ١٥٢ ق •]

[١٩ × ٢٦ سم]

١٢٩ - الجزء الثاني عشر (وهو الأخير)
كتب في القرن السابع بظ نسخ واضح .
ويبتدىء بالبَاب التاسع والأربعين في : جل
التاريخ وينتهي بالبَاب الحسين في الأدعية
والمناجاة

[أحمد الثالث ٢٩٤٨ • ٢١٨ ق •]

[١٩ × ٢٦ سم]

- تذكرة الشعراء .

أنظر : مختصرة تذكرة الشعراء .

١٣٠ - التذكرة الصفدية

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي
المتوفى سنة ٧٦٤ جمع فيها الكثير من نوادر
الأشعار ولطائف الآداب ثراً وفضلاً ، وأتى

[أحمد الثالث ٢٩٤٨ • ١٧٢ ق •]

[١٩ × ٢٦ سم]

١٣٢ - الجزء الثالث كتب في القرن الثامن بظ

نسخ واضح ويبتدىء بالبَاب السادس في
الشجاعة والجلوس . وينتهي بالبَاب الرابع
عشر في المشورة والآي

[أحمد الثالث ٢٩٤٨ • ١٧٥ ق •]

[١٩ × ٢٦ سم]

١٣٣ - المجلد الخامسة من نسخة أخرى كتبت

سنة ٦٤٩ بظ نسخ جميل مضبوط بالشكل قلا
ع نسخة المؤلف

[بروسة - حراجي زاده أدبيات ٢٨ •]

[٣١٥ ق • حجم متوسط]

١٣٤ - نسخة المجلد الخامسة كتبت سنة ٦٤٩

[بروسة - حراجي ٢٨ أدبيات •]

[١ ق • حجم متوسط]

١٣٥ - الجزء السادس كتب في القرن السابع

بظ نسخ واضح

ويبتدىء بالبَاب السابع والعشرون في .
الأوصاف . النعت وينتهي بآخر هذا
البَاب

[أحمد الثالث ٢٩٤٨ • ٢٠٩ ق •]

[١٩ × ٢٦ سم]

١٣٦ - الجزء الثامن كتب في القرن السابع بظ

حسن .

ويبتدىء من الباب التاسع والعشرين -
وينتهي بآخر الباب الحادي والثلاثون

[العمومية ٥٣٦٤ • ١٨٦ ق •]

[حجم متوسط]

فها على تاريخ الآداب العربية وفنونها من أيام
نشأتها إلى عصره

الجزء السابع كتب سنة ٧٣٦

ز دار الكتب ٩٧٩٦ أدب • ١٩١ ق •

١٠ × ١٥ سم

١٣١ - الجزء الثامن والثلاثون - بخط قديم

بدون تاريخ

[التيمورية ٨٠٤ أدب • ٢٠٤ ق •

٢٥ × ٣٠ سم]

١٣٢ - المجلد الأخير كتب في القرن التاسع

[حكيم أوغلو على ٦٧١ • ١٢٦ ق •

١٦ × ٢١ سم]

١٣٣ - نسخة أخرى مكررة من المجلد السابق

١٣٤ - ترجمان البلاغة

تأليف منتجب الملك عماد الدين بن عبد الواحد

ابن مظفر بن يوسف

نسخة بدون تاريخ

[الفاتح ٥٤١٢ • ١٢٥ ق • ١٠ × ١٣ سم]

١٣٥ - ترجمان العوارف وبيان المعارف

وهو ديوان شعر السيد أبي المصائب

البكري الصديقي المتوفى سنة ١٠٣٧

أخرجه بعد كتابه : مبتدأ الخلافة وأنبس

الجماعة ، وبعد كتاب : سلسال الذهب

وضوان الطرب

نسخة كتبت بخط المؤلف في القرن العاشر

[جامعة استانبول ٣٣٩٥ • ٨٣ ق •

١٣ × ٢٢ سم]

- ترسل ابن مكانس

منشور ابن مكانس

- ترسل ابن نباه

أظفر من ترسل ابن نباه

- ترسل الهاد الأصبهاني

أظفر : رسائل بين الملوك

- ترسل القاضي الهض

أظفر : الدر النظم

١٣٦ - ترديد المشوق في تلويح البروق

وهو ديوان شعر شمس الإسلام أحمد بن الحسن

ابن أحمد بن حميد الدين بن المطهر بن الإمام

شرف الدين من أئمة الزيدية باليمن المتوفى

سنة ١٠٧٥

نسخة كتبت سنة ١٠٩٦ ولعلها بخط الناظم

[دار الكتب ٤٦٩٨ أدب • ١٣٥ ق •

١٦ × ٢٦ سم]

١٣٧ - تسديس نونية ابن زيدون

التي مطلعها :

• أضحي الثنائي بدبلا من تلاقينا •

نظم محمد بن الحسن بن حبيش الغنصى وجمعا

عبد الله بن عبد الله الادكلى

نسخة كتبت سنة ٨٨١

[التيمورية ٦١٧ شعر • ١٦ ص •

١٢ × ١٥ سم]

١٣٨ - تسلية الخواطر فيما تفر به النواظر -

وهو ديوان شعر نظم صديق المذنب بن عمر خان

ضمنه كثيراً من القصائد والموشحات وأنواع

من الشعر الغير المفق

[دار الكتب ١٤٧٦ أدب • ٧١ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

نسخة كتبت سنة ١٠٠٧ هـ بخط علي بن محمد

ابن عيسى بن طه البحيري الأزهرى

[دار الكتب ١٧٤٦ أدب • ١٠٠ ق •

١٣ × ١٩ سم]

١٤٢ - التعريف بأدب التأليف

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ

[دار الكتب ٢٢ مجاميع • ٥٠ ق •

١٦ × ٢٢ سم]

١٤٣ - التعليق ، شرح ديوان امرى القيس

تأليف ج.ا. الدين أبي العباس أحمد بن

النحاس

نسخة كتبت فى القرن الثامن بخط نفيس

مشكول

[الإسكوريال ٣٠٢ • ١٥١ ق]

١٤٤ - تفسير دعوة الأطباء لابن جطلان

تأليف الأرشيد ياقن الطاهر بن الحسن على

ابن حبة الله بن أنردى (الردى ؟)

نسخة كتبت سنة ٩٠٠

[الفايح ٣٥٢٣ • ٥٦ ق • ١٢ × ١٧ سم]

• وانظر : توضيح المسائل

١٤٥ - تقويم النعيم وعقبى النديم المقيم

تأليف أبي المظفر صدر الدين محمد بن عمر بن

حمويه الدمشقي الكامل المتوفى سنة ٦٥٢ هـ

وهى مقامة كبيرة تضمنت كثيراً من ضروب

الأدب المختلفة فى المادة والنديم والغزل

ومجالس الشراب وغير ذلك .. إلخ

نسخة كتبت فى القرن السابع

[الأزهر أدب (٦١١) ٧٢٠٦ أباطه • ٠٠٠ ق]

• ١٣ × ١٦ سم]

— تسلية المجاور

أنظر : نصيحة المشاور

١٣٩ — تسهيل السيل الى تعلم الفرسيل ،

بتشيل المائلات وتصنيف الخطاطبات

تأليف الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي نصر

ابن عبد الله الحميدى الأندلسى المتوفى سنة

٤٨٩ ألفه سنة ٤٥٤

نسخة كتبت سنة ٥٣٩ بخط مشكول

بالحرركات واضح قيس . وعلى النسخة خط

الحافظ السلقى وعلاء آخرين

[عاطف ١٣٩٢ • ١٩٤ ق • حجم كبير]

— التشبيهات

أنظر : غرائب التنبیيات على عجائب التشبيهات

١٤٠ — التشبيهات

تأليف أبي اسحاق البغدادي (هكذا مكتوب

على ظاهر النسخة وآخرها) ولعله كتاب

و التشبيهات المشرقية ، لأبي اسحاق ابراهيم

ابن أبي عون من علماء القرن الرابع

نسخة كتبت سنة ١٣٠٩ بخط نسخ جميل

[دار الكتب ١١ أدب ش • ٤٩ ق •

١٧ × ٢٤ سم]

١٤١ — تشبیه السمع فى انكساب الدمع

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدى

المتوفى سنة ٧٦٤ هـ

مضمونها ما جاء فى العين ، وده الدمع ، من الرنا

والمدح والتشبيب عند الشعراء وما يتعلق

بالدمع من اللغة ، وبيان أسماء العين . وما

ورد فى ذلك من الأحاديث وغيرها ورتبه

على مقدمتين ونتيجة .

١٤٦ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٣٠١ بخط

السيد محمد وهي النكتة عدده حلب المحرمة
منعوله عن نسخة دهمه جداً ويليهما رجمة
المائة منه من تاريخه لشمس على بعض
حلاه ومصفاة

دار الكتب ١٥٥١ أدب • ٦٩ ق •

[٢٨ × ٢٠ سم]

١٤٧ - تلاق الأرب في مراقب الأدب - وهو

ديوان شع

نظم عبيد الرحمن الصفى الشرقاوى المتوفى
سنة ١٢٦٤ هـ جمعه ورسمه على حروف
المعجم الشيخ محمد عماد الطنطاوى تليد الناظم
نسخة كتبت سنة ١٢٥٨ بخط محمد بن اسماعيل

دار الكتب ١١٠٧ أدب • ٨٨ ق •

[٢٤ × ١٧ سم]

١٤٨ - التمثيل والمحاضرة في الحكمة والسياسة

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد النيسابورى
التمالي المتوفى سنة ٤٢٩ رتبته على أربعة
فصول

نسخة بخط قديم حوالى القرن السابع

دار الكتب ٦٠٠ أدب • ١٢٣ ق •

[٢٤ × ١٦ سم]

١٤٩ - نسخة أخرى كتبت في القرن

السابع تقريباً

[اله لدية ١٢٢٨ ب • ٢٠١ ق •

[٢٥ × ١٦ سم]

١٥٠ - نسخة أخرى كتبت في القرن الخامس

الفصاح ٢٧٢٤ • ١٩٩ ق •

[٢١ × ١٢ سم]

١٥١ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

١٥٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩٩٧ بخط نسخ

جيد مشكور

نسخة افه ١٥٨٣ • ١٠٧ ق •

[٢٥ × ١٧ سم]

١٥٣ - التمثيل والمحاضرة بالآيات المفردة الباهرة

تأليف قطب الدين محمد بن علاء الدين أحمد
بن شمس الدين الحسيني معفى الحرميين المتوفى
سنة ٩٨٨ هـ ألفه وأهداه إلى سلطان المغرب
الأفصى العال بأمر الله الشريف عبد الله
واتقاه من دواوين العرب ورسمه على حروف
المعجم معتبراً في الترتيب أوائل الآيات

دار الكتب ٥٢ أدب • ١٥٢ ق •

[٢٠ × ٢٠ سم]

١٥٤ - تنبيه الأحبار على ما قبل في المام من الانشعار

تأليف أبي العباس أحمد بن أبي اسحاق إمامهم
ابن نصر الله الكنانى العسقلانى الخليل المتوفى
سنة ٨٧٦ هـ

نسخة كتبت في القرن التاسع

دار الكتب ٥٩ مجاميع • ٨٣ ق •

[٢١ × ١٥ سم]

١٥٥ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

١٥٦ - تنبيه وشرح مشكل باب آخره

تأليف أبي الفتح عثمان بن جنى الخوصى المتوفى
سنة ٣٩٢ هـ

شرح به ما أشكل من آيات امرته لأبي تمام
نسخة كتبت سنة ٦٨٢ هـ على يد

الرازي بن محمد الجعفرى وبها حروف

دار الكتب ٤٤ أدب • ٢٠٥ ق •

[٢٤ × ١٧ سم]

- ١٥٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٩٤ بخط
نسخ واضح مضبوط
[أحمد الثالث ٢٣٦٩ • ٢٥٢ ق •]
١٨ × ٢٤ سم]
١٥٨ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة
١٥٩ التبيين والتعريف في صفة الخريف
تأليف الأمير أبي محمد الحسن بن عيسى بن
المقتدر بن المتضدد... المباسي
نسخة كتبت سنة ٦٠٣ لخزاة القاضي الأكرم
وبها خرم من آخرها واضطراب في بعض
أوراقها
[الفاج ٥٣٠٣ • ٥٩ ق • ١٥ × ٢٢ سم]
١٦٠ - تنوير الدياجي في تفسير الأحاجي
تأليف علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد
السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣
نسخة كتبت سنة ٦٣٩ بقل نسخ ليس جدا بخط
عثمان بن أحمد بن اسماعيل الخزرجي الحنفي
بدمشق وعليها إجازة بخط المصنف للناسخ
المذكور
[أحمد الثالث ٢٢٦٥ • ١٨٦ ق •]
١٦ × ٢٥ سم]
١٦١ - توضيح المسائل التي أودعها ابن طلائع
في رسالة دعوة الأطباء
تأليف أبي الحسن علي بن هبة الله بن السردى
(أردى ؟) وهي أجوبة عن أسئلة سألها
إياه أحد تلامذته
نسخة كتبت في القرن العاشر بقل تعليق جاء
بآخرها : نقلت من نسخة سقيمة وصححت
بقدر الامكان ومع هذا فلا تخلو هذه النسخة
عن السقامه
- [أحمد الثالث ١٩٧٦ • ١٨ ق •]
١٣ × ١٨ سم]
• وانظر : تفسير دعوة الأطباء
- ثمرات البستان وزهرات الأغصان
أنظر : منتخبات من كتاب ثمرات البستان
١٦٢ - الثمرات الشبيهة مع العواكه الخوية
وهو قطعة من ديوان ابن حجة الخوي
نظم تقي الدين أبي بكر بن حجة الخوي المتوفى
سنة ٨٣٧ هـ
[البلدية ٣٥٥٣ ج • ٥٩ ق • ١٥ × ٢١ سم]
١٦٣ - جامع الفنون وسلوة المحزون
تأليف نجم الدين أحمد بن حمدان بن شبيب
الحراقي الحنبل المتوفى سنة ٦٩٥ هـ
ذكر فيه بعض تواريخ الامم الخالصة ،
وأضاف اليه كثيرا من عجائب مخلوقات
وغرائب الموجودات ومنافع الحيوان
والنباتات وملح الأخبار والحكايات
والأمثال والحكم والأشعار . وانتخبه من
عدة كتب ورتبه على مقالات وأبواب
وفصول .
نسخة كتبت حوالي القرن التاسع
[دار الكتب ٤٢٨٤ أدب مصور عن
مخطوطة باريس رقم ٢٢٢٣ • ١٠٣ ق •]
١٢ × ٢١ سم]
١٦٤ - جامع محاسن كتابة الكتاب ونزاهة
أولى البصائر والآلباب
تأليف محمد بن حسن بن محمد بن أحمد بن
عمر الطيبي
نسخة كتبت سنة ٩٠٨ برسم خزاة الملك

- [أحمد الثالث ٢٣٢١ • ٢٥١ ق •
[٢٦ × ٣٤ سم]
- ١٦٩ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع .
ونتهى بالجلس الحادى والأربعين ، وسقط
آخر هذا المجلس
- [دأباد إبراهيم ٢٨٢ • ١٥١ ق •
[حجم متوسط]
- ١٧٠ - الجزء الأول كتب - سنة ١٢٩٦ .
ويتهى إلى آخر المجلس الحادى والعشرين
[دار الكتب ٧٤ أدب • ١١٨ ق •
[١٧ × ٢٤ سم]
- المجلس والأربعين للنهروانى
- أظر : منتخبات من المجلس والأربعين
- ١٧١ - المجلس الصالح والأربعين الناصح
- تأليف شمس الدين يوسف بن فزوع على
المعروف بسبط ابن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤
نسخة كتبت سنة ٦١٤ وعليها فرائد لبعض
العناء . ونقلت عن خط المؤلف . وعليها أيضاً
تملك بخط شيخ الإسلام زكريا الأنصارى
- [أحمد الثالث ٢٦٢٢ • ٢١٩ ق •
[حجم متوسط]
- ١٧٢ - جمع الفوائد
- تأليف جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن
الحسن الفارقى المعروف بابن نبانة المتوفى
سنة ٧٦٨ مع فيه مختارات شعرية وثرية .
وبدأ بتفسير آيات معلقة .
- نسخة كتبت سنة ١٠١١ هـ . وهى ناقصة
وبها خرمان
- [التيمورية ٦٧٨ أدب • ١٧٠ ص •
[١٢ × ١٥ سم]

- الأشرف أبى النصر قايتباى وهى مدمجة وفيها
الكثير من الألوان . وأحرفها كبيرة وصغيرة
ومتوسطة . وفيها طرائق الكتاب في
الكتابة والأعلام وتصويرها حسب طريقة
ابن الجواب
- [نقوش ٨٨٢ • ٤٧ ق • ٣٠ × ٢٢ سم]
- ١٦٥ - جاودان خرد . أو آداب العرب والفرس
تأليف أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن
مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ هـ
نسخة كتبت سنة ٥٥٦ هـ بخط نسخ فقيس جدا
كتبها مظفر بن أسعد العادى
- [فيض الله ١٥٨٧ • ١٩٠ ق •
[٢٢ × ٣٠ سم]
- ١٦٦ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن
بخط نسخ فقيس مشكول
[سليم أغا ٧٤٨ • ١٢٢ ق • ١٤ × ٢٠ سم]
- جاودان خرد لمسكويه . أظر :
آداب العرب والفرس
منتخب جاودان خرد
- ١٦٧ - جلوة المذاكرة وخطوة المحاضرة
تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى
المتوفى سنة ٧٦٤
نسخة كتبت بخط قديم
[التيمورية ١٩٨ أدب • ٢٠٤ ص •
[١٠ × ١٢ سم]
- ١٦٨ - المجلس الصالح الكافى ، والأربعين الناصح
الك - أو
تأليف القاضى أبى الفرج المعافى زكريا بن
يحيى النهروانى المتوفى سنة ٣٩٠
نسخة كتبت سنة ٦١٩ بخط نسخ جميل

١٧٣ - جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام

(الجزء الأول والثاني)

تأليف أمين الدين أبي الغنائم مسلم بن
محمود الشيرازي . رتبته على ستة عشر كتاباً
في الفنون الأدبية المختلفة وجعل كل كتاب
منها عشرة أبواب

نسخة بخط جيد واضح وعليها تمليك
مؤرخ سنة ٩٥٣ هـ

[لندن ٤٨٠ • ٢٦٤ ق • ١٨ × ٢٤ سم]

١٧٤ - جمهرة أشعار العرب في الجاهلية

والإسلام . وما وافق القرآن على السننهم
واشتقت به لغتهم وألفاظهم

ألفه وشرحه محمد بن أيوب العزدي ثم
العمري . ورتبه على خمسة فصول وثمانية
أبواب

نسخة كتبت سنة ٦٨٣

[كوبلبي ١٢٣٢ • ١٧٨ ق • ٢٠ × ٢٥ سم]

١٧٥ - جمهرة الأمثال

تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل
المسكري المتوفى سنة ٣٩٥ . جمع فيها كثيراً
من أمثال العرب التي يتصرف بها في أكثر
وجوه الكلام مع ذكر أصولها ومواد استعمالها .
وذكر في خلال ما فسر منها ومن غيرها
حكايات وأشعاراً تصلح أن تكون أمثالا

نسخة كتبت سنة ٥٨٥

[كوبلبي ١٢٣٢ • ٢٠٧ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

- جوابات الثمانية للجاحظ

أظفر : مقالة الثمانية

١٧٦ - جوار الأخبار في دار القرار

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى
ابن أبي بكر الشهير بأبن أبي حجة المغربي
التلساني المتوفى سنة ٧٧٦
ألفه لمناسبة موت ابنه بالطاعون سنة ٧٦٤
نسخة كتبت سنة ٨٦٥

[أحمد الثالث ٢٩٠٢ • ٦٤ ق •
حجم كبير]

- الجوارى

أظفر : كتاب الجوارى

١٧٧ - جواهر الحكم . نوايغ الكلم

تأليف أبي الفضل بديع الزمان أحمد بن الحسين
ابن يحيى الهمداني المتوفى سنة ٣٩٨
نسخة كتبت سنة ٥٩٧ بخط نسخ جميل
مشكول

[كوبلبي ١٢٣٤ • ١٢٢ ق • ١٥ × ٢١ سم]

١٧٨ - جواهر الفوائد وزواهر الفرائد

تأليف محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري
الرشيدي وهي مائة كلمة جمعها من الأقوال
الرائعة والأمثال الشائعة
نسخة كتبت سنة ٨٩١

[أحمد الثالث ٢٤٧٢ • ٧ ق • حجم صغير]

١٧٩ - جواهر الكلم وفرائد الحكم

تأليف علي بن عبيدة الريماني

نسخة كتبت سنة ٦٣٧

[دار الكتب ٧١ أدب • ١٦ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

١٨٠ - جواهر الكنز

وهو مختصر وكنز البراعة في أدوات ذوى
البراعة ، لإسماعيل بن أحمد بن سعيد المعروف
بأبي الأثير الحلبي المتوفى سنة ٦٩٩
اختصاره ولد ، : أحمد بن إسماعيل من علماء
أوائل القرن الثامن

نسخه كتبت سنة ٧٢٥ بأخرها [جلدة من
المؤلف لبعض العلماء

[سوهاج ٤٠ أدب • ١٢٥ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

١٨١ - نسخة ثانية كتبت سنة ١٠٦٥

[دار الكتب ١٩٦٧ أدب • ١٥٠ ق •

[١٤ × ٢٠ سم]

١٨٢ - نسخة أخرى بدون تاريخ

[التيمنورية .. أدب • ٤٦٠ ص •

١٨٣ - جوهر الشرف (في الانشاء)

تأليف الرئيس أبي الحسن طاهر بن عبادة
ابن علي بن اسحاق

نسخة كتبت سنة ٦٠٧ بقلم نسخ بخط محمد بن
محمد بن علي الخفاف الكاتب بالمدرسة النظامية

[أحمد الثالث ٢٤٤٨ • ٨٧ ق •

[١٦ × ٢٤ سم]

١٨٤ - الجوهر الفريدة في قافية القصيدة

تأليف أمين الدين محمد بن علي بن عبد الرحمن
الانصارى الحلى المتوفى سنة ٦٧٣ •

نسخة كتبت سنة ٨٠٧ بخط محمد بن محمد بن
يوسف المنزلى الشافعى

[دار الكتب ١٠ عروض • ٥ ق •

[١٥ × ٢١ سم]

١٨٥ - الحاصل من الكامل (للبرد)

تأليف الحسن بن الحسين القيسرائى
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ
حسن مشكول برسم الحزاة المروية الأجلية
العزية

[أحمد الثالث ٢٦٣١ • ١٣٥ ق •

[١٥ × ٢١ سم]

١٨٦ - حاة العشاق وريحانة الأنواق - وهو

ديوان شعر

قظم أحمد شاكر - مرتب على سبعة أبواب

[دار الكتب ١٥٨٨ أدب • ٣٢٠ ق •

[١٥ × ٢٢ سم]

١٨٧ - الحب والحب

مجهول المؤلف

نسخة بخط مغربي كتبت سنة ١٠١٥

[دار الكتب ١٢٥٢ أدب • ٥١ ق •

[١٥ × ٢٠ سم]

١٨٨ - الحث على طلب العلم

تأليف أبو هلال الحسن بن عبادة المدكرى
المتوفى سنة ٣٩٥ •

نسخة كتبت في سنة ١٣٠٦ بخط العلامة
الشفيعلى

[دار الكتب ٢٢ أدب ش • ١٠ ق •

[١٢ × ٢٤ سم]

- الحجاب الجاحظ

أنظر : كتاب الحجاب

- الحداق

أنظر : المختار من كتاب الحداق

١٨٩ - الحداق (في الأدب)

تأليف أبي محمد الأبهري

نسخة كتبت سنة ٥٨٨ بخط نسخ جميل مشكول

[أحمد الثالث ٢٥٩٠ • ٢٥٠ ق •

[٢٤ × ٣٢ سم]

١٩٠ - حداق أحداق الأزهار ، ومصايح

أنوار الأنوار

تأليف محمد بن إبراهيم بن يوسف الشاذلي

المعروف بابن الحنبل من علماء القرن العاشر

نسخة بخط المؤلف

[التيمورية ٤٧٢ أوب • ١٣٢ ص •

[١٧ × ٢٥ سم]

١٩١ - حداق الأزهار في مستحسن الأجرية

والمضحكات والأمثال والحكم والنوادر

والحكايات

تأليف القاضي أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم

الأندلسي الفرناطلي

وكان تأليفه في عهد المستنفي بالله أبي الحجاج

يوسف في إحدى جزر الأندلس

نسخة كتبت سنة ١٠١٢ هـ بقلم نسخ

[البلدية ١٢٤٣ ب • ١٦٢ ق • ١٩ × ٣٠ سم]

- حديث اشفاق القمر

أظفر : مجموع مختارات أدبية

حديث خبر ابن جابر والمقداد بن الأسود

أظفر : مجموعة مختارات أدبية

١٩٢ - حديقة الأدب

تأليف شكر الله بن شهاب الدين أحمد بن

زين الدين ذكي .

أولها : الحديقة الذي تواضع كل شئ . لعظمته . الخ

نسخة كتبت بعد القرن العاشر

[أحمد الثالث ٢٧٢٣ • ٨٩ ق •

[حجم كبير]

- حديقة الاشيا

أظفر : المفتاح المنشا

١٩٣ - حسن التوسل في صناعة التوسل

تأليف شهاب الدين أبي الشاء محمود بن سليمان

ابن فهد الحلبي المتوفى سنة ٧٢٥

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط العلامة

الصفدي (إلا ٢٥٥ ورقة من الأول وخمس

ورقات من الآخر كتبت في القرن التاسع)

[مدينة ٥٣٤ • ١٦٨ ق • ١٥ × ٣٢ سم]

١٩٤ - حسن الحال فيما قال في وصف الحال

تأليف شمس الدين محمد بن علي بن طولون

الصالحى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣

نسخة كتبت بخط المؤلف

[التيمورية ٣٧٥ مجاميع • ٣ ق •

[١٢ × ٢٠ سم]

١٩٥ - الحسن الصريح في مائة مليح

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي

المتوفى سنة ٧٦٤ هـ

ذكر فيه أنه أطلع على الكتب المؤلفة في

وصف الظلم فوجد ما مع كثرتها مقلقة ، لجمع

هذا الكتاب في وصف مائة غلام مستقلة ،

وزاد عليها بعد أن أتم تأليفه سبعة أسما .

نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بخط المؤلف

[دار الكتب ٥١٢٠ أدب • ٣٥ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

١٩٦ - حسن الملائكة

مجهول المؤلف

ويبتدىء بقوله : دخل عبد الرحمن بن حسان
ابن ثابت على مادية وهو صغير يبكي الخ ...
نسخة كتبت سنة ١٠٣٥ بخط احمد المطار
وبأولها خرم من الأول بمقدار ورقة

[سوهاج ٦٥ أدب • ١٤٦ ق •

[١٥ X ٢١ سم]

- حفظ اللسان

أنظر : كتابان السرو وحفظ اللسان

١٩٧ - حكاية الملك جرداماه بن شاهنشاه (أحد

ملوك الهند)

مجهول المؤلف

نسخة كتبت سنة ٨٥٧ بقلم نسخ جيد واضح
[جامعة كبريدج ١٢٤٨ Or • ١٦٦ ق •

[حجم متوسط]

١٩٨ - حكايات وفصائد

منقولة من كتاب المحاضرات والمسامرات
لمحي الدين بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨
نسخة كتبت سنة ٩٩٩ بخط نسخ

[الاسكودريال ٤١٧ • ١ ق •]

- حكم الطيور والدواب والأدهار :

أنظر : كشف الاسرار

١٩٩ - حل الابريز على المحلى العزيز

تأليف غفر الدين بن أبي بكر بن زريق الحموي
البارزي

نسخة كتبت حوالي القرن العاشر منقولة من
نسخة المؤلف وبأخرها خرم

[دار الكتب ١٤١١ أدب • ٢٠٨ ق •

[١٤ X ٢٠ سم]

٢٠٠ - حل أبيات ابن الرومي الثلاثة التي أولها :

وحديثها السحر الحلال لو انه

لم يخن قتل المسلم المتحرر
لقاضى القضاة محي الدين أبي الظفر محي بن
أبي المعالي محمد بن يحيى بن محمد بن علي
نسخة كتبت في القرن السابع بها خرم بعد
الورقة الأولى

[دار الكتب ٨٥٠٣ أدب • ٤ ق •

[١٤ X ١٩ سم]

- حل المنظوم والمنثور للحل

أنظر : رسائل صفي الدين الحلبي

٢٠١ - حلبة الكيت في الأدب والفتاوى

المتعلقة بالخريجات

تأليف شمر الدين محمد بن الحسن النواحي
المتوفى سنة ٨٥٩

وقد كان سماه أولاً : هجود والسرور ، في
وصف الخمر ، فأنكره بعض الناس عليه
فسماه بالاسم المتقدم

نسخة بخط المؤلف سنة ٨٢٤ ومما مشا عليها
[لا له لي ١٧١٠ • ٤١٣ ق • حجم صغير]

٢٠٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٦٩ بقلم نسخ

حسن بخط علي بن محمد المتظاوي برسم الخزان
الشريفة المالكية المؤيدة الشهابية

[مدينه ٥٣٧ • ٢٣٠ ق • ١٨ X ١٧ سم]

٢٠٣ - حلبة الآداب لنوى الآلباب

تأليف شمر الدين محمد بن أبي القاسم سعيد
ابن محمد الحافظ البصري . رقبه على أربعين باباً
نسخة كتبت سنة ٦٧٧ • بخط محمد بن عمر

المتفقه الأبي بكرى المابنهي

- حاسة الخالدين
أظن : الأنشاه والنظائر
- الحاسة الصغرى
أظن : الوحشيات
- ٢٠٨ — حاسة الظرفاء من أشعار المحدثين والقديما.
تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد العبدلكاني
الروزي
نسخة كتبت سنة ٧٧٩ بخط صغير جميل
[جامعة استانبول ١٤٥٥ • ١٧٨ ق •
١٢ × ١٦ سم]
- ٢٠٩ — الحنين إلى الأوطان
تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى
سنة ٢٥٥ وهي رسالة جمع فيها تقاض
أخبار العرب في حنينها إلى أوطانها وشوقها
إلى تربتها وبلدانها ووصفها في أشعارها
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل
[داماد إبراهيم ٩٤٩ • ٨ ق • حجم كبير]
- حواشي ابن الحشاش على المقامات
أظن : حواشي على المقامات
- ٢١٠ — حواشي على المقامات الحريرية - وهي رد
على الحريري وانتصار لابن بري في رده
على الحريري
تأليف أبي محمد عبد الله بن الحشاش المتوفى
سنة ٥٦٧ هـ
نسخة كتبت سنة ٨٨١ قلا عن نسخة ولد
المصنف ، بخط أبي حامد المقدسي الشافعي
[سوهاج ١٠ تفسير • ١١ ق •
١٤ × ٢٢ سم]
- الحياة لأبي حيان التوحيدي
أظن : رسالة الحياة

- [دار الكتب ١٤٢٥ أدب • ٨٩ ق •
١٧ × ٢٤ سم]
- الحياة لأبي تمام ، أظن :
ديوان الحياة
شرح حاسة أبي تمام للجرجاني
شرح ديوان الحياة للتبريزي
شرح ديوان الحياة للمردوني
- ٢٠٤ — الحياة البصرية
جمعا سنة ٦٤٧ أبو الحسن صدر الدين علي
ابن أبي الفرج بن الحسن البصري المتوفى
سنة ٦٥٩ هـ برسم الملك الناصر صلاح
الدين يوسف
نسخة كتبت سنة ١٢٨٧ بخط عبد الرحمن
ابن عبد الله البغدادي
[دار الكتب ٥٢٠ أدب • ٢٦٥ ق •
١٧ × ٢٣ سم]
- ٢٠٥ — نسخة كتبت في القرن الثاني عشر تقريبا ،
وهي غير كاملة ولعلها منقولة عن نسخة قديمة
إلا أنها قللت بعناية وشرح ولعلها بخط أحد
علماء القرن الماضي
[البلدية ١٢٢١ ب • ٨٤ ق • ٢٨ × ٢٠ سم]
- ٢٠٦ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦٥١ بخط
نسخ جميل مشكول
[نور عثمانية ٢٨٠٤ • ٢١٩ ق •
١٥ × ٢٠ سم]
- ٢٠٧ — نسخة أخرى كتبت في القرن السابع
خط نسخ جميل كتبها سليمان بن العيسى
[رئيس الكتاب ٧٨٧ • ٢٥٢ ق •
حجم متوسط]

٢١١ - خاص الخاص (في الأمثال)

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل

الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩

نسخة كتبت سنة ٥٢٣ بخط تعليق كبير

[أياصوفيا ٤٨٢ • ٧٥ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

- خبر بئر معطية وحسن مشيد

أنظر : مجموع مختارات أدبية

- خبر نود - الجارية

أنظر : مجموع مختارات أدبية

- خبر حكاية فضول المقدسي

أنظر : مجموعة مختارات أدبية

- خريدة القصر وخريدة أهل العصر

للهماد الأصمغاني

أنظرها في : التاريخ

٢١٢ - خزانة السلاح

لم يعرف مؤلفها

وهي رسالة تشتمل على مختارات ثرية وشعرية

في وصف السلاح وضعت بأمر أبي الفتح

أحمد شاه بن محمد شاه بن مظفر شاه

نسخة كتبت سنة ٨٤٠

[دار الكتب ٢٧٩٦ أدب • ٥٠ ق •

[١٨ × ١١ سم]

- خطبة ابن طولون

أنظر : المنتخب من الخطب

٢١٣ - الخطب الجمعية (ثلاثة دواوين)

أشأما أحمد بن محمد بن علي الفيومي (صاحب

المصباح المنير) المتوفى سنة ٧٧٠ هـ لما ولاه

سلطان حماه الخطابة بها سنة ٧٢٧ هـ

نسخة كتبت سنة ٨٢٣

[التيمورية ٥٨١ أدب • ٢٦٠ ص •

[١٣ × ١٨ سم]

- خطبة البيان . من كلام أمير المؤمنين علي بن

أبي طالب

أنظر : مجموعة مختارات أدبية

- الخطب المنبرية

أنظر : نخبة الخطباء

٢١٤ - خلع العذار في وصف العذار

تأليف شمس الدين محمد بن الحسن بن علي بن

عثمان النواجي المصري المتوفى سنة ٨٥٩

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر

[سوهاج ٢٠٣ أدب • ٣٢ ق •

[١٥ × ٢١ سم]

٢١٥ - خلق الإنسان

لم يذكر مؤلفه

وهو كتاب يشتمل على مائة مجلس في تفسير

قوله تعالى (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) أبان

فيه مؤلفه ما تضمنته هذه الآية من صفة النفس

ومسكناتها من الإنسان وميسرتها ومشقتها

ومنتهاها ، وما جعل له من السعادة في الدارين .

وجمع ما ورد فيها نظما ونثرا من أقوال الحكماء

وأخبار الأنبياء . ومسابا الملوك والأمراء

والشعراء والزهاد

الموجود منه مجلسان من أثناء المجلس الثاني

والخمين . ويتبين إلى آخر الكتاب . كتابا

في القرن العاشر .

[دار الكتب ٢٤٤ أدب • ٣٠٤ •

[٢٢ × ٣٢ سم]

- خيال الظل

أنظر : طيف الخيال

ويشتمل على فنون مختارة من أنواع مختلفة
وأدب مستحسنة وحكم مرشدة وأحاديث
وأدعية ومراسلات ومحادثات وموشحات
وكل ومواليا... الخ

نسخة كتبت سنة ٩٩٥ بخط محمد بن عبد المنعم
الأنصاري الحنفي القمري

[العمومية ٥٥٨٨ • ١٨٧ ق • حجم متوسط]

٢٢٣ - الدر المنصور في ذم البخل ومدح الجود

تأليف زين الدين عبد الرؤوف المناوي
المتوفى سنة ١٠٣١ هـ رتبته على ثلاثة أبواب
نسخة كتبت سنة ١٠٤٧

[دار الكتب ٣٥٦ أدب • ٥٨ ق •
١٤ × ٢٠ سم]

٢٢٤ - الدر النظيم من ترسل عبد الرحيم

(البيساني القاضي الفاضل) المتوفى سنة ٥٩٦ هـ
جمعه يحيى الدين عبد الله بن عبد الظاهر
نسخة بخط فديم مصورة عن أصل محفوظ
بإستانبول

[دار الكتب ٢٢٩٤ أدب • ٥١ ق •
١٢ × ١٧ سم]

٢٢٥ - نسخة أخرى نفيسة بخط جميل

[أحمد الثالث ٢٤٩٧ • ١٠٦ ق •
حجم متوسط]

٢٢٦ - الدرة العاطلة والدرة الحاطلة

تأليف شهاب الدين أبي العباس بن أبي الرضا
أخو البكري الشافعي، وهي مقامة أدبية
أخلاقية وعظية

نسخة كتبت في القرن التاسع

[دار الكتب ٣٩٠١ أدب • ٢٢ ق •
١٢ × ١٨ سم]

٢١٦ - دار الطراز (وهو ديوان موشحات)

للقاضي مبه الله بن القاضي الرشيد بن سناء
الملك المتوفى سنة ٦٠٨

نسخة كتبت حوالي القرن الثامن

[دار الكتب ٢٠٣٨ أدب • ٨٤ ق •
١٤ × ١٨ سم]

٢١٧ - الدر الفريد وبيت القصيد

تأليف محمد بن سيف الدين أيمن

ويضمن مختارات من الأبيات المفردة السائرة
التي يشوق فيها الترم والإشاد ويروق بها
التمثيل والاستشهاد

الجزء الأول بخط المؤلف سنة ٦٩٣ وهو
خط نسخ جميل واضح

[الفاغ ٢٧٦١ • ٣٥٩ ق • ٢٦ × ٣٢ سم]

٢١٨ - نسخة أخرى من الجزء الأول مكررة
عن النسخة السابقة

٢١٩ - الجزء الثاني (وهو الأوسط من ثلاثة

أجزاء) بخط المؤلف سنة ٦٩٤

[إسماعيل أفندي ٢٥٨٦ • ٢٦٠ ق •
حجم كبير]

٢٢٠ - الجزء الثاني من نسخة أخرى مكتوب أيضا

خط المؤلف سنة ٦٩٤

[أباصوفيا ٢٨٦٤ • ٤١٥ ق •
حجم كبير]

٢٢١ - الجزء الثاني من نسخة أخرى مكتوب

أيضا بخط المؤلف سنة ٧٠٥

[أحمد الثالث ٢٣٠١ • ٢٨٠ ق •
٢٤ × ٣٥ سم]

٢٢٢ - الدر المكنون في غرائب الفنون

تأليف شرف الدين يحيى بن أحمد الخليل

٢٢٧ - درر الحكم

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن

إسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٨١ بخط ياقوت المستعصي

بليها ترجمة لياقوت المذكور وذكر ما نسخ

من المصاحف وبعض الكتب التي نسخها

لبعض البلاطين وهذه الترجمة بخط محمد بن

الحسن الأزهري كتبها سنة ١٣١٨

[دار الكتب ١٠٧ هـ أدب • ٠٠٠ ق •

[٢٠ × ٢٧ سم]

٢٢٨ - درر النحور في مدائح الملك المنصور

وتعرف بالقصائد الأربعيات

نظم صفي الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي

الحلي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ وهي تسع وعشرون

قصيدة مربية على حروف المعجم وأول

أبياتها كما أحرها من الحروف كل قصيدة

منها ٢٩ بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح

ابن أرتق ومك في نظمها ٩٠ يوماً

نسخة كتبت سنة ٨٣٨ بخط نسخ جميل

[أحمد الثالث ٢٤٣٨ / ٢ • ٢٣٠ ق •

[حجم كبير جداً]

٢٢٩ - دستور الغرائب ومعدن الرغائب

إنشاء المولى محمد البكري الصديقي الشافعي

نسخة كتبت سنة ١٠٠٣

[سواهج ٢٢٧ أدب • ١١٠ ص •

[١١ × ٢٠ سم]

٢٣٠ - دعوة الأطباء (على مذهب صاحب كلية

ودنة) تشتمل على مزاج تبسم من جد وباطل

ينطق عن حق

تأليف أبي الحسن المختار بن الحسن بن

عبدون بن بطلان المتوفى نحو سنة ٥٤٤ هـ نسخها

للامير ناصر الدولة أبي نصر أحمد بن مروان

من قفه الحكماء وكلام البلغاء وفوائد الفلاسفة

نسخة كتبت في القرن العاشر بقدر تخطيط معتاد

[أحمد الثالث ١٩٧٦ / ١ • ٢٨ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

- دعوة الأطباء لابن بطلان، أظفر :

تفسير دعوة الأطباء

توضيح المسائل

٢٣١ - دفع الشك والميل في تحرير الفقيهين

(في قواني وأوزان الرجال والموالي)

مؤلفه مجهول

نسخة كتبت في القرن الثالث عشر بها حرم

من آخرها

[الأزمرد أدب (٦٠٦) ٧٢١١ أياض • ٢١ ق •

[١٦ × ٢٣ سم]

- دمية الفصير

أظفر : وشاح الدمية

- دواوين الشعر الستة

أظفر : شرح دواوين الشعراء الستة

٢٣٢ - ديوان ابن الأردخيل - مرتب على

حروف المعجم

نظم مذهب الدين أبي المعالي محمد بن الحسن

ابن يمن الأنصاري الموصل المعروف بابن

الأردخيل المتوفى سنة ٦٢٨ هـ

نسخة كتبت سنة ١٢٧٥

[دار الكتب ٥٢١ أدب • ١٢٠ ق •

[١٥ × ٢٣ سم]

٢٣٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٥٤ بخط

٢٣٨ - قطعة أخرى (من حرف الباء) بدون تاريخ

[التيمورية ٦٠٦ شعر • ٦٤ ص •
[١٠ × ١٥ سم]

- ديوان ابن حجة الحموي
أظهر : انثرات القبية

٢٣٩ - ديوان ابن حجر المسقلاني

وهو شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي بن
محمد بن حجر المسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢
صدره بعض تلامذته بمقدمة قصيرة
نسخة منقولة عن نسخة قرئت على المصنف
[الإسكوريال ٤٥٤ • ١٥٢ ق]

٢٤٠ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع
[كوبرلي ١٢٨٢ • ٧٨ ق • ١٣ × ١٨ سم]

٢٤١ - نسخة أخرى بعنوان : السبع النيمات
كتبت سنة ٨٥٢

[التيمورية ٨١١ شعر • ١١٨ ص •
[١٠ × ١٢ سم]

٢٤٢ - ديوان ابن حيدرة الغفيل

وهو أبو الحسن علي بن الحسين بن حيدرة
الغفيل المصري سنة
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ
قيس مشكول

[الاسكوريال ٣٨٠ • ١٠٥ ق]

٢٤٣ - ديوان ابن جيسون - مرتب على
حروف المعجم

وهو أبو الفتيان من الدولة محمد بن سلطان
ابن محمد بن جيسون ابن محمد بن المرتضى
الغزوي الشاعر المتوفى سنة ٧٧٣

تاج الدين أبي المحامد محمد بن محمد السمرقندي
بمباقرين . وبآخرها شعر سقط من الديوان
المجموع فيه فرائد جمعها الناسخ بعد كتابة
الديوان بقلم نعليق مضبوط حسن
[احد الثالث ٢٢٨٨ • ١٧٠ ق •

[١٧ × ٢٦ سم]

٢٣٤ - ديوان ابن بابك

نظم أبي القاسم عبيد الصد بن منصور بن
الحسين بن بابك المتوفى سنة ٣٩٤
الموجودة منه جزء . يشتمل على بقية قافية حرف
الدال ثم الراء . والواو ، واللين . والفتحة
وكتب هذا الجزء في القرن السابع . وبها
بآخره . ثم الجزء . [ثاني •] في شعر أبي
القاسم عبد الصد

[لاله ١٧٠٤ • ١٩١ ق • ١٧ × ٢١ سم]

٢٣٥ - ديوان ابن جابر الانطالي

وهو الغند الثاني من الغندين في وادي حيد
الكونين

نسخة كتبت سنة ٨٨١

[التيمورية ١٠١٦ شعر • ٢٠٠ ص •
[١٢ × ١٥ سم]

٢٣٦ - ديوان ابن الحاج

وهو أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحاج
المتوفى سنة ٣٩٦

نسخة كتبت سنة ١٢٨٩ بخط جميل منقولة
من نسخة كتبت بالمرسل سنة ١٢٠
[طبعة استانبول ٣١٨٨ • ٧٧٢ ق •

[١٩ × ٢١ سم]

٢٣٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٢٠

[طبعة المكتبة ٧٣٥٤ • ٣٢٠ ق •
[١٢ × ٢٠ سم]

نسخة كتبت في أول القرن السابع بخط نفيس .
تفص من أولها بعض أوراق . وتنتهى
بحرف الذون

[لاله لى ١٧٢٦ • ٢١٤ ق • حجم متوسط]

٢٤٤ - نسخة أخرى كتبت في القرن السادس
أو السابع

[رئيس الكتاب ٩٤٩ • ٢٥٠ ق •

حجم متوسط]

٢٤٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع أو

العاشر بخط فارسي جميل . وتنتهى بقصيدة
قافية مطلقاً :

• كتابك وافى شل صبا . عاقى •

وأخر هذه القصيدة :

بقيت رفيع الشأن في غير عيشة

ولذلك في قصر من العز سامق

[إيران ٠٠٠ • ٨٥ ق]

٢٤٦ - ديوان ابن حاتمة

وهو أحمد بن علي بن محمد حاتمة الأنصارى

نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بخط المؤلف

[الاسكوريال ٢٨١ • ١٠ ق]

- ديوان ابن الخطيب

أنظر : قطعة من ديوان شعر

٢٤٧ - ديوان ابن الدمينه - مع زيادته كلها

وهو عبد الله بن عبيد الله بن الدمينه الخنمى

(والدمينه أمه) رواية أبى عبد الله الزبير

ابن بكار المتوفى سنة ٢٥٦

نسخة كتبت سنة ١٣١ بخط ابن التليذ أمين

المولة ، وابن ساطور النهروانى

[رئيس الكتاب ١/٩٥٠ • ١٢١ ص •

حجم صغير]

٢٤٨ - ديوان ابن الدمان

وهو مذهب الدين عبد الله بن أسعد بن علي

الموصلى النحوى المتوفى سنة ٥٨١

نسخة قديمة حسنة الخط . ومضبوطة بالشكل

في مواضع كثيرة

[التيمورية ٩٣٧ شعر • ٩٥ ص •

١٠ × ١٢ سم]

٢٤٩ - ديوان ابن الرومى

وهو أبو الحسن علي بن العباس بن جريج

المعروف بابن الرومى المتوفى سنة ٢٣٨

جمه أحد الفضلاء . وقدم له مقدمة ذكر فيها

أن الناس أدخلوا في شعره ما ليس منه . وأنه

هذه من ذلك

نسخة كتبت سنة ٦٥١ بخط منسوب كتبها

عبد الرحمن بن أحمد بن عباس برسم خزانة

عماد الدين داود بن عز الدين الهندى

الراودى ، سقط من أولها ورفه أو أكثر .

وتنتهى ببعض قافية الدال

[روان كشك ٧٠١ • ٢٥٦ ق •

١٨ × ٢٦ سم]

٢٥٠ - الجزء الثاني من النسخة نفسها كتب

سنة ٦٥٢ بخط الكاتب السابق وبرسم الخزانة

المذكورة . ويبتدى . بأنساء حرف الدال

ويقتضى بحرف الضاد

[نور عثمانية ٣٨٥٩ • ٢٦١ ق •

١٩ × ٢٦ سم]

دار الكتب ٦٨ أدب ش • ٤١ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

٢٥٥ - ديوان ابن سناء الملك

وهو القاضي السعيد هبة الله بن أبي الفضل جعفر

ابن المعتمد سناء الملك المتوفى سنة ٦٠٨

وهو غير ديوانه في الموشحات الذي سماه دار

الطراز

نسخة كتبت سنة ١٣١٧ هـ بخط محمد بن خالد

ابن خليل الازهر اللاذق

[دار الكتب ٩٣١ أدب • ١٤٣ ق •

[١٨ × ٢٤ سم]

- ديوان ابن سناء الملك

أنظر : دار الطراز

- ديوان ابن الضفدع

أنظر : قطعة من ديوان شعر

- ديوان ابن العربي

أنظر : القصائد الممشرات

- ديوان ابن عقيل الزرعي

أنظر : المختار من ديوان احمد بن عقيل

٢٥٦ - ديوان ابن الفارض

وهو العارف بالله شرف الدين أبي خنص

عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي

المصري المعروف بابن الفارض المتوفى

سنة ٦٣٦

جمعه سبطه علي . مع مقدمة طويلة في ترجمة

الناظم وتحقيق نسخ الديوان وأصحاب

الشيخ واسم هذه المقدمة كما يذكر في ص ٤١

من الكتاب ، عنوان الديوان ، . والديوان

يبدأ من ص ٤٦ بالتأنيب المشهورة

٢٥١ - الجزء الثالث من النسخة نفسها كتب

سنة ١٥٢ بخط الكاتب السابق . وينتهي

بقصيدة مظلما :

هل حين في نخلك أو جائز في ملكك

[نور عثمانية ٣٨٦٠ • ٢٥١ ق •

[١٩ × ٢٦ سم]

٢٥٢ - الجزء الأول من نسخة أخرى رواية

أبي سعيد احمد بن محمد طاهر المعروف بأبي

سعيد العقيلي . كتب في القرن السادس .

وينتهي الى آخر حرف الظاء

[احد الثالث ٧٥٥٨ • ٢٤٠ ق •

[٢٤ × ٣١ سم]

- ديوان ابن الرومي

أنظر : مختار شعر ابن الرومي

٢٥٣ - ديوان ابن زقاعة

وهو ابراهيم بن محمد بن بهاء القرشي النوفلي

الشهر بابن زقاعة

نسخة كتبت في القرن التاسع من خط المؤلف

[لاله ١٦٦٧ • ٣٧ ق • ٢١ × ١٥ سم]

- ديوان ابن زقاعة

أنظر : كتاب الوجود

٢٥٤ - ديوان ابن الزيات

وهو الوزير أبو جعفر محمد بن عبد الملك

بن أبان بن حمزة وزير الخليفة المعتصم بن

هارون الرشيد العباسي المعروف بابن

الزيات المتوفى سنة ٢٣٣ ، جمعه بعض

الأدباء .

نسخة كتبت بخط حديث

نسخة كتبت سنة ٨٩٧ بخط نسخ نفيس جميل
كتبها أبي الفضل محمد بن عبد الله السنياطي
[نور عثمانية ٣٨٦١ • ١٤٠ ق]

ديوان ابن فضل الله العمري

أنظر : الشتويات

— ديوان ابن قزمان

أنظر : أصابة الأغراض

٢٥٧ — ديوان ابن القيسرائي

وهو شرف الدين عبد الله بن نصر بن صغير
ابن داغر الخزومي المعروف بابن القيسرائي
المتوفى سنة ٥٤٨ هـ

نسخة كتبت حوالي القرن التاسع بها خرم
بعد الورقة الأولى منها

[دار الكتب ١٤٨٤ أدب • ٤٥ ق •

[١٢ × ١٧ سم]

٢٥٨ — ديوان ابن المشد

وهو سيف الدين بن المشد المتوفى سنة ٦٥٥
نسخة بدون تاريخ بها خرم من أولها

[التيمورية ٦٢٢ شعر • ١٣٦ ص •

[١٢ × ١٥ سم]

٢٥٩ — ديوان ابن المعتز

وهو أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل
ابن المعتصم بن هارون الرشيد المتوفى سنة ٢٩٦
رواية أبي بكر محمد بن يحيى الصولي
نسخة بخط قديم مضبوط بالشكل

[دار الكتب ٩٠٤٦ أدب • ٢٠٤ ق •

[١٠ × ١٥ سم]

٢٦٠ — الجزء الثاني من نسخة كتبت سنة ٣٧٢
بخط شبه الكوفي

[لاله ١٧٢٨ • ٩٧ ق • حجم متوسط]

٢٦١ — الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب
سنة ٣٧٢ بخط شبه الخط الكوفي

[لاله ١٧٢٨ • ١٠٦ ق • حجم متوسط]

٢٦٢ — الجزء الثالث [والرابع وبنية] من

نسخة كتبت سنة ٢٩٣ بخط عبد الملك بن

عبد العزيز بن محمد بن اسماعيل بن يعقوب الوراق

[لاله ١٣٢٨ • ٢٠٢ ق • حجم متوسط]

٢٦٣ — ديوان ابن معصوم

وهو محمد بن حيدر الحسيني الموسوي (من
شعراء النصف الأول من القرن الثاني عشر)

نسخة كتبت سنة ١١٥٤

[دار الكتب ٤٧٥ أدب • ١٧٨ ق •

[١٨ × ٢٤ سم]

٢٦٤ — ديوان ابن المظ

وهو الرئيس أبو القاسم محمد بن علي الملقب

نجم الدين أبي القناتم الواسطي المتوفى سنة ٥٩٢

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ

[جامعة استانبول ٩٥٠ • ٨٠ ق •

[١٣ × ٢١ سم]

٢٦٥ — نسخة أخرى بدون تاريخ

[دار الكتب ٩٦٠٣ أدب • ٩٢ ق •

[٢٠ × ٢٥ سم]

— ديوان ابن المقرئ

أنظر : رسالة ابن المقرئ

٢٧٠ - نسخة أخرى جميلة كتبت سنة ٨٥٤ بخط

نسخ جميل

[أحمد الثالث ٢٢٩٢ • ١٦٧ ق •

حجم كبير]

- ديوان ابن نباتة

أنظر : بياض النبات

- ديوان ابن نباتة

أنظر : منتخب الهدية

٢٧١ - ديوان ابن وفا

وهو العارف بالله شمس الدين أبو الفتح محمد

بن محمد بن وفا الأنصاري الإسكندري الشاذلي

المتوفى سنة ٧١٠

نسخة كتبت في القرن السابع بخط نسخ جيد

[كبرديج Pe. 2/1,26 • ٥٢ ق •

حجم كبير]

٢٧٢ - ديوان أبي بكر الحكاكي (مكذا)

بأوله وآخره)

وهو في المدح والغزل مما يشهد به في

حلقات الذكر

نسخة كتبت سنة ١٠١٤

[الأثر أدب (٥٢٩) ٧١٢٥ أباهة •

١٠٤ ق • ٢٠ × ١٥ سم]

٢٧٣ - ديوان أبي تمام

وهو حبيب بن أوس بن الحارث بن مروان

الطائي المتوفى سنة ٢٢٨ مرتب على حروف

المعجم

نسخة كتبت قبل سنة ٨٦٠ (ربما في القرن

السابع)

[الفاتح ٣٧٧٢ • ٢١٢ ق • ٢٤ × ١٧ سم]

٢٦٦ - ديوان ابن مكنس

وهو الوزير نضر الدين أبو الفرج عبد الرحمن

ابن عبد الرازق المتوفى سنة ٨٦٤

نسخة كتبت سنة ٨٤٦ •

دار الكتب ٥٥١ • أدب مصورة من أبيات موفيا

• ٢٥٩ ق • ١٨ × ٢٤ سم]

- ديوان ابن مكنس

أنظر : اللطائف والأشناف

٢٦٧ - ديوان ابن المليك

وهو الأديب علاء الدين بن المليك

قيم النسخ مقدمة للديوان • لأن صاحبه

توفى دون أن يجمعه وجمعه بعض محبيه ورثوه •

ثم هذه النسخ

نسخة كتبت سنة ٩٤٦ بخط يحيى بن محمد بن

حامد الصفدي

[جامعة استانبول ١٢٨٣ • ١٢٧ ق •

١٢ × ١٧ سم]

٢٦٨ - ديوان ابن نباتة السعدي

وهو أبو نصر عبد العزيز بن عمر بن محمد

بن أحمد بن نباتة المتوفى سنة ٤٠٥ •

نسخة كتبت بخط حديث

[دار الكتب ٥٢ • أدب ش • ١٩٣ ق •

١٨ × ٢٢ سم]

٢٦٩ - ديوان ابن نباتة المصري

وهو جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن حسن

ابن نباتة الفارقي المصري المتوفى سنة ٧٦٨

نسخة جميلة كتبت سنة ٨٧٨

[أحمد الثالث ٢٣٥٢ • ٢٣٤ ق •

حجم كبير]

٢٧٤ - نسخة أخرى برواية أبي بكر ز ولله

[الصول]

كتبت سنة ٨٠٠ بخط محمد بن مظفر بن

أبي نصر بن سرخ الوزيري

[أبا صوفيا ٢٨٧٣ • ٢٦١ ق •

١٧ × ٢٤ سم]

- ديوان أبي تمام

أنظر : شعر أبي تمام

- ديوان أبي تمام

أنظر : القول الفائق الأريب

- ديوان أبي الحسين الجزار

أنظر : منتخب شعر جمال الدين أبي الحسين

- ديوان أبي الربيع بن أبي محمد بن الخليفة

أمير المؤمنين

أنظر : نظم المقفود

٢٧٥ - ديوان أبي العلاء الممرى : سقط الزند

وهو أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان

التنوخى الممرى المتوفى سنة ٤٤٩

نسخة كتبت سنة ٦٠١ تقييداً جداً وعليها

شروح . وهذه النسخة مروية عن أبي العلاء

عن طريق غير طريق التبريزي . فهي مروية

عن : نصر بن ناصر بن نصر الحدادي عن

أسعد بن سعيد السعدي عن أبي المكارم

عبد الوارث عن أبي العلاء .

[كوبرلى ١٢٦٧ • ١٨٥ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

- ديوان أبي الفاسم

أنظر : ديوان ابن الهيثم الواسطي

٢٧٦ - ديوان أبي الفتح البستي

وهو أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن

يوسف بن عبد العزيز البستي المتوفى سنة ٤٠٠

نسخة كتبت سنة ٨٥٥ بقلم نسخ قلاهن

نسخة الأصل . برسم الحضرة العالية المربية

المخدومة الرئيسة الوفية الأديبة البرهانية

بأولها لوحة مذهبة وبآخرها طرة مذهبة

[أحمد الثالث ٢٤٦٣ • ٧٥ ق •

١٣ × ١٨ سم]

- ديوان أبي فراس

أنظر : شرح ديوان أبي فراس

- ديوان أبي المواهب الصديقي

أنظر : ترجمان العوارف

٢٧٧ - ديوان أبي نواس

وهو الحسن بن هاني بن عبد الأول بن

الصباح الحسكي بالولاء المتوفى سنة ١٩٥

رواية أبي بكر الصولي وجمعه وشرحه

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ

[أحمد الثالث ٢٣٩١ • ١٧٧ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

٢٧٨ - نسخة أخرى برواية أبي بكر الصولي

مكتوبة في القرن الثامن بخط جميل مضبوط

بالشكل مع تعليقات كثيرة على الحاشية

وهي غير كاملة وتنتهي بحرف الفاف

[المعمودية ٥٥٩٦ • ٨٣ ق •

١٨ × ٢٤ سم]

٢٧٩ - ديوان أبي نواس

رواية أبي عبد الله حمزة بن الحسين الأصمغاني

الجزء الأول كتب في القرن السابع بخط نسخ

والتعليق مضبوط بالشكل وعليها شروح
بالحامش وبين الأبيات

[رئيس الكتاب ٣٢٨ • ٢٢٠ ق •
حجم متوسط]

— ديوان الأبيوردى . أنظر :

المرافيات

النجديات

— ديوان أحمد بن حميد الدين

أنظر : نروح المعشوق

— ديوان أحمد شاكر

أنظر : حاة العشاق

— ديوان الإدكاري

أنظر : بضاعة الأريب

٢٨٤ — ديوان أسامة بن منقذ

وهو مؤيد الدولة أسامة بن منقذ بن مرشد

ابن مقلد الكنانى المتوفى سنة ٥٨٤ •

نسخة كتبت سنة ٦٨٨ بخط عبد العزيز بن

أحمد بن العجمي

[دار الكتب ١٦٨٧٧ ذ • ١٩٨ ق •

١٤ × ١٩ سم]

— ديوان الألفه الأودى

أنظر : شعر الألفه الأودى

٢٨٥ — ديوان امرئ القيس — مع شرح عليه

رواية أبي جعفر أحمد بن الحسن الكوى

المعروف بدندان

نسخة كتبت سنة ٦٣٩ بخط نسح جميل

مشكول

[ولي الدين ٢٦٨٤ • ٢٠٢ ق •

حجم صغير]

نقير كتبه أحمد بن محمد بن عبد الله بن

المصطفى . وينتهي بأخر حرف الحاء

ويتلوه في الثاني حرف الدال من الباب

التاسع وهو الحريات

[الفصح ٢٧٧٣ • ٢٩٣ ق •

١٧ × ٢٤ سم]

٢٨٠ — الجزء الثاني كتب سنة ٦٢٤ رولمه

من النسخة السابقة]

ويبتدى بالفصل السادس من الباب التاسع

(قافية الدال) وينتهي إلى الباب الخامس

عشر في جمل من أخباره

[الف — الفصح ٢٧٧٤ • ٢٩٢ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

٢٨١ — الجزء الخامس من النسخة السابقة كتب

سنة ٦٢٤ بخط يوسف بن المظفر بن صدقة

البغدادى . ويبتدى من الباب الثاني عشر

في المجونيات إلى آخر الخامس عشر في رثائه

[الفصح ٢٧٧٥ • ١٨٨ ق •

١٦ × ٢٤ سم]

٢٨٢ — جزء آخر كتب في أواخر القرن السادس

وهو بتم نسخة الفصح السابقة

[كوبرلى ١٢٥١ • ٣٥٢ ق •

حجم متوسط]

— ديوان أبي نواس

أنظر : سرفات أبي نواس

٢٨٣ — ديوان الأبيوردى

وهو أبو المظفر محمد بن أحمد بن محمد

الأبيوردى المتوفى سنة ٥٥٧

نسخة قيمة كتبت سنة ٧١٧ بخط بين السخ

٢٨٦ - ديوان امرى القيس

رواية الطوسي وأبي نصر أحمد بن حاتم عن
الأصمعي عن أبي عمرو الشيباني
نسخة كتبت سنة ٤٠٣ بخط قريب من الكوفي
[لأهل ١٨٢٠ • ١٠٤ ق • حجم متوسط]

- ديوان امرى القيس

أنظر : التعليق ، شرح ديوان امرى القيس

- ديوان امرى القيس

أنظر : شرح ديوان امرى القيس

- ديوان امرى القيس

أنظر : شرح دواوين الشعراء الستة الجاهليين

- ديوان الباخري

أنظر : اختيار البكر من الثيب

منتخب ديوان الباخري

- ديوان الباعونية

أنظر : شرح الفتح المبين

٢٨٧ - ديوان البحرى

وهو أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى بن
عبيد الطائي المتوفى سنة ٢٨٤
النصف الثاني بخط شهاب الدين الخفاجي
المتوفى سنة ١٠٦٩ . وبآخره خط عبد القادر
البغدادي يقول فيه : هذا آخر ما وجد من
شعر البحرى في جميع النسخ

[أسعد افندي ٢٦١٥ • ١٩٠ ق •
حجم متوسط]

٢٨٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ٤٢٥ بخط نسخ

نفيس مشكول كتبها علي بن عبيد الله الشيرازي
[كوبريلي ١٢٥٢ • ١٩٤ ق •
حجم متماثل]

- ديوان البحرى

أنظر : القول الفائق الأديب

- ديوان البنى

أنظر : ديوان أبي الفتح البنى

٢٨٩ - ديوان بشار

نظم بشار بن برد العقيلي المتوفى سنة ١٦٧
الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن السابع .
ينقص عدة ورقات بين الوسط وينتهي
إلى حرف الراء .

[مصور عن نسخة السيد محمد الطاهر بن عاشور

بنونس • ٢٨٥ ق • ١٨ X ٢٦ سم]

٢٩٠ - ديوان البكرى

وهو أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن
ابن أحمد بن محمد البكرى الصدوق المتوفى سنة ٩٥٢
نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم نسخ حسن
[أمانة خزينة ٦٩١٨ • ١٩٢ ق •
١٨ X ١٢ سم]

- ديوان البكرى (أبي المواقب)

أنظر : ترجمان العواطف

٢٩١ - ديوان البها . زهير

وهو الوزير أبو الفضل بهاء الدين زهير بن
محمد بن علي بن يحيى المهلبى الأزدي القانيكى
الصالحى المتوفى سنة ٦٥٦
نسخة كتبت سنة ٩٩٦

[البلدية ٥٧٨ د • ١٦٥ ق • ١٩ X ١٤ سم]

٢٩٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨٢ بقلم نسخ

جميل جداً بخط ياقوت المستعصم أيضاً

[أيا صوفيا ٣٩٢٢ • ١٧ ق • حجم كبير]

٢٩٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٩٦ بخط علي

الحسيني النيسابوري نقلًا عن خط ياقوت

المستعصم

[أيا صوفيا ٣٩٢٤ • ١٤ ق • حجم كبير]

٢٩٩ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٩ بخط محمد

ابن حسام شمس الدين السلطاني نقلًا عن خط

ياقوت المستعصم

[أيا صوفيا ٣٩٢٦ • ٤٠ ق • حجم كبير]

٣٠٠ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٢٠ بقلم نسخ

جميل بخط نصر الله الطيب

[أيا صوفيا ٣٩٤٥ • ١٥ ق • حجم كبير]

٣٠١ - ديوان الحادرة

رواية أبي سعيد السكري

نسخة بدون تاريخ

[فيض الله ١٦٦٢ • ٤ ق]

٣٠٢ - ديوان حسان بن ثابت

وهو أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر

الأنصاري الخزرجي الصحابي شاعر النبي صلى

الله عليه وسلم المتوفى سنة ٤٠ هـ

نسخة قيمة جداً كتبت سنة ٤١٩ منقولة

عن نسخة كتبت سنة ٢٥٥ . وعليها تملك

للعلامة محمد الدين الفيروز آبادي صاحب

القاموس المحيط . يليها شعر قيس بن الحظيم

برواية ابن السكيت (في ٢٨ ورقة بنفس

الخط والتاريخ)

[أحمد الثالث ٢٥٣٤ • ١٩٤ ق •

[١٨ × ١٢ سم]

٢٩٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٧١ بخط جيد

ولي الدين ٢٦٦٦ • ١٧٦ ق • حجم صغير

٢٩٣ - ديوان البيهقي

وهو السيد جعفر بن السيد محمد البيهقي العلوي

السفاح المدني المتوفى سنة ١١٨٢ هـ

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر

[دار الكتب ١٤٩٧ أدب • ١٥ × ٢١ سم]

٢٩٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٢٣٩ بقلم

نسخ معتاد بخط عبد الحفيظ بن محمد

صالح حماد

[مدينة ٥٤١ • ١٧٢ ق • ٢٠ × ٢٩ سم]

- ديوان تأبط شرا

أنظر : شعر تأبط شرا

- ديوان الجزائر

أنظر : الصراغة الناجحة

٢٩٥ - ديوان الحادرة (مع شرح عليه)

وهو قطبة بن أوس بن محسن بن حبيب بن

عبد العزيز بن خزيمه من شعراء الجاهلية

رواية أبي عبد الله محمد بن العباس اليزيدي

المتوفى سنة ٢١٠

نسخة كتبت سنة ٦٨٢ بقلم نسخ جميل جداً

بخط ياقوت المستعصم

[خزينة ١٦٤٢ • ٤٣ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

٢٩٦ - نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨٢ بقلم نسخ

جميل بخط ياقوت المستعصم أيضاً . وناقصة

من آخرها

[أمانة خزينة ١٦٤٢ • ١٧ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

٣٠٣ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

٣٠٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٤٨٢

[أحمد الثالث ٢٦١٣ • ١١٤ ق •

[٢١ × ٢٩ سم]

- ديوان حسان بن ثابت

أنظر : قصائد لحسان بن ثابت

- ديوان الحصري

أنظر : اقتراف الفرج

- ديوان الخطبة

أنظر : شرح ديوان الخطبة

٣٠٥ - ديوان الحكم ومعادن الكلم

تأليف عبد المنعم بن عمر بن حسان الفسافي

الجلياني الأندلسي

الجزء الأول مكتوب في القرن الثامن بقلم

نسخ جميل وينتهي بأخر حرف العين المهمة

[المتحف البريطاني ٥٧٦٠ Add. •

١٢١ ق • حجم كبير]

٣٠٦ - ديوان الحلبي

وهو شهاب الدين بن زين الدين بن سليمان

الحلبي المتوفى سنة ٧٧٥ •

نسخة كتبت في القرن الثالث عشر تقريباً

[البلدية ٦٢٢١ ج • ٨١ ق • ١٧ × ٢٤ سم]

٣٠٧ - ديوان الحماسة

جمع أبي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى

سنة ٢٢٨

نسخة كتبت سنة ٤٣١ بخط قبيس

[أسعد أفندي ٢٥٦٣ • ١٨٠ ق •

حجم متوسط]

٣٠٨ - نسخة أخرى كتبت في القرن الخامس

أو السادس وهي نسخة جميلة جداً

[أحمد الثالث ٢٢٣٥ • ١٩٤ ق •

حجم كبير]

- ديوان الحماسة

أنظر : رسالة في ضبط ونحري مواضع من

ديوان الحماسة

٣٠٩ - ديوان الخرق

وهي الخرق بكت بدر بن هفان بن مالك بن

ضيعة . وهي أخت طرفة بن العبد لأمه .

وأهمها وردة

رواية أبي عمرو بن العلاء .

نسخة كتبت سنة ٥٦٠ بخط قبيس

[أبا صونيا ٢٩٣١ / ٢ • ١٣ ق •

حجم كبير]

- ديوان الخفاف (الخفاف ؟)

أنظر : الصامت الطاق

- ديوان الخليل

أنظر : الديوان العجيب

- ديوان الخنساء

أنظر : شرح ديوان الخنساء .

- ديوان داعي الدعاة

أنظر : ديوان المزيد في الدين

٣١٠ - ديوان الدواوين

للشيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلي المتوفى

سنة ١١٤٣

— ديوان زهير بن أبي سلى

أنظر : شرح ديوان زهير

— ديوان سراج الدين الوراق

أنظر : منتخب شعر سراج الدين

٣١٤ — ديوان سحيم

وهو عبد بنى الحساس بن هند أحد الشعراء

المخضرمين توفى في حدود سنة ٤٠ هـ

نسخة بدون تاريخ

[التيمورية ٤٠٢ شعر • ١٥ × ٢٥ سم]

— ديوان سحيم

أنظر : شعر سحيم

٣١٥ — ديوان سلامة بن جندل بن عبد

عمرو بن عبيد الله الحارث بن مقاصر

السعدى

رواية أبي سعيد الأصمى عن أبي عمرو

الشيبيان وعدد أبياته ١٣٥ بيتا

نسخة كتبت سنة ٤٩٤ هـ بقلم نك

[البسدية ٨٣٥ ب • ٢٧ ق •

١٧ × ٢٥ سم]

— ديوان سلامة ابن جندل

أنظر : شعر سلامة ...

٣١٦ — ديوان السمولى

وهو أحمد بن النظر السمولى العاني الأباضى

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر بقلم نسخ

قريب من التعليق

[المتحف البريطانى ٢٤٣٤ OR • ٧٣ ق •

حجم كبير]

٣١٧ — ديوان الشريف الرضى

وهو الإمام أبو الحسن محمد بن الطاهر أبي

نسخة كتبت في القرن الثانى عشر - بها خرم

من آخرها

[دار الكتب ١١٠٤١ ز • ٢٥٦ ق •

١٣ × ١٩ سم]

— ديوان ذى الرمة

أنظر : شرح ديوان ذى الرمة

— ديوان رسائل المثلث الناصر صلاح الدين أيوب

أنظر : الفوائد الجلية في الفرائد الناصرية

— ديوان رؤبة بن المعجاج

أنظر : شرح ديوان رؤبة بن المعجاج

٣١٩ — ديوان الرزيان (أراجيز)

وهو أبو المرقال الرزيان السعدى واسمه عطاء

ابن أسيد أحد بنى عوالة ابن سعد بن زيد

مناة بن تميم

نسخة كتبت في القرن التاسع - بها خرم

من آخرها

[دار الكتب ٦١٩ أدب • ١٥ ق •

١٤ × ٢٥ سم]

٣١٢ — ديوان الرخشرى (مرتب على حروف

المعجم)

وهو جارية أبي القاسم محمود بن عمر الرخشرى

المتوفى سنة ٥٣٨ هـ

نسخة كتبت في القرن الثالث عشر

[دار الكتب ٥٢٩ أدب • ١٢٠ ق •

١٧ × ٢٤ سم]

٣١٣ — نسخة أخرى كتبت في أواخر القرن

الثامن بخط نسخ واضح

[رئيس الكتاب ٢٣٠ • ٢٠٩ ق •

حجم صغير]

٣٢١ - ديوان الصرصرى (مرتب على حروف المعجم)

وهو جمال الدين أبي ذكريا يحيى بن يوسف الصرصرى الضرير الحنبلى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ

نسخة كتبت سنة ١٠١٧

[دار الكتب ١٠٩ أدب • ٩١ ق • ٢١ × ٢١ سم]

٣٢٢ - ديوان صريع الدلاء

وهو عامر بن عبد الواحد البغدادى المعروف بصريع الدلاء المتوفى سنة ٦٢٥

نسخة كتبت سنة ٦٢٥ بخط نسخ جميل مضبوط بالحركات . كتبت برسم خزانة السلطان نور الدين

[أحمد الثالث ٢٤٥٦ • ٩٨ ق • ٢٤ × ٢٤ سم]

- ديوان الصفى

أنظر : تلاقى الأدب

٣٢٣ - ديوان صلى الدين الحلى

وهو عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبي القاسم بن أحمد بن سرايا الحلى الطائى المتوفى سنة ٧٥٠

نسخة قديمة كتبت بخط قديم حسن . وبأولها لوحة مذهبة وجميع عناوين الأبواب والقصائد مكتوبة بالذهب

[التيمورية ٢٦١ شعر • ٥٢٥ ص • ١٥ × ١٢ سم]

- ديوان صلى الدين الحلى ، أنظر :

درر النحور فى مدح الملك المنصور
مختارات من ديوان صلى الدين الحلى

أحمد الحسينى بن موسى بن محمد . . . بن على ابن أبي طالب المتوفى سنة ٤٠٦

نسخة كتبت سنة ٦٦٨

[كوبرلى ١٢٤٢ • ٢٢٤ ق • ٢٦ × ٢٦ سم]

٣١٨ - ديوان الششرى

وهو أبو الحسن على بن عبد الله الششرى القيرى المتوفى سنة ٦٦٨

نسخة كتبت فى القرن التاسع

[الإسكوريال ٢٧٨ • ٨٤ ق • ١٧ × ١٧ سم]

٣١٩ - ديوان الشعراوى

وهو أبو الفوز محمد الشعراوى

يتضمن قصائد وأبيات أشد بعضها فى حياته وكتب بعضها من خطه بعد وفاته

نسخة كتبت سنة ١١٤٠ بأقلام مختلفة

[جامعة استانبول ١١٥٢ • ٤٥ ق • ٢٠ × ١٢ سم]

- ديوان صديق المدنى

أنظر : نسليه الخواطر

٣٢٠ - ديوان صرد

وهو الرئيس أبى منصور على بن الحسن بن على بن الفضل الكاتب المعروف بصرد المتوفى سنة ٤٦٥

نسخة كتبت سنة ٥٢٦ بخط نسخ واضح مضبوط بالحركات

[أحمد الثالث ٢٣٨٨ • ٢٤ ق • ٢١ × ١٥ سم]

نسخة كتبت في القرن السادس تقريبا

[كوبريلى ١٢٦٠ • ١٠٠ ق •
[١٧ × ٢٢ سم]

٣٢٨ - الديوان العجيب والأسلوب الغريب

وهو جنة قصائد من نظم محمد غرس الدين
الخليل المدنى المتوفى سنة ١٠٥٨

ضمنها فرائد التوحيد، وجواهر فرائد إشارات
أهل التجريد على طرزم يسبق إليه ، فإنه
جمل قوافي كل قصيدة متحدة في اللفظ متغايرة
في المعنى . وجمل أوائل الأبيات مفسرة
لفظ الذي وقع في القافية . وهو مرتب على
حروف المعجم . بآخره خرم . وينتهى إلى
حرف اللام

[دار الكتب ٣٩٩ أدب • ١٣ ق •
[١٧ × ٢١ سم]

٣٢٩ - ديوان عروة بن حزام العذرى

وأخباره مع عفرأ ابنة عمه عقال
رواية أبى عبيد الله محمد بن عمرو المرزبانى بسنده
إلى ثعلب

نسخة كتبت سنة ١٣٢٠ بخط العلامة التركزى
الشنقيطى

[دار الكتب ٧٠ أدب ش • ٤٦ ق •
[١٧ × ٢٢ سم]

٣٣٠ - ديوان العزازى

وهو شهاب الدين أحمد بن عبد الملك بن
عبد المنعم بن عبد العزيز بن جامع العزازى
البراز المتوفى سنة ٧١٠ هـ رتبة على خمسة
فصول

نسخة كتبت سنة ١٢٩٩ عن نسخة بالمدينة

- ديوان الصقلى

أنظر : شعر أبى الحسن على بن عبد الرحمن
الكاتب الصقلى

- ديوان الطرائق

- ديوان "قصائد الطرائقية"

٣٢٤ - ديوان الطغترافى

وهو الوزير مؤيد الدين أبو اسماعيل الحسين
ابن على بن محمد المعروف بالطغترافى المتوفى
سنة ٥١٥

[لانهلى ١٧٥١ • ١١٧ ق • ١٥ × ٢٠ سم]

٣٢٥ - [قطعة من] ديوان الضفدع

وهو شمس الدين بن محمد . . . الحنفى الشير
بالضفدع (وقد نقل لاسم الناظم من أول
ورقة من هذه القطعة) وفى أول القصائد
تأريخها وهى كلها فى أوائل القرن الثامن
وهذه القطعة مكتوبة بخط الناظم وهو خط
نسخ واضح

[الاسكوريال ٤٦٠ • ٨٣ ق]

٣٢٦ - ديوان الطسوفى

وهو تاج الدين مجد الإسلام عيسى بن محفوظ
الطوفى من شعراء القرن الخامس

نسخة كتبت سنة ٦٩٥

[كوبريلى ١٢٤٧ • ١٢١ ق • ١٦ × ٢٥ سم]

٣٢٧ - ديوان العباس بن الأخنف

وهو أبو الفضل العباس بن الأخنف بن
الأسود بن طلحة الحنفى ، نسبة إلى قبيلة بنى
حنيفة ، الباقى المتوفى سنة ١٩٢

رواية أبى بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى
سنة ٣٣٥

المنورة وتبتدىء من أول الديوان وتنتهى
إلى الفصل الثالث

[دار الكتب ٧٩؛ أدب • ٨٠ ق •]

[١٧ × ٢٥ سم]

٣٣١ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

ديوان العزازى

أنظر : منتخب شهر شهاب الدين

٣٣٢ - ديوان العظم

وهو محمود بن خليل العظم الدمشقي كان

موجودا سنة ١٢٨٥

نسخة كتبت سنة ١٢٨٤ بخط احمد ذكيه بن

ابراهيم بن ملا أبى بكر

[دار الكتب ٥٦٣؛ أدب • ١٠٦ ق •]

[١٣ × ١٩ سم]

٣٣٣ - ديوان عمارة البنى

وهو الفقيه أبو محمد عمارة بن أبى الحسن

على بن زيدان بن أحمد الحكى المذنبى

المتوفى سنة ٥٦٩ هـ

جمعه أحد الأدباء ورتبه على الحروف

الهجائية

نسخة كتبت حوالى القرن الثامن وبها خرم

من أثناء حرف الراء الى حرف النون

[دار الكتب ٥٣٠٣؛ أدب • ١١٩ ق •]

[١٧ × ٢٧ سم]

٣٣٤ - ديوان عمرو بن قتيبة

وهو عمرو بن قتيبة بن سعد بن مالك

نسخة كتبت فى القرن السادس

[الفاع ٥٣٠٣ • ١٢ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

٣٣٥ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

— ديوان عمرو بن كلثوم

أنظر : شعر عمرو بن كلثوم

— ديوان العنابانى

أنظر : ملخص ديوان الشهاب

— ديوان عنزة

أنظر : شرح دواوين الشعراء الستة الجاهليين

٣٣٦ - ديوان العيزدارى

وهو عبد الخالق بن عماد الدين زيدان بن

المقدم العيزدارى الشافعى

يتضمن معشرات مرتبة على حروف الهجاء

فى مدح النبى ﷺ بدأها بقصيدة غمرية

وختمها بقصائد أخرى له فى التشويق الى

النبى ﷺ وأخرى فى الحكم والنصائح ثم

بقصيدة ألفية مرتبة على حروف المعجم فى

توبيخ النفس

[دار الكتب ١١٤٢؛ أدب • ٢٦ ق •]

[١٦ × ٢١ سم]

٣٣٧ - ديوان الغزى

وهو أبو اسحاق ابراهيم بن يحيى بن عثمان

النكلى الأشبى الشهير بالغزى المتوفى

سنة ٥٢٤

ذكر فى خطبته أنه جمع فيه نحو ألف بيت

من شعره . وأن الذى حمله على جمعه الوزير

بهاء الدين بن رشد الدولة مكرم بن العلا.

وزير كرمان

نسخة كتبت سنة ١٠٩٩ بخط عمر بن محمد

شبل العلوى

[دار الكتب ١٢٢؛ أدب • ١٢٣ ق •]

[١٨ × ٢١ سم]

[دار الكتب ٤٨٥٩ أدب • ٩١ ق •

١٢ × ٢١ سم]

— ديوان القاضي الفاضل

أنظر : مختار شعر القاضي الفاضل

٣٤٣ — ديوان القاضي نظام الدين [ابن سعد

محمد نظام الدين إسحاق ابن المطهر من شعراء

أواخر الدولة العباسية] ويسمى أيضاً :

• ديوان الملتفات • و • ملتفات القاضي

نظام الدين • •

فيه شعر ونثر وكثير مما يتصل بالحوادث

نسخة كتبت سنة ٧٣٨ يلها :

ديوان مرتب على الحروف في معارضة رباعيات

الخيّام لشاعر عاش بعد سقوط الدولة العباسية

ببغداد سنة ٦٥٦ • ولعله القاضي نظام

الدين المذكور •

[أياصوفيا ٢٩٥٩ • ٢٠٠ • ٥٤٠ ق •

١٥ × ١٩ سم]

٣٤٤ — نسخة أخرى كتبت سنة ٧١٠ بها قصص

من أولها

[أحمد الثالث ٢٣١٥ • ٢٢٧ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٣٤٥ — نسخة أخرى كتبت سنة ٧٠٩ بخط

نسخ قيس

كتبها محمود بن عبد المجيد بن عبد الحميد بن

عبد الرشيد الرجائي

[الفاخ ٣٨٨٤ • ٢٣٣ ق • ١٨ × ٢٦ سم]

٣٤٦ — ديوان القصائد الطرائقية

المحمسة على ترتيب حروف المعجم

٣٣٨ — نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٨٩

[الأزهر أدب (٢٣٠) ٦٨٣٥ أباطه •

١٣١ ق • ١٥ × ٢٠ سم]

٣٣٩ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦٤٦ يلها

منتخبات من مقالات الشيخ حامد بن علي

القاوي

[أحمد الثالث ٢٤٩٢ • ١٠٠ ق •

١٦ × ١٤ سم]

— ديوان الغزى

أنظر : شعر الغزى

٣٤٠ — ديوان الفسائي

وهو أبو الفضل عبد المذم بن عمر بن حسان

الفسائي الأندلسي الجليلاني

نسخة كتبت سنة ٨٩٧

[أحمد الثالث ٢٣٨٣ • ١٠٦ ق •

حجم متوسط]

• أنظر ديوان الحكم ومعادن الكلم

٣٤١ — ديوان الفرزدق

وهو أبو فراس همام بن غالب بن صمصمة

التميمي المتوفى سنة ١١٠ رواية محمد بن حبيب

عن ابن الأعرابي

نسخة كتبت قبل سنة ٦٦٧ بخط قيس

[أياصوفيا ٣٨٨٤ • ٢٤٠ ق •

حجم متوسط]

٣٤٢ — ديوان القاضي الفاضل

وهو القاضي عبد الرحيم البيهقي المتوفى

سنة ٥٥٩٦

نسخة كتبت سنة ١٢٥١

مصورة عن نسخة مكتبة معهد دمياط

العلمي الديني

نظم القاضي جمال الدين عبد الكريم بن
ضرغام الطرائق المتوفى سنة ٨٥٢
نسخة كتبت في القرن التاسع بخط جميل
[أحمد الثالث ٢٣٩٥ • ٩٢ ق •
حجم متوسط]

٣٤٧ - ديوان الفقي (ناقص من أوله وآخره
وأول الموجود منه كتب عليه الكراسة
التاسعة)
نظم أبي عبد الله الحسين بن علي بن محمد الفقي
(وقد ورد اسمه في آخر ورقة منه) وكان
موجوداً في زمن الملكة الحرة أروى بنت
أحمد بن محمد الصليحي من ملوك الصليحيين
بالبين في القرن السادس
نسخة بدون تاريخ بقلم نسخ جميل
[المتحف البريطاني ٤٠٠٤ OR. •
١٥ ق • حجم متوسط]

- ديوان الفيراطي
أظفر : مطلع النيرين

٣٤٨ - ديوان فيس بن الخط - م
وهو فيس بن الخطيم بن عدي بن هرا أروى
من شعراء الجاهلية وأدرك الإسلام ومات
قبل الهجرة
نسخة كتبت سنة ١١٩ من نسخة كتبت
سنة ٢٥٥
[أحمد الثالث ٧٥٢٤ • ٢١ ق •
١٨ × ١١ سم]

- ديوان فيس بن الخطيم
أظفر : شعر فيس ...

٣٤٩ - ديوان فيس بن المروح (مجنون بن عامر
مع بعض حواله)
رواية أبي بكر الوالي
نسخة كتبت سنة ٦٤٦

[أحمد الثالث ٢٤٩٢ • ٥٦ ق •
١٥ × ١٩ سم]
٣٥٠ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع
وطبها قراءة مؤرخة سنة ٨٤٩

[أحمد الثالث ٢٤٩٩ • ١٠٧ ق •
١٨ × ١٤ سم]
٣٥١ - ديوان الكامل

وهو الأمير أحمد صلاح الدين الكامل المتوفى
سنة ٦٢١
نسخة بلا تاريخ وبها خرم وقصص
[التيمورية ٢٧٨ شعر • ١٠٤ ص •
١٨ × ١٢ سم]

٣٥٢ - ديوان الكندي

وهو السيد حسين بن علي الكندي البغلي كل
موجوداً سنة ١١٥٧
نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة
[دار الكتب ٢٩١٢ أدب • ٧٤ ق •
٢١ × ١٦ سم]

- ديوان كعب بن زهير

أظفر : شرح شعر كعب بن زهير

٣٥٣ - ديوان الكناني أو (ديوان الحار)
نظم عمر بن مسعود سراج الدين الحار
الحكيم الكناني المتوفى سنة ٧٠٠

نسخة كتبت في ٢٥ شعبان سنة ٧٤٧ هـ بقلم
نسخ وبها خرم قليل من بعد الصفحة الثانية

- ديوان المتنبي
أنظر : سرقات أبي الطيب
- ديوان المتنبي
أنظر : شرح ديوان المتنبي
- ديوان المتنبي
أنظر : المأخذ على شراح ديوان أبي الطيب
- ديوان الأمير محمد الملك
نسخة كتبت سنة ١٢٦٦ بخط نسخ قديم
وتنقص من أولها نحو سبع ورقات
[أسند أفندي ٢٦٨٩ • ١٤٧ ق •
حجم كبير]
- ديوان مجنون ليل
أنظر : ديوان قيس بن الملوحة
- ديوان الهار
أنظر : ديوان الكنانى
- ديوان المحيى
وهو السيد محمد أمين بن فضل الله بن عبد الله
المعروف بالمحيى الحوى المتوفى سنة ١١١١ هـ
(صاحب خلاصة الأثر)
نسخة كتبت بخط المؤلف
[التيمورية ٤٠٤ شعر • ١٨٤ ق •
١٠ × ١٥ سم]
- ديوان المرحي
أنظر : فرائد الفوائد
- ديوان مجير الدين محمد بن علي بن تميم
أنظر : منتخب شعر مجير الدين
- ديوان المعاني
تأليف أبي ملال الحسين بن عبد الله بن سهل

- [البلدية ٢٢١ د • ٢٤٧ ق •
١٣ × ١٩ سم]
- ديوان لبعض شعراء اليمن
(ولعله عبد الله بن الحسين بن طاهر بن
هاشم العلوى)
نسخة كتبت سنة ١٢٦٤ هـ
[البلدية ٢٦٢ ح • ٨١ ق •
١٦ × ٢٣ سم]
- ديوان لقيط بن يعمر الإباضى
رواية أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب
المعروف بابن الكلبي المتوفى سنة ٢٠٦
نسخة بخط قديم
[فيض الله ١٦٦٢ • ٤ ق]
- نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٩ بخط نفيس
[أبا صوفيا ٣٠٣٣ • ١٠ ق •
حجم كبير]
- ديوان المارداني
أنظر : مختصر ديوان المارداني
- ديوان المتلس
وهو جرير بن يزيد بن عبد المسيح الضبعي
المتوفى سنة ٥٥٠ م
رواية أبي الحسن الأثرم ، وأبي عبيدة
يهمر بن المثني عن الأصمعي
نسخة كتبت سنة ٥٦٨ بخط نفيس
[أبا صوفيا ٣٩٣١ • ٢٤ ق •
حجم كبير]
- ديوان المتنبي
أنظر : انتخاب ديوان المتنبي

ابن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري المتوفى
سنة ٢٩٥

قال في أوله : جمعت في هذا الكتاب أبلغ
ما جاء في كل فن . وأبدع ما روى في كل
نوع . من أعلام المعاني وأعيانها ، إلى
عوادها وشذاتها . ونغيزت من ذلك ما كان
جيد النظم ، بحكم الرصف ، غير مهلهل ولا
رخو ولا منجعد فج . إلخ . ورنه على اثني
عشر باباً .

نسخة كتبت سنة ٦٣٦ بخط تقيس كتبها
حسن بن أبي الفضل القرني الواسطي .
وتشتمل على الباب الرابع إلى الثاني عشر
[عاظم ٢١٠٨ • ٢٠٨ ق • حجم كبير]

— ديوان الملتفات

أنظر : ديوان القاضي نظام الدين

٣٦٩ — ديوان ميار

وهو أبو الحسن ميار بن مروزيه الكاتب
الفارسي الدبلي المتوفى سنة ٤٢٨ — مرتب
على حروف الهجاء

نسخة كتبت سنة ٦٠٢ بخط نسخ جميل
[أحمد الثالث ٢٢٩٦ • ٢٢٢ ق •
حجم كبير]

٣٦٣ — ديوان المؤيد في الدين

وهو المؤيد في الدين أبو نصر هبة الله بن
موسى بن عمران الشيرازي داعي الدعاة
الفاطمي الإسماعيلي المتوفى نحو سنة ٤٧٠
نسخة كتبت سنة ١٣٠٩ بخط حبة الحسين
ملاهمة الله راسبوري

ز جامعة القاهرة ٦٤٠٦٤ مصورة عن نسخة

مدرسة الدوايات الشرقية بلندن •
١٨٠ ق • ١٤ × ٢٢ سم]

٣٦٣ — ديوان ماماي الروي

وهو محمد بن أحمد بن عبد الله الروي الانكشاري
أحد أجناد الشام الشهير بماماي المتوفى
سنة ٩٨٥ هـ

نسخة كتبت سنة ١٢٧٦ هـ بقلم نسخ . بأولها
حرم بسم

[البلدية ٢٠٧٩ د • ٢٢٥ ق •
٢١ × ١٥ سم]

٣٦٤ — ديوان ناجة بن شيبان

وهو عبد الله بن الخارق بن سليم بن خضيرة
... بن ذهل بن شيبان القتيبي

نسخة قديمة كتبت في القرن الرابع أو الخامس
[رئيس الكتاب ٩٨٠ • ١٤٧ ص •
حجم صغير]

— ديوان الناجة الجندی

أنظر : شعر الناجة الجندی

٣٦٥ — ديوان الناجة الدياني

وهو أبو أمامة زياد بن عمرو بن معاوية
الدياني

مع شرح عن الخطيب التبريزي
نسخة بخط قديم

[فيض الله ١٦٦٢ • ١٧ ق •
٢٠ × ٣٠ سم]

— ديوان الناجة الدياني

أنظر : شرح ديوان الناجة

— ديوان الناجة الدياني

أنظر : شرح ديوان الناجة الدياني

- ديوان النابلسي

أنظر : ديوان الدواوين

- ديوان النعمان بن بشير

أنظر : مجموعة من شعر بعض شعراء الجاهلية ..

- ديوان النخعي

أنظر : شعر محمد بن عبد الله النخعي .

- ديوان الهلالي ، أنظر :

سجع الحمام

سوانح الأملكار

- ٣٦٦ - ديوان البياضي

وهو السيد عبد الهادي السودي البياضي

نسخة كتبت بقلم ردي .

(البلدية ١٥٥٥ ح • ١٨ ق •

[٢٢ × ١٥ سم]

- ٣٦٧ - ذات الحلل ومهارة الكلل

وهي منظومة مطلعها :

محمد الله رب العالمينا

ورب العرش أبدا مستعينا

نظمها طه الدين أبي الحسن حل بن محمد بن عبد

الصد السخاري المتوفى سنة ٦٤٣

نسخة كتبت في عصر المؤلف وعليها إجازة

مخطوطة ، ورخة سنة ٦٣٥

[سوماج ٢٦٥ أدب • ٥٥ ص •

[١٦ × ٢٣ سم]

- ذم أخلاق الكتاب

أنظر : كتاب في ذم أخلاق الكتاب

- ذم العلوم ومدحها للمحافظ

أنظر : رسالة في ذم العلوم

- ذم القواد

أنظر : رسالة في ذم القواد

- ٣٦٨ - ذم الهوى

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن

الجزوي المتوفى سنة ٥٩٧

نسخة بخط قديم بلا تاريخ

[التيمورية ٢٨٦ أدب • ٣٥٠ ص •

[١٠ × ١٢ سم]

- ٣٦٩ - راحة الخنى في حاشى الكلام المثنى

تأليف جمال الدين محمد بن علي بن أبي

بكر الشيبى

نسخة كتبت سنة ٩٣٤ بخط محمد بن

أحمد الفيضى

[نور عثمانية ١٨٨٤ ق • ٢٢ ق • حجم متوسط]

- ٣٧٠ - الرأى الصائب في إثبات ما لا بد منه للكاتب

تأليف ناصر الدين أبي الفضل بن أبي الحسن

علي بن العماد الكاتب

نسخة كتبت سنة ١١١٦

[أحمد الثالث ٢٥٨٣ ق • ١٧٣ ق •

[١٣ × ٢١ سم]

- ٣٧١ - رباعيات القاضى نظام الدين الأصفهاني

أنظر : ديوان القاضى نظام الدين

- ٣٧٢ - ربيع الأبرار ونصوص الأخبار في

المحاضرات

تأليف جلاله أبي القاسم محمود بن عمر

الزحشرى المتوفى سنة ٥٣٨

قال في أوله : قصت هذا الكتاب ، لإجماع

خواطر الناظرين في الكشف عن حقائق

التنزيل ، وترويح قلوبهم المتعبة بإجالة الفكر

لجأ راقه محمود بن عمر الزعفراني المتوفى سنة ٥٣٨ هـ
وهو سبعون باباً في المخلوقات والأخلاق
والسما والارض
نسخة بقلم عادي كتبها عبد الواسع بن عبد
الرحمن القرشي لنفسه سنة ١٠٩٧ هـ

[البلدية ١١٩٩ ب • ٢٩١ ق •
٣٦ × ٢٥ سم]

— رثاء الحسين عليه السلام

أظهره تجميع مقصورة ابن دويد

— الرد على اعتراضات أبي بكر بن العربي

المحافى على شرح شعر المهري

أظهر : رسالة في الرد على . . .

٣٧٨ — رسالة ابن عبيد الظاهر

وهو يحيى الدين بن عبد الله بن عبد الظاهر
المتوفى سنة ٦٥٣ هـ

جمع صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي
المتوفى سنة ٧٩٤ هـ . وهذه الرسالة كتب بها إلى
الأمير ناصر الدين حسن بن شاور الكنتاني
المعروف بابن النقيب ، في شخص نفسه
بسبب التواضع في المجلس ، وهو يلبس
إلى الرض ، وذلك في سنة ٦٥٣ هـ .

نسخة بدون تاريخ وقربك على نسخة أخرى
[دار الكتب ٣٩١١ أدب • ٧ ق •

[١٦ × ٢٥ سم]

٣٧٩ — رسالة ابن المقرئ

وهي منظومة في مدح الملك الناصر بن إسماعيل

ابن العباس من أئمة الزيدية باليمن

نظم شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر

المقرئ المتوفى سنة ٨٣٧ هـ

في استخراج ودائع علمه وخباياه . . . الخ —
ورثه على ثمانية وتسعين باباً

نسخة جزاء في مجلد كتبت حوالي القرن
الحادي عشر

[دار الكتب ١٥٥ أدب • ٤٠٢ ق •

[١٥ × ٢٧ سم]

٣٧٣ — نسخة أخرى كتبت سنة ٧٩٠ بخط
نسخ جميل

[أحمد الثالث ٤٢٠٧ • ٤١٣ ق •

حجم كبير]

٣٧٤ — الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت

سنة ٧٥٧ بخط نسخ حسن بأوله لوحة مذهبة .

وينتهي هذا الجزء بآخر باب ذكره والده .

[أحمد الثالث ٢٥٢٣ • ٢٤٣ ق •

[١٨ × ٢٥ سم]

٣٧٥ — الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب

في القرن التاسع بقلم نسخ واضح مشكول

وبأوله لوحة مذهبة . ويبتدى . هذا الجزء .

باب الأخلاق والعادات الحسنة وينتهي

باب العقاب والترجيح الشكوى والاستعطاف

وما أشبه ذلك . يليه باب العبيد والاماء والخدم

[أحمد الثالث ٢٥٢٤ • ٢٣٥ ق •

[١٩ × ٢٧ سم]

٣٧٦ — الجزء الأول من نسخة أخرى كتب في

أواخر القرن السادس بخط جميل . وينتهي

باب الأصوات والألحان في الشعر والقرآن

[أبياسوفيا ٣٩٨٥ • ٢٩٣ ق •

[٢٠ × ٣٠ سم]

٣٧٧ — ربيع الأبرار وجنة الأبصار ونزهة الأخبار

وهي في تكميل يتيين للحريزي ومها .

سيم سنة محمد آثارها

واشكر لمن أعطى ولو سمحة

والمكر منها استطعت لأفاته

لتفتني السؤدد والمكرمة

وأنهاها إلى حسين بيتا . والتزم فيها ما التزمه

الحريزي من توافق الصدر للعجز

نسب بدون تاريخ

[دار الكتب ٦٧١ مجاميع • ٨٢ ق]

رسالة أبي العلاء المري في تعزية أبي

علي بن أبي الرجال

أظهر : رسالة في تعزية

٣٨٠ - رسالة أبي القاسم المغربي إلى أبي

العلاء المري

تأليف الوزير أبي القاسم الحسين بن علي

بن الحسن الشاذلي بالوزير المغربي المتوفى

سنة ٤١٨ هـ وأجاب عنها أبا العلاء بالرسالة

الأغريقية

نسخة بخط قديم

[كوبرلي ١٢٧٢ • ٥٠ ق • ١٤ × ٢١ سم]

٣٨١ - رسالة أدبية كتبها شرف الدين كاتب

الانشاء إلى جمال الدين بن نباته المتوفى

سنة ٧٩٨

نسخة بخط ابن نباته

[كوبرلي ١٣٩٧ • ١٤ ق • ١٧ × ٢١ سم]

٣٨٢ - رسالة أدبية

من إسماعيل عبد الله بن المقفع

أولها : إن لكل إنسان حاجة وإلى كل حاجة

سبيل ... الخ

نسخة كتبت في القرن السابع

[أحمد الثالث ٢٤١٧ • ١١ ق •

حجم كبير]

٣٨٣ - رسالة أدبية في الأمر

تأليف محمد أفندي سعيد بن السنان من معاصري

اليوسفي الحلبي المتوفى سنة ١١٩٤ هـ

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بقلم عادي

[البلدية ١٧٤٦ د • ٩٥ ق • ٢٢ × ١٥ سم]

٣٨٤ - رسالة الأصمعي ، وهي مقدمة لفرحة

علي ديوان الحامسة لأبي تمام

تأليف أحمد بن محمد بن الحسن المرتزقي

الأصمعي المتوفى سنة ٤٢١ هـ

نسخة كتبت بخط حديث

[دار الكتب ٦٤ تحوش • ١٤٥ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

٣٨٥ - الرسالة الإغريقية وتفسيرها

تأليف أبي العلاء أحمد عبد الله بن سليمان

التنوخى المري المتوفى سنة ٤٤٩ هـ أجاب بها

على رسالة الوزير أبي القاسم المغربي إليه

نسخة كتبت في القرن السابع أو الثامن

[كوبرلي ١٢٧٢ • ٧ ق • ١٤ × ٢١ سم]

٣٨٦ - رسالة إلى أبي الفرج بن نجاح الكاتب

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

المتوفى سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل

[داماد إبراهيم ٩٤٩ • ٣ ق •

حجم كبير]

٣٨٧ - رسالة إلى محمد بن عبد الملك الزيات

في الأخلاق الحمودة والمذمومة

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى
سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل
[داماد إبراهيم ٩٤٩ • ١٤ ق • حجم كبير]

— رسالة إلى عبد الملك بن مروان

أنظر : رسالة الحسن البصري

— الرسالة الترومية للحل

أنظر : رسائل مني للبعين الحل

— رسالة الجاحظ إلى ابن أبي دؤاد ، أنظر :

رسالة في معنى كتابه في الفتيا

رسالة في الثابتة

رسالة في نفي القول بالقسمة

رسالة المعاد

— رسالة الجاحظ إلى أبي الفرج بن نجاح

أنظر : رسالة إلى أبي الفرج

— رسالة الجاحظ إلى محمد بن عبد الملك ، أنظر :

رسالة إلى محمد بن عبد الملك الويات

رسالة في الجدة والمزول

٣٨٨ — الرسالة الحاتمية (في موافقة شعر

المتن في فلسفة أرسطو)

تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر

البغدادي الحاتمي المتوفى سنة ٣٨٨

نسخة كتبت سنة ٧٥٧

[أحمد الثالث ٢٥٧٨ • ٢٢ ق • حجم كبير]

— رسالة الطيف

٣٩٠ — نسخة أخرى مكتوبة في القرن الخامس

[أحمد الثالث ٢٥٧٨ • ٢٣ ق • حجم كبير]

— رسالة الحروف للعري

أنظر : قطعة من شرح رسالة الحروف

٣٩١ — رسالة الحسن البصري

وهو الحسن بن أبي الحسن البصري المتوفى

سنة ١١٠ أجاب بها على رسالة أرسلها إليه

أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان بن الحكم

بطلبه عن رأييه في القدر

نسخة كتبت سنة ٨٨٢ بخط جميل

[أباصوفيا ٣٩٩٨ • ١٢ ق • حجم متوسط]

٣٩٢ — رسالة الحياة

تأليف أبي حيان علي بن محمد بن العباس

التوحيدي المتوفى سنة ٤٠٠

نسخة كتبت سنة ٩٩٣ بخط فارسي

[شهيد علي ١١٨٦ • ٢٢ ق • حجم صغير]

٣٩٣ — رسالة دثاء في الأمير علي السبق

من إنشاء محمد بن الصالح الحلالي من علماء

القرن العاشر

نسخة بخط المؤلف وهو خط فارسي جميل

مشكول بالحركات

[كورميلي ١٢٥٨ • ٧ ق • ١٠ × ١٧ سم]

— رسالة رد المظالم لابن منجب

أنظر : مجموع فيه

٣٩٤ — رسالة الطيف

تأليف جلاء الدين المثنى الأديلي

نسخة كتبت سنة ٦٩٤ بخط نسخ جميل

كتبها ياقوت بن عبد الله المصنعي بغداد

٣٨٩ — نسخة أخرى كتبت سنة ٤٧٩ بخط محمد

ابن إبراهيم بن مكي بن حسن القيرواني

[مدينة ٥٤٨ • ١٠ ق • حجم متوسط]

- ٣٩٩ - رسالة في ذم العلوم ومدحها
تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى
سنة ٢٥٥
نسخة كتبت سنة ٦٤٥ بخط نسخ قيس جداً
بمخروف كبيرة كتبها الحسن بن علي بن يوسف
ابن أبي المعالي الكشي
[الفاتح ٣٨٩٨ • ٢٢٢ ق • ٢٠ × ٢٧ سم]
- ٤٠٠ - رسالة في ذم القواد (أو صناعات
القواد) أو طبائع القواد
تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى
سنة ٢٥٥
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل
[داماد إبراهيم ٩٩٩ • ٤ ق • حجم كبير]
- ٤٠١ - رسالة في الذوق السليم
وهي للسيوطي على الأغلب
وصف فيها الخراف صاحب الذوق السليم من
الأمراء والأجناد والفلان والفضاء والخطباء
والكتاب والمدرسين والشعراء والندماء
وكل من له صنعة طريفة
نسخة كتبت سنة ١٠٦٣
[سوماج ٣٤٣ أدب • ١٦ ص]
- ٤٠٢ - رسالة في الرد على ما عارض به ابن
العربي (أبو بكر المعافري) على مواضع
مخصوصة من شرح أبي محمد عبد الله بن السيد
البطلبوسي على سقط المزمع
نسخة كتبت سنة ١٣٣٨ ، عن نسخة دار
الكتب الأحمدية بطنطا المورخ سنة ١٠١٦
[دار الكتب ٣٤٦٢ أدب • ٢٧ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]

أحمد الثالث ٢٣٩٢ • ٥٠ ق •
[١٢ × ١٨ سم]

- رسالة الغفول ابن منجب

أظفر : مجموع فيه ...

- ٣٩٥ - رسالة فصل ما بين العداوة والجسد
تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
المتوفى سنة ٢٥٥
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل
[داماد إبراهيم ٩٩٩ • ١٢ ق • حجم كبير]
- ٣٩٦ - رسالة في أقوال أهل صنائع مختلفة
في وصف الحرب
وهي لبعض المحدثين سألت أقواماً على نسخ
ما سألت الجاحظ
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل
[داماد إبراهيم ٩٩٩ • ٤ ق • حجم كبير]
- ٣٩٧ - رسالة في حمزة أبي علي بن أبي الرجال
الكتاب عن ولده أبي الأزمهر من كلام أبي
العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان التتوخي
المتوفى سنة ١١٩٩
[روان كشمك ١٠٥٨ • ٤٢ ق •
[١٣ × ١٩ سم]
- ٣٩٨ - رسالة في الجسد والمزول
كتبها أبي عثمان بن عمرو بن بحر الجاحظ
المتوفى سنة ٢٥٥ إلى محمد بن عبد الملك
الزيات الوزير
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل
[داماد إبراهيم ٩٩٩ • ١٦ ق • حجم كبير]

٤٠٨ - رسالة في مدح الكتب والحث على جمعها

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى
سنة ٢٥٥

نسخة كتبت بقلم نسخ جميل بخط علي بن هلال
[المعروف بابن البواب الخطاط الشهير
المتوفى سنة ٤٢٣]

[متحف الأوقاف ٢٢٠١٤ • ٢٦ ق •
حجم متوسط]

٤٠٩ - رسالة في معنى كتابه [الجاحظ في الدنيا]

كتبها أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى
سنة ٢٥٥

إلى أبي عبد الله بن أبي دؤاد بخبره بكتاب الفتيا
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل
[داماد إبراهيم ٩٤٩ • ٣ ق • حجم كبير]

٤١٠ - رسالة في النابتة

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
المتوفى سنة ٢٥٥

كتبها إلى أبي الوليد محمد بن أحمد بن دؤاد
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل
[داماد إبراهيم ٩٤٩ • ٦ ق • حجم كبير]

٤١١ - رسالة في نفي القول بالتهذيب

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
المتوفى سنة ٢٥٥

كتبها إلى أبي الوليد محمد بن أحمد بن دؤاد
نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل
[داماد إبراهيم ٩٤٩ • ٨ ق • حجم كبير]

رسالة في وصف الحرب

أنظر : رسالة في أقوال أهل صنائع مختلفة

٦٠ - م

٤٠٣ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن
بخط مغربي عادي

[الإسكوريال ٢٧٦ • ٨ ق]

٤٠٤ - رسالة في ضبط وتحرير مواضع من
ديوان الخامة

تأليف أبي هلال الحسن بن سعيد العسكري
المتوفى سنة ٣٩٥

نسخة كتبت بخط مغربي، وقوبلت سنة ١٠١٦
بمعرفة الشيخ الدنوشري المتوفى سنة ١٠٢٥
وقابلها الشنقيطي سنة ١٣٠٦

[دار الكتب ١٨٣١ أدب • ٣١ ق •

١٥ × ٢٠ سم]

٤٠٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثامن
بخط نسخ نفيس جداً

[حميدية ١٤٦٤ • ٢٥ ق •

١٥ × ٢٠ سم]

٤٠٦ - رسالة في فضل الإعطاء على الصبر

تأليف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل
العسكري المتوفى سنة ٣٩٥

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جميل
[حميدية ١٤٦٤ • ٢٣ ق •

١٥ × ٢٠ سم]

٤٠٧ - رسالة في كشف عيوب المتلبي

تأليف أبي القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس
ابن أحمد بن إدريس الطالقاني المعروف

بالصاحب بن عباد المتوفى سنة ٣٨٥
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

بخط مغربي

[الإسكوريال ٤٧٠ • ٢٢ ق]

[التيمورية ٨٣٠ أدب مصورة عن الظاهرية

• ٥ ق • ١٢ × ٢٠ سم]

١٥٤ — رسالة الاماد والمعاش في الأدب ، وتدبر

الناس ومعاملاتهم

كتبها أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ إلى أبي
الوليد محمد بن أحمد بن أبي دواد

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل

[داماد إبراهيم ٩٤٩ • ١٣ ق •

حجم كبير]

— رسالة المعري في تعزية أبي علي بن أبي الرجال

أنظر : رسالة في تعزية ...

— الرسالة المهمة

أنظر : رسائل صني الدين الحلبي

١٦٩ — رسائل ابن الأثير

تأليف محمد الدين أبي السعادات المبارك

ابن محمد بن عبد الكريم بن الأثير الشيباني

المتوفى سنة ٦٠٦ هـ

جميعها شقيقه عز الدين أبو الحسن علي بن

محمد بن عبد الكريم ، ورتبها على قسمين :

الأول في التقليد والمناشير ، والثاني في المكائبات .

نسخة كتبت سنة ٦٠١ هـ بأولها خط جامعها

[دار الكتب ٢٠٤٠ أدب • ١٧٧ ق •

[١٥ × ٢٣ سم]

١٧٠ — رسائل ابن الأثير

تأليف حياء الدين أبي الفتح نصر الله بن

محمد بن عبد الكريم الجزري الشيباني المعروف

بأبي الأثير المتوفى سنة ٦٢٧

نسخة كتبت سنة ٦٥٥ هـ بقلم نسخ حسن

١١٢ — الرسالة القوسية

تأليف كمال الدين أبي القاسم اسماعيل بن عباد

ابن محمد بن وزيان الكاتب الأصفهاني (من

علماء القرن السادس)

نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ بها خرم من آخرها

[دار الكتب ٣٩٠١ أدب • ٧٠ ق •

[١٣ × ١٨ سم]

١١٣ — رسالة لابن حبيب

وهو أبو جعفر محمد بن حبيب المتوفى سنة ٢٤٥

جاء بأولها ، قال محمد بن حبيب : وذكروا

أن بشر بن هرون لما بعث عبد الرحمن بن

عنتف إلى الأزارقة ... في مقالة أهل

الكوفة ... الخ ،

وجاء بآخرها : هذا آخر ما وجدته بخط الحسين

ابن علي النخعي ، يقول : هذا آخر ما وجدته

خط السكري ، يقول : هذا آخر ما وجدته

في كتاب ابن حبيب .

نسخة كتبت سنة ٤٣١ هـ بخط نفيس يليها :

قصائد من شعر سراقه ، منقولة من خط ابن

الأعرابي . جاء بآخرها :

و هذا آخر ما وجدته بخط ابن الأعرابي .

وبخطه عارضني ابن حبيب ...

[رئيس الكتاب ٩٥٠ • ١٨ و ٩٠ ق •

حجم صغير]

١١٤ — رسالة مسجعة للدوبك (كما يؤخذ من أثنائها)

أضامها في شكوى الشيخ خليل المرادي

بسبب ضيقة

نسخة بقلم معتاد يليها رسالة :

و زهر الفيضة في ذكر الفيضة للبرير ،

[أحمد الثالث ٢٦٣ • ١٧٢ ق •]

[١٥ × ٢١ سم]

— رسائل ابن نباته

أنظر : من نزل ابن نباته

— رسائل أبي إسحاق بن هلال الصابي

أنظر : مجموعة الرسائل والمكاتبات

٤١٨ — رسائل (إنشائية) وقصائد ، ومعارضة

لكتاب ملق السبيل لأبي العلاء المعري

من إنشاء ابن أبي الحصال

نسخة كتبت في القرن السابع بخط أندلسي

واضح (بأثباتها رسالة من ابن عبيدون إلى

ابن أبي الحصال ، وتقص من الآخر)

[الاسكودريال ٥١٩ • ١٣٠ ق]

٤١٩ — رسائل (بين الملوك) في أيام الأيوبيين

من إنشاء أحد الكتاب في حدود سنة ٥٩٧

(وكتب على ظهر الورقة الأولى أنها ترسلات

المهاد الكاتب . وقد ألحق على هذه الكتابة

ورقة بيضاء)

نسخة كتبت في القرن السادس بخط قفيس

[نور عثمانية ٢٧٤٥ • ٩٩ ق •]

[حجم متوسط]

رسائل الجماط

أنظر : الفصول التي اختارها عبد الله بن حسان

٤٢٠ — رسائل الحصكفي

وهو أبو الفضل معين الدين يحيى بن سلامة

ابن الحسين بن محمد المعروف بالخطيب الحصكفي

المتوفى سنة ٥٥٣ هـ

وهي جملة رسائل كتب بها إلى الإخوان

والأصدقاء. والقضاء في الشوق والاستطاف

نسخة كتبت حوالي القرن الثاني عشر

[دار الكتب ٥٢٦ أدب • ١٢٨ ق •]

[١٥ × ٢٣ سم]

٤٢١ — رسائل سياسية وإخوانية أندلسية

لم يعلم جامعا أو مؤلفها

نسخة كتبت في القرن السادس أو أول السابع

خط أندلسي واضح

[الاسكودريال ٥٣٨ • ٧٨ ق]

— رسائل الشريف الرضي

أنظر : مجموعة الرسائل والمكاتبات

— رسائل الصابي

أنظر : المختار من رسائل أبي إسحاق

٤٢٢ — رسائل صني الدين الحلبي

وهو صني الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي

الطائي المتوفى سنة ٧٥٠ وتضمن هذه الرسائل:

الرسالة التوأمية ، والرسالة المهمة ، وحل

المنظوم والمنثور

نسخة كتبت سنة ٧٥٥ بخط جميل

[عمومية ٥٥٤٢ • ١١٤ ق • حجم متوسط]

— رسائل الهادي الأصفهاني

أنظر : رسائل بين الملوك في أيام الأيوبيين

— رسائل القاضي الفاضل

أنظر . الدر النظيم

— رسائل القاضي الفاضل

أنظر : مختارات من كلام القاضي الفاضل

— رسائل القاضي الفاضل

أنظر : من نزل القاضي الفاضل

- رسائل القاضي أبي الفضل

أنظر : منية الراعي

٤٢٣ - الرسائل الكبرى

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي إسحاق
إبراهيم بن عباد النفري الرندي المتوفى
سنة ٧٩٢ هـ

وهي مكاتبات في دقائق علم التوحيد والتصوف
ومتشابه الآيات القرآنية والآحاديث
النبوية وظهر ذلك

نسخة كتبت سنة ١٠٩١ بخط مغربي

[دار الكتب ٢٥٧ أدب • ٩٠ ق •
١٩ × ٢٧ سم]

- رسائل الملك الناصر صلاح الدين

أنظر : الفوائد الجلية

- رسائل الوطواط

أنظر : عمدة البلغاء

٤٢٤ - رسائل الهمزاني

تأليف ركن الدين أبي عبد الله محمد بن حمز
ابن محمد الهمزاني المتوفى سنة ٥٧٥ هـ
نسخة كتبت سنة ٧٣٠

[دار الكتب ٢٤ أدب • ٩٥ ق •
١٧ × ٢٥ سم]

- رسائل الهمزاني

أنظر : مقامات الهمزاني

٤٢٥ - رسيحة المقتطف ، من بواكير

الحدايق والغرف

تأليف عبد الرحمن بن محمد الحسيني الدمشقي
الشهير بابن النقيب

نسخة كتبت سنة ١١٩٩

[سوحاج ٢٠١ أدب • ٣١ ق •

[١٦ × ٢١ سم]

٤٢٦ - رشد اللبيب إلى معاينة الحبيب

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن علي النيني
الكاتب المشهور بآب بن فليسة الحكيم كاتب
الانشاء في دولة الملك علي بن داود بن يوسف
الرسولي (٧٢١ - ٨٧٦)

نسخة كتبت سنة ٨٩٣ بقلم تعليق دقيق

[أحمد الثالث ٢٥٣٨ أدب • ٨٦ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

٤٢٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٣١٧ هـ

[البلدية ٥٢٠٨ ح • ٩٩ ق •

[١٣ × ٢١ سم]

٤٢٨ - روح الانسان وجملا. الاحزان

في المحاضرات

تأليف محمد بن أبي المكارم أحمد بن أبي الفضل
اسفنديار بن الموفق بن أبي علي النوشجي
(كان موجودا سنة ٦٤٢) - رتبته على

عشرة أبواب

نسخة كتبت سنة ٩٤٢ بخط المؤلف

[دار الكتب ٢٣٤٣ أدب • ٢٠٢ ق •

[١٧ × ٢٤ سم]

٤٢٩ - روض الآداب

جمع وتأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن
علي الحمزاوي المتوفى سنة ٨٧٥

وهو مجموعة أدبية من القصائد والموشحات
والأزجال والمقاطيع والثريات والحكايات -

مرتب على خمسة أبواب

نسخة كتبت سنة ٨٨٧

[التيمورية ٨٣ أدب تيمور • ٤٥٦ ص

[١٥ × ٢٠ سم]

٤٣٠ - الروض الباسم والعرف الناسم

نظم صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدى
المتوفى سنة ٧٦٤

نسخة كتبت بخط المؤلف . ويظهر أنها لم تتم
بدليل الفراغ الموجود فى آخرها

[أيا صوفيا ٤٨٦٤ • ١١٠ ق •]

[١٢ × ٢٠ سم]

٤٣١ - روضة التبلاغة

تأليف أبي القاسم عبد الملك بن محمد بن

عبد الملك المعاني كان موجودا سنة ٥٠٥ .

بقزوين (كما هو مذكور فى أول الكتاب)

جمع فيه ما ذكر فى ذم البخل والبخلاء . وأورد

فيه المعاني التى تجوزت بها الشعراء . وقارنها

بنظائرها من الكتاب العزيز . وضم اليه ضروبا

من الآداب والحكايات والمواعظ والأخبار

فى هذا الموضوع

نسخة كتبت حوالى القرن السابع

[دار الكتب ١٤٨ أدب • ٢٢٥ ق •]

[١٩ × ٢٨ سم]

— روضة التعريف بالحب الشريف لابن الخطيب

أنظره فى علم : التصوف

٤٣٢ - روضة العائق وروضة الوراق

تأليف أحمد بن سليمان بن حميد الكسانى .

وقد ألف كتابه باسم الملك الأشرف أبى المظفر

موسى بن سيف الدين أبى بكر المتوفى فى سنة

٦٣٥ . وموضوعه فى فن الحبة والمحبين ومناقب

أهل الهوى وما أثر عن المتيسمين

نسخة كتبت سنة ٧٦٩

[أحمد الثالث ٢٣٧٣ • ١٦٤ ق •]

[١٢ × ١٩ سم]

٤٣٣ - روضة الناظر ونزهة الخاطر

تأليف شهاب الدين أحمد بن بليك الحسنى

وهو مختصر يشتمل على نظم رائق ونثر فائق

وحكايات طريفة ونوادير طريفة . سلك فيه

مسلك المصرى فى زهر الآداب . وقد ألفه بأمر

الناصرى بن البدر الحسنى

نسخة كتبت سنة ٧٢٣ بخط المؤلف برسم

الناصرى المذكور

[أحمد الثالث ٢٣٧١ • ١٨٦ ق •]

[١٤ × ٢٠ سم]

٤٣٤ - روضة الناظر ونزهة الخاطر

تأليف عبد العزيز الكاشى

وهو مجموع أشعار عربية وفارسية

نسخة كتبت فى القرن التاسع

[أحمد الثالث ٢٤٥٢ • ٢١٥ ق •]

[١٦ × ٢٢ سم]

٤٣٥ - روض المجالس (فى الوعظ)

تأليف أبى حفص عمر بن الحسين التيسابورى

المعروف بالمرقندى

نسخة كتبت سنة ٩٨٧ بقلم عادى

[البلدية ٣١٠٤ د • ٧٥ ق •]

[٢١ × ١٥ سم]

٤٣٦ - نسخة أخرى كتبت فى القرن التاسع

بقلم نسخ قهين

[خوة ١١٥٠ • ٧٠ ق •]

٤٣٧ - الریحان والریحان

تأليف أبى القاسم محمد بن إبراهيم بن خيرة

المواخى الاشبيل

نسخة كتبت فى القرن السادس قريبا بخط

[التيمورية ٨١٥ أدب • ٢٤٢ ص •
[١٣ × ١٥ سم]
٤٤٣ - مجلد آخر منها مكتوب بخط مغربي
سنة ١١٥١

[التيمورية ٨١٥ أدب • ٢٤٤ ص •
[١٢ × ٢٥ سم]
٤٤٤ - مجلد آخر منها بدون تاريخ
[التيمورية ٨٣٦ أدب • ١١٨ لوحة •
[١٣ × ٢٥ سم]
٤٤٥ - زاد الرفاق (في المحاضرات)

تأليف صدر الدين أبي المظفر محمد بن أحمد
ابن محمد بن اسحاق الأبيوردي المتوفى سنة ٥٥٧ هـ
وهو كتاب يشتمل على مناظرات مع أرباب
النجوم ونقض الحججهم وغير ذلك من
المحاضرات في الأنساب واللغة
نسخة كتبت في القرن السابع . وعلى
ظهرها نسب الكتاب خطأ للزمخشري
[لاله لي ١٧٨٦ • ١٥٥ ق •

[١٣ × ١٩ سم]
٤٤٦ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٢٨٨ بخط
مصطفى الدمشقي

[دار الكتب ٥٨٢ أدب • ٣١٩ ق •
[١٧ × ٢٤ سم]

٤٤٧ - زبدة الأنموذج فيما ورد في الفالوذج
تأليف شمس الدين محمد بن طولون الحنفي
الصالحى الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٢
نسخة بخط المؤلف

[التيمورية ٢٧٣ مجاميع • ٤ ق •
[١٢ × ٢٠ سم]

مغربي مشكول واضح . وآخرها نسب الجين
من العرب العاربة . وعليها تملك بخط الصفدي
[الفصاح ٣٩٠٩ • ١٧٧ ق •
[١٨ × ٢٧ سم]

٤٣٨ - ربحانة الأرواح

مجموع يشتمل على فوائد ونكت ونحكايات
تواريخ تنتهى بسنة ٤٨٨ هـ
مجهول المؤلف . إلا أنه يقول : أخبرنا الشيخ
الأجل جمال الدين بن علي المغربي
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ حسن
[فيض الله ١٦٠٧ • ١٩١ ق •
[٢٥ × ٣٢ سم]

٤٣٩ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

٤٤٠ - ربحانة الكتاب ، ونجمة الكتاب

تأليف الوزير لسان الدين أبي عبد الله محمد
ابن الخطيب القرطبي الأندلسي السلاسي
المتوفى سنة ٧٧٦
ضمنها رسائل أدبية ، ديوانية وإخوانية ، في
فنون مختلفة

مجلد منها مخطوط بقلم مغربي ، به خروم
[دار الكتب ٤ أدب ش • ٢٧٦ ق •
[١٣ × ١٨ سم]

٤٤١ - مجلد آخر منها (الجزء الرابع) مكتوب
خط مغربي

[دار الكتب • أدب ش • ١٦٣ ق •
[١٣ × ١٨ سم]

٤٤٢ - مجلد آخر منها مكتوب سنة ١١٠١
خط مغربي

٤٤٨ - الزبدة في شرح البردة

وهو شرح لملا على بن سلطان القارى الهروى

المتوفى سنة ١٠١٤ على بردة البوصيرى

نسخة كتبت سنة ١١٣١، عليها:

١ - قصائد في مدح النبي، نظم جمال الدين

اسحاق القرمانى

٢ - نغمة الاكل والهام المصدر،

ليان جوازلبس الاحمر تأليف حسن

الشرنبلالى كتبت سنة ١١٤٩

[قليج على ٨٢٦ • ١٠٠١٠٨٠ ق]

حجم متوسط]

- الرجل، أظفر:

إصابة الأفراس

دفع الشك والمين

العقيدة الادبية

قرة الناظر

٤٤٩ - زهر الآداب، وثمر الألباب

تأليف أبى اسحاق ابراهيم بن على بن نعيم

المعروف بالحصرى القيروانى المالكى المتوفى

سنة ٤٥٣

الجزء الاول كتب فى القرن السادس

[أحد الثالث ٢٥٦٩ • ١٦٤ ق]

[١٥ × ٢٣ سم]

٤٥٠ - الجزء الثالث مكتوب فى القرن السادس

[أحد الثالث ٢٥٦٦ • ١٥٥ ق]

حجم متوسط]

٤٥١ - الجزء الرابع كتب سنة ٥٩٦ ويبنى

بآخر الكتاب

[أياصوفيا ٤٠٢٨ • ١٧١ ق]

[١٥ × ٢٣ سم]

- زهر الفيضة في ذكر الفيضة

تأليف أحد البربر

وهى رسالة مسجدة في ذكر مطر غزير وقع

بدمشق سنة ١٢٠٦

أنظرها مع : رسالة مسجدة للدويك

رقم ٤١٤ أدب

٤٥٢ - الزيادات على كتاب المحاضرات

كلامها لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر

السيوطى المتوفى سنة ٩١٦ هـ

جعلها ذبلا على كتابه المحاضرات، وضمها

كثيرا من النوادر والملاح الأديبة.

نسخة بقلم معتاد وعليها تملك مؤرخ سنة ١٠٨٠

[الأذهر (٥٢٥) أدب ٧١٢١ أباطة •]

[٦٨ ق • ١٣ × ١٩ سم]

٤٥٣ - سائحات دى القصر فى مختارات [مطارحات]

بنى المصر

تأليف درويش محمد بن أحمد أبى المعالى الطائرى

الآرمى الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ١٠١٤

وهو كتاب جمع فيه ما أنشأه من الشعر

والترسلات فى مطارحات الأفاضل عصره فى

سنة ١٠٨١، وأضاف اليه ما كان به بعض

الأدباء بعد هذا التاريخ

نسخة كتبت سنة ١١١٣ بقلم تعليق معتاد

[بشير أغا (أبوب) ١٣٧ • ٢٢٠ ق]

[١٧ × ٢٦ سم]

٤٥٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٩٢ بقلم عادى

[البلدية ٢٥٢٢ • ٢٠٤ ق]

[١٥ × ٢١ سم]

- [البلدية ١٢٧٦ ب • ١٦ ق •
[١٨ × ٢٨ سم]
- ٤٥٨ - نسخة أخرى بخط المؤلف سنة ٧١٩
[أياصوفيا ٤٠٤٥ • ٧٨ ق •
[١٥ × ٢١ سم]
- ٤٥٩ - نسخة أخرى بخط المؤلف
[حكيم أرغلي • ٨٠ ق • ١٥ × ٢١ سم]
- ٤٦٠ - سجع المنثور
تأليف أبي منصور عبد الملك بن إسماعيل بن
محمد المالكي المتوفى سنة ٤٢٩
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط
تعلين حسن
[أحمد الثالث ٢٣٢٧ • ١٢ ق •
[١٦ × ٢٦ سم]
- ٤٦١ - سجع الورق المنتخبة في جمع الموشحات
المنتخبة
تأليف أحمد السنجاري
جمع فيه موشحات ابن سناء الملك وسيدى
علي بن وقا ، وموشح الأفرع ، وسيدى محمد
وقا ، وابن خطيب الأندلس وبعض المغاربة
وسيدى يوسف بن شاهين سبط ابن حجر
والشيخ زين الدين الأندلسي (٩)
نسخة كتبت في القرن التاسع [وعليها تذك
(مع الذي قبله) مؤرخ سنة ٨٩٠]
[أحمد الثالث ٢٥٣٢ • ١٤٢ ق •
[١٠ × ١٨ سم]
- ٤٦٢ - سحر البلاغة وسر البراعة
تأليف أبي البركات محمد بن عيسى بن سعد
ضمه الكثير من الشعر والنثر ورتبه على
أربعة عشر بابا

- ٤٥٥ - السبع الطوال بفريها (لعلمها القصائد
السبع) ومهما قصيدة النابغة الذبياني ، وقصيدة
الحارث بن حلزة
نسخة مكتوبة في القرن الخامس تقريباً
[أحمد الثالث ٢٥٧٨ • ٤٥ • حجم كبير]
- السبع النيرات
أنظر : ديوان ابن حجر المسقلاني
- السبعة فنون المنوعة
أنظر : المفيدة الأدبية
- ٤٥٦ - سجع الحمام في مدح خير الأنام
وهو ديوان لشمس الدين محمد بن نعيم الدين
محمد المعروف بالصالحى الهلالي الدمشقي
المتوفى سنة ١٠١٢
ويشتمل على تسع وعشرين قصيدة مرتبة على
حروف المعجم في مدح النبي صلى الله عليه
وسلم . وعدد أبيات هذه القصائد ألف وخمسة مائة
بيت
نسخة بخط المؤلف وهو خط فارسي
جميل مشكول بالحركات
[كوبر على ١٢٥٨ • ٥٢ ق • ١٠ × ١٧ سم]
- ٤٥٧ - سجع المظوق
تأليف جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد بن
نباه المصري المتوفى سنة ٧٦٨ هـ
جمعه بما أنشأه علماء الشام وأدباؤها من المديح
والتعريفات لكتابه ، جمع الفرائد ، وذكر
فيه تراجمهم ، ثم اتبع كل ترجمة بلبذة من
مكائباته إليه ومدائح فيه
نسخة كتبت سنة ١٠٠٢ هـ بخط عادي

٤٦٥ - سر الحديقة

لم يعلم مؤلفه

وهو كتاب ذكر فيه من سئل عن شيء
فأجاب بيت من الشعر له أوله

نسخة كتبت سنة ١٠٢٨

[فيض الله ٢١٣٢ • ٢٠ ق • ١٥ × ٢١ سم]

٤٦٦ - سر الصناعة الأدبية

ألف برسم الرئيس أبي المظفر إبراهيم ابن
وندرين أبو الحسن الحائمي المتوفى سنة ٨٨٨ هـ

نسخة كتبت في القرن العاشر

[الأدب (١٩١٧) ٧١٠٢ أباطه •

٤٤ ق • ١٥ × ٢٠ سم]

٤٦٧ - سرقات أبي نواس

تأليف مهمل بن يموت بن المزرع

وأرسلها إلى حمزة بن الحسن الأصفهاني

نسخة كتبت سنة ٧١٠

[الاسكوريال ٧٧٢ • ١٧٠ ق]

٤٦٨ - سرقات أبي الطيب المتنبي فيما نظم من الشعر

تأليف أبي سعد محمد بن أحمد العميد الكاتب

نسخة كتبت أواخر القرن الخامس بخط

مشكول واضح

[أبا صوفيا ٤٠٣٥ • ٨٥ ق •

١٤ × ١٩ سم]

٤٦٩ - السرور لشفاء الصدور

تأليف أبي عبد الله بن الحسين بن محمد

قال في أوله : فإن ألفت هذا الكتاب على

ثلاثة أحرف من الأصناف الثمينة والأخبار

والحكمة والمواظ من المشايخ الأئمة صدور

هذه الأمة السلف الصالح

وكان المؤلف قد ألف كتابين أحدهما

إلى الرئيس ابن سهل أحد بن الحسين الحمدوني

والآخر إلى صاحب الجيوش أبي هرمان موسى

ابن هرون الكردي . وهذه الثلاثة تجمع

بينهما . وقدمها لخزاة الأمير أبي الفضل

عبد الله بن محمد الميكال

نسخة كتبت سنة ٦١٠ بخط المؤلف كتبها

بمدينة منبج

[خزاة ٦٥٦ • ١١٩ ق • ١٦ × ٢٣ سم]

٤٦٣ - سر البيان المحاكى قطع الجنان

تأليف عبد الله الجاحظ ، وهو غير الجاحظ

[المشهور]

وينقل في كتابه بعض أشعار المتنبي والفاضي

عبد العزيز الجرجاني وغيرهم من

المقدمين

نسخة كتبت سنة ٦٠٧ بخط نسخ قليل جدا

الورقة الأولى بخط حديث مقار

[كوبيرلي ١٢٨٤ • ١٢١ ق •

١٨ × ٢٤ سم]

- سر العيون

أنظر : منتخبات من كتاب سر العيون

٤٦٤ - سر الأدب في مجارى كلام العرب

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل

الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩

نسخة كتبت سنة ٦٦٦ بخط نسخ

[أحمد الثالث ٢٤٣٣ • ٧٧ ق •

٢١ × ٣٢ سم]

- سر البراعة

أنظر : سر البلاغة

نسخة كتبت في القرن السابع بقلم نسخ جميل

[خزانة ١١٥٠ • ١٥ ق • ١٦ × ٢٣ سم]

٤٧٠ - سرور النفس بمدارك الحواس الخمس

تأليف جمال الدين أبي الفضل محمد بن المكرم

بن منظور الإفريقي المتوفى سنة ٧١١ اختصره

من كتابه فصل الخطاب ، في مدارك الحواس

الخمس لأولى الأبواب .

الذي ألفه شرف الدين التيفاشي المتوفى

سنة ٦٥١ : صاحب محمد بن ندى الجزري

القرشي ، ورتبه على جزئين . الأول اسمه

• تثار الأذهار . في الليل والنهار . والثاني

اسمه : • طلل الاسعار على الجلتار ، وجعل

كلا منهما في عشرة أبواب

نسخة كتبت سنة ٧٧٣ بخط نسخ جميل جداً

[أحمد الثالث ٢٥٥٧ • ٤٠٦ ق •

حجم كبير]

٤٧١ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر

بقلم نسخ واضح

[طاهر افندي ٨١٨ • ٢٤٠ ق •

حجم متوسط]

- سعود البالي

أنظر : عقود اللال

٤٧٢ - سفا الجواهر المنظومة في الأشعار المحكومة

وهو منتخب ، المرج النظر والأرج العطر ،

لشريف الاسيوطي . لم يعلم مختصره

نسخة بدون تاريخ

[التيمورية ٨٧١ أدب ، مصورة عن نسخة

باريس • ١٠٠ ق • ١٢ × ٢٠ سم]

• وأنظر : المرج النظر والأرج العطر

٤٧٣ - سفينة أدبية

جمع شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد

ابن عمر الخفاجي المصري المتوفى سنة ١٠٦٩

نسخة بخط جامعها وفيها أوراق فارغة

وكتابات مستعرضة

[رئيس الكتاب مصطفي ١٢١٦ • ١٤٥ ق

• حجم متوسط]

٤٧٤ - السفينة

جمع وتأليف أحمد بن مبارك شاه المصري

ويسمى محمد بن حسين بن إبراهيم بن

سليمان الشهاب السني يشبك الحنفى الصوفى

ويعرف بأبن مباركشاه ولد سنة ٨٠٦

وتوفى سنة ٨٦٢

جمع فيها مختارات من دواوين الشعراء

وأخبارهم وتراجمهم ومن بدائع المنشورات

والحكايات ومنتخبات من مئات الكتب

الطريقة في شتى الفنون والعلوم

المجلد الأول بخط المؤلف . وأوله مختارات

من ديوان بدیع الزمان الحمداني . وينتهي

إلى قوله :

• كتب الحسن بن وهب إلى الحسن بن رجا

في يوم الشك . . ناقص من الآخر

[فيض الله ١٦٠٩ • ٢٧٨ •

١٢ × ١٨ سم]

٤٧٥ - المجلد الثاني بخط المؤلف . وفيه

مختارات من شعر بدر الدين يوسف بن

لؤلؤ الذهبي ، والبحقري ، وأبي نواس

وغيرهم وحكاياته وهزلياته ، ومن شعر

ابن عريشاه ، ومن شعر أبي تمام ، ومن

شعر أبي فراس الحمداني

الشعراء وما خذم للمعاني . وفيه من علم المعاني والبيان والبديع شيء . وفيه جدول من ضرب الحساب وغير ذلك .

[فيض الله ١٦١٥ • ٢٧٨ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

٤٨١ - المجلد الثامن بخط المؤلف . ويتبدى بمختارات من شعر غر الدين ابن مكاس . ويتنهي بأقوال في أهل الجبال .

[فيض الله ١٦١٦ • ١٥٢ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

٤٨٢ - المجلد التاسع بخط المؤلف . ويتضمن المنتخبات الطبية التي انتخبها المؤلف من مئات الكتب وسماه . قطر الطيب . ويتنهي بالكلام على نوح من البقول الحمراء .

[فيض الله ١٦١٧ • ١٥٠ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

٤٨٣ - المجلد العاشر بخط المؤلف . ويتبدى بالكلام على حسن السيرة . ويتنهي بما اختاره الجامع من كتاب الرش المرقوم في حل المشور والمنظوم لابن الأثير . وفي هذا المجلد نص المؤلف على أنه كتبه يده . كما ذكر في أول هذا المجلد أيضا . وهذا الجزء الخامس بعد العشرين من السيفة من جمى . غير محبوب ولا مرتب . وإن من آفة الفراغ . رتب إن شاء الله .

[فيض الله ١٦١٨ • ٢١٥ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

٤٨٤ - المجلد الحادي عشر بخط المؤلف . ويتضمن ذكر شيء من الطائف والنوادر . ومن أنساب السمان لطائف وحكايات .

[فيض الله ١٦١٠ • ٢٦٧ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

٤٧٦ - المجلد الثالث بخط المؤلف ناقص من آخره . ويتبدى بمختارات من كلام أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحجاج الكاتب . ويتنهي بالفصائد الأرقيات المسماة . دور النحور في مدح الملك المنصور . لصفي الدين الحلبي

[فيض الله ١٦١١ • ٢٧٣ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

٤٧٧ - المجلد الرابع بخط المؤلف . ويتبدى بتمزية لأبي العلاء المعري وذكره الأنبياء ثم الموشحات والأزجال . ويتنهي بشعر أحد العشاق

[فيض الله ١٦١٢ • ١٩٠ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

٤٧٨ - المجلد الخامس بخط المؤلف . ويتبدى بتذكرة لما امتحنه الخاطر من ثمر وعظم . ويتنهي بحرف الياء من شعره

[فيض الله ١٦١٣ • ١٨٠ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

٤٧٩ - المجلد السادس بخط المؤلف . ويتبدى بحكاية عن القمى من علماء الشافعية بمصر . ويتنهي بحكاية عن رجل سمع قهر الدف فصاح وغنى عليه

[فيض الله ١٦١٤ • ٢٣٠ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

٤٨٠ - المجلد السابع بخط المؤلف . ويتبدى بأبيات للحطيفة في الناقة . وكتب على ظهر الورقة الأولى لهذا المجلد . أنه يتضمن سرقات

- [بشير أغا (أيوب) ١٣٨ • ٢٥٠ ق •
[١٦ × ٢١ سم]

— سقط الزند ، انظر :

ديوان أبي العلاء .

شرح سقط الزند

- ٤٨٩ — سلوة الأحزان بما روى عن ذوى العرفان

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن
علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ

قال في أوله : جمعت من فنون تسلي قراءته كل
قلب محزون .

نسخة كتبت في القرن الثامن

- [أحمد الثالث ٢٩١٥ • ٢٨٤ ق •
حجم كبير]

- ٤٩٠ — سلوة الحريف بمناظرة الربيع والحريف

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
المتوفى سنة ٢٥٥

نسخة كتبت سنة ٤٤١ بخط واضح مشكول

- [عاشر أفندي ٢٩٣ • ٤٩ ق •
حجم صغير]

— سلوة المحزون

انظر : جامع الفنون

- ٤٩١ — سلوك السفن الى وصف السكن

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى
ابن أبي بكر التلمساني الشهير بابن أبي حجلة
المغربى المتوفى سنة ٧٧٦

يشتمل على وصف الدور الشريفة والقصور
العالية المنيفة ودرجا استطرد فيه الى نوادر
تليق بهذا المعنى وحكايات ، ووصف مافي
الدور من أدوات أيضا

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط واضح

ورسالة في الحمام وتواريخ الأنبياء واصطلاحات
الكتاب ومشكلات نحوية

- [فيض الله ١٦١٩ • ٢٦٠ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

- ٤٨٥ — المجلد الثالث عشر بخط المؤلف ويبتدى

بترجمة إبراهيم بن سهل الكاتب ، ويتضمن
أيضا شعر نقله المؤلف من خط ابن جماعة ،
وفيه قصيدة أبي حيان النحوى المسماة
المورد العذب في معارضة قصيدة كعب ،
وأولها :

• لا تعذلاه فاذا الحب معذول •

- [فيض الله ١٦٢٠ • ١٦٠ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

- ٤٨٦ — المجلد الثالث عشر ، ويبتدى بخطبة

بلسان حال أحد الأطباء . وينتهى بحكاية
عن علي عليه السلام .

- [فيض الله ١٦٢١ • ١٥٠ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

- ٤٨٧ — المجلد الرابع عشر بخط المؤلف ،

ويبتدى بشعر لأبي الغمامية وينتهى بشعر
لأبي الشيمس .

- [فيض الله ١٦٢٢ • ٢٢٧ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

- ٤٨٨ — سقط الزند وضوءه

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان
التنوخى الممرى المتوفى سنة ٤٤٩

نسخة كتبت في القرن السادس ، وعليها
توقيع العلامة ابن القوطى البغدادي مؤرخ
سنة ٦٦٦ ، وتوقيعات أخرى سنة ٦٣٩
وبعدا .

وقلا شرفني الملك العادل أبو الفتح محمود بن
محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب ورسم لي
بتعريب كتاب كلية المتضمن لما تنظمه المملكة
التي هي مزرعة الآخرة ووسيلة الفرقة الناجية
مع الاشارات الى رموزه الخفية والتنبهات
على كنوزه الحكيمة .

نسخة كتبت سنة ٧٢٧ بخط نسخ

[احمد الثالث ٣١٠٥ • ١١٩ ق •]

[٢٦ × ١٨ سم]

٤٩٥ - سيرة الاسكندر ذو القرنين

تأليف ابراهيم بن مفرج الصوري
الجزء الاول (من جزئين) مكتوب في
القرن الثامن تقريبا

[الفايح ٤٣٩١ • ٢٥١ ق • ١٨ × ٢٧ سم]

٤٩٦ - سيرة الظاهر بيبرس البندقداري

الجزء الثالث مكتوب سنة ٩٠٨

[الفايح ٤٣٩٣ • ١٩٨ ق • ١٣ × ١٨ سم]

٤٩٧ - سيرة عنقرة بن شداد العبدى

الجزء الثالث كتب سنة ٨٤٨ بقلم تعليق .
أوله : قال الأصمى ، ونزلت عليهم البوائق
وحقت منهم الحقائق . وينتهى بقوله :
قال الأصمى ، وكان المنذر قد حضر عند
كسرى قبل أن يقع هنتر في يده .

[ديوان كشك ١٦٠٤ • ٨٨ ق •]

[١٩ × ١٤ سم]

٤٩٨ - الشستوبات

وهو ديوان شعر شهاب الدين أبو العباس
احمد بن يحيى بن فضل الله العمري المتوفى
سنة ٧٤٩

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط حسن

[جامعة استانبول ٨٧٧ • ٥٣ ق •]

[٢١ × ١٥ سم]

٤٩٢ - سنا المهتدى الى مفخرة الوزير أبي

العباس اليعمدي

تأليف علي بن أحمد بن قاسم بن موسى
المعروف بمصباح الذرويل ولد سنة ١٠٩٧
وفرع من تأليفه سنة ١١٢٥

وهو كتاب أدبي تاريخي ، رتبته على مقدمة
وخمسة أبواب وخاتمة . وبآخرة تعريف
المؤلف لنفسه وذكر نسب ومولده وشيوخه .

نسخة كتبت سنة ١٢٧٩ بخط جميل

[دار الكتب ١٧٤ أدب • ٢٨٦ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

- السوايح

انظر : البوارح والسوايح

٤٩٣ - سوايح الأفكار والقرايح في غرر

الأشعار والمدائح

تأليف شمس الدين محمد بن نجم الدين محمد
المعروف بالصالحى الهلالى الدمشقى المتوفى
سنة ١٠١٢

وهى قصائد له ولعاصريه ، مع تراجم لهم
وبعض رسائلهم

نسخة كتبت بخط المؤلف . بقلم فارسى جميل
مشكول بالحركات .

[كوبرلى ١٢٥٨ • ١٠٠ ق •]

[١٧ × ١٠ سم]

٤٩٤ - سير الملوك

وهو تعريب قسم المملكة من كتاب كلية
ودمنة . لعمر بن داود بن سليمان الفارسى .
قال في أوله :

مشكول صحيح وهي نسخة قيمة إلا أنها ناقصة من آخرها.

[جامعة استانبول ١١٤٤ • ٢٨ ق •]

[١٥ × ٢٠ سم]

— شرح أبيات الإيضاح

انظر : النص — باح

٤٩٩ — شرح أبيات كتاب سيويه والمفصل

تأليف عفيف الدين ربيع بن محمد بن منصور الكوفي

نسخة كتبت سنة ٦٩٦ بأخرها خط المؤلف

[بنى جامع ١٠٦٤ • ٢٨٢ ق •]

حجم كبير]

٥٠٠ — شرح أبيات مشكلة من اللغة والأعراب

تأليف مسعود بن أحمد السالمى

نسخة كتبت [سنة ٨١٣] بخط واضح

وبليها : قصيدة ميمية أبياتها ٢٧ بيتا ومطلعها

ألم بتأطيف على مسلم

بفتح العميصا والخليون نوم

وبين الأبيات وبها مشها شروح

[شهيد على ٢٢٤٦ • ٥ ق •]

[٢٠ × ٢٨ سم]

٥٠١ — شرح أراجيز المعجাজ

رواية أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمى

نسخة كتبت في القرن السادس بخط مغربي

[الفانخ ٣٩٥٢ • ١٢٤ ق •]

[١٧ × ٢٣ سم]

— شرح الأمثال لابن عبيد

انظر : فصل المقال

— شرح بانت سعاد

انظر : شرح قصيدة بانت سعاد

— شرح البردة

انظر : البردة في شرح البردة

— شرح ثانية ابن الفارض

انظر : منتهى المدارك

— شرح حماسة أبي تمام

انظر : شرح ديوان الحماسة

٥٠٢ — شرح دواوين الشعراء الستة الجاهليين،

وم : امرئ القيس ، والناطقة الذبياني ،

وعلقمة الفحل ، وزهير بن أبي سلمى ،

وطرفة بن العبد ، وعنترة بن شداد

تأليف يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف

بالأعلم الشلمغري المتوفى سنة ٤٧٦ هـ

نسخة كتبت سنة ١٢٦٢

ويلاحظ أن المصور منها هو شرح امرئ القيس

والناطقة وعنترة . وهناك شعر علقمة وزهير

وطرفة في هذا الشرح لم تصور لأنها طبعت

[الخزانة التيمورية ٤٥٠ شعر • ٩٨ ق •]

[٢١ × ٣٢ سم]

٥٠٣ — شرح دواوين الشعراء الستة الجاهليين

تأليف الوزير أبي بكر عاصم بن أيوب

البطليوسى النحوى المتوفى كان موجودا سنة ٥٢١

نسخة كتبت سنة ١٠٤٦

[فيض الله ١٦٤٠ • ١٥٠ ق •]

[٢٠ × ٢٩ سم]

— شرح ديوان أبي تمام

انظر : شرح المشكل من ديوان المتنبي

وأبي تمام

— شرح ديوان أبي تمام

انظر : النظام

٥٠٤ — شرح ديوان أبي فراس الحمداني

رواية الحسين بن أحمد الحمداني المعروف

بأبن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠

نسخة كتب عليها بخط مغاير لها أنها كتبت

سنة ٨٨٨ ويظهر أنها أقدم من ذلك

[أحمد الثالث ٢٤٢٣ • ١٧٧ ق •

١٦ × ٢٣ سم]

٥٠٥ — شرح ديوان امرئ القيس

رواية عن أبي سعيد الأصمعي

ولعله تأليف أبي سهل خراينداذ بن ماخرشيد

نسخة كتبت سنة ٦٣٩ والآيات بخط

كبير والشرح بخط أصغر

[ولي الدين ٢١٨٤ • ٢٠١ ق •

حجم متوسط]

— شرح ديوان امرئ القيس

انظر : التعليقة

— شرح ديوان الحادرة

انظر : ديوان الحادرة

٥٠٦ — شرح ديوان الخطيب

وهو أبو مليكة جرول بن أوس العبسي

المتوفى في خلافة أمير المؤمنين هرب بن الخطاب

برواية أبي سعيد الحسن بن الحسين بن

عبدالله بن عبد الرحمن بن العلاء بن أبي صفرة

ابن المهلب العتكي البصري المعروف بالسكري

المتوفى سنة ٢٤٥

نسخة كتبت في القرن السابع وهي نسخة قيمة

[الفاخ ٢٨٢١ • ٨٧ ق • ١٣ × ٢٠ سم]

٥٠٧ — نسخة أخرى كتبت في القرن السادس

الأربعون الورقة الأولى منها برواية يعقوب

والبقية زيادات على روايته . وهي ما وجد

من شعر الخطيب بغير رواية يعقوب

[عاطف ٢٧٧٧ • ١٥ ق • حجم صغير]

٥٠٨ — شرح ديوان الحماسة لأبي تمام

تأليف أبي علي أحمد بن محمد بن الحسن

الأصفهاني المزدني المتوفى سنة ٤٢٩

الجزء الأول كتب سنة ٥٢٥ بخط نسخ

نقيس جداً كتبه سعد بن إبراهيم بن أحمد

الفراني

[العمومية ٥٢٩٣ • ٢١٠ ق •

١٩ × ٣٠ سم]

٥٠٩ — الجزء الثاني من النسخة قسمها كتب

بخط الكاتب السابق سنة ٥٢٥

[العمومية ٥٣٩٢ • ١٨٠ ق •

١٩ × ٣٠ سم]

٥١٠ — نسخة كاملة كتبت سنة ٨٦٩ بخط

شمس الدين القدسي بقلم نسخ دقيق جميل .

كتبت برسم خزانة السلطان مرادخان بأولها

طرة مذهبة والصفحات مجدولة بالذهب .

والآيات مكتوبة بالذهب ولها جلد قفيس

مذهب فاخر .

[روان كشك ٧٠٦ • ٤١٥ ق •

٢٢ × ٣٥ سم]

٥١١ — الجزء الأول من نسخة أخرى كتب

سنة ٥٩٣ بخط محمد بن أبي طاهر بن أبي نصر

الأشجعي . وسقط من أوله الديباجة وشرح

بيت واحد . وانتهى المجلد عند قوله .

وقال آخر :

٥١٦ - شرح ديوان الحماسة لأبي تمام
تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان
المعري المتوفى سنة ٤٤٩ هـ ، رواية أبي زكريا
التبريزي قراءة منه على المؤلف سنة ٤٤٥ هـ
نسخة كتبت سنة ٦٥٤ هـ بهامشها تغييرات
[دار الكتب ٣٠٨ أدب • ٢٢٥ ق •
[١٧ × ٢٥ سم]

٥١٧ - شرح ديوان الحماسة لأبي تمام
تأليف أبي الفتح ثابت بن محمد الجرجاني
الأندلسي النحوي المتوفى سنة ٤٣١ هـ
نسخة كتبت في القرن السابع بخط مغربي
نقيس .
[الاسكوريال ٢٨٩ • ١٣١ ق]

٥١٨ - شرح ديوان الحماسة لأبي تمام
تأليف أبي القاسم زيد بن علي بن عبد الله
الفارسي الفسوي المتوفى سنة ٤٦٧ هـ وقد كتب
على صفحة العنوان أن المؤلف ، المرزوقي ،
وهذا خطأ وصح ذلك أحد الأفاضل بالهامش
وقد قابل المؤلف أشعار الحماسة بالنسخة التي
قرأها على أبي طاهر علي بن عبد الله الشيرازي .
وقل حواشيها إلى هذه النسخة وفرغ من
ذلك سنة ٤٦٦ هـ

نسخة كتبت سنة ٦٣٨ بخط ياقوت بن عبد الله
[لاله لي ١٨١٣ • ١٩٤ ق • حجم متوسط]

٥١٩ - شرح ديوان الحماسة لأبي تمام
تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن بسطام
الشيباني المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى
سنة ٥٠٢ هـ

لقد مات بالبيضاء من جانب أخرى
ففي كان زينا للواكب واتشرب

[لاله لي ١٨١٠ • ٢٤٦ ق •
حجم متوسط]

٥١٢ - الجزء الأخير من نسخة أخرى كتب
سنة ٥٨٨ بخط محمد بن أحمد بن أيوب ويبتدىء
بقول الأشجع السلي :

• مضى ابن سعد حين لم يبق مشرق •
[لاله لي ١٨١١ • ٣٠٩ ق • حجم متوسط]

٥١٣ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتب في
القرن السابع وبآخره خرم ويشتمل على
شرح باب الحماسة ، وجملة من باب المراثي
[دار الكتب ٣٠٦ أدب • ٢٥٢ ق •
[١٩ × ٢٨ سم]

٥١٤ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب بخط
قديم . وبه بقية باب الحماسة إلى أثناء باب
النسيب .
[التيمودية ١٠٧٩ شعر • ٤٢٧ ص •
[١٢ × ٢٠ سم]

٥١٥ - شرح ديوان الحماسة لأبي تمام
تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا
الرازي المتوفى سنة ٣٩٥ هـ
الجزء الأول كتب في القرن السابع برسم
الخزاة السلطانية المملوكية الظاهرية
خط جميل مضبوط بالشكل . وينتهي إلى
آخر شرح قول سلي بن ربيعة :

• حلت تماضر غربه فأضلت •
[لاله لي ١٧١٦ • ١٣٥ ق • حجم متوسط]

الجزء الثاني كتب سنة ٥٧٦ بخط نسخ جميل
مضبوط بالشكل

ويبتدىء بشعر ربيعة بن مقزوم

[احمد الثالث ٢٤٤٤ • ٢٣٠ ق]

حجم متوسط

— شرح ديوان الخامة ، انظر :

إصلاح ماغلط فيه الحسين البصري

إعراب الخامة

الباهر

التنبيه على شرح مشكلات الخامة

التنبيه في شرح مشكل أبيات الخامة

٥٢٠ — شرح ديوان الخنساء

وهي تناصر بليث عمرو بن الحارث بن عمرو

المعروف بالشريد السليمية الصحابية المتوفاة

سنة ٢٤ هـ

لم يعرف مؤلفه

نسخة كتبت سنة ٦٢٠ بخط إبراهيم بن مسعود

بن قتلغ الشهرستاني نقله عن نسخة نقلت عن

أصل الكرماني وقوبلت أيضا على نسخة

خط العاصمي ، وبآخره أسماء الأعراب

الثابتة أسماؤهم في هذا الديوان

[دار الكتب ٥٧٠ أدب • ١٠٤ ق]

[١٧ × ٢١ سم]

٥٢١ — شرح ديوان دي الرمة

وهو أبو الحارث غيلان بن عتبة المتوفى

سنة ١١٧

لم يعلم شارحه

نسخة كتبت سنة ٥٧٨

[فيض الله ١٦٤٤ • ١٦٦ ق]

[١٧ × ٢٤ سم]

٥٢٢ — نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

٥٢٣ — شرح ديوان رؤبة بن العجاج

رواية محمد بن حبيب البصري عن ابن

الأعرابي عن أنيف عن صاحب الديوان

تأليف أبي سعيد الضرير اللغوي

نسخة كتبت بالمدينة المنورة سنة ١٢٨٩ •

عن نسخة مكتبة الفاتح ، صححت على ابن

أخي الأصمعي

[دار الكتب ٥١٩ أدب • ١٣٧ ق]

[١٦ × ٢٣ سم]

٥٢٤ — شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني

رواية أبي العباس أحمد بن يحيى نزلت عن أبي

عمرو الشيباني

نسخة كتبت سنة ٥٧٥ بخط محمد بن منصور

ابن مسلم نقلت من نسخة كتبت سنة ٣٧٢

[نور عثمانية ٣٩٦٨ • ١٣٤ ق]

[١٣ × ١٦ سم]

— شرح ديوان سلامة ابن جندل

انظر : شعر سلامة ...

٥٢٥ — شرح ديوان كعب بن زهير

املاء أبي العباس الأحول

نسخة كتبت سنة ٥٥٣ بخط قيس

[أسعد افندي ٢٧٤٩ • ٢٣٩ ص]

حجم صغير

٥٢٦ — شرح ديوان المتنبي

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني المرصلي المتوفى

سنة ٣٩٢

نسخة كتبت سنة ٥٨١ بخط مبة الله بن أبي

عبدالله محمد بن أبي الحسن علي القرشي

٢ — ١٢

— شرح ديوان النابغة الذبياني

انظر : ديوان النابغة

٥٣٠ — شرح رسالة أدب الكاتب لابن قتيبة

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي المتوفى سنة ٢٥٠ فسر فيها ما تضمنته من اللغة باشتقاقه وتصاريفه، ومن النحو بطله ومقاييسه، وشرح ما أوامأت اليه عما ذكر حاجة الكتاب اليه من معرفة المصادر والألفية، وانقلاب اليا، وعلامن التصاريف وفسر أخبار الرسول وذكر معاني الكلام الذي حكته عن المنطقيين والهندسيين. وجملا من المساحة، وكل ذلك موجز غاية الإيجاز نسخة كتبت نحو سنة ٦١٧. بأخرها رسوم هندسية

[شاهد على ٢٥١١ • ٣٧ ق • حجم متوسط]

٥٣١ — نسخة أخرى كتبت سنة ٥٨٦ وهي معارضة

بلسخة عليها خط العلامة ابن الخطيب النحوي

[دار الكتب ٣٩ أدب ش • ٧٩ ق •

[٢٢ × ١٦ سم]

— شرح رسالة الحروف للمرى

انظر : قطعة من شرح رسالة الحروف

٥٣٢ — شرح سقط الزند لابن العملاء المرى

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن بسطام

الشيبياني المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى

سنة ٥٠٢

نسخة كتبت سنة ٤٨٩ عليها توقيع المؤلف

مؤرخا بسنة ٤٩١

[فيض الله ١٦٥٢ • ١٨٥ ق •

[١٧ × ٢٢ سم]

[الأحدية ١١٥٧ • ٣٨٧ ق •

[١٨ × ٢١ سم]

٥٣٧ — شرح ديوان المتنبي

تأليف أبي علي الحسين بن عبد الله الصقلي المغربي

نسخة كتبت سنة ٥٧٠ بخط نسخ قيس جدا

[ولي الدين ٢٦٨٨ • ٣٤١ ق •

[١٤ × ١٩ سم]

— شرح ديوان المتنبي

انظر : شرح المشكل من ديوان المتنبي وأبي تمام

— شرح ديوان المتنبي

انظر : المأخذ على شراح ديوان أبي الطيب

— شرح ديوان المتنبي

انظر : معجز أحد

— شرح ديوان المتنبي

انظر : النظام

٥٣٨ — شرح ديوان النابغة الذبياني

منعة أبي يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت

المتوفى سنة ٢٤٤ هـ

نسخة كتبت سنة ٦١٨ بخط نسخ جميل واضح

مشكول

[أحمد الثالث ٢٦٥٣ • ١٤٥ ق •

[١٦ × ٢٤ سم]

٥٣٩ — شرح ديوان النابغة

وهو زياد بن معاوية بن جابر ... بن ذبيان

بمحول المؤلف

نسخة كتبت بخط حديث سنة ١٢٩٨

[دار الكتب ٥٣٤ أدب ش • ٥٨ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

- ٥٣٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٥٢٠ مع سماع على أبي نصر بن منصور بن الحسن النخري مؤرخ سنة ٥٨٠. ومقابلة على نسخة أبي محمد ابن الحشاش التي عليها خط التبريزي [لأعلى ١٨٢٨ • ٢٥٧ ق • حجم متوسط]
- ٥٣٤ - شرح سقط الرند لأبي العلا المعري تأليف عمر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٠٦
نسخة كتبت في القرن الثامن [سوهاج ٤٦٧ أدب • ٦٤ ق • ١٦ × ٢٥ سم]
- ٥٣٥ - شرح شواهد صلاح المنطق لأبن السكيت تأليف أبي محمد يوسف بن الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي النحوي المتوفى سنة ٢٨٥ المجلد الاول كتب سنة ٤٠١ ويشتمل على الأجزاء الأربعة الأولى من الكتاب.
[دار الكتب ٤٦٥ أدب مصورة عن كوبريلي • ١٧٣ ق • ١٧ × ٢٣ سم]
- ٥٣٦ - المجلد الثاني كتب سنة ٤٠١ يحتوي على الأجزاء الخامس والسادس والسابع والثامن [دار الكتب ٤٦٥ أدب مصورة عن كوبريلي • ١٨٢ ق • ١٧ × ٢٣ سم]
- ٥٣٧ - المجلد الثالث كتب سنة ٤٠١ يحتوي على الأجزاء التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر [دار الكتب ٤٦٥ أدب مصورة عن كوبريلي • ١٨٢ ق • ١٧ × ٢٣ سم]
- شرح شواهد سيبويه
انظر : تحصيل عين الذهب
- ٥٣٨ - شرح الفتح المبين في مدح الأئمة الصيدة عائشة بنت يوسف بن احمد الباعونية المنوثة سنة ٩٢٢
نسخة كتبت في القرن الثالث عشر تقريبا. بقلم عادي [البلدية ٦٠٩ د • ٤٩ ق • ١٦ × ٢١ سم]
- ٥٣٩ - شرح قصيدة أسعد بن نصر الأصبهاني التي أنشأها إمام سجنه (سنة ٦٢٢) بقلعة إشكنوان تأليف ... ابن مسعود بن محمود بن أبي الفتح السيرافي
نسخة كتبت في القرن الثامن [أبا صوفيا ٤٠٧٢ • ٤٢ ق • ١٨ × ٢٧ سم]
- ٥٤٠ - شرح قصيدة بنت سعاد التي أنشأها الصحابي الجليل كعب بن زهير في مدح النبي صلى الله عليه وسلم تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن بطام الشيباني المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢
نسخة بدون تاريخ [فيض الله ١٦٦٢ • ٨ ق]
- ٥٤١ - شرح قصيدة بانث سعاد المذكورة تأليف ملا علي بن سلطان القاري الهروي المتوفى سنة ١٠١٤
نسخة كتبت سنة ١١٠٩ [قليج على ٨٢٦ • ٥٣ ق • حجم متوسط]
- ٥٤٢ - شرح القصيدة الحميرية التي نظمها أبي الحسن قشوان بن سعيد

- [دار الكتب ٣٢٤ أدب • ٢٤ ق •
١٣ × ١٨ سم]

٥٤٥ - شرح قصيدة العروس

التي أنشأها خالد بن صفوان القناس في
وصف جارية . ومطلعها :

عوجا على طلل بالقفص خلافي

أقوى فقطانه أرا آل هيقان

ولم يعلم مؤلف هذا الشرح . وقد ذكر في
أوله أن هذه القصيدة ستمها العرب بالعروس .

جمع فيها كلام العرب في الصفات . وما جاء
في أشعارهم ومصنفاتهم من الغريب .

نسخة كتبت سنة ٧٨٩ بخط عابدين زاهد بن
محمد علي في مدرسته بمدينة سيواس

- [دار الكتب ٥٦٧ • ١٢ ق •
١٢ × ١٧ سم]

٥٤٦ - شرح قصيدة قافية لتأبط شرا

ومطلعها :

يا هند مالك من شوق وإبراق

ومر طيف على الأموال طراق

لم يعلم شارحها

نسخة كتبت سنة ٧٣٨

- [فيض الله ١٦٦٢ • ٢ ق • ١٥ × ٢٤ سم]

٥٤٧ - شرح الكلستان [ألفه بالفارسية]

الشيخ سعدى بن عبد الله الشيرازي المتوفى
سنة ٦٩١

والشرح تأليف المولى مصطفى بن شعبان

المعروف بسروري المتوفى سنة ٩٦٩

ألفه بالعربية للسلطان مصطفى بن سليمان خان

نسخة كتبت سنة ٩٥٧ بقلم فارسي جميل

نشان النبي الخميني المتوفى سنة ٥٧٣ .
التي مطلعها :

الامر جد وهو غير مزاح

فاختر لنفسك صالحا يا صاح

وهي قصيدة أدبية تاريخية في الوعظ
والذكير بأحوال الأمم الغابرة والأنبياء
السالفة .

وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه

نسخة بخط حديث

- [دار الكتب ٥٨٠ أدب • ٢٨ ق •
١٩ × ٢٣ سم]

٥٤٣ - شرح القصيدة الشفراطيسية . في مدح

النبي صلى الله عليه وسلم

تأليف شهاب الدين أبي محمد عبد الرحمن بن
إسماعيل بن إبراهيم المعروف بابن أبي شامة

الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٥

نسخة كتبت سنة ٧٢٧

- [سوحاج ٤٩ أدب • ٥٤ ص •
١٧ × ٢٣ سم]

٥٤٤ - شرح القصيدة الطنطراية

التي أنشأها معين الدين أبو نصر أحمد بن

عبد الرزاق الطنطراي المراكشي المتوفى

سنة ٤٨٥ في مدح الوزير المشهور نظام الملك
ومطلعها :

- يا خلى البال قد بلبك بالبلبال بال •

وهذا الشرح لم يعلم مؤلفه

نسخة كتبت سنة ٨٥٦ بخط حسن بن

عبد الرحمن العمري المؤقت بجامع سيدي

الشيخ محمد الفعري بسوق أمير الجيوش

نسخة كتبت قبل سنة ٦٨٢ بخط نسخ جميل

[احمد الثالث ٢٣٩٨ • ١٠٨ ق]

حجم متوسط

٥٥٢ - شرح المعلقات السبع

تأليف أبي سعيد الضرب الجرجاني (لعلة :

احمد بن خالد أبو سعيد الضرب ، لقي أبا عمرو

الشيبياني وابن الاعرابي وكان راوية للأخير)

وأبي جابر

نسخة كتبت من سنة ٦١٠ - ٦١٦

[دار الكتب ٣٩١١ أدب مصدورة عن

باريس • ١٧٨ ق]

٥٥٣ - شرح المعلقات السبع

تأليف أبي جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل

النحاس النحوي المتوفى سنة ٣٣٨

نسخة كتبت سنة ٦٣٢ بخط مضبوط بالشكل

مع المقابلة

[مدينة ٥٢٢ • ٢٩٢ ق • حجم متوسط]

٥٥٤ - شرح المعلقات العشر

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن

بسطام الشيباني المعروف بالخطيب التبريزي

المتوفى سنة ٥٠٢

نسخة كتبت في القرن السادس بقلم نسخ

نفيس جدا (عدا العثرون ورقة الأولى فهي

بخط حديث)

[مدينة ٥٣١ • ٢٤٧ ق • ١٧ × ٢٥ سم]

٥٥٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٣٨

[فيض الله ١٦٦٢ • ٧٠ ق]

١٥ × ٢٤ سم]

٥٥٦ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

[روان كشك ١٩٢٣ • ٢٦٣ ق]

[١٤ × ٢٢ سم]

٥٤٨ - نسخة أخرى بدون تاريخ بقلم تطبيق

[العنصرية ٥٥٥٧ • ٢٦٠ ق]

- شرح لامية المعجم : انظر :

إيضاح المعجم

قطر الغيث المنسجم

- شرح لامية العرب

انظر : لامية العرب

٥٤٩ - شرح المشكل من شعر أبي تمام

لم يعلم شارحه

نسخة كتبت سنة ١٠٧٢ نقلا عن نسخة

كتبت سنة ٤٨٥

[رئيس الكتاب ٩٨٥ • ٦٧ ق]

حجم متوسط]

٥٥٠ - شرح المشكل من ديوان المتلي وأبي تمام

وهو النظام في شرح التلي وأبي تمام

تأليف أبي البركات مبارك بن احمد بن المستوفى

الاريلي المتوفى سنة ٦٣٧

نسخة بخط قديم ، مرتبة على حروف المعجم

وينتهي ما فيها إلى أثناء حرف الدال

[سوماج ١٣٥ أدب • ٤٠٥ ق]

[١٧ × ٢٨ سم]

- شرح المعلقات للنحاس

انظر : المعلقات

٥٥١ - شرح المعلقات السبع

تأليف القاضي أبي عبد الله الحسين بن احمد

الروزي المتوفى سنة ٤٨٦

٥٥٧ - [شرح المفضليات] التي اختارها أبو

العباس المفضل بن محمد بن يهـ - علي الضي من
قوائد الشعراء المقلين في الجاهلية وأوائل
الإسلام .

تأليف أبي بكر محمد بن أبي محمد القاسم بن محمد
بن بشار المعروف بابن الأنباري المتوفى
سنة ٣٢٨

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط
دقيق حسن

[مدينة ٥٣٦ • ٢٩٠ ق • حجم متوسط]

٥٥٨ - شرح المفضليات

تأليف أبي ذكريا يحيى بن علي المعروف
بالخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢

الجزء الأول من نسخة كتبت في القرن
السادس بخط جميل جدا

[الفايح ٢٩٦٣ • ٢٦٦ ق •

١٦ × ٢٢ سم]

٥٥٩ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

٥٦٠ - شرح مقامات الحريري

تأليف محمد الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين
المكبري المتوفى سنة ٦١٦

نسخة كتبت سنة ٦١٤ بخط نفيس . تنقص
فليلا من آخرها من أثناء المقامة الحسين

[بنى جامع ٩٨٢ • ١٠٠ ق •

حجم متوسط]

٥٦١ - شرح مقامات الحريري [وهـ - و

شرح مختصر مجرد بمزوج ويسمى : النكت
والاشارات من شرح المقامات]

تأليف أبي الخير سلامة بن عبد الباقي بن سلامة
الأنباري الضرير المتوفى سنة ٥٩٠
نسخة كتبت سنة ٦٢٢ بخط نسخ مضبوط
بالشكل

ز لاله لي ١٨٤٧ • ١٩٠ ق •
[١٦ × ٢٢ سم]

٥٦٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٦٩ عن
نسخة بخط أبي العباس الحجازي عليها سماع
على المؤلف

[أحد الثالث ٢٤٤٦ • ١٠٨ ق •
[١٦ × ٢٣ سم]

٥٦٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ٩٤٠
[دار الكتب ٧٤٢٧ أدب • ١١٩ ق •
[١٤ × ٢١ سم]

٥٦٤ - شرح المقامات الحريرية

تأليف زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر
ابن عبد القادر الحنفي الرازي المتوفى
سنة ٧٦٨ هـ

نسخة كتبت في القرن التاسع
[دار الكتب ٥٠٩٩ أدب • ١٨٢ ق •
[١٨ × ٢٦ سم]

٥٦٥ - شرح مقامات الحريري (ويسى

الايضاح)

تأليف أبي الفتح ناصر بن أبي المكارم عبد
السيد بن علي المطرزي المتوفى سنة ٦١٠
نسخة كتبت في القرن السابع بقلا نسخ واضح
مضبوط بالحركات

[احمد الثالث ٢٥١٩ • ٢٠٥ ق •]

[٢٠ × ٢٢ سم]

• وانظر أيضا : الابضاح

— شرح مقامات الحريري

انظر : موجز العبارات في شرح ألفاظ
المقامات

— شرح المقامة الحصية

انظر : المقامة الحصية

٥٦٦ — شرح المقامات الزخثرية

كلاهما تأليف جابر الله أبي القاسم محمود بن

عمر الزخثرى المتوفى سنة ٥٣٨

ذكر في أوله ، أن هذا الشرح : بيان
ما أشكل من ألفاظ النصائح ومعانيها .
وهي المقامات

نسخة كتبت سنة ٦٦١ بخط محمد بن محمود
ابن محمد الملقب بأمير امام وبها مشها حواش
وتعليقات كثيرة

[جامعة استانبول ١٤٤٩ • ٨٨ ق •]

[١٣ × ١٧ سم]

٥٦٧ — شرح مقصورة ابن دريد

وهو الإمام ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد
الأزدي المتوفى سنة ٣٢١ التي مدح فيها بني
ميكال الشاه . ووصف فيها سيره إلى فارس
وتشوقه إلى إخوانه بالبصرة ، ومظلمها :
ياظبية أشبه شيء بالمها

مثل الخزاي بين أشجار النقي
وهذا الشرح تأليف أبي عبد الله الحسين بن

احمد بن خالويه المتوفى سنة ٥٣٧ •

نسخة كتبت سنة ١١٦٥

[دار الكتب ١١٧٧ أدب ١٤٥ ق]

٥٦٨ — شرح مقصورة ابن دريد

تأليف أبي ذكرى يحيى بن علي بن محمد بن

بسطام الشيباني التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢

نسخة كتبت سنة ٥٤٥

[أيا صوفيا ٤٠٩٥ • ٢٤ ق •]

[١٧ × ٢٦ سم]

٥٦٩ — شرح مقصورة ابن دريد

تأليف أبي مروان عبد الملك بن ماني النحوي

نسخة بدون تاريخ

[التيدورية ١١٩٢ شعر • ١١٠ ص •]

[١٢ × ١٥ سم]

— شرح مقصورة ابن دريد . انظر :

العراضة

الوسيلة الأحمدية

— شرح نكت الاخامة

انظر : مقتضى السياسة

٥٧٠ — شعر ابن قيس الرقيات

وهو عبد الله بن قيس الرقيات بن شرحبيل

مالك بن ربيعة القرشي من شعراء القرن

الأول الهجري

رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري

المتوفى سنة ٢٧٥ عن أبي جعفر محمد بن

حبيب البصري المتوفى سنة ٢٤٥

نسخة كتبت في القرن الرابع بخط نقيس

وعليها خط العلامة رضى الدين الشاطبي

شيخ العلامة أبي حيان النحوي

نسخة كتبت سنة ٦٥٧ بحلب بخط أسح جميل
نقلا من خط ابن جني

[الاسكودريال ٧٧٨ • ١١ ق]

٥٧٤ - شعر سحيم عبد بن الحسحاس

مع شرح عليه . وهو شاعر أدرك الاسلام
والجاهلية .

نسخة كتبت في القرن السادس

[عاطف أفتدى ٢٧٧٧ • ٤ ق •

حجم صغير]

٥٧٥ - شعر سلامة بن جندل السعدي

وهو سلامة بن جندل بن عبد عمرو بن

عبيد الله الحارث بن مقاعس السعدي

عن أبي سعيد الأصمعي وأبي عمرو الشيباني ،

وقرى . على عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير

رواية أبي العباس محمد بن الحسن بن دينار

الأحول

نسخة كتبت سنة ٤٠٨ بخط علي بن هلال

المعروف بابن البواب أحد محسني الخط

العربي . وبأولها طرة كتب فيها : لمجلس

مولانا الإمام السيد الأجل ملك الاسلام

سيف السنة أبو سهل محمد بن هبة الله الموفق

أطال الله بقاء

[بغداد كشك ١٢٥ • ٣٤ ق •

٣٣ × ٤١ سم]

٥٧٦ - شعر الشنفرى

وهو شمس بن مالك بن الأوس بن الحجير بن

لهنو الأزدي

(ومعه شرح بمزوج مختصر ، بحال غريب

ألفاظه) . أوله : قال أبو المنهال . حدثني

[رئيس الكتاب ٧٤٦ • ٤٩ ق •

حجم كبير]

- شعر الأسود بن عمرو بن كلثوم

انظر : شعر عمرو بن كلثوم

٥٧١ - شعر الأقرم الأودي

وهو صلافة بن عمرو بن شعراء الجاهلية .

أوله :

فينا معاشر لم يبنوا لقومهم

وإن بني قومهم ما أفسدوا عادوا

نسخة بخط العلامة محمد محمود بن التلاميذ

التركزي الشنقيطي المتوفى سنة ١٣٢٢

[دار الكتب ١٢ أدب ش • ٧ ق •

١٧ × ٢١ سم]

- شعر الباخرزي

انظر : اختيار البكر من الثيب

٥٧٢ - شعر بكر بن عبد العزيز بن [أبي] دلف

المجلى الكرجي

أمير الكرج المتوفى في حدود سنة ٢٨٥

نسخة كتبت بخط قديم وعلى الصفحة الأولى

منها أن كاتبها : عبد الرحمن بن عيسى الحمداني

صاحب الألفاظ الكتابية المتوفى سنة ٣٢٠

وفد كان كاتباً للشاعر المذكور . وبليها شعر

لمزاحم .

[الفساح ٥٣٠٣ • ٥١٣ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٥٧٣ - شعر نابط شرأ

وهو ثابت بن جابر بن سفيان

رواية أبي الفتح عثمان بن جني الموصلي المتوفى

سنة ٣٩٢

مؤرج ، قال حدثني عبد الله بن أبي هشام بن
أبي عمير الغري ... الخ

نسخة كتبت سنة ٨٣٥ بخط عاسن بن اسماعيل
ابن علي بن القاسم شاعر محمد من أهل حلب
كتبها بدمشق

[دار الكتب ٦٦٦٦ أدب (مصورة) •
٥٥ ق • ١٢ × ١٧ سم]

٥٧٧ - شعر الصقلي

وهو أبو الحسن علي بن عبد الرحمن الكاتب
الصقلي

وفيه اشادات عن أبي بكر يحيى بن ابراهيم
ابن عثمان بن عمرو بن شبل

رواية عبد الله بن عبد الرحمن بن يحيى بن
اسماعيل العثاني

نسخة بخط قديم وعليها سماع بالاسكندرية
مؤرخ سنة ٥١٣

[الاسكوريال ٤٦٧ • ٣١ ق]

- شعر ابن جابر الاعشى الأندلسي

انظر : المقصد الصالح

٥٧٨ - شعر عمرو بن كلثوم

ما خلا قصيدته المشهورة [المعلقة]

نسخة كتبت في القرن السادس

[الفاتح ٥٣٠٢ • ٦ ق • ١٥ × ٢١ سم]

- شعر قيس بن الخطيم

رواية ابن السكيت

انظره مع : ديوان حسان بن ثابت

- شعر كعب بن زهير

انظر : شرح شعر كعب بن زهير

- شعر مزاحم

انظر : شعر بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف
المجلى

٥٧٩ - شعر النابغة الجعدي

وهو قيس بن عبد الله بن عدس بن ربيعة
ابن جمعة الجعدي عاش في الجاهلية والاسلام
نسخة بدون تاريخ

[فيض الله ١٦٦٢ • ٦ ق]

٥٨٠ - شعر النعمان بن بشير

وهو أبو عبد الله النعمان بن بشير بن سعد
ابن نعلبة الخزرجي الأنصاري الصحابي
المتوفى سنة ٦٥

نسخة كتبت في القرن السادس

[الفاتح ٥٣٠٢ • ٩ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

- الشعر بالمرور للمفدى

انظره في علم التاريخ

٥٨١ - الشكوى والعتاب وما وقع للخلائق

والاصحاب

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن
اسماعيل النيسابوري الثعالبي المتوفى سنة
٤٢٩ • رتبة على عشرة أبواب

نسخة كتبت سنة ١٠٨٤ بخط محمد العمري
[دار الكتب ١٦٧٣ أدب • ٤٨ ق •

١٥ × ٢٠ سم]

- الشواهد

انظر : الهوامل

- شواهد [صلاح المنطق]

انظر : شرح شواهد [صلاح المنطق]

٥٨٢ - الصادق والباغم

وهي منظومة على أسلوب كيلة ودمنة ، في
النبي

تأليف الشريف نظام الدين أبي يعلى محمد بن
محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى المعروف
بابن الهبارية الهاشمي العباسي البغدادي
المتوفى سنة ٥٠٤

نسخة كتبت سنة ١٢٧١ بخط مادي

[الب - لدية ٣٣٤٢ ج • ٦٩ ق •

١٧ × ٢٣ سم]

٥٨٣ - الصامت الناطق

وهو ديوان في مدح العلماء والصالحين والملوك
والوزراء والأمراء ويهدى من الأعيان .

ويتخلل الشعر أخبار وحكايات نظم محمد بن
عبد الله بن محمد الشيرازي الحنظلي [الخصاف ١٢]

نسخة كتبت سنة ٧٨٨ يظن أنها بخط المؤلف

[أحمد الثالث ٢٩٨٣ • ١٨٧ ق •

٣٠ × ٢٩ سم]

٥٨٤ - صبا نجد

تأليف أبي الفرج محمد الرحمن بن علي
المجزي المتوفى سنة ٥٩٧

وهو كتاب على نمط سيم الصبا ، لابن
حبيب الحلبي

نسخة كتبت سنة ٦١٨ بخط أندلسي واضح
[الاسكندر ٣٨٩ • ٢٨ ق •

٥٨٥ - صرف العين

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي
المتوفى سنة ٧٦٤

وهو كتاب في العين ، لغة ، وأمراضها
وأحكامها الفقهية وما شئت به أو شبه بها ،

وما جاء للشعراء فيها على حروف المعجم
نسخة نقيصة بخط المؤلف ، وبها فراغ لم يملأ

[عمومية ٦٨٣٢ • ١٤٠ ق •

حجم متوسط]

- صفات السمين

انظر : البواقيت النينة

- صفة الحريف

انظر : التنبيه والتعريف

- صفوة الأدب

انظر : منتخب كتاب صفوة الأدب

- صناعة الإنفا

انظر : البرد الموشى

- صناعة الترس

انظر : حسن الترس في صناعة الترس

- صناعة الشعر

انظر : اللعة في صناعة الشعر

- ضبط مواضع من الحماة

انظر : رسالة في ضبط ...

٥٨٦ - الصراعة الناجحة والبضاعة الراجعة

نظم جمال الدين أبي الحسين يحيى بن عبد العظيم
المصري الشاعر المتوفى سنة ٦٧٩ وهي

معشرات في المديح النبوى

نسخة كتبت سنة ٧٧٢ •

[التييمورية ١١٤٩ شعر • ٢٤ ص •

١٢ × ١٥ سم]

٥٨٧ - ضرائر الشعر

تأليف أبي عبد الله محمد بن جعفر القزاز

القنبري واثني التميمي المتوفى سنة ٤١٢

جله بأوله : هذا كتاب أذكر فيه إن شاء الله .
ما يجوز للشاعر عند الضرورة من الزيادة
والنقصان والانحياز في سائر المعاني من
التقديم والتأخير والقلب والإبدال ، وما
يتصل بذلك من الجمع عليه ، وتبيين ما يمر
من معانيه ... الخ
نسخة كتبت سنة ٤٣١

[دار الكتب ١٨٣٠ أدب • ٦٧ ق]

٥٨٨ - ضوء السراج فيما قيل في الساج

تأليف شمس الدين محمد بن طولون الصالح
الحنفى المتوفى سنة ٩٥٢
نسخة بخط المؤلف ، يليها كتابه أعلام
الورى ، للوف

[التيمورية ٣٥١ مجاميع (مصور) •
٦ لوحات • ١٢ × ٢٠ سم]

- ضوء السقط

انظر : سقط الزند وضوءه .

٥٨٩ - طرائف الطرف

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل
الشمالي النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٩ [في
كشف الظنون وفي نسخة بدار الكتب
المصرية أنه من تأليف • البيلوع المروى
البخارى]

نسخة كتبت سنة ٧٩٠ بخط أبي الحسن محمد
ابن سعد بن محمد بن السراجى تبريزى . وخطه
جميل وعلى حواشيه تعليقات وملاحظات
[كوبريل ١٣٣٦ • ٥٨ ق • حجم صغير]

٥٩٠ - نسخة ثانية كتبت سنة ٧٤٣

[أباصوفيا ١١٣٥ • ٤٧ ق •

١٤ × ١٧ سم]

- طرد السبع

انظر : عين النبع

- الطفيلين

انظر : القول النبيل

- طلل الأسرار على الجلتار لتيفاشى

انظر : سرور النفس بمبارك الحواس الخمس

٥٩١ - طيف الخيال

تأليف الامام أبي القاسم علي بن الطاهر أبي
احمد الحسينى الموسوى المعروف بالثريف
المرضى المتوفى سنة ٤٣٦

نسخة كتبت سنة ٥٩١ بمدينة حلب بخط
نسخ جميل

[الاسكورييل ٣٤٨ • ١٠٣ ق]

٥٩٢ - طيف الخيال

تأليف شمس الدين أبي عبد الله محمد بن
دانيال الأرملى الكحال المتوفى سنة ٧١٠
ضمنه معرفة خيال القال في الجسد والخلق ،
زويجا للنفس ، فأبدع فيه وأغرب .

نسخة كتبت سنة ٨٢٨ بخط نسخ واضح
برسم الخزانة الكريمة المالكية المولوية
الأميرية الكبيرة سيدي محمد بن الجناح
النال المولوى السبق طهبطا اقرباى الملك
الاشرف

[حكيم أوغلو على ٦٤٨ • ١٣٨ ق •

١٣ × ١٨ سم]

٥٩٣ - نسخة ثانية كتبت سنة ٩٩٨

[الأزهر أدب (٤٦٣) ٧٠٥٩ أباطه •

٣٧ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

٥٩٤ - المعبر والاعتبار

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

المتوفى سنة ٢٥٥

نسخة كتبت سنة ١٢٥٨

[جامعة القاهرة ٢٤٠٧٠ مصورة عن المتحف

البريطاني رقم ٢٨٨٦ • ٤٣ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

- التمانيه للجاحظ

انظر : مقالة التمانية

٥٩٥ - العدد المحدود في المحاضرات

تأليف أبي يحيى زكريا بن عبد الله زكريا

المراغى (من علماء النصف الثاني من القرن

السادس الهجري) رتب على خمس مقالات ،

كل مقالة منها تشتمل على أبواب ، وأردف

كل باب منها بحكاية تناسبه ، مبتدئا بالمفرد

ثم بالثنى ثم بالمثلث . فالمقالة الأولى في

العبادات ، والثانية في الولاة ، والثالثة في

المهمات ، والرابعة في العادات ، والخامسة

في الوفاة

نسخة كتبت سنة ٩٣٣ بخط حسن بن علي

المنذرى

[دار الكتب ٢٩٨ أدب • ٣١٠ ق •

[١٢ × ١٧ سم]

٥٩٦ - نسخة أخرى كتبت سنة ١١١١

[سوهاج ٤٢٠ أدب • ٢٥٩ ق •

[١٧ × ٢٨ سم]

٥٩٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ١١١٦

[الأزهر (١١٩٦) ١٠٨٨٣ • ٢٤٠ ق •

[١٥ × ٢٢ سم]

٥٩٨ - المراضة

وهو شرح على مقصورة ابن دريد

لم يعلم مؤلفه

نسخة كتبت قبل سنة ٦٨٣ بخط نسخ واضح

[أحمد الثالث ٢٣٩٨ • ٢٩ ق •

[حجم متوسط]

٥٩٩ - المسراقيات

نظم أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد

الأيوردي المتوفى سنة ٥٥٧ هـ وهى القصائد

التي قالها في العراق

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط يشبه

التعليق . وعلى الحاشية وبين الأسطر شرح

كثير

[كوبربلى ١٣٢٨ • ٢٠٢ ق •

[حجم متوسط]

٦٠٠ - عز الأدب

كتب عليه بخط مغاير أنه تأليف إبراهيم

ابن المبلط ، وهو الأديب الشاعر برهان الدين

إبراهيم بن المبلط المصرى المتوفى سنة ٩٩١

ذكر فيه أنه : درر فوائد وغرر فرائد

اتقنيتها من مجاميع شتى ، ونوعت بها ما جمعت

من تراجم الأعلام ، وألغاز الألقام .

نسخة كتبت سنة ١٠٤٤ بقلم نسخ معتاد

[أمانة خزينة ١٥٢٣ • ١٦٤ ق •

[١١ × ٢٠ سم]

— العقد البديع في مدح الشفيح
انظره في البلاغة

٦٠١ — عقد النهاى فيما ورد من المدح على
شيخنا البرهانى

جمع محمد أمين بن سليمان الأيوبى
جمع فيه مدائح الشعراء لشيخه محمد سعيد
البرهانى . لما تولى أمانة الفتوى بدمشق
سنة ١٢٠٤ و صدره بترجمته وفيها أنه ولد
سنة ١١٦١ ، وفرغ من تأليفه وجمعه
سنة ١٢٠٤

نسخة بدون تاريخ
[التيمورية ٨٣٠ أدب (مصور عن
الظاهرية) • ١٠ ق • ١٢ × ١٨ سم]

— العقد الفريد

انظر : الواسطة من العقد الفريد

٦٠٢ — العقد النفيس ونزهة المجلس في أخبار
بعض الأنبياء والحكام وآدابهم
لم يعلم مؤلفه

نسخة كتبت سنة ١٢٨٤
[— وهاج ٢٥ أدب • ٣٦ ق •
١٦ × ٢٤ سم]

٦٠٣ — نسخة ثانية كتبت سنة ١١٣١ بقلم نسخ
معتاد بخط يوسف بن محمد بن الوكيل الميلى
[أمانة خزنة ١٧٢٦ • ٢٥ ق •
١٢ × ٢٠ سم]

— العقدين في مدح سيد الكونين

انظر : ديوان ابن جابر الأندلسى

٦٠٤ — عقود اللآلى وسعود الببال
تأليف محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري
الرشيدى

نسخة كتبت سنة ٨٩١
[أحمد الثالث ٢٤٧٢ • ٧ ق •
حجم صغير]

٦٠٥ — العقيدة الأدبية في السبعة فنون المعنوية
تأليف محمد الرضاظلى (٢) الحلبي الدمشقي
النقشبندى وهو في العروض والنويع
والزجل والكان وكان والمواليا والمعاني
والبيان والآداب
نسخة بخط المؤلف
[أسد افندى ٢٨٦٧ • ١٧٥ ق •
حجم متوسط]

٦٠٦ — عماد البلاغة

تأليف عبد الرؤوف بن ناج العارفين بن
على الملقب بزين الدين المناوى المتوفى
سنة ١٠٣١ يتضمن جملا من الأمثال الفاتحة
والأشعار الرائقة التي استعملها الصدر الأول
من المولدين ، اختصر فيه كتاب ، ثمرات
القلوب للتحالي ، ورنبه على الحروف
وأضاف إليه بعض ما أمل

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر
[جامعة استانبول ١٠٠٧ • ١٢٦ ق •
١٥ × ٢٠ سم]

٦٠٧ — عمدة البلغاء وعدة للفصحاء (٦)

مراسلات وأشعار
تأليف محمد بن محمد المعروف بالوطواط

نسخة كتبت في القرن السابع

[أباسوفيا ٤١٥٠ • ١٠٥ ق •]

[١٢ × ٢١ سم]

— عمدة الكاتب للزجاجي

انظره في فهرس العلوم الفوقية

٦٠٨ — عنوان السعادة وبستان الإفادة في

أخبار بعض الأنبياء والحكام وآدابهم

لم يعلم مؤلفه

نسخة كتبت سنة ١٢٨٤

[سوماج ٢٥ أدب • ٧٤ ق •]

[١٦ × ٢٤ سم]

— حود القسباب (مختصر الخريفة)

انظره : في التاريخ

٦٠٩ — عين النبع في مختصر طرد السبع

(العدد) مختصر من كتاب طرد السبع للمصطفى

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ

نسخة كتبت حوالي القرن الحادي عشر (عليها

أنها قولت على الأصل)

[حلب الكتب ٢٣٠٢ أدب بصورة عن

نسخة ولي الدين رقم ٣٦١٩ • ٧٢٩ ق •]

[١٢ × ١٨ سم]

٦١٠ — عيون الحكايات

تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن

علي بن الجوزي المتوفى سنة ٩٧ هـ

ويشتمل على ٥٠٨ حكاية في الوعظ والتصوف

وأخبار الصالحين

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح

[أحد الثالث ٢٩٧٩ • ٢٥٢ ق •]

[حجم كبير]

٦١١ — غرائب التنبهات على عجائب التشبيهات

(في التشبيه بين الأشعار)

تأليف الوزير جمال الدين علي بن طاهر بن

حسن المصري الأزدي الخزرجي المتوفى

سنة ٦٢٣ هـ

رتبه على ستة أبواب : الأول في تشبيه

الأجرام العلوية — الثاني : في المياه والأنهار

— الثالث : في تشبيه الأنوار والأنهار

والنبات — الرابع : التشبيه الواقع في

الخربات — الخامس : التشبيه الواقع في

القول — السادس : تشبيهات مختلفة

نسخة بدون تاريخ

[الأسكوريال ٤٢٥ • ... ق]

٦١٢ — غرائب الكلم في رغائب الكلم

تأليف محمد بن محمد بن عبد الجليل المصري

الرشيدي

نسخة كتبت سنة ٨٩١

[أحد الثالث ٢٤٧٢ • ٦ ق • حجم صغير]

— غرائب المنظوم والمنثور

انظر : بهجة السرور

— غرر الأخبار ودرر الأشعار

انظر : نصاب الأخبار

٦١٣ — غرر الأقوال ودرر الأمثال

تأليف محمد بن محمد بن عبد الجليل المصري

الرشيدي

نسخة كتبت سنة ٨٩١

[أحد الثالث ٢٤٧٢ • ٧ ق •]

[حجم صغير]

٦١٤ - غرر البلاغة ودرر الفصاحة

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل
الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩
نسخة كتبت سنة ٥٩٠ بخط نسخ جيد كتبت
بمدينة حلب

[بشير أغا (أيوب) ١٥٠ • ١٦٤ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٦١٥ - غرر البلاغة

تأليف الرئيس أبي الحسين طلال بن ابراهيم
الصابي المتوفى سنة أوله : الحمد لله
الأول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء... الخ
ذكر فيه أنه : اقتضب فصولا جملعة لا أكثر
ما يكتب عن السلطان وتتردد بين الإخوان،
وتعاود في المكائبات والمحاطبات - من
انشائه .

نسخة كتبت في القرن السادس بخط مقروء
واضح

[لاله لي ١٨٧٩ • ١٠٩ ق • حجم متوسط]

- غرر التجنيس

انظر : الأنيس

٦١٦ - غرر الحكمة ودرر الكلمة ، من كلام

أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

جمع عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد
الأمدي

ذكر فيه أنه : رأى الجاحظ وقد اقتصر على
مائة كلمة للإمام علي ، يتبجح . لجمع كلماته
التي عرضها وحذف أسانيدھا ، ورتبها على
حروف المعجم وجعلها قرا مسجعة .

نسخة كتبت سنة ١٠٦٦ بخط نسخ جميل

على ورق أذرق وبها جداول

[لاله لي ١٨٧٨ • ٢٩٦ ق • حجم كبير]

٦١٧ - غرر الفرائد ودرر القلائد

تأليف الشريف أبي القاسم علي بن الحسين
ابن موسى الموسوي الحسيني المعروف
بالشريف المرتضى المتوفى سنة ٤٣٦ مرث
على ثمانين مجلسا أملاها المؤلف على تلاميذه
وضمنها الكثير من الكلام على الفنون العربية
كالتفسير والنحو واللغة وعلوم البلاغة
والأدب والتاريخ . وفرغ من آخر مجلس
منها يوم الخميس ٢٢ جمادى الأولى سنة ٤١٣
نسخة كتبت سنة ٥٨٦ بخط محمد بن أبي
الطاهر بن أبي الحسين الوراق . وبآخرها
الزيادات التي رأى المرفع إضافتها إلى
الكتاب مما لم يذكر في نسخه الأصل .

[فيض الله ١٦٣٨ • ٢٥٣ ق •

[١٦ × ٢٠ سم]

٦١٨ - نسخة أخرى مكتوبة بخط قديم

ومضبوطة بالشكل "الكامل وعليها قييدات
وحواش وبأولها خطوط من ملكوهم
سماع مؤرخ سنة ٩١٩ وبآخرها سماعات
أخرى

[التيمورية ١٩٣ أدب • ٥٧٠ م •

[١٠ × ١٥ سم]

٦١٩ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتبت

في القرن السادس بخط نسخ جميل واضح مضبوط
بالشكل . وينتهي بتأويل قوله تعالى :
خلق الإنسان من عجل .

[بني جامع ٦٨٦ • ٢٥٥ ق • حجم متوسط]

٦٢٠ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتب قبل

سنة ٦١٤ . أوله تأويل قوله تعالى : ه خلق

الانسان من عجل ، إلى آخر ما أمل

[بنى جامع ٩٨٧ • ٢٩٩ ق •

١٦ × ٢٢ سم]

- الغزل والعتاب للحلى

انظر : قطعة في الغزل والعتاب

- الظمان

انظر : كتاب الجوارى والظمان

٦٢١ - غيث المعارض في معارضة ابن الفارض

تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي حجة

المغربى المتوفى سنة ٧٧٦ هـ

نسخة كتبت في القرن التاسع وعليها توقيع

البدر البشتكى وبآخرها فتاوى في حق

ابن الفارض

[سهواج ٣١ أدب • ١١٣ ق •

١٦ × ٢٣ سم]

٦٢٢ - الفاخرفى الأمثال

تأليف أبي الطيب محمد بن الفضل بن سلة بن

عاصم الغنى المتوفى سنة ٣٠٨ هـ

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر بخط

نسخ حسن

[الفصاح ٤٠٠٩ • ١٣٩ ق •

١٥ × ٢١ سم]

٦٢٣ - نسخة أخرى كتبت في القرن السادس

خط نسخ قبيح جدا مضبوط بالشكل

[نور عثمانية ٤١٣٩ • ١٣٥ ق •

١٦ × ٢٢ سم]

- الفاضل من كلام القاضى الفاضل

جمال الدين بن نباته

انظر : مختارات من كلام القاضى الفاضل

٦٢٤ - فاكهة المجالس وفكاهة المجالس

ما عني بجمعه واتقائه من تاريخ دمشق

للحافظ ابن عساكر وغلبت في الاختصار

الناحية الأدبية :

أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسى

نسخة بخط الجامع

[لاله لى ١٨٨٠ • ٢١١ ق •

حجم متوسط]

الفالودج

انظر : زبدة الأنموذج

٦٢٥ - الفائق في اللفظ الرائق

تأليف أبي القاسم عبد المحسن بن عثمان بن

غانم التنيسى

نسخة كتبت سنة ٧٨٢ هـ

[البلدية ٢٠٨٠ ب • ١٦٤ ق •

٢٠ × ٢٩ سم]

٦٢٦ - لحولة الشعراء

تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمى

المتوفى نحو سنة ٢١٥ هـ

رواية ابن دريد عن أبي حاتم عن المؤلف

نسخة كتبت سنة ١٣٣٩ هـ

[التيمورية ٧٤٥ أدب • ٢٥ ص •

١٥ × ٢٠ سم]

٦٢٧ - غر السودان على البيضان

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى

سنة ٢٥٥ هـ

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ جميل

[داماد إبراهيم ٩٤٩ • ١٤ ق •

حجم كبير]

٦٢٨ - فرائد الخرائد في الأمثال (على حروف

المعجم)

تأليف أبي يعقوب يوسف بن طاهر الخوي

المتوفى سنة ٥٢٢

نسخة كتبت سنة ٦٥٨ بخط تعليق مضبوط

بالحركات

[أحمد الثالث ٣٣٢٥ • ١٢٤ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٦٢٩ - فرائد الفوائد

تأليف كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن

ابن محمد المعروف بابن الانباري المتوفى

سنة ٥٧٧. قال في أولها إنها : مائة كلمة من

الكلم الفرائد نظمها في سبط الفوائد

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي دقيق

[أحمد الثالث ٢٧٢٩ • ٢ ق •

[١٢ × ٢١ سم]

٦٣٠ - الفرائد والفلاذ

تأليف أبي سعيد نشوان بن سعيد بن نشوان النخعي

الحيري المتوفى سنة ٥٧٣

جمع فيه ألفاظا وجيزة من [نشائه ، أجزاها

بجري الأمثال ، وفصولا قصيرة جعلها مثالا

للولاة والعامل ، وضمنه ألف فصل ومثل .

ورثه على ثمانية أبواب

نسخة كتبت سنة ١٠٢٤ بخط محمد بن علي

[دار الكتب ١٤٨٢ • ٤١ ق •

[١٣ × ١٩ سم]

٦٣١ - فرائد الفوائد ودرر الفلاذ والصلا

والعوائد

وهو ديوان شعر مرتب على حروف الهجاء.

نظم أبي الحسن محمد بن الحسين بن سليمان

الشهر بآب بن أبي فاضل المرهبي المتوفى

سنة ١١١٣

جمعه ورتبه ولده الحسن بن محمد المرهبي

نسخة كتبت سنة ١١٤٨ بخط الفقيه حسن

ابن محمد القرني

[دار الكتب ٤٦٦٨ أدب • ١١٣ ق •

[٢١ × ٢١ سم]

٦٣٢ - الفرج والتفاني في أخبار الحسن بن ماني

[أبو نواس]

لم يلم مؤلفه

نسخة كتبت سنة ١١٢٥

[حكيم أوغلو ٩٤٦ • ٥٠ • ١٢ × ٢١ سم]

٦٣٣ - فرحة الأديب لأبي محمد بن الأعرابي

رد فيه على السيرافي في شرح أبيات كتاب

سليويه

افطره في فهرس : النحو

٦٣٣ - فرقة الغريباء ، وسراج الآداب.

تأليف جمال الدين الحسن المعروف بالحافظي

وهو مقامة أدبية في التسلية من ألم الغربة

ولواجع الفراق ، ضمنها فنونا كثيرة من

الآداب . أولها : اخذته الذي جعل الغربة

واسطة لتحصيل الكالات . . . الخ

نسخة كتبت سنة ١٢٢٦ بخط عبد المال بن

عبد الباقي بن إبراهيم بن مفلح العاملي

[دار الكتب ١٢٠٥ أ ص • ١٧٥ ق •

[١٥ × ٢٥ سم]

— فصل ما بين العداوة والحسد

انظر : رسالة فصل ما بين العداوة

٦٣٤ — فصل المقال في شرح كتاب الأمثال

تأليف الوزير أبي عبيد عبدالله بن عبد العزيز
ابن أبي مصعب البكري المتوفى سنة ٤٨٧
شرح فيه كتاب الأمثال لأبي عبيد القاسم
ابن سلام الهروي المتوفى سنة ٢٢٤

جله فيه أن أبا عبيد أغفل تفسير كثير من
أمثاله . فذكر البكري من تلك المعاني
ما أشكل ووصل من تلك الأمثال بأخبار
ما فصل . إلى أبيات غير منسوبة نسبها —
ورثه على عشرين بابا

نسخة كتبت في القرن السادس قريبا

[الفايح ٤٠١٤ • ١٠٣ ق •]

[٢٢ × ١٧ سم]

٦٣٥ — نسخة أخرى مكتوبة بخطين مختلفين

أولها (من ورقة ١٤ - ٤٦) من خطوط القرن
الثاني عشر أو بعده والباقي بخط القرن الثامن
وهو جميل مضبوط بالشكل

[لاله لي ١٧٩٥ • ١٦٠ ق •]

حجم متوسط

٦٣٦ — الفصول التي اختارها عبد الله بن حسان

من كتب أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ
أولها في : الحاسد والمحسود . وآخرها في :
مقالة الزبدة والرافضة

نسخة كتبت سنة ١٠٨٠ بقلم فارسي دقيق
بخط النبطي محمد أبو الصلاح الحنفي عن
نسخة كتبت سنة ٤٠٣

[أمارة خزينة ١٣٥٨ • ١٣١ ق •]

[٢٠ × ١٢ سم]

٦٣٧ — فضائل الأتراك

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى
سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ
جميل

[داماد إبراهيم ٩٤٩ • ٢٩ ق •]
حجم كبير

٦٣٨ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦٦٦

[أيا صوفيا ٤١٥٩ • ٢٣ ق • حجم كبير]

— فصل الاعطاء على العسر

انظر : رسالة في فضل ...

— فضل العطاء على البسر

انظر : الكرماء

٦٣٩ — الفوائد الجلية في الفرائد الناصرية

وهو ديوان رسائل السلطان الملك الناصر
صلاح الدين أبي المفاخر (داود) بن السلطان
الملك المنصور (عيسى) بن نجم الدين أيوب
المتوفى سنة ٦٥٦

جمع ولده مجد الدين أبي محمد الحسن بن أبي
المفاخر داود — صدره بمقدمة ورتبه على
قسمين

نسخة كتبت سنة ٧١٩ بخط شاذي بن محمد
ابن شاذي بن داود بن أبي بكر بن أيوب
[ولعله من أخفاد صاحب الرسائل]

[دار الكتب ٢٢٩٣ أدب مصورة عن
استانبول • ٢٩١ ق • ١١ × ١٧ سم]

٦٤٠ — فوائد من كتاب جمعه أبي حيان على

ابن محمد بن العباس التوحيدي المتوفى بعد
سنة ٤٠٠

نسخة مكتوبة في القرن الثاني عشر بخط تعليق
حسن

[راغب باشا ١٤٣١ • ٥ ق •]

[١٥ × ٢٠ سم]

٦٤١ - فوائد وقصائد صوفية

نظم أشخاص مختلفين متعددين

نسخة كتبت سنة ٩٩٤

[لاله لى ٣٧٤٥ • ٢٣ ق •]

[١٣ × ٢٢ سم]

٦٤٢ - قانون الترسيل

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي

المتوفى سنة ٧١٤

نسخة كتبت سنة ٧٣٢

[سوهاج ٢٢١ أدب • ٣٣ ص •]

[١٤ × ١٨ سم]

٦٤٣ - قرة الناظر ونزهة الخاطر

تأليف نور الدين علي بن سودون علاء الدين

البشغاري القاهري ثم الدهشقي المعروف

بأبن سودون المتوفى سنة ٨٦٨ يتضمن

قصائد وحكايات وموشحات ودويكات

وزجل ومواليا وغير ذلك من مخدات

الأوزان .

نسخة كتبت سنة ١٠٥٧ بخط نسخ

[أسعد افندي ٢٦٧٥ • ٨٣ ق •]

[حجم متوسط]

٦٤٤ - قصائد

نظم يحيى الدين محمد بن علي بن العربي الحاملي

الطائي المتوفى سنة ٦٣٨

مكتوبة بخط نسخ سنة ٩٩٩

[الاسكوريال ٤١٧ • ٩ ق •]

٦٤٥ - القصائد المشرقات

نظم يحيى الدين محمد بن علي بن العربي الحاملي

الطائي المتوفى سنة ٦٣٨

وهي قصائد على حروف المعجم ، كل قافية

عشرة أبيات

نسخة كتبت سنة ٧٨٦ بقلم نسخ حسن

[احمد الثالث ١٥٥٥ • ١٣ ق •]

[١٥ × ٢٢ سم]

٦٤٦ - القصائد الأرتقيات ، انظر :

دور النحور

قلائد النحور

٦٤٧ - القصائد الربانية والموشحات السلطانية

الغورية

نظم السلطان قاصوه الغوري

نسخة كتبت في القرن التاسع بقلم نسخ جميل

بخط المملوك شاد بك من أزدمر من طبقه

الحوش كتبها برسم السلطان المذكور

[بغداد كشك ١٣٨ • ٣٠ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٦٤٨ - قصائد الرغزى

انظر : مجموعة قصائد

٦٤٩ - قصائد الحسان بن ثابت شاعر النبي صلى الله

عليه وسلم

أولها قصيدته في فتح مكة

نسخة بدون تاريخ

[فيض الله ١٩٦٢ • ٣ ق • ١٢ × ١٥ سم]

٦٤٨ - قصائد مختارة لشعراء مختلفين

أولها مختار من أشعار عون بن الأحرص

الكلايين

نسخة كتبت في القرن السابع بقلم نسخ نفيس
[خزانة ١١٥٠ • ٤ ق • ١٦ × ٢٣ سم]

٦٥٢ - قصص وحكايات

عن أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي
المتوفى نحو سنة ٢١٥
كتبت في القرن العاشر

[أحمد الثالث ٢٥٣٥ • ٩ ق •]

حجم صغير]

-- قصيدة بانت سعاد

انظر : شرح بانت سعاد

٦٥٣ - القصيدة البديعة العربية ، الجامعة

لشحات الفضائل والرموز العلمية
نظمها أبي محمد عبد الله بن أحمد المعروف
بأبن الحشاش النحوي المتوفى سنة ٥٦٧
وبعث بها إلى كمال الدين عبد الرحمن بن أبي
الوفا. محمد بن عبد الله بن أبي سعيد الأنباري
سنة ٥٧٧ . وأولها :

سلا صاحبي الجزع من أبرق الخا .
عن الطيبات الخرد البيض كالدمى
ضمنها عشرة مطالب . في الغزل واللغة
والغريب والكتابة والعروض والقوافي
وغير ذلك .

نسخة كتبت في القرن الثاني عشر بخط
عبد الفتاح البنا الدمياطي

[دار الكتب ٣٩٠٨ أدب • ٨ ق •]

[١٧ × ٢٤ سم]

٦٥٤ - قصيدة البسقي الثونية

وهو أبو الفتح علي بن محمد البسقي المتوفى
سنة ٤٠١ . مطلع القصيدة :

كتبت سنة ٦٧٣

[أحمد الثالث ٢٧٣٧ • ٢٨ ق • حجم صغير]

- قصة الاسكندر

انظر : سيرة الاسكندر

- قصة حصن الفرات

انظر : مجموع مختارات أدبية

٦٥٥ - قصة الزبرقان بن بدر بن ملك

وادي جيحون ووفوده على النبي ﷺ

نسخة كتبت سنة ٨٤٦

[دار الكتب ٢٩١٣ أدب • ١٨٩ ق •]

[١٦ × ٢٣ سم]

- قصة الظاهر بيبرس

انظر : سيرة الظاهر

- قصة عنزة بن شداد

انظر : سيرة عنزة

٦٥٠ - قصة موسى مع الحضرة عليهما السلام

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط المملوك
برسباي بن طومان باي من طبقة الأربعمين
الملك الأشرف . كتبها برسم السلطان قانصوه
الغوري . بأولها لوحة مذهبة وبآخرها
طرة مذهبة أيضا

[بغداد كاشك ٤١ • ٢٠ ق •]

[١٨ × ٢٦ سم]

٦٥١ - قصة وفود الجارود بن عبد الله مع

رهمط من قومه إلى النبي صلى الله عليه وسلم
وإنشاده قصيدته التي مطلعها :

يا بني الهدى أتتك رجال

قطعت فدفداً والأفلا

زيادة المرء في دنياه نقصان

وربحه غير محض الخير خسران

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ معتاد

[الفناخ ٢٢٢٢ • ٢ ق • ١١ × ١٤ سم]

٦٥٥ - قصيدة حانية

نظم الصلتان العبدى ، فثم بن خبية أحد بنى

محارب بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أصى

ابن عبد القيس من شعراء صدر الإسلام

كتبت في القرن السادس

[الفناخ ٥٣٠٢ • ٢ ق • ١٥ × ٢١ سم]

- قصيدة الحميري

انظر : القصيدة المذهبة

- القصيدة الحميرية

انظر : شرح القصيدة الحميرية

٦٥٦ - قصيدة الزجاج

نظم شجاع الدين على الزجاج الحلبي

ومطلعا :

حدأ أحاط بمحمد كل معبر

يتخللها مناجاة لمبيدنا على بن أبي طالب

نسخة كتبت سنة ٧٥٢ بقلم نسخ جبل كبير

بخط عبد الله بن علي المراغى وكتبها

برسم عماد الملة والدين

[بغداد كشك ٢٩٩ • ٢٢ ق • ٣٠ × ٤١ سم]

[٣٠ × ٤١ سم]

- قصيدة الرنخري في رثاء أستاذه أبي مضر

انظر : مرثية الرنخري

- القصيدة الشفراطيسية

انظر : شرح القصيدة الشفراطيسية

- قصيدة الشنفرى

انظر : إعراب قصيدة الشنفرى

- القصيدة الطنطراية

انظر : شرح القصيدة الطنطراية

- قصيدة المروس

انظر : شرح قصيدة المروس

- القصيدة العينية لابن سينا

انظر : قصيدة لعل بن محمد التهامي

٦٥٧ - قصيدة في مدح أم المؤمنين السيدة عائشة

نظم أبي عمران موسى بن محمد الأندلسي

و ابن هبيج ،

نسخة كتبت سنة ١٠٢٨

[البلدية ٥٢١٩٠ • ٣ ق • ٢٢ × ١٦ سم]

٦٥٨ - قصيدة لامية ثم قصيدتان أخريان

من نظم جارا لله أبي القاسم محمود بن عمر

الرنخري المتوفى سنة ٥٢٨

كتبت في القرن التاسع بخط نسخ واضح

[شيعة على ١١٧١ • ٦ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

- قصيدة لتأبط شرا

انظر : شرح قصيدة قافية

٦٥٩ - قصيدة لعل بن محمد التهامي الشاعر

يرثى ولده الحاكم منصور بن عيسى المزور

سنة ٣٧٥ ومعهما القصيدة العينية للشيخ

الرئيس ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨

نسخة كتبت نحو سنة ٦٦٣

[جامعة استانبول ٦١٧٧ • ٥ ق • ١٢ × ١٧ سم]

[عاطف افندي ٢٧٧٧ • ٢١ ق •

حجم صغير]

— فلانند العقيان فيما يورث الفقر والسيان

انظر : البستان وقاعدة الحكمة

٦٦٤ — فلانند النحور في مدح الملك المنصور

المعروفة بالقصائد الارتقيات

نظم صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي المتوفى سنة ٧٥٠ وهي تسع وعشرون قصيدة مرتبة على حروف المعجم . وأول أبياتها كأخرها من الحروف ، كل قصيدة منها ٢٩ بيتاً ، مدح بها الملك المنصور أبا الفتح ابن أرق

نسخة كتبت بخط قديم جميل

[التيمورية ٢١١ شعر • ٣٠ ص •

١٢ × ١٥ سم]

— القلائد والفرائد للشوان

انظر : الفرائد والقلائد

٦٦٥ — قع الراشين في ذم البراشين

تأليف نور الدين أبي الحسن علي الشهير بابن الجزائر من علماء القرن العاشر

نسخة كتبت سنة ١٠٥٤

[التيمورية ٤٧٠ أدب • ١٦ ص •

١٥ × ١٧ سم]

٦٦٦ — قهوة الإنشاء

تأليف تقي الدين أبي بكر بن علي بن حجة الحموي موقع ديوان الإنشاء المتوفى سنة ٨٣٧ أورد فيها ما أنشأه من التكاليد والمناشير والتعريضات وغير ذلك .

٦٦٠ — القصيدة المذمبة

نظم السيد أبي هاشم اسماعيل بن محمد بن يزيد ابن وداع بن مفرع اخيري ومصنم :

ملا وصفه - على المكان المشب

بين الطويلع فاللوى من كيكب

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ معتاد

[الفاخ ٢٢٢٢ • ٥ ق • ١٠ × ١٤ سم]

٦٦١ — فطر الغيث المنسجم في شرح لامية العجم

للطفراني

تأليف عبد القادر بن محمد بن محمد الفيوي من علماء القرن التاسع

ذكر أنه : استوفى اللامية شرحا

نسخة كتبت سنة ٨٩٤ بخط المؤلف

[جامعة استانبول ١٢٦١ • ١١٩ ق •

١٣ × ١٧ سم]

٦٦٢ — قطعة في الغزل والعتاب

لصفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي المتوفى سنة ٧٥٠

كتبت في القرن السابع ، بخط نسخ جميل قديم

[البلدية ١٥٥٥ ح • ٣٠ ق •

٢٢ × ١٥ سم]

٦٦٣ — قطعة من شرح رسالة الحروف

لأبي العلاء المعري

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يحيى البكربادي

نسخة كتبت في القرن السادس

نسخة كتبت سنة ٨٩٢ بخط اسماعيل بن
محمد اللارى

[التيمورية ٣٥ أدب • ٤٨٤ ص •

[١٠ X ١٥ سم]

— القواد

انظر : رسالة في ذم القواد

— القدسية

انظر : الرسالة القدسية

٦٦٧ — القول الفائق الاديب بنتي وليد

وذكري حبيب

تأليف ضياء الدين نصر الله بن محمد بن
عبد الكريم المعروف بابن الانجى الجزرى
المتوفى سنة ٦٣٧

يتضمن ما قاله ابو تمام والبحتري في فنون
مختلفة ومعان مؤلفة وجعل له مقدمة رائعة
في عاين اخبار حمار طرائف اشعار حمار ربه
على ثلاثين فصلا

نسخة كتبت سنة ١٠١٣

[جامعة استانبول ١٤١٥ • ٩٥ ق •

[١٤ X ٣٠ سم]

٦٦٨ — القول النبيل في التطفيل

تأليف شهاب الدين احمد بن العماد بن يوسف
الاقهسى القاهرى المتوفى سنة ٨٢٠

نسخة يدون تاريخ

[التيمورية ٥٦٠ أدب • ٥٠ ص •

[١٥ X ٢٥ سم]

— الفيان

انظر : كتاب الفيان

٦٦٩ — الكافية البديعية في المدايح النبوية

نظم صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحل
المتوفى سنة ٧٥٠ ومضى في ١٤٥ بقا

نسخة كتبت سنة ٧٤٨ بخط نسخ جيد

[احمد اذالك ٢٦١٨ • • ق •

[حجم صغير]

٦٧٠ — الكامل

تأليف ابى العباس محمد بن يزيد الأزدي
البصرى المشهور بلقبه المتوفى سنة ٢٨٥

نسخة كتبت سنة ٥١٢ بخط خرفى

[الإسكوريال ٣٣١ • ١٧٨ ق •

[١٢ X ١٤ سم]

— الكامل للبرد

انظر : الحاصل من الكامل

— الكتاب . انظر :

أدب الكاتب

كتاب ذم اخلاق الكتاب

— كتاب الآداب

انظر : الآداب

— كتاب الأسد والنواص

انظر : الأسد والنواص

٦٧٩ — كتاب أنيس ومجموع قبس

لم يعلم جامعه

يشتمل على حكايات وأمثال وحكم ونوادير

نسخة كتبت سنة ٧٣٢

[الفصيح ٣٦٨٢ • ١٣٣ ق •

[١٣ X ٢٣ سم]

[احمد الثالث ٢٧٢٥ • ١٠٨ ق]

حجم كبير]

٦٧٦ - كتاب في الشعر والموايل

يرجع أنه نظم أبي الحسن الششتري
أوله :

سقره عليا - من جمالو تلحف حلة سندسيا
عند نور الهامى - لاح الحق ليا

نسخة كتبت في القرن الثامن . وبها خرم
[سوماج ١٤٠ شعر • ٨١ ق •

١٣ × ٢٠ سم]

٦٧٧ - كتاب في المحاضرات

تأليف أبي بكر بن عبد المحسن بن عبد الوهاب
من علماء القرن السابع

نسخة كتبت سنة ٦٧٠ ونيف بجزيرة فوه
برسم أحد الأمراء.

[التيمورية ٤٣٦ أدب • ٧٦ ص •

١٢ × ٢٥ سم]

٦٧٨ - كتاب في المحاضرات

كتب عليه . نشوار المحاضرة خطأ . ونسب
لسبط بن الجوزى يوسف بن قيزوغلى

المتوفى سنة ٦٥٤ وهو محتمل

أوله : الحمد لله الذى صرف أفكار قلوبنا الى
الصراط المستقيم ... الخ

نسخة بدون تاريخ

[التيمورية ٦٠٢ أدب • ٣٥٨ ص •

١٠ × ١٢ سم]

٦٧٩ - كتاب فيه من الحكايات والأشعار

ومحاسن الأمثال

مجهول المؤلف

٦٧٢ - كتاب البغال

تأليف أبي عثمان عمرو بن بجرا جاحظ المتوفى

سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ
جميل

[داماد ابراهيم ٩٤٩ • ٣٥ ق •

حجم كبير]

٦٧٣ - كتاب الحجاب

تأليف أبي عثمان عمرو بن بجرا جاحظ المتوفى

سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ
جميل

[داماد ابراهيم ٩٤٩ • ١٨ ق •

حجم كبير]

٦٧٤ - كتاب ذم أخلاق الكتاب

تأليف أبي عثمان عمرو بن بجرا جاحظ

المتوفى سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ
جميل

[داماد ابراهيم ٩٤٩ • ٧ ق •

حجم كبير]

- كتاب الفتيا للجاحظ

انظر : رسالة في معنى كتابه في الفتيا

٦٧٥ - كتاب في الأمثال

جمعه مؤلفه من كتب مختلفة وهو يذكر

المصدر الذى ينقل عنه في آخر كل مثل .

[ولعل المؤلف : دويسى ، كاتب النسخة]

نسخة كتبت سنة ١٠٠٩ بخط ويسى

فظم برهان الدين ابراهيم بن محمد بن جاهد
على المعروف بابن رقاغة المتوفى سنة ٨١٦
نسخة كتبت بخط المؤلف

[لاله لى ١٦٦٧ • ٢ ق]

[٢١ × ١٥ سم]

٦٨٣ - كتاب يشتمل على تصانيف وأقوال

وأشعار منتخبة من أقوال المتقدمين

لم يعلم جامع

نسخة كتبت في القرن التاسع ولم نكل

[احمد الثالث ٢١٣٠ • ١٦ ق]

[٢٣ × ١٦ سم]

٦٨٤ - كتاب السر وحفظ اللسان

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى

سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ

جميل

[داماد ابراهيم ٩٤٩ • ١١ ق]

[حجم كبير]

٦٨٥ - الكرماء وفضل العطاء على السر

تأليف أبي ملال الحسن بن عبد الله

المسكري المتوفى سنة ٢٩٥

وهو يشتمل على أحاديث نبوية، وحكايات

أدبية، وأبيات شعرية في فضل العطاء على

السر

نسخة كتبت بقلم مغربي بخط العلامة محمد

ابن محمود الشنقيطي

[دار الكتب ٢٢. أدب ش • ١٥ ق]

[١٢ × ٢٤ سم]

٦٥ - ٢

أوله : الحمد لله على أفضاله وصلواته ... وبعد

فقد جمعت في هذا الكتاب ما استحسنته من

الحكايات والأشعار ... الخ

نسخة كتبت في القرن السابع وعليها قراءات

مؤرخة في القرنين الثامن والتاسع

[احمد الثالث ٢٥١١ • ١٦٥ ق]

[١٦ × ٢٤ سم]

نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

٦٨٠ - كتاب القيان

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى

سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ

جميل

[داماد ابراهيم ٩٤٩ • ١٣ ق]

[حجم كبير]

كتاب الحازاة والمجازاة

انظر : الحازاة والمجازاة

٦٨١ - كتاب مفاخرة الجوارى والغلمان

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى

سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ

جميل

[داماد ابراهيم ٩٤٩ • ١٤ ق]

[حجم كبير]

٦٨٢ - كتاب الوجود

وهو ديوان شعر يتحدث فيه الناظم عن

الكون والفلك والكواكب والجمال

والأنهار ... الخ

القرآنية والأحاديث النبوية والحكايات
النوعية ومأثور السلف نظماً وشرأ
نسخة كتبت سنة ١١٥٣ قلا عن نسخة
بخط المؤلف

[دار الكتب ٥٤٨ أدب • ٢٠٣ ق •
[١٦ × ٢١ سم]

٦٩٠ - الكلام على مائة غلام، والكواكب
السارية في مائة جارية

تأليف زين الدين عمر بن الظفر بن عمر
ابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩
نسخة كتبت سنة ٧٦٤ بخط نسخ جميل بها
خبر من آخرها

[البلدية ١٧٤٤ • ٢٧ ق • ١٣ × ١٩ سم]

كلستان سعدى

انظر: شرح كلستان سعدى

كليلة ودمنة

انظر: سير الملوك

كل البلاغة لليزدادى

انظر: في علم البلاغة

كنز البراعة

انظر: جواهر الكنز

٦٩١ - كنز الطرب وغاية الأرب في مدح سيد

العلم والعرب (موشحات)

نظم شمس الدين الصيداوى الدمشقى

نسخة كتبت في القرن العاشر بخط نسخ حسن

[حكيم أوغلو على ٨٤٩ • ١٥ ق •

[١٥ × ٢١ سم]

٦٨٦ - كشف الأسرار عن حكم الطير - ور
والدواب والأزهار

تأليف عز الدين بن عبد السلام بن غانم
المقدسى المتوفى سنة ٦٧٦ جملة موعظة لأهل
الاعتبار وضمنه إشارات على ألسنة الطيور
والأزهار والحیوانات وأسراو الجمادات
نسخة كتبت في القرن التاسع

[دار الكتب ٣٩٠١ أدب • ٤٣ ق •

[١٨ × ١٨ سم]

٦٨٧ - نسخة أخرى بجملة موعظة كتبت في القرن
الثاني عشر قهرىيا

[البلدية ٣٩٦٤ ج • ٢٨ ق •

[١٥ × ٢١ سم]

٦٨٨ - كشف الأسرار عن الحكم المودعة
في القسم والمشومات والأطيار

تأليف عز الدين بن عبد السلام بن أحمد بن
غانم المقدسى الراعظ المتوفى سنة ٦٧٦ •
نسخة كتبت سنة ٨٥٠ • بجملة نسخ

[البلدية ٤٨٢٧ ج • ٤٣ ق •

[١٥ × ٢٢ سم]

٦٨٩ - كشف الحال في وصف الحال

انظر: المشتق من كشف الحال

الكشف عن مساوى المتلى

انظر: رسالة في كشف عيوب المتلى

٦٨٩ - الكشف والبيان عن أوصاف

وخال شرار أهل الزمان

تأليف محمد الحافظ التجار (كما هو مذكور
في آخر النسخة) ضمنه كثيرا من الآيات

— الكواكب السارية في مائة جارية

انظر : الكلام على مائة غلام

٦٩٢ — الكلى والدرر [في الكلمات القليلة

الألفاظ الكثيرة المعاني المستوفية لأقسام

الحسن والإيجاز الخارجة عن حد الإعجاب

إلى الإيجاز في النثر]

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل

الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩

نسخة كتبت سنة ٧٢١ بقلم جميل لمحمد بن

محمد البكري

[أبا صوفيا ٣٧٩٥ • ٧٩٢ ق •

١٦ × ٢٢ سم]

— اللامع العزبي

انظر : معجز احمد

— لامية صاحب بن عباد

انظر : المنظومة الفريدة

٦٩٣ — لامية العرب للشنفرى

ومطلعا :

أقيمواني أمى صدور مطيكم

فانى إلى قوم سواكم لا ميل

ومعها شروح عن الخطيب التبريزى المتوفى

سنة ٥٠٢

نسخة بخط قديم

[فيصراقه ١٦٦١ • ٤ ق • ١٢ × ١٥ سم]

٦٩٤ — نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٩ [بقلم

محمد بن حسام شمس الدين السلطاني] بخط

قليس جميل نقلا عن ياقوت المستعصمى

[أبا صوفيا ٣٩٢٣ • ١٤ ق •

حجم كبير]

— لب الباب

انظر : منتخبات من كتاب لب الباب

— لزوم ما لا يلزم للعري

انظر : المختار من زعميات لزوم ما لا يلزم

٦٩٥ — لطائف المعارف

تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن طاهر

النيسابورى

قال في أوله : هذا ما اخزنه من التواريخ

والسير ، وكتب المعارف ، ووسمت بلطائف

المعارف ، لما فيه من الأخبار الغريبة

والأقاصى العجيبة

نسخة كتبت سنة ١١١٧ بخط يوسف بن

عبد الله الديري

[دار الكتب ٢٢٩٢ مصور بالفونستات •

١٩٠ ق • ١٢ × ١٨ سم]

٦٩٦ — اللطائف والأشناف وعمدة الطرقات

رفدوة الحرقات

بمجموع أشعار

لفخر الدين عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن

ابراهيم بن مكاسم القبطى الأصل المصرى

الحنفى المتوفى سنة ٧٩٤

نسخة كتبت سنة ٨٩٣ بقلم طليق دقيق

[احد الثالث ٢٥٢٨ • ٢١ ق •

١٢ × ١٨ سم]

٦٩٧ — اللطف والطلائف

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل

الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩

نسخة كتبت سنة ٧٧١ بخط أندلسي واضح
مضبوط بالشكل

[الاسكوريال ٣٦٣ • ٧ ق]

٦٩٨ - لقاح الخواطر وجلاء البصائر

منتخبات من كلام أشخاص مشهورين -
مرتبة على اثني عشر بابا (أدب - محاضرات
- شعر - نثر ... الخ)

يعبد الرحمن بن محمد بن المعمر بن جعفر
من طاء القرن السادس وهو من تلاميذ
ابن الخشاب النحوي المتوفى سنة ٥٦٧هـ وألفه
في أيام المستضيء بلفه العباسي

نسخة كتبت سنة ١١١٧ بخط نسخ جيد

[كبرديج ١٢٩٣ • ١٩١ ق]

حجم كبير

٦٩٩ - ملح الملح

تأليف أبي المعالي سعد بن علي الخطيري
المتوفى سنة ٥٦٨

وهو مجموعة أخبار وطرائف أدبية مرتبة
على حروف المعجم

نسخة كتبت سنة ٧٤٢ بخط نسخ جميل
مضبوط

[أحمد الثالث ٢٣٤٤ • ١٥٩ ق]

[١٩ × ٢٧ سم]

ملح للملح لابن منجب

انظر : مجموع فيه ...

٧٠٠ - اللعة في صنعة الشعر

تأليف كمال الدين عبد الرحمن بن أبي سعيد
الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي
دقيق

[أحمد الثالث ٢٧٢٩ • ٢ ق]

[١٢ × ٢١ سم]

٧٠١ - لوامع أنوار القلوب في جمع أسرار الحب والمحبوب

تأليف قاضي القضاة أبي المعالي عزيز بن
عبد الملك الجبلي المعروف بشيذه الواعظ
المتوفى سنة ٤٩٤

ألفه في معنى المحبة عند الأصوليين وحدودها
على السنة المحققين ورتبها على جملة أبواب
نسخة كتبت في القرن التاسع

[سوهاج ٧٢ أدب • ١٩٦ ص]

[١٦ × ١٦ سم]

٧٠٢ - الجزء الأول من نسخة أخرى كتب

في القرن الثامن ، به خرم من أوله ووسطه
ويبتدى . بقوله : قال عزيز ، هذه من الضرب
الأول من باب الوافر أنشدني الشيخ جمال
الاسلام أبو عبد الله الحسين بن محمد الدامغانى
قال أنشدني القاضي الامام فخر الامة ولسان
الملة وسيف السنة أبو بكر محمد بن الطيب
البصري

[دار الكتب ٤٥٤ أدب • ٢٥٠ ق]

[١٧ × ٢٦ سم]

٧٠٣ - المأخذ على شراح ديوان أبي الطيب المتنبى

وم : ابن جني والواحدى وأبي العلاء
والتبريزي والكندي

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن معصل
الأزدى المهلبى

نسخ جميل بخط إبراهيم المعروف بحافظ القرآن

[دار الكتب ٧٨ أدب م • ٤٤٨ ق •]

[١٦ × ٢٦ سم]

٧٠٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٢٢٥ بخط

نسخ واضح كتبها علي بن رجب بن عبد الله القادري الدمشقي

[ملك السيد حسن حسني عبد الوهاب بتونس]

٧٠٩ - المبهج

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٢٩٩ هـ ألفه للأمير شمس الدين قابوس بن أبي طاهر وشكاه بن زياد المتوفى سنة ٤٠٣ هـ

قال في أوله : هذا كتاب عولت فيه على خواطري ، لادقائري . وعلى مقولي ، لاعلى منقولي . وعلى فكري ، لاعلى ذكرى ... الخ . جمع فيه أكثر من ألف كلمة جرت بحري الأمثال العزيرة المثال ... ورتبه على

سبعين باباً

نسخة كتبت سنة ٧٣٢

[دار الكتب ٣١٧ • ٣٧ ق •]

[١٦ × ٢٥ سم]

٧١٠ - مقتضى السياسة في شرح نكت الحاشية

تأليف شمس الدين يوسف بن فيوارغلي المعروف ببسط بن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤ هـ نسخة كتبت بخط المؤلف

[جامعة استانبول ٧٧٨ • ١٩١ ق •]

[١٥ × ٢٣ سم]

نسخة كتبت في القرن الثامن بها نقص من الآخر . وتنتهي عند المآخذ على الواحد في شرحه لقول المتنبي

غنى عن الأوطان لا يستغزني

إلى بلد سافرت عنه [باب

[فيض الله ١٧٤٨ • ٣٧٨ ق •]

[١٥ × ٢٣ سم]

٧٠٤ - ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه

تأليف محمد أمين بن فضل الله الهجي المتوفى سنة ١١١١

جمع فيه ما أورده أبو منصور عبد الملك الثعالبي في كتابه ، ثمار القلوب في المضاف والمسلوب ، من أشياء مضافة ومبسوبة إلى أشياء مختلفة يتمثل بها ، ويكثر في النظم والنثر استعمالها ، وشرحه وضبطه وأضاف إليه أشياء كثيرة لا بد من إضافتها ، ورتبه على حروف المعجم وفرغ منه سنة ١١٠٩

نسخة قيمة كتبت سنة ١١٠٩

[احمد الثالث ٧١٥٥ • ٣٤٦ ق •]

حجم كبير

٧٠٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ١١٨٣ بقلم

نسخ جميل

[أمانة خريفة ١٥١٦ • ٣٢٨ ق •]

[١٣ × ٢٣ سم]

٧٠٦ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثاني

عشر بخط نسخ جميل ، قللاً عن خط المؤلف

[عاشر ٣٨٨ • ٤٢٥ ق • حجم كبير]

٧٠٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ١١٧٩ بقلم

- المثل الثاني لابن الأثير

انظر : مصرة الأثر

- مجازات العرب

انظر : تحصيل عين الذهب

٧١١ - مجالس أبي مسلم محمد بن أحمد بن علي

الكاتب (كاتب ابن حنزابه)

[كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى

رأس الورقة ٢٤]

وابن حنزابه : هو أبو الفضل جعفر بن الفضل

ابن محمد بن موسى بن القرات المتوفى سنة ٢٩١

وكان وزيراً لبني الأخشيدي بمصر

وهي تشتمل على مجالس في العلوم العربية

والآداب مروية عن مشاهير علماء اللغة

والآداب وبها مشها أن مؤلفها رتبها على خمسة

أجزاء

نسخة تنقص الجزء الأول وبعض أوراق

من أول الثاني . وأول الموجود منها من

قبيل مجلس أبي عمرو بن العلاء مع أبي

خيرة وهي مكتوبة بخط قديم نقلنا عن

نسخة بخط ياقوت الحموي

٦ دار الكتب ٧٧ أدب ث ٧٥ و •

[١٤ × ٢٠ سم]

٧١٢ - مجالس الطرقات ، وآداب الخلفاء

تأليف بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن

محمد بن جعفر القرشي الخزومي الدماميني

المالكي المتوفى سنة ٨٢٨

ضمها كثيراً من الآداب والحكم والأخبار

والنوادير

نسخة بقية متباد بها مشها حواش وبها خروم

[الأدهر (٥٩٨) ٧١٩٣ أباطه •

١٠٢ ق • ١٥ × ١٢ سم]

- مجالس العلماء

انظر : مجالس أبي مسلم

- مجالس كاتب ابن حنزابه

انظر : مجالس أبي مسلم

٧١٣ - المجالس المذكورة للعلماء

جمعها أحد علماء القرن الرابع ولعله أبو الفضل

العباس بن علي الصولي . وتدور أغلب هذه

المجالس على مناظرات في العربية من خطأ

أو لحن أو أسئلة صعبة وهي لكبار

علماء العربية .

انظرها في فهرس : اللغة

٧١٤ - مجتبي الإقامات في مجتبي المقامات

وهي ١٦ مقامة من إنشاء :

شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالحى

الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٣

نسخة كتبت بخط المؤلف

[التيمورية ٩٠٦ أدب مصورة • ٦١ ق •

[١٢ × ٢٠ سم]

٧١٥ - مجمع الأمثال

تأليف أبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم

الميداني النيسابوري المتوفى سنة ٥١٨

وهو يشتمل على ستة آلاف مثل ونيق من

أمثال العرب ، مرتبة على حروف المعجم

باعتبار أوائلها

نسخة جميلة كتبت في القرن السادس بخط

نسخ واضح

[أحمد الثالث ٢٦١٥ • ٢٢٢ ق]

حجم كبير جداً

٧١٦ - مجمع البلاغة

تأليف أبي القاسم الحسين بن الفضل بن محمد

المعروف بالراغب الأصفهاني المتوفى

سنة ٥٠٢

وهو كتاب على نظم الألفاظ الكناية

وجواهر الألفاظ

نسخة كتبت سنة ٦٥٤ بقلم نسخ قلا عن

نسخة العلامة الصفاي

[أحمد الثالث ٢٥٠٠ • ١٩٥ ق]

[١٧ × ٢٦ سم]

٧١٧ - مجموعة أشعار وحكم ونوادر ووصايا

تأليف ناصر بن برز جهر

نسخة كتبت سنة ٧٩٥

[أبا صوفيا ٤٨٠٩ • ٧٣ ق]

[١٩ × ٢٧ سم]

٧١٨ - مجموع حكايات وقصص

لم يعلم جامع

ويحتوي على ٢٤ قصة وحكاية

نسخة كتبت قبل القرن التاسع

[أبا صوفيا ٣٢٩٧ • ٢٧٢ ق]

[٢٠ × ٢٧ سم]

٧١٩ - مجموع في الأدب (نظم ونثر)

لم يعلم جامع . وقد كان موجوداً قبل سنة ٦٠٤

نسخة كتبت قبل سنة ٦٠٤

[أبا صوفيا ٤٨٣٦ • ١٥٩ ق]

[١٧ × ٢٤ سم]

٧٢٠ - مجموع في الأدب

تأليف محمد بن النجم الصالحى اللالى

نسخة بخط المؤلف

[كوبرلى ١٢٩٠ • ٤٥٤ ق]

[١٣ × ٢٣ سم]

٧٢١ - مجموع فيه الاصليات ومى :

١ - رسالة الغفر

٢ - رسالة رد المظالم

٣ - رسالة لمح الملح

تأليف أبي القاسم علي بن منجب بن سليمان

الصيرفي المتوفى سنة ٥٥٠ أو سنة ٥٤٢ على

خلاف في ذلك

نسخة كتبت في القرن السادس ولعلها بخط

المصنف . وقد جاء بأولها أن الاصليات

سبع رسائل والموجود فيها العبارة المذكورة

فقط

[الفايح ٥١١٠ • ٦٦ ق • ١١ × ١٩ سم]

- مجموع قيس

انظر : كتاب أنيس

- مجموع يشتمل على فوائد ونكت وتواريخ

وحكايات

انظر : ربحاة الأرواح

٧٢٢ - مجموعة أشعار

مرتبا على حروف المعجم

نسبت إلى الإمام زين العابدين علي بن الحسين

عليه السلام

كتبت في القرن الثاني عشر بخط نسخ
بمضى واضح

[المتحف البريطاني ٣٧٩٥ / OR ٢ • ٢ ق
• حجم كبير]

٧٢٣ - مجموعة فساند

نظم أبي القاسم جارا الله محمود بن عمر الزمخشري
المتوفى سنة ٥٢٨

نسخة كتبت في القرن السابع

[كوبريل ١٢١٠ • ٩ ق • ١٥ × ١٩ سم]

٧٢٤ - مجموعة مختارات أدبية

جمع ناصر بن سليمان بن عثمان
وتحتوى على :

١ - خطبة البيان لأمير المؤمنين على بن أبي
طالب

٢ - مناجاة موسى

٣ - وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم
لعلي بن أبي طالب

٤ - خبر الجارية تودد مع الخليفة هارون
الرشيد

٥ - حديث خبر . . . بن جابر والمقداد بن
الأسود

٦ - حديث انشقاق القمر

٧ - قصة حصن الفرات

٨ - خبر بئر معطاة وقصر مشيد

٩ - خبر حكاية فضلون المقدسى

نسخة كتبت سنة ٩٦٠

[أحمد الثالث ٢٥٧٦ • ٢٦٠ ق •

حجم متوسط]

٧٢٥ - مجموعة الرسائل والمكاتبات

التي دارت بين الشريف الرضى وأبي إسحاق
أبراهيم بن هلال الصابي (من نشر ونظم)
بدون تاريخ

[ملك السيد حسن حسنى عبد الوهاب
بتونس • ٤٥ ق]

٧٢٦ - مجموعة مختارات شعرية لجامعة من

الشعراء المصريين في القرن السادس (٤)
مع نقد أدبي واستطرادات كثيرة

كتبت في القرن السادس بخط نسخ نفيس
كتبها مملوك لأمير الجيوش أبي محمد
محمد الآمرى

[الإسكوريال ٤٤٢ • ٤٨ ق]

٧٢٧ - مجموعة من شعر العرب والمولدين

لم يعط جامعا

تشتمل على طائفة كبيرة من أشعار العرب
الجاهليين والمخضرمين والإسلاميين

نسخة كتبت حوالى القرن الثاني عشر

[دار الكتب ٤٢٨ أدب • ٧٢ ق •

١٤ × ٢٠ سم]

- المحازاة والمجازاة للصفدى ، انظر :

الحان السواجع

المنتقى من كتاب المحازاة

- حاشى الكلام المثنى

انظر : راحة المعنى

- حاشى السكلم

انظر : مختار الحكم

٧٢٨ - محاسن المجالس

تأليف: أبي العباس أحمد بن محمد الصنهاجي
الأندلسي المعروف بابن العريف، المتوفى
سنة ٥٣٦ هـ

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر تقريباً
[البلدية ٣٨٧٦ ج • ١٥ ق •]
[٢٢ × ١٦ سم]

٧٢٩ - المحاسن والأضداد

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى
سنة ٢٥٥
نسخة كتبت سنة ٨٢٩ بخط نسخ قيس
كتبها بركة بن موسى بن عبد الله الكاتب
مراد ملا ١٤٨٢ • ١٧٧ ق •

[١٤ × ١٨ سم]

٧٣٠ - محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء
والبلغاء

مؤلفه من أدباء القرن السابع
نسخة كتبت حوالي القرن السابع بها خرم
من أولها وآخرها
[دار الكتب ٦٣٧٧ أدب • ٢١٤ ق •]
[١٣ × ٢٢ سم]

٧٣١ - المحاضرات والمحاورات

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي المتوفى سنة ٩١١
ينقل فيه من الكتب المختلفة. وبه نقول
كثيرة لأقوال المتأخرين ومقامات بكاملها
له ولغيره
نسخة بخط المؤلف وهي المسودة

[مدنية ٥٤٥ • ٢٩٤ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

- المحاضرات للسيوطي

انظر: الزيادات على كتاب المحاضرات

- المحاضرات. انظر:

- التمثيل والمحاضرة للتحالي
- جلوة المذاكرة للصفدي
- ربيع الأبرار للزحزحري
- روح الإنسان وجلاء الأحران لدونجي
- زاد الرقاق للأبيوردي
- الزيادات على كتاب المحاضرات للسيوطي
- العدد الممدود في المحاضرات للراعي
- كتاب في محاضرات الأدباء
- نثر الندوة للآبي
- تشوار المحاضرة

- المحلى العزير

انظر: حل الإبرير

٧٣٢ - مختار الأغاني في الأخبار والنهائي

تأليف جمال الدين أبي الفضل محمد بن المكرم
ابن علي بن أحمد بن حنيفة بن منظور
الأفريقي المصري الانصاري المتوفى سنة ٧١١
اختصاره من كتاب الأغاني لأبي الفرج
الاسمفهامي. ورتبه على حروف الهجاء
الجزء الثاني من نسخة كتبت سنة ٦٨٣ بخط
نسخ جبل

[البلدية ١١٩٠ ب • ١٨٣ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٧٣٣ - الجزء الثاني من نسخة أخرى كتبت

سنة ٦٧٢ بخط المؤلف بآخره قصص مخدرة

- [كوبرلى ١٣٨٢ • ٤٥٥ ص • ١١ × ١٧ سم]
 ٧٣٤ - الجزء الثالث من المخطوطة نفسها بخط المؤلف كتب سنة ٦٧٢ وعلى ظهر هذا الجزء كتب المؤلف : وليس في هذا الجزء إلا ما مقداره ورقتان أو ثلاثة لا غير ، وباقى الجزء جمع محمد بن المكرم هذا المختار . وهذا الجزء يحتوى على أخبار أبي نواس
 [كوبرلى ١٣٨٢ • ١٢٢ ق • ١١ × ١٧ سم]
 ٧٣٥ - الجزء الرابع من المخطوطة نفسها كتب سنة ٦٧٢ بخط المؤلف . وبأوله قصص مخورة
 [كوبرلى ١٣٨٤ • ٢١٦ ق • ١١ × ١٧ سم]
 ٧٣٦ - الجزء السابع من المخطوطة نفسها كتب بخط المؤلف سنة ٦٧٢
 [كوبرلى ١٣٨٥ • ١٩٣ ق • ١١ × ١٧ سم]
 ٧٣٧ - الجزء الثامن من المخطوطة نفسها كتب سنة ٦٧٢ بخط المؤلف
 [كوبرلى ١٣٨٦ • ٢١٣ ق • ١١ × ١٧ سم]
 - مختار الأغاني
 انظر : تمريد الأغاني
 ٧٣٨ - مختار الحكم ومحاسن الكلم تأليف الأمير أبي الوفا المبرور بن فاطك جمع فيه أقوال الحكماء اليونان نسخة كتبت سنة ٦٥٨ بقلم نسخ قيس جداً بخط محمد بن أحمد بن محمد الكرجي
- [أحمد الثالث ٣٢٤٩ • ٢٤٥ ق • ١٨ × ٢٥ سم]
 ٧٣٩ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع
 [أحمد الثالث ٢٥٩٨ • ٢٣٣ ق • ١٨ × ٢٦ سم]
 ٧٤٠ - مختار ديوان ابن الرومي اختيار جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الفاروق المصري المعروف بابن نباته المتوفى سنة ٧٦٨ وهو يشتمل على ذكر السيب والتشبيب والعتاب والاستعطاف والهجاء والثناء والأوصاف وغير ذلك نسخة كتبت في القرن الثامن
 [أيا صوفيا ٤٢٦١ • ٢٧٦ ق • ١٨ × ٢٥ سم]
 ٧٤١ - مختار شعر القاضي الفاضل (عبد الرحيم البيسانى) اختيار صلاح الدين خليل بن إيبك الصفدى المتوفى سنة ٧٦٤ كتب سنة ٧٤٧ بخط المؤلف
 [أيا صوفيا ٣٩٤٨ • ٢٠ ق • حجم متوسط]
 ٧٤٢ - المختار من بليغ الكلام والشعر وحسنها وما أضيف إليهما من الحكايات لم يعلم جامعها نسخة كتبت في القرن السادس
 [سوهاج ٢٤٩ أدب • ٥٩ ق • ١٥ × ١٦ سم]

- [كوبرلى ١٣٨٢ • ٤٥٥ ص • ١١ × ١٧ سم]
 ٧٣٤ - الجزء الثالث من المخطوطة نفسها بخط المؤلف كتب سنة ٦٧٢ وعلى ظهر هذا الجزء كتب المؤلف : وليس في هذا الجزء إلا ما مقداره ورقتان أو ثلاثة لا غير ، وباقى الجزء جمع محمد بن المكرم هذا المختار . وهذا الجزء يحتوى على أخبار أبي نواس
 [كوبرلى ١٣٨٢ • ١٢٢ ق • ١١ × ١٧ سم]
 ٧٣٥ - الجزء الرابع من المخطوطة نفسها كتب سنة ٦٧٢ بخط المؤلف . وبأوله قصص مخورة
 [كوبرلى ١٣٨٤ • ٢١٦ ق • ١١ × ١٧ سم]
 ٧٣٦ - الجزء السابع من المخطوطة نفسها كتب بخط المؤلف سنة ٦٧٢
 [كوبرلى ١٣٨٥ • ١٩٣ ق • ١١ × ١٧ سم]
 ٧٣٧ - الجزء الثامن من المخطوطة نفسها كتب سنة ٦٧٢ بخط المؤلف
 [كوبرلى ١٣٨٦ • ٢١٣ ق • ١١ × ١٧ سم]
 - مختار الأغاني
 انظر : تمريد الأغاني
 ٧٣٨ - مختار الحكم ومحاسن الكلم تأليف الأمير أبي الوفا المبرور بن فاطك جمع فيه أقوال الحكماء اليونان نسخة كتبت سنة ٦٥٨ بقلم نسخ قيس جداً بخط محمد بن أحمد بن محمد الكرجي

٧٤٣ - المختار من ديوان حسام الدين احمد

ابن عقيل الزرعي المتوفى سنة ٦٢٢

اختيار محمد بن محمد بن شرف الزرعي (من علماء القرن الثامن)

نسخة كتبت سنة ٧٤٨ بخط مختار الديوان . ونقله من نسخة الناظم

[احمد الثالث ٢٦١٨ • ٧٦ ق •]

[١٣ × ١٩ سم]

٧٤٤ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

٧٤٥ - المختار من رسائل أبي اسحاق ابراهيم

ابن ملال بن زهرون الصابي الكاتب المتوفى

سنة ٢٨٤

أوله : نسخة كتاب أنشاء عند فتح بغداد وانهازم الأتراك عنها في جمادى الأولى

سنة ٣٦٤ أما بعد فان الله قضيا نافذة . الخ

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نفيس

وكتب عليها أنها بخط ابن الخازن الكاتب

[رئيس الكتاب ٣١٧ • ٢٣٠ ق •]

[حجم متوسط]

٧٤٦ - نسخة أخرى كتبت قبل سنة ١٠٨٣

بقلم نسخ واضح

[عاشر ٩٠١ • ١٣٠ ق • حجم متوسط]

٧٤٧ - المختار من زهديات لزوم مالا يلزم

لأبي العلاء المعري

لم يعلم مختاره

نسخة كتبت سنة ٦٤٧ بخط عبد الحميد بن

نعلب . بلغت قراءة وتصحيحا على مؤلفها .

[جامعة استانبول • ١٦٥ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

٧٤٨ - المختار من كتاب الحدائق في البلاغة

ومشور الحكم من كلام الفضلاء ونوادر

البلغاء والفصحاء (كما هو مكتوب على ظهر النسخة)

لم يعلم مؤلفهما (الأصل والمختار)

أوله : كتب معاوية بن جعفر الى بعض

اخوانه . الخ . ويشتمل على فصول في

الانشاء والمكائبات والنوادر والطرف

الغريبة

نسخة بخط قديم

[دار الكتب ٨٥٠٣ أدب مصور •]

[٧٦ ق • ١٤ × ١٩ سم]

٧٤٩ - مختارات من ديوان صفي الدين الحلبي

وهو صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي

المتوفى سنة ٧٥٠

لم يعلم مختاره

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جيد

[احمد الثالث ٢٦١٨ • ٣٥ ق •]

[حجم صغير]

٧٥٠ - مختارات من كلام القاضي الفاضل

وهي مختارات في المراسلات والمكائبات من

انشاء الوزير عبد الرحيم البيهقي المشهور

بالقاضي الفاضل المتوفى سنة ٥٩٦

اختيار جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد بن

محمد بن نباهة الجذامي الفارقي المصري المتوفى

سنة ٧٦٨

نسخة كتبت في القرن الثامن

[دار الكتب ٣٨٨٢ أدب مصورة عن]

المتحف البريطاني • ١١٠ ق •]

[١٢ × ٢٠ سم]

٧٥١ - مختصر أمثال الشريف الرضى

وهو أبو الحسن محمد بن الحسين الموسوى

الحسينى المتوفى سنة ٤٠٦

اختصار محمد الدين أبى عبد الله محمد بن

أحمد بن عمر الحنفى الأربلى المتوفى سنة ٦٧٧

قال فى أوله : فاقى وقفت على مجموع من

الشعر موسوم بالأمثال ، منسوب إلى الشريف

الرضى الموسوى . وهو فى الحكم والمواعظ

والنصائح وغير ذلك .

نسخة كتبت سنة ٦٩٠ بخط محمد بن محمد بن أحمد

[دار الكتب ١٥٠٠ أدب • ٢٢ ق •]

[١٩ × ٢٧ سم]

٧٥٢ - مختصر التذكرة [تذكرة الشعراء]

مجموعة من الشعر والنثر والتراجم

تأليف شرف الدين موسى بن خالد بن يوسف

ابن أيوب

الجزء الأول مكتوب بخط المؤلف

[رئيس الكتاب ٦٢٥ • ٢٥١ ق •]

حجم متوسط]

- مختصر الخريدة

أخذه بعنوان « حود الشباب » فى علم التاريخ

٧٥٣ - مختصر ديوان الماردانى

وهو علاء الدين محمد بن أبى بكر بن شرف

الماردانى وهو يشتمل على ما قاله فى الزيارة

والعبادة ووصف الرياض ، وفى النهاية ،

وفى مناظرة الوجد والودود وغير ذلك .

نسخة بقلم معتاد بدون تاريخ .

[دار الكتب ١٤٣١ أدب • ٩٠ ق •]

[١١ × ١٧ سم]

- مختصر ربيع الأبرار

انظر : أذهار ربيع الأبرار

٧٥٤ - مختصر صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب

تأليف أبى العباس أحمد بن عبد السلام

الجرارى التادلى

نسخة كتبت سنة ٦١٨

[الفناخ ٤٠٧٩ • ١١٠ ق • ٢٠ × ٢١ سم]

- مختصر طرد السبع

انظر : عين النبع

- مختصر غرر الأخبار ودرر الأشعار

انظر : نصاب الأخبار

- مختصر كنز البراعة

انظر : جوهر الكنز

- مختصر المرج النضر والأرج العطر للشريف

الأسيوطى

انظر : سبط الجواهر المنظومة

٧٥٥ - المختصر من الفاخر فى الأمثال السائرة

اختصار محمد بن الحسن بن الحسن

من كتاب الفاخر لأبى طالب المفضل بن سله

وبليه شرحها

نسخة كتبت فى القرن السادس بخط جميل

قليل الاعجام

[جامعة استانبول ٦٥٦ • ٥٠ ق •]

[١٤ × ٢٥ سم]

- المدائح النبوية

انظر : الكافية البديعية

- مدح الكتب والحث على جمعها

انظر : رسالة فى مدح الكتب

٧٥٦ - مرايع الغزلان ، في وصف الحسان من

الفلان

تأليف شمس الدين محمد بن حسن بن علي
الزواجي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٩

جمع فيه بعض ما قيل في الحسان من الفلان.
وانتقى فيها من عقود الذكى. مقاطيع ،
وأودعها من كنوز المعاني ما يذكر بعبور
الشباب ودرته على خمسة أبواب

نسخة كتبت سنة ١٢٨٠ نقلًا عن نسخة
مقابلة على نسخة كتبت سنة ٨٨١

[دار الكتب ٧٧٤٨ أدب • ١٠٢ ق •]

[١٧ × ٢٢ سم]

٧٥٧ - مراث وأشعار وغير ذلك من أخبار

ولفة

عن أبي عبد الله محمد بن العباس البزدي عن
ابن حبيب وعن عمه الفضل عن اسحاق بن
ابراهيم الموصل وغيره . وفيه جميع ما سمعه
أبو عبد الله من أبي حرب المهلب وعدة تصانيد
من اختيار المفضل والأصمعي

نسخة بخط كبير قفيس جميل مضبوط بالشكل
كتبت سنة ٣٦٨ بخط محمد بن أسد بن علي
القاري شيخ ابن الجواب نقلًا عن أصل لأبي
عبد الله بن مقله

[رئيس الكتاب مصطفي ٩٠٤ •]

٩٥ ق • حجم إلى الكبير أقرب]

٧٥٨ - مرثية الزمخشري

وهو جلال الله أبو القاسم محمود بن عمر
الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ في أستاذه أبي

مضروم مطلقا :

أيا طالب الدنيا وتارك الآخرة
ستم بعد الموت أيهما أخرى

وعدد أبياتها ثلاثة وثلاثون بيتا
نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط علي
ابن اسماعيل الأحمدي بصناديد

[دار الكتب ٦ أدب • ٢٠ ق •]

[١٥ × ٢٠ سم]

٧٥٩ - المرج الضر والأرج العطر

تأليف الشريف الأسيوطي المتوفى سنة ٨٥٦
نسخة خزانة كتبت سنة ٨٩٧

[النيمورية ٢٧٩ أدب • ٢٥ ص •]

[١٢ × ١٥ سم]

• وانظر : سقط الجواهر المنظومة .

- مرشد اليب إلى معاشره الحبيب

انظر : رشد اليب

٧٦٠ - مسالك الأبحار في مالكة الأبحار

وعجائب الأخبيل ومحاسن الأشعار وعيون
الآثار

تأليف محمد بن صالح الخناس
الجزء الأول من نسخة كتبت حوالي القرن
التاسع

[دار الكتب ٤٨٦١ أدب • ٢٨٩ ق •]

[٢١ × ٢٢ سم]

- مسالك الأبحار للمعري

انظره في فهرس : المعارف العامة

- المسائل المجهلة

انظر : الاجوبة الملهة

٧٦١ - المستقصى في أمثال العرب

تأليف جارا الله أبي القاسم محمود بن عمر
الزحزحى المتوفى سنة ٥٣٨
ذكر فيه جملة من أمثال العرب وعنى في
شرحها بإيراد قصصها وذكر النكتة
والروايات فيها، ورتبه على حروف المعجم
نسخة كتبت سنة ٥١٧ بقلم نسخ قفيس جداً
بخط عبد الرحمن بن المظفر بن عبد الرحيم
الحدوثى. ناصة من أولها. والورقة الأولى
منها بخط فارسى حديث

[مراد ملا ١٥٢٩ • ١٦٦ ق •
[١٧ × ٢١ سم]

٧٦٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٦٢.
وراجعها العلامة الشنقيطى وبها مشا
تقييدات بخطه

[دار الكتب ٧٢ أدب ش • ٢٠١ ق •
[١٥ × ٢١ سم]

٧٦٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٠٨

[دار الكتب ١٤٢٣ أدب • ١٧٥ ق •
[١٦ × ٢١ سم]

٧٦٤ - مستوفى التواريخ

تأليف محمد بن عبد الله الأزهرى من فضلاء
القرن التاسع

نسخة بخط المؤلف سنة ٨٨٦

[التيمورية ٩ أدب • ٤٢٠ ق •
[١٥ × ٢٠ سم]

— مشاكلة الناس لزمانهم وما يطلب عليهم في

كل عصر

لابن واضح اليعقوبى

انظره في: التاريخ

— مشاهير الشعراء.

انظر: مقامة في مشاهير الشعراء.

— مصارع العشاق

انظر: أسواق الأشواق

٧٦٥ - المصباح شرح أبيات الإيضاح

تأليف أبي الحجاج يوسف بن عبد الملك
ابن يعشون الأندلسى

نسخة كتبت في القرن التاسع تقريباً

[الاحمدية ١٠٥٤ • ٢٥٠ ق •

[٢٥ × ١٦ سم]

٧٦٦ - المصون

تأليف أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد
العسكرى المتوفى سنة ٢٨٢

يشتمل على أبواب شتى من الأدب

نسخة بخط نسخ جميل مشكول من القرن
السابع

[الإسكودريال ٣٧٧ • ١٠٥ ق]

— المضاف والمضاف إليه

انظر: ما يقول عليه...

— مطارحات شعراء العصر

انظر: نبذ من مطارحات شعراء العصر

٧٦٧ - المطرب في أشعار أهل المغرب

تأليف أبي الخطاب عمر بن الحسن بن علي
ابن دحية الأندلسى الدانى المتوفى

سنة ٦٢٣

نسخة بخط قديم كتبت سنة ٦٤٩

[المتحف البريطانى 77 OR • ١٧٨ ق •

[١٢ × ٢٠ سم]

٧٦٨ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

مصورة ونخوطة بدار الكتب المصرية

[دار الكتب ١٠٣١٠ ذ • ١٧٨ ق •]

[١٣ × ١٩ سم]

٧٦٩ - مطلع الفوائد

تأليف جمال الدين أبي بكر محمد بن محمد بن

محمد بن نباهه المصري المتوفى سنة ٧٦٨

وهو مجموعة من مختار النظم والنثر مرتبة

على حسب المعاني . ومقسمة إلى ثلاثة أقسام :

الأول : في محاسن أقوال العلماء في تأويل

المعاني المشكلة

الثاني : في مبتدعات الشعراء ومخترعاتهم

وأبيات قصائد ، وهو في المدح

والوصف والسيب والمرائي

والأغراض المختلفة

الثالث : في مخترعات الكتاب ومعجز

رسائلهم ، ويتخذ القاضي الفاضل

مرحلة في تقسيم الكتابة قبله وبعده

نسخة كتبت سنة ٧٩٦ بخط جميل جيد واضح

مشكول

[حالت أفندي ٣٦٨ • ٧٦ ق • حجم كبير]

٧٧٠ - مطلع النيرين

وهو ديوان برهان الدين إبراهيم بن عبد الله

ابن محمد بن عسكر بن مظفر القيراطي المتوفى

سنة ٧٨١

جمع فيه شعره ونثره وقدم له بمقدمة قيمة

نسخة كتبت سنة ٧٨٧ بخط نسخ واضح .

وعليها قراءات وتملكات

[أحمد الثالث ٢٦٢٧ • ٣٣٦ ق •]

[حجم صغير]

٧٧١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٦٥ بخط

نسخ . يليها ثلاث ورقات بها أشعار أخرى

للقيراطي أضيفت بعد انتهاء الديوان

[أحمد الثالث ٢٣٦١ • ١٤٤ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٧٧٢ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨١٧

[التيمورية ٥٢٩ شعر • ٣٧٤ ص •]

[١٢ × ٢٥ سم]

٧٧٣ - نسخة أخرى بلا تاريخ حسنة الخط

ناقصة قليلا من أولها وبها خروم

[التيمورية ٦٨٠ شعر • ٢٦٦ ص •]

[١٣ × ١٨ سم]

- مدارضة ملقى السيل لأبي العلاء

انظر : رسائل [نشائية

- معاشره الحبيب

انظر : رشد اللبيب

٧٧٤ - معاني الشعر

تأليف أبي سعيد عثمان بن هارون المعروف

بالأشناداني اللغوي النحوي من علماء القرن

الثالث الهجري

وهو كتاب يتضمن الكلام على المذاهب

الشعرية ، ونقد ما وضروها وأساليها ،

وأطوارها في عصورها المختلفة وتفسير

الغريب بما ورد فيها

نسخة كتبت سنة ٩٧٣ بخط نسخ جيد

مضبوطة بالشكل

[أحمد الثالث ٢٧٣٧ • ١١ ق • حجم صغير]

نسخة قديمة جدا كتبت سنة ٢٧١ (شما)
[احد الثالث ٢٢٦٦ • ٤١٠ ق •
٢٢ × ٢٢ سم]

٧٧٩ - الملققات السبع

مع شرح غريبها
نسخة كتبت سنة ٦٢٨ بخط نفيس
[احد الثالث ٢٥٧٨ • ٥٦ ق • حجم كبير]

- الملققات السبع

انظر : السبع الطوال

- الملققات العشر

انظر : شرح الملققات العشر

٧٨٠ - معاني المعاني (وهو في قد الشعر)

تأليف محمد بن أبي بكر الرازي

نسخة بخط حديث

[سوهاج ٢٩١ أدب • ٢٥ ق •
١٧ × ٢٥ سم]

- مفاخر الوزير الحمدي

انظر : سنا المهندي

٧٨١ - مفاخرة الأزهار والنباتات الناضرات .

ومجاهرة الأطياف والمجادات الناطقات

تأليف عز الدين المقدسي (كما هو مكتوب
على ظهر الورقة الأولى من هذه النسخة بالخط
الافرنجي)

وهي تشتمل على جملة مفاخرات بين القلب
والعين ، والليل والنهار ، والشتاء والصيف .
والبيض والسر ، والودود والفسرين وغير
ذلك . مما يقع بين الحيوانات والمجادات
والجوارح

٧٧٥ - المعاني الكبير ، في آيات المعاني

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة

الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ

النصف الأول ويشتمل على :

الجزء الأول في كتاب الخيل

والجزء الثاني في كتاب السباع

والجزء الثالث في كتاب الطعام والضيافة

مكتوب في القرن السادس بخط نفيس
مشكوا

[أياصوفيا ٤٠٥ • ٢٧٠ ق • حجم كبير]

٧٧٦ - معجز أحمد - ويسى : اللامع العزيزي

وهو شرح على ديوان أبي الطيب المتنبي

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان

المرعي المتوفى سنة ٤٤٩

نسخة كتبت سنة ١٠٧٦

[دار الكتب ١٢٤٦ • ٢٣٤ ق •

١٢ × ١٧ سم]

٧٧٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٢٢ بخط

فارسي

[خراجي أوغلي ٢٧ أدب • ٢٣٠ ق •

حجم كبير]

- معشرات الجزار

انظر : الضراعة الناجحة

- المعشرات لابن العربي

انظر : الفصائد المعشرات

٧٧٨ - الملققات [السبع]

مع شرح غريبها ومعانيها وقصصها

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل

النحاس المتوفى سنة ٣٢٨

نسخة كتبت سنة ١٨٤٠ م بخط المستشرق

يوحنا بن يوسف وارسى الفرنسى

[دار الكتب ١٥٨٦ • ٧٧ ق •]

[١٤ × ٢٣ سم]

٧٨٢ — مفاخرة بين السماء والأرض

تأليف أبي الطيب أحمد بن محمد بن علي

شهاب الدين الحجازى المتوفى سنة ٨٧٥ هـ

نسخة كتبت سنة ١٠٩٦ عن نسخة بخط المؤلف

[دار الكتب ٤١٨ مجاميع • ٤ ق]

٧٨٣ — المفتاح المنشأ في حـديقة الانشا

تأليف ضياء الدين نصر الله بن محمد بن

عبد الكريم الشيباني الجزرى المعروف بابن

الأثير المتوفى سنة ٦٣٧

رتبه على باين، في مراتب الكتب والمحاطبات،

وكيفية وضع الأسماء، وأين يكون محلها،

وفي صور العناوانات، وفي الأدعية والانهاءات،

وفي تنف من الرتب والألقاب ووضع

الأسماء.

نسخة بخط قديم، بها خرم من آخرها.

[دار الكتب ٤٩٣٤ أدب مصورة عن

نسخة نور الدين مصطفى • ٢٣ ق •]

[١١ × ١٨ سم]

— المفضليات

انظر : شرح المفضليات

٧٨٤ — المنقيد في شرح القصيد

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن جبارة

المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ هـ

نسخة بقلم عادى، قرئت على المؤلف . في

أولها مطالعة للشيخ محمد بن أحمد المقرئ

الأنصارى بتاريخ سنة ٧٠٧ هـ

[البلدية ١٥٢٩ ب • ٢١٠ ق •]

[١٩ × ٢٧ سم]

٧٨٥ — مقالة درية في مقامة فارسية

تأليف محمد غياث الدين أبي السعادات الشير

بحملة بن علي القنوى الخنى الخلقى من علماء

القرن الثالث عشر

أنشأها المؤلف لنكتة جرت بينه وبين الشيخ

صالح شيخ الطريقة المولوية بدمشق سنة

١٢٢٤ . وهي في الشكوى من القفران

نسخة بدون تاريخ

[التيمورية ٨٣٠ أدب مصورة عن الظاهرية

٣ ق • ١٢ × ٢٠ سم]

٧٨٦ — مقالة العثمانية (وهي جمل جوابات

العثمانية بجمل مسائل الرافضة والزيدية)

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاهظ المتوفى

سنة ٢٥٥

نسخة كتبت في القرن السادس بخط نسخ

جيد مشكول

[كوبرلى ٨١٥ • ٢٠٧ ق •]

[١٩ × ٢٨ سم]

٧٨٧ — مقامات ابن الجوزى

تأليف جمال الدين عبدالرحمن بن علي بن محمد بن

الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ

وهي خمسون مقامة أدبية مختلفة على نسق

مقامات الحريري

نسخة كتبت سنة ٧٤١ كتبها الحسين بن

بدران بن دارد الحنبلى في جامع المنصور

[دار الكتب ٢٣٧٦ أدب • ١٧٦ ق •]

[١٥ × ٢٢ سم]

٦٧ — م

- مقامات ابن طولون

انظر : مجتبى الإقامات

٧٨٨ - مقامات ابن نايقا

تأليف أبي القاسم عبد الله (وقيل عبد الباقي)

ابن محمد بن الحسين بن داود بن نايقا (نيقيا)

البغدادى المتوفى سنة ٤٨٥

وهي عشر مقامات

نسخة كتبت سنة ٥٢٦ وبالمقامة الأولى خرم

[الفلاح ٤٠٩٧ • ١٣ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

٧٨٩ - مقامات ابن الوردى

وهو قاضى القضاة زين الدين أبي حفص عمر

ابن مظفر بن عمر الحلبي المشهور بابن الوردى

المتوفى سنة ٧٤٩

الموجود منها : المقامة الانطاكية في وصف

مدينة انطاكية ، والمقامة المشهدية في وصف

مدينة الزمان ، والمقامة الدهشقيسية المسماة

بـ صفو الوحيق في وصف الحريق ، ومقامة

الاقتنان وملامة فتیان الزمان ، في ذكر الفتوة

نسخة كتبت في القرن التاسع

[دار الكتب ٣٩٠١ • ١١ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

٧٩٠ - مقامات بديع الزمان الهمداني

وهو أبو الفضل بديع الزمان احمد بن الحسين

ابن يحيى بن سعيد الهمداني المتوفى سنة ٣٩٨

وهي إحدى وخمسون مقامة

نسخة كتبت سنة ٥٢٦ بأتانها خرم

[الفلاح ٤٠٩٧ • ٣٩ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

٧٩١ - المقامات الجلالية الصفدية

انشاء الحسن بن أبي محمد عبد الله بن عمر بن

محاسن ... بن العباس بن عبد المطلب ألفها

حوالى سنة ٧١٧ . ولقتها غير نصيحة

نسخة قرئت على المؤلف نحو سنة ٧٢٧ (كما

في ورقة ٤٢)

[لاله لى ١٩٢٩ • ١٧٧ ق • حجم متوسط]

- المقامات الحريرية ، انظر :

- اعتراضات ابن الحشاب على الحريرى

- الاعتراضات على المقامات

- حواش على المقامات الحريرية لابن برى

- حواش على المقامات الحريرية لابن

الحشاب

- شرح مقامات الحريرى لأبي الخير الضرير

- شرح مقامات الحريرى لوزين الدين الرازى

- موجز العبارات في شرح الفاظ المقامات

٧٩٢ - المقامات الرازى

تأليف احمد بن محمد بن مظفر الرازى

عارض بها المقامات الحريرية - وعدتها

اثنًا عشرة مقامة

نسخة كتبت سنة ٧٣٨ وبها مشها شروح

[لاله لى ٣٧٣٩ • ١٨ ق • ١٨ × ٢٥ سم]

- مقامات الزمخشري

انظر : شرح المقامات الزمخشري

٧٩٣ - المقامات الزبلىة - وهي خمسون مقامة

على نخط مقامات الحريرى

تأليف شمس الدين أبي التدا محمد بن نصر الله

ابن رجب المعروف بابن الصيقل المجدرى

المتوفى سنة ٧٠١ هـ ألفها سنة ٦٧٢

نسخة كتبت سنة ٧٠٢

[سوهاج ٤٦ أدب • ١٩١ ق •

[١٦ × ٢٤ سم]

— مقامات الرقسطي

انظر : المقامات الزرومية

— المقامات العشرة لابن نايقا

انظر : مقامات ابن نايقا

— ٧٩٤ — المقامات الزرومية

تأليف أبي الطاهر محمد بن يوسف النخعي

الرقسطي الأندلسي المتوفى سنة ٥٣٨

وهي خمسون مقامة أنشأها بقرطبة عند

وقوفه على مقامات الحريري

نسخة كتبت سنة ٩٣٨ بخط عبد الرحيم

العباسي [أغلب الظن أنه صاحب معامد

التنصيص] عن نسخة كتبت سنة ٦٥٠ .

وخطه جميل مضبوط بالشكل

[لانه لي ١٩٣٣ • ١٢٥ ق •

حجم متوسط]

— ٧٩٥ — نسخة أخرى كتبت في القرن الحادي عشر

بخط نسخ واضح

[لاله لي ١٩٢٨ • ١٦٥ ق • حجم متوسط]

— ٧٩٦ — مقامات الوهراني

تأليف ركن الدين أبي عبد الله محمد بن محمد

ابن محرز بن محمد الوهراني المتوفى سنة ٥٧٥

وتشتمل أيضا على رسائله ومناجاة ورقاعه

وتعريضاته

نسخة كتبت في القرن الثامن

[أبا صوفيا ٤٢٩٩ • ٢٠٢ ق •

[١٨ × ٢٣ سم]

— المقامة الإنطاكية

انظر : مقامات ابن الوردي

— ٧٩٧ — المقامة الحصيدية مع شرحها

تأليف القاضي الرشيد أبي الحسن علي بن

الوزير الفسافي الأسواني المتوفى سنة ٥٦٣

نسخة كتبت سنة ١٢٨٠ بخط نسخ جميل

[البلدية ٥١١ ب • ١٠٩ ق •

[٢٦ × ١٩ سم]

— مقامة الحوي

انظر : النيرة العاطة

— المقامة الدمشقية

انظر : مقامات ابن الوردي

— مقامة فارسية

انظر : مقامة درية

— مقامة الفتوة

انظر : مقامات ابن الوردي

— ٧٩٨ — مقامة ابن شرف القيرواني

وهو أبو عبد الله محمد بن شرف بن سعيد

ابن احمد القيرواني الجذامي المتوفى سنة ٤٦٠

أنشأها في مشاهير الشعراء

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط مغربي

[الإسكوريال ٥٣٦ • ٩ ق]

— مقامة في وصف نار المعجم

انظر : الأنوار المقتبسة من أوار النار

— ٧٩٩ — مقامة الكازروني

وهو ظهير الدين أبو الحسن علي بن محمد بن

محمود الكازروني ، أنشأها في قواعد بغداد

في الدولة العباسية

نسخة كتبت في القرن السابع منقولة من

خط المصنف

[الفايح ٥٤١١ • ١١ ق]

المقامة المشهدة

انظر : مقامات ابن الوردي

٨٠٠ - المقتطف من أزامر الطرف (في الموشحات)

تأليف علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك
ابن سعيد المغربي المتوفى سنة ٦٨٥نسخة بخط مغربي قديم يظن أنها بخط المؤلف.
وبها خرم من آخرها .انتهى عند قوله : ومثال المرصع من
المرجعات قول القائل ،

[سوهاج ٣٠٣ أدب • ٩٠ ق •

[١٦ × ٢١ سم]

- مقدمة شرح ديوان الحماسة للتبريزي

انظر : رسالة الأصبهاني

٨٠١ - المقصد الصالح في مدح الملك الصالح

تأليف محمد بن علي بن جابر الأندلسي الأعمى
المتوفى سنة ٧٨٠مدح فيه الملك الصالح الأرتقي (٧١٢ - ٧٦٥)
وضمنه أشعار بأوزان جديدة استخرجهانسخة بخط قديم برسم خزانة الملك الصالح
المذكور - وهي النسخة الأصلية

[متحف بروكس ٧ • ٢٤٤ ق •

[٢٠ × ٢٨ سم]

- مقصورة ابن دريد ، انظر :

تخميس مقصورة ابن دريد

شرح مقصورة ابن دريد

شرح المقصورة الدريدية

٨٠٢ - اللامي

تأليف أبي طالب المفضل بن سلة المتوفى سنة ٢٩٠

نسخة بخط قديم جميل

[أحد الثالث ٢٢٨٦ • ٢٣ ق]

٨٠٣ - ملح الفنون

وهو كتاب في الأدب مرتب على ١٩ بابا .
وقد سقطت الورقة الأولى فضاع اسم المؤلف

وقسم من المقدمة

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط جميل

[لاله لي ١٥٠٢ • ١٠١ ق •

[حجم متوسط]

٨٠٤ - ملح مختصرة ، ونكت من آداب

الخواص مستخرجة ، وسياسات أحسن فيها
واضعوها ، وفصول تصلح لأبناء الملوك أن

يطالعوها

جمعها يملوك لأمير الجيوش أبي عبد الله محمد
الأمري ، للأمير ناصر الدين خليل أميرالمؤمنين أبي منصور وثاب والأمير سعد
الملك أبي الفضائل محمود .

نسخة بخط قديم تنقص من آخرها

[الاسكوريال ٤٤٢ • ٦١ ق]

٨٠٥ - ملخص ديوان الشهاب أحمد الغناباتي

جمع الشيخ عبد الرحمن الملاح

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

[سوهاج ٦٧ شعر • ٥٨ ق •

[١٤ × ٢١ سم]

٨٠٦ - ملحق السبيل (وهو مختصر في المواعظ)

تأليف أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان

المعري المتوفى سنة ٤٤٩

نسخة كتبت في القرن الثامن بقلم نسخ قفيس

[احمد الثالث ١٤١٩ • ١ ق]

[٣٥ × ٤٥ سم]

— ملقى السبل لأبي العلاء

انظر : رسائل انشائية

٨٠٧ — من ترسل ابن نباته

وهو جمال الدين أبي بكر محمد بن حسن بن

نباته المتوفى سنة ٥٧٦٨

نسخة كتبت في القرن الثامن

[الاسكوديال ٥٤٨ • ١٥٤ ق]

[١٢ × ١٧ سم]

٨٠٨ — من ترسل القاضي الفاضل

وهو القاضي عبد الرحيم بن علي البيهقي

المتوفى سنة ٥٩٦

الجزء الأول بخط نسخ نفيس جدا كتبه

موفق الدين ابن الديباجي

[بشير أغا أيوب ١٢٦ • ١٥٢ ق]

[١٦ × ٢٣ سم]

٨٠٩ — منازل الاحباب ومنازه الالباب

تأليف شهاب الدين محمود بن سلمان بن صالح

الحلبي صاحب ديوان الانشاء المتوفى سنة ٧٢٥

نسخة كتبت سنة ٧٣٦ بخط جميل

[احمد الثالث ٢٤٧١ • ١٤٨ ق]

[حجم صغير]

٨١٠ — منازل المحبة

تأليف أبي الحسن احمد بن عبد الله البراني

ألفه على محكم التزويل وأخبار الرسول .

وجعل فيه شيئا من أشعار المتبعين وأخبار

المحبين وسر الواصفين ، ورنبه على مائة منزلة .

نسخة كتبت قبل ٥٦٦ . وفيها سماع على أبي

طاهر بركات بن ابراهيم الخشوعي وعليه خطه

[شهيد على ١٤٢١ • ١٩ ق]

[حجم متوسط]

— مناجاة موسى

انظر : مجموع مختارات أدبية

— مناظرة الربيع والحريف

انظر : سلوة الحريف

— منامات الهمرائي

انظر : مقامات الهمرائي

٨١١ — منتخب جلودان خرد

لأبي علي احمد بن محمد بن مسكويه المتوفى

سنة ٤٢١

نسخة كتبت في القرن التاسع

[أياصوفيا ٢٠٩٨ • ٤٥ ق]

[١٢ × ١٧ سم]

٨١٢ — منتخب الجيد من الأبيات

لم يعلم جامعه

جمع فيه الأبيات المنخرطة في المراسلات

والمكانبات

نسخة كتبت سنة ٦١١ بخط نسخ واضح

مشكول

[احمد الثالث ٢٦٣٤ • ٢٢٣ ق]

[٢٣ × ٣٢ سم]

٨١٣ — منتخب ديوان الباخري

وهو أبو القاسم علي بن الحسين بن أبي الطيب

الباخري المتوفى سنة ٤٦٧

[أيا صوفيا ٣٩٤٨ • ٤٧ ق •
حجم متوسط]

٨١٨ — منتخب كتاب الهدايا

لأبي بكر محمد بن خلف بن المرزبان الشافعي
رواية أبي طاهر الخشوعي
ضمنه جملة من الأخبار والأشعار التي تستعمل
في مكاتبات الهدايا ونحوها .
نسخة بخط قديم وعليها سماعات كثيرة لبعض
أئمة العلماء مؤرخة سنة ٥٩٧ وسنة ٦٨٦
وسنة ٧٢٢

[دار الكتب ٥٠٧٨ أدب • ٥٩ ق •
١٢ × ١٧ سم]

— منتخب المرج النضر

انظر : سبط الجواهر المنظومة

٨١٩ — المنتخب من الخطب

تأليف شمس الدين محمد بن علي بن طولون
الصالحى الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٣
نسخة بخط المؤلف
[التيمورية ٩٠٧ أدب • مصورة •
٤٥ ق • ١٢ × ٢٠ سم]

٨٢٠ — المنتخب من شعر العرب

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل
الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩
نسخة كتبت سنة ١٠٢٨ منقولة عن نسخة
كتبت سنة ٦٥٢

[فيض الله ٢١٢٢ • ٤٠ ق •
١٥ × ٢١ سم]

٨٢١ — منتخب نزهة الألباء فيأبروى عن الأدباء

كلاهما تأليف عز الدين أبي عمر عبد العزيز

نسخة كتبت في القرن التاسع تقريبا بخط
فارسي جميل

[خراجي أوغلو ٧٠ أدبيات • ٢٠ ق •
حجم صغير]

٨١٤ — منتخب شعر جمال الدين أبي الحسين

يحيى بن عبد العظيم الجزار المصري المتوفى
سنة ٦٧٩

انتخاب صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي
المتوفى سنة ٧٦٤

نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط الصفدي

[أيا صوفيا ٣٩٤٨ • ١٨٠ ق •
حجم متوسط]

٨١٥ — منتخب شعر سراج الدين عمر بن

محمد بن الحسن الوراق المصري

انتخاب صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي
المتوفى سنة ٧٦٤

نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط الصفدي

[أيا صوفيا ٣٩٤٨ • ١٨٠ ق •
حجم متوسط]

٨١٦ — منتخب شعر شهاب الدين أحمد بن

عبد الملك بن عبد المنعم بن المزاذي

انتخاب صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي
نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط الصفدي

[أيا صوفيا ٣٩٤٨ • ٧٦ ق •
حجم متوسط]

٨١٧ — منتخب شعر مجير الدين محمد بن علي

ابن يعقوب بن تميم

انتخاب صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي
نسخة كتبت سنة ٧٤٧ بخط الصفدي

ابن محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن ج - اعة
الكناني الشافعي المتوفى سنة ٧٦٧
ذكر فيه ما رواه بنفسه عن الناطمين .
وطريقته أن يذكر اسم الشاعر ويعقبه بما
رواه عنه أو رواه له غيره

نسخة بخط المؤلف مكتوبة سنة ٧٠٥
[التيمورية ٤٠١ شعر • ١٩٠ ص]

٨٢٢ - منتخب الهدية

نظم جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن نباته
المصري المتوفى سنة ٧٦٨
وهو منتخب من القصائد التي مدح بها الملك
المؤيد ملك حماه
نسخة كتبت بخط المؤلف

[كوبرلي ١٣٩٧ • ٧٤ ق • ١٧ × ٢١ سم]

٨٢٣ - منتخب من ديوان صفي الدين الحلبي

وهو عبد العزيز بن سرايا الحلبي المتوفى
سنة ٧٥٠

نسخة كتبت سنة ٧٤٨ بخط دقيق

[احمد الثالث ٢٦١٨ • ٤١ ق • ١٣ × ١٩ سم]

٨٢٤ - منتخب من كتاب «ثمرات البستان

وزهرات الأغصان»

تأليف ابراهيم بن يوسف الحلبي الأنصاري
المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٥٩ هـ
نسخة بخط عادي بدون تاريخ

[البلدية ١٢٢٧ ب • ٤١ ق • ٢٢ × ٣٢ سم]

٨٢٥ - منتخب من كتاب «سحر العيون»

تأليف أبي بكر بن عبد الله الشافعي الدهشقي

نسخة بخط عادي بدون تاريخ

[البلدية ١٢٢٧ ب • ٧ ق • ٢٢ × ٣٢ سم]

٨٢٦ - منتخب من كتاب «لب الباب»

تأليف احمد الاشعري

خط عادي بدون تاريخ وآخر ما فيها حكاية
سليمان بن عبد الملك مع أبي حازم الأعرج
[البلدية ١٢٢٧ ب • ٥ ق • ٢٢ × ٣٢ سم]

٨٢٧ - المتزع من كتاب الأمثال

لما شاء الله المنجم

نسخة بدون تاريخ

[أبا صوفيا ٢٦٧٢ • ٤ ق • ١٢ × ٢٢ سم]

٨٢٨ - المنتخب من كتاب المحازاة والمجازاة

جمع صلاح خليل بن أبيك الصفدي المتوفى
سنة ٧٦٤

وهو في المقارضة بالالفاظ والاحاجي
نسخة كتبت سنة ٧٤٩ بخط نسخ واضح جيد
جاء بأولها : فإن المقر الأشرف أبا الحسن
علي بن فضل الله صاحب ديوان الإنشاء
العزيز بالابواب العالية لما وقف
بالديار المصرية المحروسة ، على يتبين كنت
نظمتها جفد سنة ٧٢٠ وهما :

[في لا عجب من صدورك والجفا

من بعد ذاك القرب والإيناس

حاشا شمالك الطليقة أن ترى

عونا على مع الزمان القاسم

كان أعجب بهما للطف العتب الصريح .. الخ

[احمد الثالث ٢٦١٨ • ٢٥ ق • ٢٢ × ٣٢ سم]

[حجم صغير]

٨٢٩ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

٨٣٠ - المتقى من كشف الحال في وصف الحال

انتقاء لنفسه كاتب النسخة محمد بن محمد بن شرف الزرعي الشافعي من كتاب كشف الحال ، لصالح الدين الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤

نسخة بخط قديم كتبها المتقى ، ويرجع أنها كتبت في عهد الصفدي . وناقصة من آخرها

[التيمورية ٢٢١ أدب • ٤٤ ص •

١٢ × ١٥ سم]

٨٣١ - منتهى الطلب من أشعار العرب

جمع محمد بن المبارك بن محمد بن ميسون كان موجوداً سنة ٥٨٩

ذكر فيه قوله : هذا كتاب جمعت فيه ألف قصيدة ، واخترتها من أشعار العرب الذين يستشهد بأشعارهم وجعلته عشرة أجزاء وضمنت كل جزء منها مائة قصيدة ، وأدخلت فيها قصائد المفضليات ، وقصائد الأصمعي التي اختارها وقفاض جرير والفرزدق ، والقصائد التي ذكرها ابن دريد في كتابه الشوارد ، وغير قصائد هذيل والذين ذكروا ابن سلام في الطبقات .

مجلد كتب سنة ٩٩٥ عن نسخة بخط المؤلف به الأجزاء الأول والثاني وبعض الثالث وينتهي بشعر كثير ، ولما يلقه

[لاله لي ١٩٤١ • ١٦٤ ق •

حجم متوسط]

٨٣٢ - مجلد آخر كالسابق كتب سنة ١٢٩٦

ولعله منسوخ من النسخة السابقة

[دار الكتب ٥٣ أدب ش • ١٨١ ق •

١٦ × ٢٤ سم]

• راجع تفصيل محتويات هذا المجلد في فهرس دار الكتب المصرية ج ٣ ص ٢٨٩

٨٣٣ - مجلد آخر مكتوب في القرن الثالث عشر

بخط مغربي وفيه المختار من شعر جرير والفرزدق ، والأخطل ، وقيس بن الخطيم ، وكعب الغنوي ، والشنفرى ، وتأبط شراً ، والأحوص

[دار الكتب ٥٣ أدب ش • ٩٠ ق •

منتهى المدارك ومنتهى لب كل كامل وعارف

وسالك

وهو شرح على تائية ابن الفارض للفرغاني انظره في فهرس التصوف برقم ٥١٩

٨٣٤ - منشور ابن مكانس

وهو صاحب غر الدين عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن مكانس القبطي الأصل المصري الحنفى المتوفى سنة ٧٩٤

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ

[احمد الثالث ٢٣٣٦ • ٢٨ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

٨٣٥ - منشور الفوائد

تأليف كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط فارسي دقيق . وبها موامش كثيرة

[احمد الثالث ٧٧٢٩ • ١٠ ق •

١٣ × ٢١ سم]

٨٣٦ - منشور المنظوم (البهائي)

تأليف محمد بن علي بن خلف الهمداني
قال فيه إنه أخذ من محاسن الاشعار فترها
بنظام غير معقد، واختار منها ما هو بمذهب
التربيل أليق وبطريق الكتابة أنسب . . إلخ
[وفي كشف الظنون في الكلام على ديوان
الحماسة لأبي تمام ، أن أبا سعيد علي بن
محمد الكاتب (ولعله الهمداني المذكور) قد
نثر الحماسة . وسماها المنشور البهائي لأنه نثرها
لبهاء الدولة ابن بويه ١٩]
نسخة كتبت سنة ٥٩٢ بخط منسوب
مضبوط بالشكل

[كوبرلي ١٣٩٨ • ١٦٨ ق • حجم متوسط]

٨٣٧ - منح المدح

تأليف أبي الفتح محمد بن محمد بن احمد بن
عبد الله بن يحيى بن سيد الناس
اليمري الشافعي المتوفى سنة ٧٣٤
ذكر فيه من مدح النبي صلى الله عليه
وسلم من الصحابة ورثب أسماءهم على
حروف المعجم

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ واضح

[شهيد علي ١٩٥١ • ١١٧ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

٨٣٨ - المنشآت

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي
المتوفى سنة ٧٦٤
نسخة بخط نفيس جميل قديم

[بشير آغا أيوب ١٦١ • ١١٠ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

- منشآت القاضي نظام الدين

انظر : ديوان القاضي نظام الدين

٨٣٩ - المنظومة الفريدة

وهي قصيدة لامية
منسوبة للصاحب أبي القاسم اسماعيل بن عباد
المتوفى سنة ٣٨٥ ومطلعها :
قالت : أبا القاسم ألحفت في العذل
فقلت : ماذا من ممي ولا أمل
وهي على شكل محلورة يبدأ صدر البيت
وبقالت ، والعجزه فقلت ، وكل بيت
يشتمل على سؤال وجوابه . وهي أربعة
وأربعون بيتا .

كتبت في القرن الحادي عشر

[دار الكتب ١٦ تاريخ ش • ٢ ق •

[١٥ × ١٨ سم]

٨٤٠ - منهاج الكتاب

تأليف المظفر بن محمد بن المظفر بن الحسين
المنبجي من علماء القرن السابع
نسخة كتبت سنة ٦٨٠ بخط المؤلف
[احمد الثالث ٢٢٢٠ • ٢٤٢ ق •

[٢٤ × ٣٥ سم]

٨٤١ - منية الراضي برسائل القاضي

جمع وأتقاه أبي الفضل احمد بن محمد بن احمد
ابن ابراهيم الميداني النيسابوري المتوفى سنة ٥١٨
وهي غرر الفاظ اتقاهما عما وجد عنده
من كلام القاضي أبي احمد منصور بن محمد
الازدي المروزي من علماء النصف الثاني من
القرن الرابع وجعلها على عشرة رسائل في

الموجود منها من أول المقامة الخامسة والثلاثين
[جامعة كبرى دج (9) RO. 1010 •
١٥٦ ق • حجم متوسط]

٨٤٥ - موشحات

لابن سهل إبراهيم الاشيلي المتوفى سنة ٦٤٩.
وابن الخطيب لسان الدين المتوفى سنة ٧٧٦
كتبت في القرن التاسع
[كوبريل ١٣٩٧ • ٢ ق • ١٧ × ٢١ سم]

- الموشحات

انظر : سجع الورق المتعجب

- الموشحات السلطانية الفورية

انظر : القصائد الربانية

- موشحات الصيداوى

انظر : كنز الطرب وغاية الارب

٨٤٦ - الموشحات النبوية

قظم ابن العطار الدينورى
[كذا كتب على النسخة بخط حديث عنوانها
واسم مؤلفها ، وعلى سيف النسخة كتب
« مجموعة العشاق » ،
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط محمد بن
الوداد

[جامعة استانبول ٢٢٧٦ • ١٧٦ ق •
١٧ × ٢٥ سم]

- الموشحات ، انظر :

دار الطراز

سجع الورق المتعجب

قرة الناظر

المقتطف من أواخر الطرف

عشرة أنواع ، وضمن كل رسالة منها ألفاظا
تستعمل في ذلك النوع ، ورتبها على عشرة
أبواب

نسخة بدون تاريخ

[دار الكتب ١٤٩٠ أدب • ٥٢ ق]

٨٤٢ - مواد البيان

تأليف أبي الحسن علي بن خلف بن علي بن
عبد الوهاب الكاتب

نسخة كتبت في القرن السابع تقريبا

[الفالح ١٢٨٤ • ٢٠١ ق]

- المواليا ، انظر :

دفع الشك والمين

العقيدة الأدبية

كتاب في الشعر والموالي

٨٤٣ - موائد الخيس في فوائد امرى القيس

تأليف نجم الدين سليمان بن عبد القوى بن
عبد الكريم الطوفي البغدادى المتوفى سنة ٧١٦
جعله على خمسة أبواب : ١ - متشابه كلامه
بعضه ببعض ٢ - متشابه شعره بشعر غيره
٣ - سبب اشتباه كلامه بعضه ببعض
٤ - محاسن تشبيهاته واستعاراته وأمثاله
٥ - فوائد من كلامه

نسخة كتبت في القرن التاسع

[العمومية ٥٦٠١ • ٢٧ ق • حجم صغير]

٨٤٤ - موجز العبارات في شرح ألفاظ المقامات

تأليف علي بن الجبر عبيد الله الخازن

شرح فيه مقامات الحريري

نسخة كتبت سنة ٦٤٩ بخط نسخ جميل .

٨٤٧ - مؤنس الوحدة

تأليف أبي الفتح نصر الله بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري المعروف بابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٧ -

افتتح به خدمته الأمير صلاح الدين بن تنكز، وجمع فيه من الأشعار الرائقة والأخبار الفائقة، في المدايح والأوصاف والتشبيهات وغير ذلك ما يهيج القلوب.

نسخة كتبت في القرن السابع

[دار الكتب ٥٠٧. أدب مصورة عن كوبرلي • ١٤٤ ق • ١٧ × ٢٣ سم]

- النابتة

انظر : رسالة في النابتة

٨٤٨ - نبذ من مطارحات شعراء العصر

منهم المولى بدر الدين الدماميني، وشهاب الدين بن حجر، والمولى فخر الدين بن مكانس، وزين الدين بن العجمي، وكلهم نبغوا في القرن الثامن

نسخة كتبت في القرن الثامن أو التاسع ناقصة من الآخر وتنتهي بأول مقطعات فخر الدين ابن مكانس

[أحد الثالث ٢٣٣٦ • ٩ ق •

١٧ × ٢٦ سم]

- تثار الأذهار في الليل والنهار للتيفاشي

انظر : سرور النفس بمدارك الحواس الخمس

٨٤٩ - نثر اللآلئ من كلام الإمام علي

مرتب على حروف المعجم

لم يعلم جامعهم

نسخة كتبت سنة ٩٠٣ بمجم كبير جداً كتبها المملوك نمر البوسني من طبقة المقدم الملكي الأشرفي. برسم خزانة المقام الشريف الملك الأشرف أبي السعادات محمد. وبأولها لوحة مذهبة ومنقوشة ومعه ترجمتها بالفارسية [بفـداد كشك ١٢٣ • ٢١ ق •

٢٠ × ٤١ سم]

٨٥٠ - نثر الجمان في شعر من نظمى وإياه الزمان

تأليف الأمير اسماعيل بن يوسف بن القانم بأمر الله محمد بن الأحمر أحد ملوك بني الأحمر بالاندلس

وهو مجموع جليل مرتب على اثني عشر باباً. جمع فيه شعر ملوك بني مرين وأبنائهم، وفي شعر ملوك بني الأحمر من بني نصر وأبنائهم، وفي شعر ملوك الموحدين والحفصيين وأبنائهم، وفي شعر ملوك بني زيان وأبنائهم، وفي شعر وزراء. وكتاب وقضاة هذه الدول

نسخة مكتوبة بخط مغربي قديم. بأولها نقص نحو ورقة. وبآخرها أيضاً نقص قليل

[دار الكتب ١٨٦٣ • ١٢٩ ق •

١٦ × ٢١ سم]

٨٥١ - نثر الدرر (في المحاضرات)

تأليف الوزير زين الكفاءة أبي سعد منصور ابن الحسين الآبي المتوفى سنة ١٢٢

اختصره من كتابه نزهة الأدب في المحاضرات، واقتصر فيه على الفقر الفصيحة، والنوادر والمواظ، والأخبار الرقيقة، وأخلاه من الأشعار والأخبار الطوال، ليتنفع به

الأديب المتقدم ، كما ينتفع به الشاوي المتعلم .
ورنبه على سبعة فصول ، وافتتح كل فصل
بخطبة مستقلة جمل بحيث كل فصل وما
اشتمل عليه من الأبواب كتابا مستقلا
المجلد الأول بخط قديم ويشتمل على الفصلين :
الأول والثاني وبآخره أنه كان في ملك القاضي
أحمد بن سريخ وأنه أتم تصحيحه في شهر
رمضان سنة ٧٣١

[كوبرلي ١٤٠٢ • ٢٣٢ ق •
١٩ × ٢٣ سم]

٨٥٢ - المجلد الثاني من النسخة نفسها . ويشتمل على
الفصلين : الثالث والرابع

[كوبرلي ١٤٥٢ • ٢٤١ ق •
١٩ × ٢٣ سم]

٨٥٣ - المجلد الثالث من النسخة نفسها . ويشتمل
الفصلين : الخامس والسادس

[كوبرلي ١٤٥٢ • ٢٦٢ ق •
١٩ × ٢٣ سم]

٨٥٤ - المجلد الرابع من النسخة نفسها ، ويشتمل
على الفصل السابع

[كوبرلي ١٤٥٢ • ١١٠ ق •
١٩ × ٢٣ سم]

• وانظر تفاصيل محتويات ، نثر الدرر ، في فهرس
دار الكتب المصرية ج ٣ : ٤٠٣

٨٥٥ - نثر المنظوم

تأليف أبي سعد علي بن محمد بن علي بن خلف
الكاتب الحمذاني

ضمنه حل كثير في المنظوم في الحماسة والمديح
والنسب والعتاب والهجاء والوصف والمراثي
والملاح

نسخة كتبت في القرن التاسع

[الأزهر (٥٩٤) ٧١٨٩ أباطه • ٩٤ ق •

١٤ × ١٩ سم]

٨٥٦ - نثر المنظوم

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي
المتوفى سنة ٤٢٩

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر بخط
فارسي حسن

[أحمد الثالث ٢٣٢٧ • ٧٢ ق •
١٦ × ٢٦ سم]

٨٥٧ - التجديبات ، في القصائد العجيبة

نظم أبي المظفر محمد بن أحمد بن محمد الأبيوردي
المتوفى سنة ٥٥٧

وهي قصائد في شكوى الزمان وفي الفخر .
وليس فيها مدح أو هجاء .

نسخة كتبت في القرن السابع بخط جميل .
وبحاشيتها شرح كثير بخط يوسف بن محمد بن
أبراهيم سيف البخاري سنة ٧٤٠

[كوبرلي ١٣٢٨ • ٤٥ ق •
حجم متوسط]

- نديم الفريد لابن مسكويه

انظر : الانتخاب والاختصار

- نزهة الأدب في المحاضرات للآبي

انظر : نثر الدرر

٨٥٨ - نزهة الأعيان وجملاء القلوب من الأحزان

تأليف أبي محمد أحمد بن محمد بن علي النجدي
الكاتب المشهور بآب نزيل الحكيم كاتب
الإشاعة في الدولة الرسولية باليمن في القرن الثامن

نسخة كتبت في القرن الحادى عشر ظنا .

[سوهاج ٤٥ شعر • ٨٤ ق •]

[١٦ × ٢٥ سم]

— نزهة الألبا فيما يروى عن الأدبا لابن جماعة

انظر : منتخب نزهة الألبا

٨٥٩ — نزهة المسافر في أخبار مجنون بنى عامر

تأليف جمال الدين يوسف بن حسن بن احمد

ابن عبد الهادى الصالحى المقدسى الحنبلى

الشهر بابن المبرد المتوفى سنة ٩٠٩

نسخة كتبت سنة ٨٧٥ وقوبلت على المؤلف

وعليها خطه

[احمد الثالث ٢٤٧٣ • ٥٥ ق •]

[١٤ × ١٩ سم]

٨٦٠ — نزول الغيث

تأليف بدر الدين محمد بن أبى بكر بن عمر بن أبى بكر

ابن سليمان بن جعفر القرشى الخزومى الاسكندرى

المعروف بابن الدمامى المتوفى سنة ٨٢٧

ضمنه ما تيسر له من الاعتراضات والانتقادات

على شرح صلاح الدين الصفدى المسمى : غيث

الأدب الذى انسجم فى شرح لامية العجم ،

للطفرائى

نسخة بدون تاريخ

[التيمورية ٥٣٩ شعر • ٩٢ ص •]

[١٠ × ١٥ سم]

٨٦١ — نسخة أخرى كتبت سنة ٧٩٦

[التيمورية ٧٦٥ شعر • ١٩٠ ص •]

[١٢ × ٢٠ سم]

٨٦٢ — نسخة المنشور

الذى كتب لاسد الدين شيركوه

بخط نسخ جيد فى آخر القرن السابع

[احمد الثالث ٢٦٣٠ • ٣ ق •]

[١٥ × ٢١ سم]

٨٦٣ — نسيم الصبا

تأليف ابراهيم بن احمد . . .

مرتب على عشرة فصول بمقطعاتها وأشعار

مفردة بذواتها

نسخة كتبت سنة ٦٥٧ بخط محمد بن على بن

على الملقب برشيد ، وخطه جميل

[جامعة استانبول ١٤٤٩ • ٣١ ق •]

[١٣ × ١٧ سم]

٨٦٤ — نسيم الصبا

تأليف بدر الدين محمد بن حسن بن عمر بن

حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩

نسخة كتبت سنة ٧٥٧ بخط المؤلف

[احمد الثالث ٢٤٧٥ • ٩٦ ق •]

[حجم صغير]

٨٦٥ — — نسخة أخرى كتبت سنة ٨٥١ بخط

نسخ جميل

[احمد الثالث ٢٣٢٦ • ٨٩ ق •]

[حجم متوسط]

٨٦٦ — نشأة العقار فيما قيل فى العذار

تأليف شمس الدين محمد بن حل بن طولون

الصالحى الدمشقى المتوفى سنة ٩٥٣

نسخة بخط المؤلف

[التيمورية ٣٧٥ مجاميع (مصورة) •]

[٩ ق • ١٢ × ٢٠ سم]

٨٦٧ — نشوار المحاضرة ، وأخبار المذاكرة ،

المشهور بجامع التواريخ

٨٧٠ - نصيحة المشاور وتسلية المجاور
تأليف أبي محمد عبدالله بن فرحون اليعمرى
من علماء القرن الثامن
نسخة كتبت سنة ١٠٩٣
دار الكتب ٦ تاريخ ش • ١٥٩ ق •
[١٤ × ١٩ سم]

٨٧١ - نصرة الإغريض ، فى نصرة القريض
تأليف أبي على المظفر بن السعيد أبي القاسم
الفضل بن أبي جعفر يحيى بن جعفر العلوى
الحسينى كان موجوداً سنة ٦٤٢
ألفه للوزير محمد بن العلقمى . ورتبه على
خمسة فصول . وفرغ من تأليفه سنة ٦٤٢
نسخة كتبت سنة ١١١٣ بخط تعليق جميل
كتبها محمد بن عبد الله المدرس
[الحميدة ١٢٠٩ • ٩٠ ق • ١٣ × ٢٢ سم]

٨٧٢ - نسخة أخرى بقلم تعليق حديث . بها
نقص قليل من آخر الفصل الخامس
[دار الكتب ١٨٦٥ أدب • ١٩٤ ق •
[١٣ × ٢٠ سم]

٨٧٣ - النظام (شرح ديوانى المتنبي وأبى تمام)
تأليف أبي البركات المبارك بن احمد المعروف
بأبن المستوفى الأربلى المتوفى سنة ٦٣٧
الجزء الثانى كتب سنة ٦٧٨ بخط نسخ جميل .
وقوبل على نسخة بخط المصنف وعنها نقل .
وفيه من حرف الدال الى حرف اللام
[بنى جامع ١٠١٥ • ٢٧٢ ق • حجم كبير]

٨٧٤ - نظم العقود ، ورقم الحلل والبرود
وهى مجموعة أشعار للأثير أبي الربيع بن أبي

تأليف القاضي أبي على المحسن بن على بن محمد
ابن داود التنوخى المتوفى سنة ٣٨٤
الجزءان الاول والثانى بخط نسخ نفيس
[مراد ملا ١٥٥٢ • ٢١٦ ق •
[١٦ × ٢٣ سم]

— نشوار المحاضرة
انظر : كتاب فى المحاضرات

٨٦٨ - نصاب الأخبار بتذكرة الاختيار ،
وهو مختصر غرر الأخبار ودرر الاشعار
كلهما لسراج الدين على بن عثمان بن محمد
الأوشى الفرغانى
نسخة كتبت سنة ٩٠٤
[- وهاج ٨٧ حديث • ٥٣ ق •
[١٧ × ٢٧ سم]

٨٦٩ - نصرة السائر على المثل السائر
تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى
المتوفى سنة ٧٦٤
ذكر فى أوله : أن عز الدين بن أبى الحديد
وضع على المثل السائر لابن الأثير كتاباً سماه
« الفلك الدائر على المثل السائر » ، وأورد فيه
مؤاخذات على ابن الأثير . ووجدته قد
أغفل كثيراً وأخذ قليلاً فأحببت أن أتبع
بمواضع المؤاخذات التى تركها ابن أبى الحديد
وأوردها فى هذا الكتاب .
نسخة نفيسة جداً بخط المؤلف وبها مشا
تخریجات له

[التيمورية ٢٨٣ بلاغه • ٢٥٣ ص •
[١٠ × ٢٠ سم]

محمد بن الخليفة أمير المؤمنين (كذا على
النسخة)

جمعه محمد بن عبد الحق بن عبد الله الصافي .
وقسمه الى خمسة أبواب : المدح ، الرثاء ،
السيب ، الألفاظ ، الزهد .

نسخة كتبت سنة ٥٨٨ بخط نسخ كبير مضبوط
بالشكل

[الاسكوريال ٤٦٤ • ٣٣ ق]

٨٧٥ - نسخة أخرى كتبت في القرن التاسع

بخط يشبه الخط المغربي وليس عليها العنوان
ولا اسم الجامع . وأولها :

هذا كتاب جمعت فيه ما أملاه علي ، وبعث
به من غرر نظمه لي ، واختصني نبأ سيفه
دون كتابه ، وندبني اليه من بين أصدقائه
وأصحابه

[احد الثالث ٢٢٣٣ • ٥٢ ق •
حجم متوسط]

٨٧٦ - النعم السوابغ والكلم التواضع

تأليف جاز الله أبي القاسم محمود بن عمر
الزحشرى المتوفى سنة ٥٣٨
نسخة كتبت سنة ٨٩١

[احد الثالث ٢٤٧٢ • ٧ ق •
حجم صغير]

٨٧٧ - نقائض الأختل وجريز

بأول النسخة بخط مخالف لخطها أنها من جمع
أبي تمام
نسخة كتبت بخط قديم نقائض جدا في القرن
الرابع

[العمومية ٥٤٧١ • ١٤٤ ق •
[١٧ × ٢٠ سم]

- نقد الشعر

انظر : معاني المعاني

- النكت والاشارات في شرح المقامات

انظر : شرح المقامات الحبرية

٨٧٨ - نكت الوزراء

تأليف أبي المعالي المؤيد بن محمد الجاجري
جمع فيه نكتا وطراف من كلام الوزراء
والكتاب

نسخة كتبت سنة ٨٧٧ بقلم تعليق

[احد الثالث ١٩٢٩ • ٥٠ ق •
[١٤ × ١٦ سم]

- نهاية الأرب للنوري

انظره في فهرس : المعارف العامة

٨٧٩ - نهج البلاغة (من كلام أمير المؤمنين

علي بن أبي طالب)

جمع الشريف المرتضى أبي القاسم علي بن
الطاهر أبي احمد الحسين بن موسى بن
علي بن أبي طالب المتوفى سنة ٤٣٦

نسخة كتبت سنة ٩٩٦ بخط جميل

[احد الثالث ٢٥٨٦ • ٣٤٨ ق •
حجم كبير]

٨٨٠ - نسخة أخرى بأخرها أن الكتاب

تم سنة ٤٠٠ ، ويبدو أن هذا التاريخ ،
تاريخ الفراغ من التأليف . لأن خط النسخة
من خطوط القرن الثامن

[احد الثالث ٢٢٧٤ • ١٩٨ ق •
[١٥ × ٢٠ سم]

٨٨٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٤٦ بخط
نسخ واضح جيد

[احمد الشالك ٢٦١٨ • ٧٠ ق •

حجم صغير]

٨٨٥ - نسخة أخرى مكررة من النسخة السابقة

٨٨٦ - نسخة أخرى كتبت حوالي القرن السادس
وبها نقص من آخرها

[دار الكتب ٨٣ أدب ش • ٢٩ ق •

١٤ × ٢٠ سم]

٨٨٧ - المفوات النادرة من المعقلين والملاحظين

والسقطات البادرة من المفضلين والمحظوظين

تأليف محمد بن هلال بن المحسن بن ابراهيم بن
هلال الصابي

نسخة كتبت سنة ١١١٢ بخط فارسي

[نور عثمانية ٤١٢١ • ٥٠ ق •

حجم كبير]

٨٨٨ - نسخة أخرى كتبت في القرن السابع

بخط قليل الإجمام وعليها قراءات عديدة

لبعض العلماء منهم الصفدي واحمد بن عبد الله

الأوحدي سنة ٧٨٤ وعبد القادر بن أبي

بكر الدماصي سنة ٨٩٨ وغيرهم

[احمد الشالك ٢٦٣١ • ١١٨ ق •

١٥ × ٢٢ سم]

٨٨٩ - الهوامل والشوامل

وهي مائة وثمانون مسألة من الهوامل سألها

أبو حيان التوحيدى على بن محمد بن العباس

المتوفى نحو سنة ٤٠٠. وأجلب عليها بالشوامل

٨٨١ - نسخة أخرى كتبت سنة ٨٩٢ بخط

جميل لمحمد الحلاق مجدوله بالذهب وبأرلها

لوحة مذهبة

[متحف الأوقاف ٢٠٧٤ T • ٨٦٤ ص •

حجم متوسط]

٨٨٢ - نور العين في شرح سلك العين في إذهاب

العين

وهو شرح قصيدة ثانية نظم عبد القادر بن

حبيب الصفدي

تأليف أبي الرقا الشيخ علوان

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

وقوبلت على أصلها

[جامعة كبرج 64 OR. • ١٩٦ ق •

حجم متوسط]

— نونية ابن زيدون

انظر : تسديس نونية ابن زيدون

— الهدايا ، انظر :

التحف والهدايا

منتخب كتاب الهدايا

٨٨٣ - الهدايا والتحف

تأليف أبي بكر محمد ، وأبي عثمان سعيد ،

ابني هاشم الخالدين اختاراً فيه بعض ما قيل

في التحف والهدايا من النظم والنثر من

أشعار المتقدمين ، وأوائل الشعراء المحدثين ،

وقسمها إلى أحد عشر باباً

نسخة كتبت سنة ١٠٦٧

[كوبرلي ١٤٠٨ • ٨٦ ص •

١٤ × ٢٠ سم]

٨٩٣ - الوسيلة الأحمدية في شرح المقصورة

الدريدية

للقاضي محمد بن الخليل الاحساني

نسخة كتبت سنة ١١٦١ عن نسخة بخط ولد

الشارح

[- وهاج ٢٦٨ أدب • ٥٠ ق •

[٢١ × ١٤ سم]

٨٩٤ - وشاح الدمية

تأليف أبي الحسن علي بن زيد البيهقي المتوفى

سنة ٥٦٥ وهو ذيل على دمية القصر

للبارزي،

جزء منه ناقص من أوله وآخره كتب في

القرن السابع

[حسين جلي ٢٤ أدب • ٢٥٢ ق •

[حجم صغير]

٨٩٥ - الوعى المرفوم في حل المنظوم

تأليف ضياء الدين نصر الله بن أبي الكرم

محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري المعروف

بأبي الأثير المتوفى سنة ٦٣٧

رتبه على مقدمة وثلاثة فصول - الأول :

في حل الشعر ، والثاني : في حل آيات القرآن .

والثالث : في حل الأخبار النبوية

نسخة كتبت سنة ٦٣٤ بخط نسخ قيس

مفسكول قلا عن نسخة قولت بأصل المصنف

[نور عثمانية ٤٣٦٤ • ٧٥ ق •

[٢٤ × ١٦ سم]

أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه

المتوفى سنة ٤٢١

نسخة كتبت في القرن الرابع أو الخامس

[أيا صوفيا ٢٤٧٦ • ١٦٩ ق •

[حجم متوسط]

٨٩٥ - الواسطة من العقد الفريد

لابن عبد ربه الخطيب

نسخة كتبت في القرن التاسع

[- وهاج ٩٠ أدب • ٤٤ ق •

[١٦ × ٢٣ سم]

٨٩٦ - الواضع المبين في ذكر من استشهد من

المحبين

تأليف الحافظ علاء الدين مغلطاي بن قليج

ابن عبد الله البكجري الحنفي المتوفى سنة ٧٦٢

نسخة كتبت سنة ٨٧٣ بخط نسخ جيد

[شهيد على ٢١٦٠ • ١٥٥ ق •

[حجم متوسط]

٨٩٧ - الوحشيات

وهي المشهورة بالحاسة الصغرى

جمع أبي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى

سنة ٢٢٨

جمع فيها ما اختاره من شعر العرب ، بعد

اختيار ديوانه المشهور بالحاسة الكبرى .

ورتبها على عشرة أبواب ، هي نفس أبواب

الحاسة

نسخة كتبت سنة ٦٢٧ بخط نسخ جميل كتبها

علي بن أحمد بن أبي الجيش البوازي

[أحمد الثالث ٢٦١٤ • ١٢٢ ق •

[٢٢ × ٢٩ سم]

- [لا له لى ١٩٥٩ • ١٥٤ ق]
[حجم متوسط]
- ٨٩٨ - القسم الثانى من النسخة نفسها كتب
سنة ٥٦٧
- [لا له لى ١٩٥٩ • ١٥٧ ق]
[حجم متوسط]
- ٨٩٩ - القسم الثالث من النسخة نفسها كتب
سنة ٥٦٧
- [لا له لى ١٩٥٩ • ١٤٦ ق]
[حجم متوسط]
- ٩٠٠ - القسم الرابع من النسخة نفسها كتب
كتب سنة ٥٦٧
- [لا له لى ١٩٥٩ • ١٥٦ ق]
[حجم متوسط]
- ٩٠١ - الجزء الخامس من نسخة أخرى كتب
سنة ٥٨٩ بخط قيس . ويبتدىء بالباب
الثالث فى ذكر المأمون والوائق ومحاسن
أخبارهما وأشعارهما . وينتهى بنهاية الباب
العاشر وهو نهاية الكتاب .
- [قرء جلبي سليمانى ٣١٦ • ١٦٠ ق]
[حجم متوسط]
- ٩٠٢ - اليواقيت الثمينة فى صفات السمينه
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر
السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ
نسخة بخط نسخ جميل ، عليها تملك مؤرخ
سنة ١١٧٣
- [البلديه ٢٠٣٢ د • ١٥ ق]
[١٤ × ٢١ سم]

- ٨٩٦ - نسخة أخرى تقيسة كتبت سنة ٦٥١
بخط جميل وقوبلت على نسخة المؤلف
سنة ٦٥٩
- [التيمورية ٦٣] أدب • ١٩٦ م
[١٢ × ١٥ سم]
- وصف الحال ، انظر :
حسن الحال
المنتقى من كشف الحال
- وصف السكن لابن أبى حجة
انظر : ملوك السنن
- وصف العذار ، انظر :
خلع العذار
نشأة العقار
- وصف الغلمان
انظر : مراتع الغزلان
- وصف مصر والنيل
انظر : جهة الناظر
- وصف النيل
انظر : جهة الناظر
- وصية رسول الله ﷺ لعل بن أبى طالب
انظر : مجموع مختارات أدبية
- ٨٩٧ - يتيمة الدمر ، فى شعراء أهل العصر
تأليف أبى منصور عبد الملك بن محمد بن
اسماعيل الثعالبي النيسابورى المتوفى سنة ٤٢٩
قسمها إلى أربعة أقسام ، يشتمل كل قسم
منها على أبواب وفصول
القسم الأول من نسخة كتبت سنة ٥٦٧ بخط
عبد العزيز بن أبى الولاير بمدينة مراغة

٢٢ = السياسة والاجتماع

— أدب الوزير للماوردي

انظر : كتاب الوزارة

١ — آداب السياسة بالعدل ، وتبيين الصادق

الكريم المذهب بالعقل ، من اللاحق اللئيم

المكذب النذل

تأليف المبارك بن خليل الخازندار البدرى
الموصل الاموى

وهو كتاب جامع لسياسة الدنيا والدين ،

اشتمل على مدح الاشياء وذمها ، وتدير الممالك

وسير الملوك ، والخلافة والسلطان والوزراء

والعمال ... اخرته على مائة وخمسة وخمسين بابا

نسخة كتبت سنة ٦٨٢ بخط الإمام النحوى

جمال الدين بن إياز ، وبأخرها نبذة بخط

العلامة عيسى بن أبي الفتح الأربلى تفيد

قراءته لهذا الكتاب . وأخرى بخط

عبد الكريم بن احمد بن موسى بن جعفر

الطاورسى الحسنى ، وقراءات أخرى لبعض

العلماء وكلها مؤرخة سنة ٦٨٢

[دار الكتب ٤٣٠٠ أدب مصورة عن

كوبرىلى • ٥٦٤ لوحة • ١٧ × ١٤ سم]

٢ — نسخة أخرى كتبت سنة ٦٨١ بخط مشكول

حسن

[أبا صوفيا ٢٨٤٠ • ٢٤٥ ق •

٢٠ × ٢٣ سم]

— آداب الوزير

انظر : الدر المنير

— إثبات الشرف من قبل الام

انظر : اسماع الصم

٣ — الاستخراج لاحكام الخراج

تأليف الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن

احمد بن رجب الحنبلى المتوفى سنة ٧٩٥

نسخة كتبت بخط حديث جداً ، إلا أنها

يبدو — كما جاء فى آخرها — أنها نقلت

من نسخة كتبت فى حياة المؤلف

[دار الكتب ٦٦ فقه حنبلى مصورة عن

نسخة بارسى رقم ٢٤٥٤ • ١٤١ ق •

١١ × ١٨ سم]

— استعمال أهل الذمة

انظر : المذمة فى استعمال المذمة

٤ — اسماع الصم فى إثبات الشرف من قبل الام

تأليف عبد الرحمن المراكشى ، فرغ من

تأليفه سنة ٨٠١

نسخة كتبت سنة ٨٨٢ بخط التتائى المالكي

[سوماج ٣٠٤ تاريخ • ٧٢ ق •

١٣ × ١٧ سم]

- إصلاح الراعى والرعية

اظر : السياسة الشرعية

٥ - الإعلام بمناقب الإسلام

تأليف الجرائي الحسن العامري

نسخة كتبت - سنة ٥٢٥ بخط نسخ نفيس
كتبها صدقة بن الحسين وعليها تملك العلامة
محمد بن أبي بكر بن قوام الشافعي بتاريخ
سنة ٨١٤

[راجع ١٤٦٣ • ٢٨ ق • ١٧ × ٢١ سم]

٦ - الإمامة

لم يعلم مؤلفه

ولطه من تأليف الوزير أبي القاسم اسماعيل
ابن عباد الملقب بالصاحب بن عباد المتوفى
سنة ٣٨٥

نسخة كتبت سنة ٦٥٦ ، بقلم أندلسي جميل
[البلدية ٣٨١٣ ج • ٤ ق •

[١٦ × ٢٣ سم]

- الإمامة ، اظر :

ذكر الامامة

غياث الأمم

٧ - الأموال

تأليف الحافظ أبي أحمد حميد بن زنجويه
المتوفى سنة ٢٥١

مجلد به الجزء الثالث عشر والرابع عشر وهو
تمام الكتاب . ويتدى . بصدقة الاحباس
والأوقاف . وعليه سماعات مختلفة أحدها
مؤرخ سنة ٤٨١

[الظاهرية ٢٢٣ حديث • ٤٦ ق]

٨ - الأموال

تأليف أبي جعفر أحمد بن نصر الداودي المالكي
وهو في أحكام أموال المغانم والأراضي التي
يتغلب عليها المسلمون
نسخة كتبت سنة ٦٧٧ بخط أندلسي واضح
حسن

[الإسكوريال ١١٦٥ • ٥٥ ق]

٩ - البرهان في فضل السلطان

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد المحمدي
الأشرفي الحنفي

نسخة كتبت سنة ٩٩٢

[سواهج ٨٠ تاريخ • ١٠٤ ق •

[١٤ × ٢١ سم]

١٠ - تحرير الأحكام في تدبير أهل الاسلام

تأليف بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد بن
جماعة الكتاني الحموي المتوفى سنة ٧٢٣

نسخة كتبت سنة ١١٤٤ بقلم عادي جميل

[البلدية ٢٦٢٨ ج • ٥٠ ق •

[١٦ × ٢٢ سم]

١١ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر .

وكتب عليها خطأ أنها من تأليف أبي الحسن

محمد السهروردي البغدادي

[السلطان محمود ٢٨٥٢ • ١٥٠ ق •

[١٤ × ١٨ سم]

• هذه النسخة مصورة بدار الكتب المصرية

برقم ١٩٧٢٨ ب

١٢ - تحفة الوزراء

تأليف أبي منصور عبد الملك بن اسماعيل

الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٩

قال في أولها : وبعمد . فاني حينما خدمت مولانا ملك الزمان خوارزم شاه بالكتاب الملوك . خطر لي أن أخدم وزيره الأعظم أبا عبد الله الحمدوني بهذا الكتاب في سياسة الوزراء . الخ
رنبه على خمسة أبواب .

الأول : في أصل الوزارة واشتغالها
الثاني : في فضائلها ومنافعها
الثالث : في آدابها وحقوقها ولوازمها
الرابع : في أقسامها ورسومها
الخامس : في ذكر كتابهم ونكت الفاطميين وفي عفوهم ومدائحهم
نسخة كتبت سنة ١٣٠٠ بخط علي بن محمد الجوائري الشهير بابن رجب
[دار الكتب هـ نحو ش • ٤٢ ق •]
[١٩ × ٢٨ سم]

— تدير أهل الاسلام

انظر : تحرير الأحكام

— تدير الدول لابن نباتة

انظر : المختار من كتاب تدير الدول

— تدير الرياسة

انظر : لطف التدير

— تدير الملوك

انظر : السلوك في تدير الملوك

— ترتيب السياسة

انظر : تهذيب الرياسة

١٣ — قويم السياسة الملوكية والأخلاق الاختيارية

من كلام أفلاطون

نسخة كتبت سنة ٦٩٠ بقلم نسخ جميل كتبها
ياقوت المستعصي

[أمانة خزنة ٣٧٢ • ٧٦ ق •]

[١٣ × ١٧ سم]

١٤ — نسخة أخرى كتب عليها أنها جمع أبي
نصر الفارابي

كتبت سنة ٨٨٦ بخط نسخ جميل

[أحمد الثالث ٢٤٦٠ • ١٥٠ ق •]

[حجم صغير]

١٥ — نسخة أخرى كتبت سنة ٨٩٥ بخط فارسي

جميل برسم السلطان بايزيد خان

[أحمد الثالث ١١١٦ • ٨٧ ق •]

[١٣ × ٢١ سم]

١٦ — تزييه الملوك والمكاند

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

المتوفى سنة ٢٥٥

قال فيه : هذا كتاب يشتمل على ذكر تزييه

الملوك والمكاند ، ليحصل عند مطالع

الاحراز من كل صديق ورفيق ، بداه

بذكر مكاند الفرس ، وثق بمكاند الروم ،

وختمه بمكاند العرب

نسخة كتبت سنة ٦٤٠

[دار الكتب ٢٣٥٤ أدب ، مصورة عن

كوبرلي رقم ١٠٦٥ • ٤٤٠ ق •]

[١٢ × ١٧ سم]

١٧ — تهذيب الرياسة وترتيب السياسة

لم يعلم مؤلفه

نسخة بخط محمد بن عبد الرحمن بن أحمد المكي

ابن ناصر الدين الشهير بابن دجاجة سنة ٩٨٨

- الخراج ، انظر :
الاستخراج لأحكام الخراج
الأموال
فقه الملوك
— الخلافة
انظر : مآثر الإمامة
- ٢٠ — الدر النضر في آداب الوزير
تأليف إجماد الله الغنيمي الفيومي الشافعي
(كان موجوداً سنة ١١٠١ هـ)
قال في أوله : هذه فوائد حسان . ونكات في
غاية البيان ، تتعلق بمنصب الوزارة السني ،
والكسب من روح ربحانه الجنى . جعلها
خدمة لأحد وزراء الدولة العثمانية بمصر .
ورتبها على مقـدمة ومقصدتين وخاتمة .
وفرغ من تأليفه في يوم الثلاثاء الثالث من
جمادى الآخرة سنة ١١٠١
نسخة مكتوبة في التاريخ المذكور بخط المؤلف
[دار الكتب ١٦٥٥ أدب • ٤٧ ق •
١٤ × ٢٠ سم]
- دواوين الديار المصرية
انظر : لمع القوانين المضية
- ٢١ — ذكر الإمامة ، وما يتعلق بوجودها ،
وجوازها ، والأحكام الخاصة والعامة ،
وإقامة الأدلة والبراهين على صحتها — أوله
الحمد لله الذي أكرمنا بمعرفته ونوحيدته
وأرشدنا إلى تقديسه وتمجيده وثبتنا على
هدايته وتسيده... الخ
لمؤلف مجهول
نسخة كتبت في سنة ٦٣٢ بخط نسخ كتبها عمر

[- وماج ٢١٩ أدب • ٧٨ ق •
١٦ × ٢١ سم]

١٨ — الجوهر النقيس في سياسة الرئيس
تأليف محمد بن منصور بن حبيش الواعظ
المعروف بابن الحناء
نسخة بخط المؤلف كتب سنة ٦٤٩ برسم
أحد أمراء الدولة البدرية .
[أيا صوفيا : ١ / ٤٠٢ • ٣٥ ق •
١٨ × ٢٦ سم]

١٩ — حقائق الياسمين في ذكر قوانين الخلفاء

والسلاطين

تأليف محمد بن زين التتفة عيسى بن كنان
الصالحى الحنفى
وهى رسالة في إنباح الألفاظ التى اصطلىح
عليها الخلفاء والملوك والسلاطين الأولى
من الألقاب . مثل : حاجب الحجاب ،
ومقدم القـد ، وأمين العشرات ، وناظر
الآيتام وحو ذلك . مع ذكر المراد منها وما
يناسب من الوظائف والقوانين التى كانوا
عليها . اعتمد فيها على كتابه كوكب الملك
وموكب الترك ،
نسخة كتبت سنة ١٢٠٤ بخط محمد بن إبراهيم
الحافظ بن أحمد الحافظ العجلونى
[دار الكتب ٦٨٨٩ أدب - صورة •
٩٨ ق • ١٦ × ٢٣ سم]

— الحسبة

انظر : الرتبة في طلب الحسبة

ابن محمد بن ابراهيم بن عبد الله الواسطي .

[فيض الله ١١٧٢ • ١٧٥ ق]

[١٥ × ١٨ سم]

— ذم التكسب بصناعة الطب

انظر : رسالة في ذم التكسب

٢٢ — ذم الغضب والحقد والحسد

تأليف احمد بن حسن الطولوني المياري

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ جميل

مشكول ، ناقصة من الآخر . وتنتهي :

بفضيلة العفو عند الحقد

[احمد الثالث ١٤٥٢ • ١٩ ق]

[١٣ × ٢٥ سم]

— ذم المكس

انظر : رسالة في ذم المكس

٢٣ — الرتب المنيفة في فضل الساطنة الشريفة

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر

السيوطي المتوفى سنة ٩١١

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

[دار الكتب ٢٦٥ مجاميع • ٣ ق]

[١٤ × ٢٠ سم]

٢٤ — الرتبة في طلب الحسبة

تأليف نور الدين أبي الحسن علي بن محمد

الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٥

نسخة كتبت سنة ٩٦٨

[الفاتح ٣٤٩٥ • ١٣٨ ق • ١٦ × ٢٢ سم]

٢٥ — الرتبة في الحسبة

تأليف نجم الدين احمد بن محمد بن علي الشافعي

المصري الشهير بابن الرضا المتوفى سنة ٧١٠

نسخة كتبت سنة ٩٨٧

[لاله لي ١٦٠٧ • ١٥٣ ق]

[حجم متوسط]

٢٦ — رسالة ارسطاطاليس إلى الاسكندر في

سياسة المدن

نسخة كتبت في سنة ١٠٠٩

[كوبرلي ١٦٠٨ • (١٢٧ - ١٣٦)]

[ق • ٢٠ × ١٢ سم]

٢٧ — رسالة الاسكندر إلى ارسطاطاليس

يستدعيه الكتابة إليه في تدبير الملك

وسياسته

نسخة كتبت في سنة ١٠٠٩

[كوبرلي ١٦٠٨ • (١٢٧ - ١٣٨)]

[ق • ٢٠ × ١٢ سم]

٢٨ — رسالة الاسكندر إلى ارسطاطاليس

يستطلع رأيه في مثل من ظفر به من اولاد

الملوك بفارس ومقاطعات أخرى

نسخة كتبت في سنة ١٠٠٩

[كوبرلي ١٦٠٨ • (١٩٠ - ١٩٤)]

[ق • ٢٠ × ١٢ سم]

٢٩ — رسالة في استنجار التعليم

تأليف شمس الدين احمد بن كمال باشا المتوفى

سنة ٩٤٠ هـ

نسخة كتبت سنة ١٠٢٨

[البلدية ٢١٩١ د • نصف صفحة •]

[٢٢ × ١٦ سم]

٣٠ — رسالة في ذم التكسب بصناعة الطب

تأليف عبد الودود بن عبد الملك الطبيب

- سر الأسرار
انظر : السياسة في تدبير الرئاسة
- ٣٤ - سراج الملوك والخلفاء ، ومنهاج الولاية والأمر.
- (في تدبير الملك والدول)
تأليف أبي بكر محمد بن الوليد بن محمد المالكي
الطرطوشي المتوفى سنة ٥٢٠
نسخة كتبت سنة ٧٧٣ بخط نسخ
[احمد الثالث ٢٣١٧ • ٢١١ ق •]
حجم كبير
- ٣٥ - السلوك في تدبير الملوك
مجهول المؤلف
نسخة كتبت برسم خزانة السلطان قانصوه
الغوري وكتبها أبي الفضل محمد الاعرج بخط
نسخ نفيس جداً
[أبا صوفيا ١٨٥٤ • ١١٢ ق •]
[١٨ × ٢٧ سم]
- سياسة الرئيس
انظر : الجوهر النفيس
- ٣٦ - السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية
تأليف تقي الدين احمد بن عبد الحلیم بن
عبد السلام بن تيمية الحارثي المتوفى سنة ٧٢٨
نسخة كتبت سنة ٧٦٦ بقلم نسخ نفيس
خط محمود بن عمر الهاشمي القزويني
[احمد الثالث ١١١٧ • ٨٩ ق •]
[١٥ × ٢١ سم]
- ٣٧ - السياسة في تدبير الرئاسة . ويعرف بسر
الأسرار منسوب الى الحكيم ارسطو طاليس .
وأنه ألفه باليونانية في تدبير الملك والرعية

- نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ معتاد
[حكيم أوغلي على باشا ٦٩١ • ٥ ق •]
[١٨ × ٢٧ سم]
- ٣١ - رسالة في ذم المكس
تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي المتوفى سنة ٨٩١ .
نسخة كتبت في القرن الثاني عشر
[دار الكتب ١٤١٦ • ٤ ق •]
[١٦ × ٢٣ سم]
- رسالة في السعادة وآراء حكام الفرس والهند
والروم والعرب في ذلك .
مجهولة المؤلف (انظرها مع كتاب : الطريق
المسلوك في سياسة الملوك
- ٣٢ - رسالة في قولهم صباح الخير ،
و تأليف محمد بن حمزة الايديني
اتكوز لحصاري من علماء أول القرن الثاني عشر
نسخة كتبت سنة ١١١٨
[البلدية ٥٢٢٧ ج • صفحة واحدة]
[(١٣ ب) • ١٦ × ٢٣ سم]
- رسالة فيما يجب على السلطان
انظرها مع كتاب : الطريق المسلوك في
سياسة الملوك
- ٣٣ - رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة
تأليف أبي علي الحسين بن محمد المعروف
بأبي الفراء .
نسخة كتبت سنة ٧٩٥ بقلم نسخ معتاد
[احمد الثالث ٢٠٥٢ • ٢٨ ق •]
[١٥ × ٢١ سم]

والعسكر . وقدمه الاسكندر . وترجم إلى العربية في زمن المأمون ؟

نسخة مكتوبة بخط قديم
[سوهاج ١٦٧ تاريخ • ٥٧ ق •

[١٣ × ١٧ سم]

— سياسة المدن

انظر : رسالة أرسطا طاليس الى الاسكندر
في سياسة المدن

— سياسة الملك

انظر : رسالة الاسكندر الى أرسطا طاليس
يستدعيه الكتابة اليه في تدبير الملك وسياسته

— سياسة الملوك ، انظر :

النهج السلوك

واسطة السلوك

— السياسة الملوكية والأخلاق الاختيارية

لأفلاطون

انظر : تقويم السياسة الملوكية

— شرح الحراج لأبي يوسف

انظر : فقه الملوك

٣٨ — طاعة السلطان وإغاثة اللفان

تأليف أبي عبد الله محمد السلي من أعيان
القرن التاسع

نسخة كتبت سنة ٨٨٠ بقل نسخ جميل .
كتبها المملوك محمود بن إبراهيم بن اسماعيل
الرافائي الكشي الحنفي برسم الملك الأشرف
قايتباي

[بغداد كشك ٩٣ • ٥٧ ق •

[١٨ × ٢٧ سم]

٣٩ — الطريق السلوك في سياسة الملوك

[اسم المؤلف موجود على النسخة غير أنه ليس
واضحا]

نسخة كتبت سنة ٧٦٤ ، يليها :

١ — مسائل للامام الشافعي سأله عنها هارون
الرشد وأجاب عليها

٢ — رسالة في السعادة وآراء حكماء الفرس
والهند والروم والعرب في ذلك

٣ — رسالة فيما يجب على السلطان

[الفايح ٣٥٠٢ • ٣٧٠١٠٠٣٧ ق •

[١٨ × ٢٦ سم]

— العرب وعلومها

انظر : فضل العرب على العجم

٤ — غياث الأم والنبات العظم (في الامامة)

تأليف أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله بن
يوسف المعروف بامام الحرمين الفقيه الشافعي
الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ هـ

نسخة بدون تاريخ بخط علي بن علي بن مبة الله
ابن علي المطهر بن أبي عقرون . بها خرم من
آخرها لا يعلم مقداره

[البلدة ١٧١٩ ب • ٨٠ ق •

[١٧ × ٢٦ سم]

— فضل السلطنة ، انظر :

البرهان في فضل السلطان

الرب المنيفة في فضل السلطنة الشريفة

٤١ — فضل العرب على العجم ، أو كتاب

العرب وعلومها

تأليف أبي محمد عبد الله بن مسلم بن هبة

٢٠٠٠٠

- ٤٣ - قوانين الخلفاء والسلاطين
انظر : حقائق الياسمين
- ٤٤ - قوانين الوزارة وسياسة الملك للماوردي
انظر : كتاب الوزارة
- ٤٥ - كتاب السياسة
انظر : بقيمة الدهر
- ٤٦ - كتاب العرب وعلومها
انظر : فضل العرب على العجم
- ٤٧ - كتاب الوزارة
تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب
الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠
نسخة كتبت سنة ٨١٠ بخط جميل بمجدول
ومهداة من ابراهيم الانصارى إلى أحد
الوزراء.
[أمانة ١٣٤٥ • ٧٢ ق • ١٣ × ١٧ سم]
- ٤٨ - لطف التدبير (تدبير الرياسة)
تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن الخطيب
الاسكافي المتوفى سنة ٤٢١
نسخة كتبت سنة ٨٨٠ بخط نسخ جميل
مشكول
[أحمد الثالث ٢٦٣٣ • ٥٨ ق •
١٤ × ٢٥ سم]
- ٤٩ - لمع القوانين المضيه ، في دواوين الديار
المصرية
تأليف الأمير عثمان بن ابراهيم النابلسي
(كان موجوداً سنة ٦٣٢)
ألفه للسلطان نجم الدين أيوب لما تولى النظر
على الدواوين المصرية في سنة ٦٣٢ بأمر

- الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ ، قصد بهذا
الكتاب التنبيه والدلالة ، ودفع الخصم عما
يلبس إلى العرب من الجفاء والغباء .
نكلم فيه على ما للعرب من الشرف على
العجم ، وعلى أخبارها وآدابها في تناول
المأكل والمشرب وأنواع الملبوس
والضيافة ونحو ذلك ، وأشار إلى ما ورد في
ذلك من أخبار النبي ﷺ في فضلها وآدابها ،
وعلى لمع من تاريخ الفرس والخراسانيين
وبني أمية وغير ذلك ،
وثانياً على ما تفردت به العرب من العلوم ،
والحكم في الشعر والكلام المسجع المنشور
من غير استقصاء لفن من ذلك ، كعلم الخيل
والنجوم والفراشة والقيافة والعيافة والطرق
والخط والكفاة والفأل والخطب والشعر
وغیر ذلك
نسخة كتبت سنة ٥٨٣ . ناقصة من الأول .
وأول ما فيها من أثناء الكلام على تناول
الطعام وآدابه . وما ورد من أخبار النبي
ﷺ في فضل العرب . وتنتهي بآخر الكتاب
وبها تقطيع كثير وأكل أرضه
[دار الكتب ١٨٦٤ أدب • ٤٠ ق •
١٣ × ٢٠ سم]
- ٥٠ - فقه الملوك ومفتاح الرئاج الموصل على
خزاة كتاب الخراج
وهو شرح على كتاب الخراج لأبي يوسف
تأليف عبد العزيز بن الشيخ محمد الرحي
نسخة كتبت سنة ١٠٨٤
[دار الكتب ١٧٢١ فقه - حنفى مصورة عن
السليمانية رقم ١٠١٣ • ٧٥٣ ق]

السلطان المذكور . ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب

نسخة كتبت سنة ١٣١٤ بخط محمد أبي النصر ابن يوسف بن عبد الله بن هاشم الجعفري الثابلي [دار الكتب ٧٥ أدب ش • ٣٠ ق •

[١٧ × ٢٥ سم]

٤٦ - مآثر الامانة في معالم الخلافة

ألفه أحد علماء مصر في القرن التاسع عن الخلافة العباسية التي انتهت لمصر في دولة المماليك . وكان المؤلف في عهد الخليفة المعتضد بالله أبي الفتح داود . وألفه برسم خزائنه أوله : الحمد لله الذي جعل الخلافة الداودية بأمامها الأعظم ثابتة القواعد ... الخ رتبه على سبعة أبواب وخاتمة ... وذكر فيه شروط الخلافة والامانة ومن يتولاهما . وسرد تاريخ الخلفاء من أول الاسلام الى عصره

نسخة كتبت سنة ٨٩٥ بخط نسخ جيد

[حسين جلبي ٢٠ تاريخ • ١٦١ ق •

حجم كبير]

٤٧ - محاسن الملوك وما يجب أن يتبع في خدمتهم من الآداب

جميعها بعض الفضلاء . أولها : الحمد لله المتطول بالعوارف المميز بالمعارف ... الخ نسخة كتبت سنة ٧٩٥ هـ

ز دار الكتب ٢٢٩٨ أدب مصورة عن طوبقبو سراي • ٧٧ ق • ١٢ × ١٨ سم]

٤٨ - نسخة أخرى ، هي الأصل للنسخة السابقة

ز احمد الثالث (طوبقبو سراي) ٣٠٥٢ •

[٦١ ق • ١٥ × ٢٢ سم]

٤٩ - المختار من كتاب تدبير الدول

تأليف جمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الفاروق المعروف بابن زيادة المتوفى سنة ٧٦٨

نسخة كتبت في القرن الثامن بخط قيسر

[أسد أفتدى ١٨٢٢ • ٨٤ ق •

حجم متوسط]

٥٠ - المذمة في استعمال أهل الذمة

تأليف شمس الدين أبي أمامة محمد بن علي بن عبد الواحد المغربي الأصل المصري المعروف بابن النقاش المتوفى سنة ٧٦٣

نسخة كتبت سنة ٨٥٨

[دار الكتب ١٦٩٣ فقه شافعي • ٢٢٢ ق •

[١٧ × ٢٢ سم]

٥١ - مفتاح الرناج الموصد على خزانة كتاب اخراج

انظر : فقه الملوك

٥٢ - مناقب الاسلام

انظر : الاعلام بمناقب الإسلام

٥٣ - منهج الصواب في بيع اشكتاب أهل

الكتتاب

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن أبي الفتح ابن الدريهم الشافعي الموصلي المصري المتوفى سنة ٧٦٣

يشتمل على ما خصه المؤلف من كتاب الله تعالى من النهي عن قريب أهل الذمة ومواليهم واعزازهم واشكتابهم وعلوم على المسلمين

٥٤ - نزعة الأفكار في معرفة أحوال الأسفار

تأليف يوسف بن طوغان القطبجي الشهير
بالميقاني

نسخة كتبت في القرن الرابع عشر تقريبا

[البلدية ١٧٥٧ ب • ٨ ق •]

[٢٠ × ٣٠ سم]

٥٥ - النصيح في الدين ومأرب القاصدين في

مواعظ الملوك والسلاطين

تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المبارك
ابن الرضوان المعروف بابن المحق الموصلي

نسخة كتبت في القرن التاسع بخط نسخ

[احمد الثالث ٢٦٠٢ • ٣٠٨ ق •]

[١٨ × ٣٧ سم]

- نهاية القصر والحصر في بيان طباع أهل مصر

للفيشاوي

أظهره في علم الجغرافيا

٥٦ - واسطة السلوك في سياسة الملوك

تأليف أبي حمو موسى بن يوسف بن زيان
المبدواوي

نسخة كتبت سنة ١٢٦١ بخط مغربي حديث

[خاصة ملك السيد حسن القصادري •]

[٢٤٦ ص • ٢٠ × ٢٧ سم]

- الوزارة ، انظر :

تحفة الوزراء

الدر النضير في آداب الوزير

كتاب الوزارة

نسخة كتبت سنة ٩٢١ بقلم نسخ جميل بأولها

لوحة مذهبة

[احمد الثالث ١٤٠٤ • ٨٠ ق •]

[١٨ × ٢٦ سم]

٥٢ - المنهج الملوك في سياسة الملوك

تأليف جمال الدين أبي الفضائل عبد الرحمن

ابن عبد الله بن نصر بن عبد الرحمن الشيرزي

من علماء القرن السادس . ألفه للملك الناصر

أبي المظفر صلاح الدين يوسف بن أيوب

المتوفى سنة ٥٨٩

يحتوي على طرائف من الحكمة وجواهر من

الآداب وأصول من السياسة وتقرير الرعية

ومعرفة أركان المملكة وقواعد التدبير

وقسمة النى والغنيمة على الأخبار وما يلزم

أهل الجيش من حقوق الجهاد . وعلى سياسة

الجيش وجل من النوادر والأخبار والحكم

والأمثال ... مرتب على عشرين بابا

نسخة كتبت سنة ٨٣٩ بخط نسخ جميل بأولها

لوحة مذهبة

[احمد الثالث ٣٠١٤ • ١٧٠ ق •]

[١٨ × ٢٧ سم]

٥٣ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٠٧٧ بليها ذيل

للكتاب يشتمل على الباب الحادى والعشرين

من تأليف عبد الفتاح بن مصطفى بن عبد الله .

وهذا الذيل بخط حجازي بن مصطفى الأملطي

المالكي

[دار الكتب ٢٩٢٧ أدب • ١٧٣ ق •]

[١٤ × ٢١ سم]

- ٥٧ - وصية الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام
إلى ولده محمد بن الحنفية
نسخة كتبت سنة ٧١٩ بخط نسخ جميل
مشكول
[احمد الثالث ٢٣٧٥ • ٢٩ ق •
حجم متوسط]
- ٥٨ - وصية (بالتقوى والإخلاص في الدين)
من كلام الإمام الزيدى يحيى بن الحسين بن
القاسم بن ابراهيم المتوفى سنة ٢٩٨
كتبت في القرن الحادى عشر بخط نسخ عجمى
[المتحف البريطانى OR. ٢٤٣٤ • ٤٠ ق •
حجم كبير]
- ٥٩ - وصية أبي الوليد الباجي
إلى ولده
كتبت في القرن الثامن بخط مغربى سنة ٧٤٩
[الإسكوريال ٧٣٢ • ١٢ ق]
- ٦٠ - بريمة الدمع
تأليف الوزير السيد أبي الحسين احمد بن
الحسين بن على
أوله : الحمد لله على الكبير القوى القدير ... الخ
نسخة كتبت في القرن الثامن بخط نسخ
قيس مشكول
[نور عثمانية ٤٣٧٤ • ٥٥ ق •
١٢ × ١٨ سم]

٢٣ = الجغرافيا والبلدان

— أخبار النيل ، انظر :

شفاء العليل

الفيض المديد للنوف

— أسماء البلاد المصرية

انظر : تحفة الإرشاد

١ - الإشارات في الزيارات

تأليف أبي الحسن بن أبي بكر بن علي الهروي

الموصل المتوفى سنة ٦١١

تتضمن على ذكر زياراته بلاد الشام وبلاد

الأفريق و فلسطين والأراضي المقدسة وما

فيها من الآثار القديمة . وديار مصر والصعيد

والوجه البحري وبلاد المغرب وجزائر الروم

وديار بكر والعراق وأطراف الهند والحرمين

وبلاد اليمن والعجم

نسخة كتبت سنة ٨٥٥ بخط نسخ نفيس

كتبها محمد بن عبدالرحمن المارداني

[بشير أغا (أيوب) ١٠٩ • ٨٩ ق •

١٣ × ١٧ سم]

— أصول علم البحر

انظر : الفوائد لابن ماجه

— الأقاليم السبعة ، انظر :

إقليم قاه للرعنى

تلخيص الآثار الباقية

صفة الأقاليم

صور الأقاليم السبعة للبلخي

٢ - إقليم قاه

تأليف محمد بن الحاجي علي المرعنى

يذكر فيه الأقاليم السبعة ثم يذكر عقب كل

إقليم ، البلاد التي تقع فيه مرتبة على حروف

المعجم . وليس للكتاب مقدمة

نسخة كتبت سنة ٩٩٢ بخط المؤلف

[احمد الثالث ٢٨٤٤ • ٦٤ ق •

١٤ × ٢٦ سم]

٣ - أنس المهج وروض الفرج

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله

ابن إدريس الحسيني المعروف بالشرىف

الإدريسي المتوفى سنة ٥٦٠

أوله : الحمد لله سامع الفرض وواهب

الحفظ ... إلخ

ضمته أقوال الجغرافيين السابقين مثل

بطليموس وأرسطوس وخامخ وابن

خرداذبه وابن حوقل وغيرهم

نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم نسخ حسن

جدا بها خرائط وأشكال ملونة

[حسن حسنى باشا (أيوب) ١٢٨٩ •

١٥٠ • ٢٤ × ٢٤ سم]

٤ - نسخة أخرى كتبت في القرن الثاني عشر بخط

نسخ حسن بها أشكال وخرائط

[حكيم أو غلو على باشا ٦٨٨ • ١٦٤ ق •

٢٠ × ٢٩ سم]

٥ - البلدان

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد الفقيه كان

موجوداً سنة ٣٢٢

نسخة كتبت سنة ٧٨١ •

[التيمورية ١٠٣ بلدان • ٨٢ ص •

١٢ × ١٨ سم]

٦ - البلدان

تأليف أحمد بن يعقوب بن جعفر بن وهب بن

واضح الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي

المتوفى سنة ٢٨٤

ذكر فيه أسماء البلاد والأجناد والسكر واما

في كل مصر من المدن والأقاليم ، ثم ذكر كل

أقليم وساكنيه ومن فتحه وتاريخه وخرابه

وحدوده

نسخة كتبت في القرن الحادي عشر

[أحمد الثالث ٢٤٠٣ • ٧٠ ق •

حجم متوسط]

٧ - تاج المشرق . في تحليمة علماء المشرق

تأليف خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم

البلوي من أعيان القرن الثامن

ضمنه رحلته التي قام بها من بلدة (قيتورية)

بالمغرب الأقصى في يوم السبت ١٨ صفر

سنة ٧٣٦ . مارا بتونس والجزائر وطرابلس

وبلاد القطر المصري والبلاد الشامية ، قاصدا

حج بيت الله الحرام ، والتي أنعمها في أول

شهر ذي الحجة سنة ٧٤٠ . فذكر وصف

هذه البلاد وآثارها وتزجيم لعلانها الذين

قابلهم مع نبذ من أشعارهم وشرم ولطيف

حكاياتهم وأخبارهم مرتباً ذلك على أيام

سفره . وفرغ من تأليف الكتاب في آخر

يوم من شهر ربيع الأول سنة ٧٦٧

نسخة كتبت سنة ١٢٦٩ بخط مغربي كتبها

الحسن بن علي المصطفى بن المختار القريني

قلها من نسخة كتبت بخط حفيد المؤلف

[دار الكتب ٢٠٢ جغرافيا • ١١٤ ق •

٢٠ × ٢٥ سم]

٨ - تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات

المساكن

تأليف أبي الريحان محمد بن أحمد البهروزي

المتوفى سنة ٤٣٠

نسخة كتبت سنة ٤١٦ بفرزه وهي بخط نفيس

جدا ولعلها بخط المؤلف

[الفايح ٢٣٨٦ • ٢٧١ ق •

١٨ × ٢١ سم]

٩ - نسخة أخرى مكررة عن النسخة السابقة

[محفوظة بالتيمورية برقم ١٧٦ بلدان]

١٠ - تحفة الارشاد ، في أسماء البلاد

لم يعله مؤلفه

مرتب على حروف المعجم

نسخة بخط قديم

[دار الكتب ١٠١٩ جغرافيا (مصور) •

٦٨ لوحة • ٢٠ × ٤٠ سم]

١١ - تحفة العجائب وطرفة الغرائب

تأليف ابن الأثير الجزري ، كما في كشف
الظنون . ولعله وم في ذلك . لجميع أبناء
الأثير ، عاشوا قبله . الوراق صاحب المناهج
والمباهج ، بقرن تقريبا وفي الكتاب يقول
من هذا الأخير ١٩

ضمنها عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ،
أخذ ذلك من عدة كتب كالمناهج والمباهج
والوراق ، وكتاب العجائب للقزويني ، وكتاب
العجائب للهروي ، والعجائب للسعودي ،
والمسالك والممالك الشرقية للجاني . وغيرها
من الكتب . ورتبه على أربعة مقالات
نسخة كتبت سنة ٧٨٢

[دار الكتب ٤٩٩ جغرافيا مصورة عن
الكوبرلي رقم ١٠٥٨ • ٢٠٩ ق •
١٥ × ٢٥ سم]

١٢ - تحفة الفحول في تمهيد الأصول

تأليف سليمان بن أحمد بن سليمان المهری
رتبها على سبعة أبواب في معرفة مسالك
وأحوال البحر الهندي بواسطة النجوم .
نسخة كتبت سنة ٩٤١ هـ

[دار الكتب ٣٩٥ جغرافيا مصورة عن
باريس رقم ٢٥٥٩ • ٢٨٧ ق •
١٥ × ٢٠ سم]

- تصحيح مسافات أساكن البيروني

انظر : تحديد نهايات الأماكن

١٣ - قديم البلدان

تأليف الملك المؤيد أبي الفداء محمد الدين
إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن

شاهنشاه أيوب صاحب حماه المتوفى سنة ٧٣٢
وضعه على هيئة جداول . وقدم ما يجب معرفته
من ذكر الأرض والأقاليم العرفية والحقيقية
والبحار ، ثم أتى على ذكر ستامة وثلاثة
وعشرين بلداً ، غير ما ذكره في هامشه ، مرتباً له
على الأقاليم العرفية . وورغ من تأليفه
سنة ٧٢١

نسخة كتبت سنة ٧٢٢ بخط نسخ جميل واضح
[أحمد الثالث ٢٨٥٥ • ١٢٧ ق •
حجم كبير]

١٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٢٢ بقلم نسخ
نقيس جدا

[أحمد الثالث ٢٣٤٥ • ١٢٧ ق •
١٨ × ٢٧ سم]

١٥ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٣٩ بقلم نسخ جيد
[أحمد الثالث ٢٨٥٤ • ١٢٠ ق •
حجم كبير]

١٦ - نسخة أخرى كتبت في القرن العاشر
[فيض الله ١٣٥١ • ١٢٩ ق •
١٨ × ٢٠ سم]

١٧ - نسخة أخرى كتبت سنة ١٢٤٨
[سوماج ١٢ جغرافيا • ١٣١ ق •
١٧ × ٢٦ سم]

١٨ - نسخة أخرى كتبت سنة ١١٢٠ بخط
مغربي ، بما قص يسير من أوطا
[ملك السيد حسن بن عبد الوهاب بنونس
١٠٠ ق •]

١٩ - تقويم البلدان المصرية

(كما كانت في أيام الملك الأشرف شعبان)
لم يعلم مؤلفه
جا. بآخره : هذا آخر الأقاليم بالديار
المصرية .

نسخة كتبت في القرن العاشر بقلم نسخ واضح
[كبرددج 9Q-65 • ٨٩ ق •
حجم متوسط]

٢٠ - تلخيص الآثار وعجائب الملك القهار

تأليف عبد الرشيد بن صالح بن نور البياكوتي
تكلم فيه على الأقاليم السبعة
نسخة بدون تاريخ . مصورة عن الأصل
المحفوظ بمكتبة باريس
[التيمورية ١٦٥ بلدان • ٩٠ لوحة •

[١٢ × ٢٠ سم]

٢١ - جداول في الجغرافيا

اختيار احمد بن ياقوت بن عبد الله الجزري
المرشدي الحموي

ذكر فيها عروض البلاد وأطوالها . وضبطها
بالكلمات . وبعض أخبارها ، وبالحامش
شروح وأخبار عن البلاد

نسخة كتبت سنة ١٠٣٣ بمخط نسخ واضح
[الفاتح ٣٤١٢ • ٨٩ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

٢٢ - جزيرة العرب

تأليف أبي محمد الحسن بن احمد بن يعقوب
الممداني النخعي المعروف بابن الحائك المتوفى
سنة ٣٣٤

تكلم فيه على جزيرة العرب وجغرافيتها
وأحوالها . وقسمها إلى أربعة أقاليم ، ثم أتى

على ذكر كل إقليم منها وما احتوى عليه
مفصلاً .

نسخة كتبت في القرن الثامن بمخط نسخ قيس
قليل الإجمام

[كوبريلي ١٠٦٧ • ٨٠ ق • ٢٠ × ٢٥ سم]

٢٣ - نسخة أخرى مكررة عن السابقة٢٤ - الجغرافيا

تأليف احمد بن الحسين الحواري

نسخة كتبت سنة ٦٨١ بقلم نسخ قيس جدا
بمخط محمد بن محمد بن ابراهيم الشافعي بمصر
[احمد الثالث ٣٣٤٨ • ١٤٥ ق •

[٢٥ × ٣٥ سم]

- الجغرافيا لابن سعيد

انظر : مختصر كتاب الجغرافيا

- جغرافية بلاد الشام

انظر : رسالة في جغرافية بلاد الشام

٢٥ - جنى الأدهار من الروض المطار في

عجائب الاقطار

تأليف تقي الدين احمد بن علي بن عبد القادر
المقريزي المتوفى سنة ٨٤٥

اختصره من كتاب الروض المطار في عجائب
الاقطار . ورتبه على ذكر الأقاليم السبعة
وما حوته من سكان وحاصلات وصناعات
وتجارا

نسخة كتبت بمخط قديم بقلم معتاد

[دار الكتب ٤٥٨ جغرافيا • ٥٨ ق •

[١٥ × ٢٠ سم]

٢٦ - الحجج [المبينة] في التفضيل بين مكة والمدينة .

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١
نسخة كتبت سنة ١١٤٠ بقلم عادى

[البلدية ٢٧٣٥ ح • ١٤ ق •]

[١٥ × ٢١ سم]

- خطط المقرئى

انظر : المواعظ والاعتبار

٢٧ - الرحلة التيجانية

تأليف أبي محمد عبد الله التيجاني التونسي من أعيان القرن الثامن ضمنها ما شاهده أثناء رحلته التي قام بها إلى بلاد المغرب الأقصى في أواخر شهر جمادى الأولى سنة ٧٠٦ . فذكر المدن والطرق والمسافات التي مر بها والأخبار التي سمعها ورواها ومن اجتمع به من العلماء والأعيان والحكام وما تمتاز به كل بلد عن الأخرى

نسخة كتبت سنة ١١٧١ بقلم مغربي بخط حسن بن محمد

[دار الكتب ٢٠٠ جغرافيا • ١٧٥ ق •]

[١٧ × ٢٢ سم]

- رحلة البلوى

انظر : تاج المفرق

٢٨ - رحلة العبدري

تأليف محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن مسعود العبدري من علماء القرن السابع ضمنها وصف رحلته التي قام بها من المغرب إلى بلاد الحجاز سنة ٦٨٨

وذكر فيها من قابلته من العلماء والأعيان وتوجه لهم وذكر نبذاً من شعرهم ونثرهم نسخة كتبت سنة ٧٤٥ بخط مغربي [التيمورية ٢٢١٨ تاريخ مصورة عن باريس • ١٥١ ق]

٢٩ - رحلة الغريب ونحلة الأريب

تأليف يوسف الميلاوي

نسخة كتبت سنة ١١١٧ بقلم نسخ جميل بخط المؤلف

[احمد الثالث ٢٤٠١ • ٣٠٠ ق •]

[حجم متوسط]

- رحلة الميلاوي

انظر : رحلة الغريب

- رحلة الهروى

انظر : الإشارات في الزيارات

٣٠ - رسالة في الجغرافيا

عنوانها : كتاب الممالك والمسالك

بمجهود المؤلف

ذكر بها الأنهار والبحيرات والبحار

كتبت سنة ١٠٣٣ بخط نسخ واضح

[الفاتح ٣٤١٢ • ٣٠ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

٣١ - رسالة في جغرافية بلاد الشام

تأليف رفاعه رافع الطهطاوى من علماء القرن الثالث عشر

نسخة بخط المؤلف

[سوهاج ٢٨ جغرافيا • ٥٠ ق •]

[١٦ × ٢٢ سم]

٣٢ - الروض المعمار في خبر الأقطار

تأليف محمد بن عبدالله بن عبد المنعم الحيرى
نسخة كتبت سنة ٩٩٠ تقريباً بخط نسخ جيد
[يرم باشا (ملحقة بنور عثمانية)
٤٤ • ٤٠٩ ق • ٢٤ × ٢٦ سم]

- الروض المعمار في عجائب الأقطار

انظر : جنى الأزهار للقمري

- الروض النضير والزهر العطر للرشيدى

انظر : الفيض المديد

- الزيارات ، انظر :

الاشارات في الزيارات للهوى

مرشد الزوار لابن الموفق

٣٣ - شفاء العليل فيما ورد من أخبار النيل

تأليف محمد بن زين العابدين البكرى الصديق
نسخة كتبت سنة ١١٠٢
[سواهج ٣٠ جغرافيا • ٣٢ ق •
١٣ × ٢٢ سم]

- صفة جزيرة العرب للهمدانى

انظر : جزيرة العرب

٣٤ - صور الأقاليم السبعة

تأليف أبى زيد احمد بن سهل البلخى المتوفى
سنة ٣٢٢

قال فى أوله : فاني ذكرت فى كتابى هذا
أقاليم الأرض على الممالك ، وقصدت منها
بلاد الاسلام بتفصيل مدنها ، وتقسيم ما يعود
بالأعمال المجموعة اليها ، ولم أقصد الأقاليم
السبعة التى عليها قسمة الأرض ، بل جعلت
كل قطعة أقرن بها مفردة مصورة نمحكى موضع

ذلك الأقليم ، ثم ذكرت ما يحيط به من
الاماكن وما فى أضعافه من المدن والبقاع
المشهوره والبحار والأنهار ، وما يحتاج إلى
معرفة من جوامع ما يشتمل عليه ذلك
الأقليم من غير أن استقصيت ذاك ، كراهة
الإطالة التى تؤدى إلى ملال من قراءه .. الخ
نسخة كتبت فى القرن العاشر بخط نسخ جميل
منقولة من نسخة فى غاية الصحة . وكتبت
برسم السلطان محمد بن مراد خان ، بأولها
لوحتان مذهبتان كتب فى طرة أحدهما
عنوان الكتاب المذكور .

[احمد الثالث ٢٨٣٠ • ١٤٩ ق •

٢١ × ٣١ سم]

٣٥ - نسخة أخرى كتب عليها أن المؤلف :

ابن حوقل ؟

مكتوبة سنة ٨٦٧ بخط نسخ جميل مشكول
واضح وموضحة بالخرائط

[احمد الثالث ٣٠١٢ • ٣١٢ ق •

حجم كبير]

- طرفة الغرائب

انظر : تحفة المعجائب

٣٦ - عجائب البلدان

تأليف أبى حامد محمد بن عبد الرحمن
الأندلسى . من أعيان القرن السادس . كان
فى دأهر ، سنة ٥٢٤ .

ضمه وصف ما شاهده من البلدان . ويمتاز
بقصص وآها وعائنها

نسخة كتبت فى آخر القرن السادس تنقص
الخطبة والباب الأول . وأول الموجود من

٣٩ - الفيض المديد في أخبار النيل السعيد

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام

المتوفى الشافعي المتوفى سنة ٩٣١

جمعه من الجزء الثالث من كتاب الروض النضير

والزهر المطير، لابن الدين أبي محمد عبد الرحمن

ابن محمد الرشيدى - ورتبه على أربعة أبواب.

في ذكر النيل ومبداه، وباقي الأنهر الأربعة

ومنابعها، والبراق وما جاور النيل من

الآكام والأهرامات. ثم ختمه بذكر نوادر

يسيرة

نسخة كتبت سنة ٩٨٨

[دار الكتب ٢٩ جغرافيا • ٣٠ ق •

١٠ X ١٥ سم]

— كتاب البلدان لليعقوبي

انظر : البلدان

— كتاب الجغرافيا لابن سعيد المغربي

انظر : مختصر كتاب الجغرافيا

— كتاب الجغرافيا للخوارزمي

انظر : الجغرافيا

— مختصر الروض المطار

انظر : جنى الأذهار للقرنيزي

— عجائب الدنيا

انظر : مختصر عجائب الدنيا

٤٠ - مختصر كتاب الجغرافيا في الأقاليم السبعة

وكتاب الجغرافيا لابن سعيد المغربي

والمختصر تأليف أحمد بن ياقوت بن عبد الله

المجدي المرشدي الحموي فرغ منه سنة ٧٢٣

الباب الثاني ... وبآخر الكتاب فقص في

خاتمته وهي مكتوبة بخط مغربي واضح

[جامعة كبرج OR. 6. 902]

٣٧ - عجائب الدنيا

تأليف إبراهيم بن وصيف شاه

ذكر فيه أسرار الطبائع وأصناف الخلق

وشرائب ما صنعوا .. الخ

أوله : الحمد لله باري السموات ورازي

السموات .. الخ

نسخة كتبت سنة ١٠٩٠ بخط نسخ جميل

[كتب على النسخة أن اسم الكتاب مختصر

عجائب الدنيا للسعودي، والتصويب من

كشف الظنون]

[أسعد افندي ٢٢٤٠ • ٢١٠ ق •

حجم كبير]

— علم البحر

انظر : الفوائد لابن ماجد

٣٨ - الفوائد في أصول علم البحر

تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد بن أبي

الركائب من علماء القرن العاشر

رتبها على اثني عشرة فائدة كالأبواب، وأتى

فيها على ذكر أول من ركب البحر وأسباب

ركوبه، وصانعي السفن. ثم أقاض في بيان

النازل والمطارات والمسافات والقياسات

والباشات والرياح ومطالع المقارب

والاستوائيات والهرود والسواحل .. الخ

نسخة كتبت سنة ٩٨٤ بخط المؤلف

[دار الكتب ٥٧ جغرافيا مقفولة عن

باريس رقم ٢٢٩٢ • ١٨١ ق •

[١٤ X ٢٢ سم]

ما جاء في خبر أوورد في شعر . ورنه على
حروف المعجم وقسمه إلى ٢٨ بابا
الجزء الثاني كتب سنة ٧٠٤ ويبتدى من:
الأواز وينتهى إلى: البضيضة

[كويريل ١١٦١ • ١٩٧ ق •

٢٤ × ٣١ سم]

٤٣ - الجزء الثالث من النسخة نفسها . ويبتدى .
من : التاج . وينتهى إلى : حلال . وعليه
خط العلامة الصفدى

[كويريل ١١٦٢ • ٢٤٢ ق •

١٤ × ٣١ سم]

٤٤ - الجزء الرابع من النسخة نفسها . ويبتدى .
من : حلال . وينتهى إلى : ديوره . وعليه
خط العلامة الصفدى

[كويريل ١١٦٣ • ٢١٦ ق •

٢٤ × ٣١ سم]

٤٥ - الجزء الخامس من النسخة نفسها . ويبتدى .
من أول باب الذال إلى باب الدين والذال
(مذور) وعليه خط العلامة الصفدى

[كويريل ١١٦٤ • ١٩٦ ق •

٢٥ × ٣٢ سم]

٤٦ - الجزء الثاني من نسخة أخرى جملة كتبهم في
القرن التاسع [سنة ٨٢٧] .

ويبتدى بكلمة : أولاد . وينتهى إلى : بيتق
[احمد الثالث ٢٢١٥ • ٢٢٤ ق •

حسين كير]

٤٧ - الجزء الرابع من النسخة نفسها كتب
سنة ٨٢٧ ويبتدى بكلمة : حلال .
وينتهى إلى : ديوره وهو آخر حرف الذال

نسخة كتبت سنة ١٠٣٣ بخط نسخ حسن

[الفاتح ٣٤١٢ • ٣٩ ق • ١٤ × ٢٠ سم]

٤٨ - مرشد الزوار الى قبور الأبرار

تأليف زين الدين عثمان بن الموفق من رجال
القرن التاسع

وهو كتاب في مشاهد ومقابر السادة الأخيار
من المشايخ الأبرار والضحايا والتابعين ممن
دفن في قبور مصر .

نسخة بدون تاريخ

[دار الكتب ١٢٩٥ تاريخ • ٢٤٩ ق •

١٥ × ٢٥ سم]

- المسالك والممالك

انظر : رسالة في الجغرافيا

- المسالك والممالك لابن حوقل

انظر : صفة الأقاليم للبلخي

- المسالك والممالك لأبي زيد البلخي

انظر : صور الأقاليم

- المسالك والممالك للشريف الإدريسي

انظر : أنس المهج وروض الفرج

٤٩ - معجم البلدان ، في معرفة المدن والقرى

والحرايب والعمار والسهل والوهر من كل مكان

تأليف أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله

الرومي البغدادي المعروف بياقوت الحموي

المتوفى سنة ٦٢٦

ذكر فيه أسماء البلاد والجبال والأصقاع

والأودية والقيعان والقرى والأمصار

والبحار والأنهار ، والغدران والفلوات ،

وسائر ما يتعلق بربع الأرض المسكون ،

ابن أن مصعب البكري المتوفى سنة ٤٨٧
ذكر فيه جملة ماورد في الأحاديث والأخبار.
والتواريخ والأشعار. من المنازل والديار
والقرى والأمصار. والجبال والأنهار.
والمياه والدارات والآبار. ورتبته على
حروف المعجم باصطلاح المغاربة

نسخة كتبت بخط أندلسي قبل سنة ٥٩٦

[نور عثمانية ٤٨١٤ • ٤٢٠ ق •]

حجم كبير [

٥٤ - نسخة أخرى كتبت سنة ٧٢٩ بقلم نسخ

نقيس جداً بخط احمد بن أتش الحراي

[راغب باشا ١٠٦٦ • ٢٩٤ ق •]

[١٨ × ٢٦ سم]

٥٥ - المفاضلة بين مصر والشام

أوله ... الحمد لله الذي قاوت بين البلاد في
فضلها وصفاتها ويظهر أن مؤلفه من أهل
فلسطين كما هو مذكور في أول الكتاب

نسخة كتبت سنة ١١٨٨

[سوهاج ٢٠٥ تاريخ • ١٠٧ ق •]

[١٥ × ٢٢ سم]

٥٦ - الممالك والمسالك

تأليف الوزير أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز
البكري المتوفى سنة ٤٨٧

نسخة كتبت سنة ٨٥١ برسم الجناح العالي
السيقي جلتهم دارادار المقر الأشرفي تبرأى

[نور عثمانية ٢٠٣٤ • ٢٤٦ ق •]

[٢١ × ٢١ سم]

٥٧ - جزء آخر منه ينتهي بقوله : ه الطريق من

المدينة إلى مصر على الجادة ، كتب سنة ٧٣٧

[احمد الثالث ٢٧١٥ • ٢٣٠ ق •]

حجم كبير [

٤٨ - الجزء الخامس من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٢٧

ويبتدى. بأول حرف الذال وينتهي إلى كلمة
سدود

[احمد الثالث ٢٧١٥ • ١٧٢ ق •]

حجم كبير [

٤٩ - الجزء السابع من النسخة نفسها كتب

سنة ٨٢٧ .

ويبتدى. بيباب الصاد والالف . وينتهي إلى
كلمة : غنية

[احمد الثالث ٢٧١٥ • ١٨٤ ق •]

حجم كبير [

٥٠ - الجزء التاسع من النسخة نفسها . ويبتدى.

بأول حرف الكاف . وينتهي إلى كلمة : المقيلة

[احمد الثالث ٢٧١٥ • ٢٤٤ ق •]

حجم كبير [

٥١ - جزء آخر . يبتدى. من أول حرف التاء.

إلى آخر حرف الحاء.

[كوبريلي ١١٦٦ • ٢٨٨ ق •]

٥٢ - جزء آخر مكتوب في القرن العاشر بخط

نسخ واضح .

ويبتدى. من باب الجيم والفاء (الجفار)
وينتهي الى : السوداء

[كوبريلي ١١٦٥ • ٢٢٢ ق •]

[١٨ × ٢٥ سم]

٥٣ - معجم ما استعجم

تأليف الوزير أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز

بخط نسخ نفيس

[لاله لى ٢١٤٤ • ٧٧ ق • حجم كبير]

٥٨ - المواعظ والاعتبار، بذكر الخطط والآثار

تأليف تقي الدين احمد بن على بن القادر
المقريزى المتوفى سنة ٨٤٥

جزء منه بخط المؤلف (مسودة) كتب عليه
بخط حديث : الجزء الثانى .

ويبتدىء بذكر القاهرة وبنائها وذكر
الخلفاء الفاطميين . وينتهى بذكر دار بهادر
المقريزى وبأوله فهرست بخط المؤلف

[خزانة ١٤٧٢ • ١٨٠ ق • ١٥ × ١٨ سم]

٥٩ - نزهة الأسم في العجائب والحكم

تأليف محمد بن احمد بن اياس المصرى الحنفى
المتوفى سنة ٩٣٠ تقريبا

نسخة كتبت سنة ٩٠١ بخط محمد بن اسماعيل
المقدسى عن نسخة بخط المؤلف ، يليها أوراق
في ذكر بناء مدينة القسطنطين

[الجامعة المصرية ٢٢٩٦٣ صورة عن
أيا صوفيا رقم ٢٥٠٠ • ٢٨٠ ق •

[١٢ × ١٨ سم]

٦٠ - نزهة المشتاق في اختراق الآفاق

تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد الحنفى
المعروف بالشريف الادريسي المتوفى سنة ٥٦٠
ذكر فيه صورة الأرض وهيئتها ومقدار

المكون منها . وتقسيمها إلى الأقاليم السبعة ،
وذكر البحار وسواحلها . ثم أتى على ذكر
الأقاليم السبعة وما تحتوى عليه من البلاد
والأسم والعجائب . . . إلخ
الجزء الاول بخط قديم

[التيمورية ١٥٧ بلدان مصور •

٣٠٥ ق • ٢٠ × ٢٥ سم]

• القسم الذى صور من هذا الكتاب
لغاية ورقة ٢٧٧ فقط

٦١ - نهاية القصر والحصر في بيان طباع أهل مصر

تأليف احمد أبى مصلح الفيشاوى من علماء
القرن الثالث عشر

نسخة كتبت سنة ١٢٦٠ بخط المؤلف

[الأزهر تاريخ (٢٨٩) ٦٦٨٢ أباطه •

٢٨ ق • ١٧ × ٢٤ سم]

٦٢ - هيئة أشكال الأرض ، ومقدارها في

الطول والعرض المعروف : بجغرافيا

مجهول المؤلف

نسخة كتبت في القرن الثامن

[احمد الثالث ٢٣٤٧ • ١٥٨ ق]

٦٣ - وصف مكة والمدينة وبيت المقدس

تأليف محمد بن أبى بكر التلسانى

نسخة كتبت سنة ٦٧٦ بقلم أندلسى واضح
بخط المؤلف

[الإسكوريال ٤٠٤ • ١٩ ق]

الفهرست

الموضوع	الصفحة
الكتب السماوية (قرآن . نورا . زبور . إنجيل)	١
القراءات والتجويد	٦
التفسير وعلم القرآن	١٨
الحديث والمصطلح	٥٢
التوحيد والملة والنحل	١١٤
التصوف والآداب الشرعية	١٤٢
الفلسفة والمنطق	١٩٩
أصول الفقه	٢٤٠
الفقه الحنفي	٢٥٤
الفقه المالكي	٢٧٨
الفقه الشافعي	٢٨٥
الفقه الحنبري	٣٢٥
اختلاف الفقهاء	٣٢٨
علم الفرائض	٣٣٤
فقه المذاهب الأخرى (الإمامية والزيدية وغيرهما)	٣٣٥
اللسان	٣٣٩
النحو	٣٧٧
الصرف	٤٠٠
البلاغة	٤٠٤
العروض والقوافي	٤١٣
الأدب (المنثور والمنظوم والقصص)	٤١٩
السياسة والاجتماع	٥٤٧
الجغرافيا والبلدان	٥٥٨